

四庫全書存目叢書總纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第九冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



1340/09

四庫全書存目叢書·集部九

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 43.625 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第九冊目次

集部·別集類

讀杜心解六卷首二卷(二)

〔清〕浦起龍撰
遼寧大學圖書館藏清雍正二年至三年浦氏寧我齋刻本

一

類箋唐王右丞詩集十卷文集四卷外編一卷年譜一卷唐諸家同詠集一卷

贈題集一卷歷朝諸家評王右丞詩畫鈔一卷

〔唐〕王維撰 〔宋〕劉辰翁評 〔明〕顧起經註
中國科學院圖書館藏明嘉靖三十五年無錫顧氏奇字齋刻本

一九九

樊紹述集二卷

〔唐〕樊紹述撰 〔清〕孫之騷輯註
浙江圖書館藏清初刻晴川八識本

四八〇

香山詩鈔二十卷

〔唐〕白居易撰 〔清〕楊大鶴選
北京圖書館分館藏清康熙四十年刻本

五一二

讀杜心解六卷首二卷(二)

〔清〕浦起龍撰

遼寧大學圖書館藏清雍正二年至三年浦

氏寧我齋刻本

附《四庫全書總目·讀杜心解

六卷》提要

讀杜心解卷三

卷三之一 五律

登兗州城樓 題張氏隱居二首 其一為七律 見四之一 劉

九法曹鄭瑕丘石門宴集 與任城許主簿遊南池

對雨書懷走邀許主簿 已上人茅齋 房兵曹

胡馬 書鷹 過宋員外之問舊 舊詩 房兵曹

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂 題 房兵曹

范陽太君蘇氏墓誌并第 龍門 後安太氏莊

重題鄭氏東亭 暫如臨邑至嵒山湖亭奉懷李員

外率爾成興 冬日有懷李白 春日憶李白

讀杜心解 卷三之一 目錄 對 寧我齋

杜位宅守歲 李監宅二首 送韋書記赴安西

奉陪鄭駙馬韋曲二首 陪鄭廣文遊何將軍山林

十首 重過何氏五首 陪李金吾花下飲 陪

諸貴公子大八溝攜妓納涼晚際遇雨二首 與鄭縣

源大少府宴漢陂得寒字 送裴二虬尉永嘉 崔

駙馬山亭宴集 九日曲江 寄高三十五書記

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御 贈陳二補

闕 故武衛將軍挽詞三首 白水明府舅宅喜雨

九日楊奉先會白水崔明府 官定後戲贈

避地 送靈州李判官 月夜 對雪 元日

寄韋氏妹 得舍弟消息二首 憶幼子 一百

五日夜對月 春望 喜遠行在所三首 月

哭長孫侍御 奉贈嚴八閣老 留別賈嚴二閣

老兩院遺補諸公得聞字 晚行口號 獨酌成詩

收京三首 奉贈王中允維 春宿左省

晚出左掖 送賈閣老出汝州 送翰林張司馬南

海勒碑 奉答岑參補闕見贈 附岑參詩又附為

贈畢四卿 端午日賜衣 酬孟雲卿 至德二

載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華

州據與親故別因出此門有悲往事 附奉謝口號

讀杜心解 卷三之一 目錄 寧我齋

獨立 寄高三十五詹事 贈高式顏 觀安西

兵過赴關中待命二首 觀兵 附為華州郭使君進

路逢襄陽楊少府入城戲題四韻附呈楊四員外館

憶第二首 得舍弟消息 不歸

計九十六首

讀杜心解卷三

無錫前澗浦起龍二田講解

塔王 卓逸羣 受讀

姪 錦雲章獻

卷三之一 五律

起玄宗開元間至肅宗乾元二年 集年譜玄宗開元二十五年公

寶四載在齊州五載至長安六載應詔還下八載間至東都尋遷長安十載進三

載待制集寶曆十一載召試參議十四載授河西尉改右衛率府參軍秋冬往來

奉先白水十五載往白水又往鄭州七月肅宗即位改元至德陷賊中二載賊

據上鳳翔拜左拾遺尋放還鄭州十月上還京公亦至京乾元元年任拾遺六月

司功參州外郎至東 都二年春回華州 登兗州城樓 附寶曆三

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

東郡趨庭日 附漢志東郡秦置屬兗州兩漢南樓縱目初浮雲連海

公 平野入青徐孤嶂秦碑在 集本紀然聖史行耶縣 荒城魯殿

餘 魯殿先照殿數木 集本紀然聖史行耶縣 荒城魯殿 餘

自一 集本紀然聖史行耶縣 荒城魯殿 餘 自一 集本紀然聖史行耶縣

題張氏隱居二首 其一為七律 見四之一

之子時相見 遊人晚興留 潭鱉發發 春草鹿呦呦

杜酒偏勞勸 集又作林酒 張梨不外求 潘岳歸居賦 前村山路險

歸醉每無愁 春山無伴獨為得 張君清虛處 讀其詩又似極有人羣之興 空谷

相見可知 顧宸云 潘本出於杜 相見可知 顧宸云 潘本出於杜

及其弟之... 乃南宮之... 二十九年...

維開元二十九年... 於我太太夫人堂下...

天寶初南曹小司寇... 於我太太夫人堂下...

讀杜心解... 於我太太夫人堂下...

焚香甕... 於我太太夫人堂下...

茲數峯... 於我太太夫人堂下...

所至而作是詩... 於我太太夫人堂下...

一置功盈尺... 於我太太夫人堂下...

春陰覆香爐... 於我太太夫人堂下...

讀杜心解... 於我太太夫人堂下...

天寶初南曹小司寇... 於我太太夫人堂下...

讀杜心解... 於我太太夫人堂下...

焚香甕... 於我太太夫人堂下...

茲數峯... 於我太太夫人堂下...

所至而作是詩... 於我太太夫人堂下...

一置功盈尺... 於我太太夫人堂下...

春陰覆香爐... 於我太太夫人堂下...

讀杜心解... 於我太太夫人堂下...

龍門遼東遼寧

金山望伊闕曰此非龍門耶
金銀佛寺開舊注講施有金色世界銀色往來時
詔營東京於此移唐仍之
世界元人龍門舊注有八寺

讀杜心解

屢改川陸日悠哉相閱征途上生涯盡幾回

前有遊龍門奉先寺五六此再經其地也後半俱由庫過發慨

夜宴左氏莊

風林纖月落
三詩云纖月
纖月初生衣露靜
一作淨琴張暗水流花徑春星帶

草堂檢書燒燭短看劍引杯長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

此詩意多糅從續月落三字瀉湧出來乃春月初三四間天未夜黑時月已半
則坐久故接衣露字靜琴張設而未必彈也三四中有詩魂燭短杯長已到半酣

之吟成之頃者故以詩龍字作點逗口自然流出靜細幽長黃生云夜景有月

原主在新女界。唐書新安縣屬河南府。不見。

重題鄭氏東亭詠梅未偃而去之也仍不削重題字可見古人之質

華亭入翠微
秋日亂清暉
崩石欹山楹
晴清連曳水

飛集注詩注永
美水者也紫鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傷馬

道與清遊之作故景多情少而仰而俯覽而復仰有流和迴環之妙第六卷一掃空變暗引結舞鳥歸而人亦動歸思矣第八卷一殘字便暗收全局興殘而目

皇二子 現皆殘

晉如臨邑至昔山胡亭奉懷李員外率爾成興

鵝山之說按天寶四載在齊州有同李北海太守登歷下員外新亭

詩原注云專對鵲山湖卽此也見一之今此詩亦當不其相後

野亭逼湖水歇馬高材間北二十里故自齊如臨邑當經其地

風奔浪魚跳追日映山暫遊阻詞伯轉指員外非卻望懷青關

當知指徐州
謂生雲霧惟應促駕還

此律詩而帶古意者。先是有臨邑弟河。書至公嘗寄詩首遺矣。至是復往省之。時員外官於濟州。公亦在齊。議道而經湖亭。與員外別。嘗未經宿也。何遜卽有

讀杜心解

卷三之一

五律

七
四

學我春

奉懷之作人情於朋好遊歷之地偶一經過必當連連過湖亭則以此與北海首

外諸人與詩處也。初堂願其歸。景旣行。則中門閉。外來歸節還相聚耳。舊注誤認責關爲他郡地名。仇氏遂以鄭爲誤。引外

他處來李先往他處去至此不值而懷之者於行路時自安強也與李桑亭

自明。

冬日有懷李白

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓詩

來聘公享之餘宣子賦角弓既宴蒞於李氏有嘉肴焉宣子與之武子曰酒敝不對植此樹以無忘角弓遂賦甘棠

日月。屢未。因乘興去。空有鹿門期。復漢書。龐德公攜妻子。登鹿門山。采藥不反。

天寶四載公與白同在齊魯間見秋白印別公尋遊東吳此詩當作於是年之冬

公仍在山東也書蓋卽與李商隱范摅原詩所云照眼共微曠情如好山好水意亦相類

針兩人向有瑞草丹砂之約者七八蓋以爾語別時之語也。以上四句皆屬虛筆。

春日憶李白
三疊詩
安後詩

100

集 9—5

白也詩無敵飄然思不羣清新庚開府從周書庾信字子山能明
集同俊逸一作參軍宋書庾信字明遠文詞麗逸謂北春天樹江東

日暮雲何時一樽酒重與細論一作詩
公詩長安白在東吳思之而作也此篇純於詩學結聯上立意其聚首解詩如
達摩何其快也一日春寒過道無期有無期神傷者矣四十字三氣貫注
神駿無匹或以細論文為其才疎或以為其後信入此而更知
又或以五六為其才疎其文雖佳其神韻實當一掃而空

杜位宅守歲唐世系未始為考功郎中中書後有南

守歲阿戎一作宋書謝靈運不為父所知族兄靈運曰阿戎才高如此何作常
家兄遇之而笑齊王思遠小字阿戎王粲從弟也通鑑注晉末開
多事為公家所重因注家改椒盤已頌花崔實四民月令正月一日以盤進
椒盤不知所以乃叔姪事椒盤已頌花崔實四民月令正月一日以盤進
氏元旦獻椒盤喧馬易明列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮
景斜誰能更拘束爛醉是生涯

讀杜心解卷三之一 五律

寧我齋

中歲接清廷五律也知歲除更時風俗如此困學知聞云信李林甫請
哥也蓋詩列其父子之徒與意按公四十獻賦此公明期正是年之冬待制
集賢時也時林甫方權權在嘴進者於其成屬之安何如翁執此乃曰老
將至矣語更切實有爛醉而已宜趙氏稱之曰感戴義舉可想公之為人

李監宅二首一作李監宅朱注後一首見

寧我齋

尚覺王孫貴從注李豪家意頗濃屏開金孔雀舊唐書高祖皇后
書三孔雀有求婚願與李三傳張道遠以親且食雙魚李誰
尚覺王孫貴從注李豪家意頗濃屏開金孔雀舊唐書高祖皇后
書三孔雀有求婚願與李三傳張道遠以親且食雙魚李誰

看異味重不辭之義門闌多喜色女婿近乘龍宋書張道遠以親且食雙魚

二詩各意非一時之作此章專述招婿張宴之事結處點出尚覺曰頗覺見希
青與事氣象不同曰且食曰誰看就美餘音連駭其珍異也若意外驚見之詞所
謂王孫公子不歸自願者也
舊云意主含淚似非本旨

華館春風起高城煙霧開雜花分戶映嬌燕入簾回一見

能傾座虛懷只愛才鹽車雖絆驥嚴國策駟馬鹽車上吳名是
漢庭來

此春日偶過鹽車而作也與上首意無涉上四景色詭譎自是貴家劇事五
六流水對美字也卻從客心傾側處顯出含意頗深七八以卑官高買狀若作
與五六在離即之間言外見官居鹽車本無引之
初而愛才若此由其種自帝庭則樂自自然隨耳

送韋書記赴安西注安西都護府治龜茲國天寶十一

天子欲通貴雲泥相望懸白頭無藉在朱紱有哀憐宋注唐
金印朱紱韋書記赴三捷公車留二年漢書注公車令欲浮江海去
必兼官御史

此別意茫然

此詩試不遇後詩筆就碎而已將隨送兼兼以別韋也一二由韋
合已三四已一集五六一集七八由已及韋通首如羅文然

奉陪鄭駙馬韋曲二首通志韋曲

讀杜心解卷三之一 五律

寧我齋

韋曲花無賴音家惱殺人綠樽須盡日白髮好禁春石角
鈎不破藤梢刺音眼新何時占叢竹頭戴小烏巾南史劉巖
常者細衣

二詩一滾連下直滾到本章末聯反點奉陪作結韋曲花繁乃當時行樂勝地
如公則所謂僕不恨人者也見花之繁見賞花者之盛轉覺境動春愁故曰無賴
曰家惱殺非當日勝勝取醉無由禁此老將至之春光也
下連數語隱隱之思曰鈎花曰叢竹曰戴小烏巾物若為之勾引耳

野寺垂楊裏春畦亂水間美花多映竹好鳥不歸山城郭
終何事風塵豈駐顏誰能與公子薄暮欲俱還還

此即蒙上章結聯意而申之上四句以開滿猶所謂到來生隱心者也五六露出
本旨城郭內盡是風塵塵中百端成賊為公子泊於聲色下正為自已役於
名利收權也韋曲之西即杜曲即所謂少
陵居公之族屬在焉其有歸根之志也

陪鄭廣文遊何將軍山林十首廣文名虔長安志增城者在
韋曲西何將軍之山林也

不識南塘路今知第五橋集賢堂題名各園依綠水野竹
上青霄谷口舊相得陳廷谷口濠梁同見招南華經莊子與惠子遊於濠梁之上平
生為幽興未惜馬蹄遙

十首未必一日所成。此從東路寫起。即是十首之標題。不識今知。初遊也。先山林大廣。次路險。而結括之以幽興兩字。既收本首。亦領諸首也。○看來山林此向後詩去便知。

百頃風潭上千章夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鯽
銀絲鱸香片碧潤羹翻疑柁樓底晚飯越中行

起字自是初到山林語。此處常點時序。三四承夏木五六暗藏將軍。惟說盡山林而忘其主人。無是體也。故接入正文。即及之又妙在節惜風潭點綴恰好與結聯一出。玩起結。

萬里戎王子自華子獨活一名戎王使者仇云當是其類何年別月支漢書注西域外國也異花來
讀杜心解卷三之一 五律寧我齊

從杜絕域滋蔓匪清池漢使徒空到神農竟不知露翻兼
雨打開拆日一作離披

以下皆鋪敘山林景象。此以其名奇種法。故專詠之。匪清池句帶定山林對線細家。
菊含連高竹疎籬帶晚花碾過溪沒馬藤蔓曲藏一作蛇詞
賦工何一作益山林跡未賒此遊當在獻賦被讒不遇之後盡拾切書籍賣來問

爾東家爾東家原曰以鄭君為東家丘以僕為西家愚夫耶

此公當時居傳之虛故篇首著旁舍字。使若以所處為居室也。而後半之興感亦自宜發於棲止信宿之中。不然則首首可以關入而獨繫於此。得不為此詩病耶。三四本寫景也。然當屬偏之餘見。馬沒而落逐世之徒。夢想蛇藏而人隱之隱中亦可以挑詞賦。就山林矣。時益六獻賦試文未久也。七八非謂欲賣書買園。然讀諸書無用將以結澁地之隣耳。山林定在杜曲之東。故曰東家。是詩已似收局。後復以留連得句。遂成十語耳。
賸剩水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅銀

甲彈箏用古詩十五彈箏金魚換酒來
矣李詩云金龜換酒來。此公之謂此固非一日此似更端而起。故結處又入與時所成用倒置法也。前半其意後半其事。首二刻畫實實。初發時多有帶紅色者。

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思臥
來看客河魚不取錢祇一作疑津樓處

疑磴前首同時。此蓋欲從後起。雲門而作也。仇云吼瀑泉也。此解得。蓋其本無雪耳。方思臥簟又欲此不獨表主人雅致。兼表此中士俗。宋洪云結語棘樹寒雲色。說文棘小叢叢生。朱注刊作樓云。事大之木。兩雅注白棘葉圓而岐為大。故李詩時珍曰。氣芳烈。昔人多詩為。脆添吐。

讀杜心解卷三之一 五律

當此我輩所賦。所賦是家。紫絲布食單。為野鶴清旦。注家又引章巨源。燒尾食單。黃生駁之。
石林蟠水府百里獨蒼蒼

解者紛紛於棘與林之辨。知其於此詩結構未晚也。之事耳。蓋樹非平地之樹。即石林之蟠於水府者也。据水近樹叢生。其上雖小亦亦有寒雲之色。遠蒼而意不對。主意在石林之樹。而特其勝品也。故三。涼而鶴出。精微亦俱為其林生色。結曰。百里蒼蒼其高可知。一片蒼乃得解。

憶過楊柳渚走馬定昆池唐李公山傳。為私沼。不得乃曰。思郢客解水乞吳兒坐對泰山晚江湖

上東敘山林景物已畢。此以其擅勝在水。特為洗登遊池之事。相形取致。下都無外句。把紫雲龍定。水勢。勢動。則解水之想。身居秦地。與若江湖。與向同。飛矣。觀此知吾前此點出。擅勝一語。實為非謬不。

寶元年李堅所通清渠通志
下杜城西有第五橋大八橋

落日放船好輕風生浪遲竹波留客處荷淨納涼時公子

調水佳人雪藕絲家語注片雲頭上黑應是雨催詩

仇云輕風處解四字詩
眼善工○結語極氣

雨來露席上風急一作打船頭越女紅裳溼燕姬翠黛愁

侵堤柳繫榜卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋

杜元二首相為首尾以雲雨為過脈而歸路蕭颯
與放船好相照後下翻字○三四亦似合掌率句

與郭縣源大少府宴漢陂得寒字

應為西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白實字云王津金粟米注雲

之白子庭飯瓜嚼水精寒無計迴船下空愁避酒難主人情爛熳

讀杜心解卷三之十五律寧我齋

持答翠琅玕四愁詩美人贈我青瑤

不經意詩方回云無
計迴船有投轄意

送裴二虬尉永嘉蔡曰虬字深源

孤嶼亭何處天涯水氣中永嘉江中與有二李故人官就此絕

境與誰同隱吏逢梅福永嘉縣梅福南陽尉華亭遊山憶謝公宋

謝靈運為永嘉太守郡
有名山小肆意遊

局用倒裝如凌虛御風而來也而官就此恰提五六與誰同恰提七八仇云梅切
縣尉謝切永嘉實生曰東道有知父遊踪有前新故起扁舟之興恩按時方失志

其亦激焉進
世之思

崔駟馬山亭宴集仇注至宗女驛園公主下嫁

蕭史幽棲地林間踏鳳毛仇注蕭史弄鳳狀流何處入亂石開

門高客醉揮金梳詩成得續袍清秋多宴會一云終日困香

醪仇云詩公主蓋已逝世此想當然語卿有會山李書是公主墓田別館境見廣流

門開有林間鳳毛之感焉否則三四之屋與主家不稱也當日楊氏與李從前
貴主遺踪罕復垂時而駟馬之宴集實則
豪如不改亦當有新故之換矣言外凄然

九日曲江綬席茱萸好

綴席茱萸好綬席茱萸好浮舟茵苔衰綬席茱萸好

秋已半時公年九日意兼悲江水清源曲荆門此路疑

晚來高興盡搖蕩菊花期時

讀杜心解卷三之一五律寧我齋

寄高三十五書記寄高適時在

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如何唐書

體格漸變以氣質自高主將收才子崆峒足凱歌聞君已

朱紱且得慰蹉跎前

前有送高三十五詩見一一是初就幕時也此則寄策之詞高名之重以詩公
之勢高亦以詩故問詩特詳才子凱歌仍就詩談而兼注與軍功兼表矣朱紱慰
蹉跎彼此詩人一遇一否

送張十二參軍赴蜀州因呈楊五侍御鶴注楊侍御使蜀

好去張公子漢書張公通家別恨添兩秦樹直萬點蜀山

尖御史新驄馬後漢書御史驄馬行且止驄馬御史

行且止驄馬御史

行且止驄馬御史

行且止驄馬御史

行且止驄馬御史

苦奔窮而望治也三四世亂情
事古今同狀八是公素心

送靈州李判官

靈州即靈武○編靈
武初即位時○集外

獨胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氣迷日月黃將

軍專策略幕府盛才良近賀中興主神兵動朔方

度

政史謀山反以郭子儀為靈武太守先朔
方節度使李元節度所辟也結有連神

月夜

此下編附

今夜鄜州月閨中只獨看遙憐小兒女未解憶長

安香霧雲鬟溼清輝玉臂寒何時倚虛幌雙照淚痕乾

鵲云十五載公自鄜州赴行在為賊所得時身在長安家在鄜州○心已馳神到
彼詩從對面飛來悲婉微至精潔絕倫又妙在無一字不從月色照出也是時

讀杜心解

卷三之一 五律

寧我齋

肅宗在靈武自鄜北出亦為賊
得和京畿蜀邑皆戎馬場矣

對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮惡雪舞迴風瓢棄

樽無涿瀘存火似紅數州消息斷愁坐正書空

非徒詠雪也上提傷時之意退到雪景下借對雪之景悲回時
事雖似中間詠雪兩頭皆則中皆苦况正足結攝兩頭也

元日寄韋氏妹

韋氏妹嫁陳氏也

近聞韋氏妹迎在漢鍾離

京華舊國移秦城迴北斗

不見朝正使

帝痕滿

面垂

起二敘事殊方即指鍾離陳也郎伯通隨此則京華改觀矣五六就兩地納入元
日七八即借韋郎感及國事言若宮廷如舊彼且以朝正來聚耳今也事已變遷
宣獨兄妹相晤之感已發要之此句之根已伏在京華
舊國移也○情於殊方期正兩句錯會便通首微開

得舍弟消息二首

近有平陰信唐書平陰縣屬鄆州公後有憶弟詩云饑寒備齊州即此引
左傳晉師在平陰此係今開封府河陰縣相鄰甚矣宜正之

憐舍弟存側身千里道寄食一家鄉烽舉新酣戰啼垂舊

血痕不知臨老日拾得幾人魂

上四舍弟消息下四得消息而悲亂離也趙云次句有吾以汝為死矣之意據
身寄食申舍弟在千里一家申平陰信此與春望之次聯皆隨勢承頂之法第五
拓開第六收攏一新一舊見亂方殷而悲已久也曰幾人魂則彼
此存亡難上不知兄招弟弟招兄語使痛此幾時神味較長

汝憐歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜

讀杜心解 卷三之一 五律 寧我齋

讀杜心解

卷三之一 五律

寧我齋

鵲詩生理何顏面憂端則歲時兩京三十口

雞詩在命如絲

此詩下意意中實要得消息微進一層作意也言汝不能歸吾不能往
消息亦從然耳下載詠數法二十口正與前幾人魂相照○何顏面言作何狀貌
不說一絲云云死至生人每於國思家各見裏
語若徒為一飯不忘君而不動心骨肉者必俗人也

憶幼子

宋注公幼子宗

驢子春猶隔鶯歌暖正繁別離嬌節換聰慧與誰論潤水

空山道柴門老樹邨憶渠愁只一作正睡炙背俯晴軒

驢子因節換而嬌也二與一借對要足這破感

一百五日夜對月

無家對寒食有淚如金波

桂

牛女漫愁思
秊其猶渺河

次聯不對謂之偷春格

在坡者荒

情願緩不須疏

寇讎且不绝

喜達

29
月

西憶岐陽

著寒風雪

輯在

達矣又妙

尤對股也

利思胡笳

第十八拍

遠東漢及著

有三十六節

生道公

聖氣者。今帝聖也。

喜反說悲

楚子

南土車已出

三、

— ۱۰۰ —

著者筆談

讀杜心解

月

天上秋期

長生

伊里亞圖

新刊全從

宜無照

1

— 100 —

言寸髮來

1111

府中到柏樹常有野
鳥數千隻宿其上
蕭瑟九原中
（記）趙文子與故學觀平九原文
于曰此者如可作也吾誰與歸

淺俗而平
不期少淡

奉贈嚴八閣老
（晚）嚴武也時為給事中兼白雲史補
宰相相呼為堂夫兩省相呼為閣老

扈聖一作登黃閣在鳳翔
明公獨妙年蛟龍得雲雨鵬鵠在

秋天客禮容跡放官曹可一作接聯
（公）已拜拾遺學士記給事中屬
門下省開元曰黃門省故曰黃閣

左拾遺亦東省之屬故曰接
聯近世用此詩為年餞事談
而自稱

謝老夫
地方官職時序章
行才藻色色俱到

留別賈嚴二閣老兩院遺補諸公得聞字
一作兩院補闕
得雲字。宋注

讀杜心解
卷三之一 五律
主 宰我齋

田園須暫往
（謝）本傳南來寓田園
年難更許南自任省視戎馬惜離羣去遠留詩別愁

多任酒醺一秋常苦雨今日始無雲山路時一作吹角郡堪

處處聞
一二別之故三四留別之清五
六別之時七八預想別途之感

晚行口號
（節）三川在鄆州南
六里縣即富家矣

三川不可到
歸路晚山稠落雁浮寒水饑鳥

集成樓市朝今日異喪亂幾時休
遠規梁江總還家尚黑

頭（梁）陳江總清海考城人仕梁侯景居建康城雖會稽謝靈運亦即其上都
常居舊基故作修心賦曰建康之舊園又曰廢之原於晏子詩所謂說家當
道正以自況值亂而歸寓宅也以江總十八解褐之年計之建康時纔三十餘耳而
公年已望五故曰遠規梁江總還家尚黑

公年已望五故曰遠規梁江總還家尚黑

於還家二字大明至何如錄以陳天嘉四年徵還年四

十二為解亦不合還家非還朝之謂頭亦未可云黑也

此將到時作將到而反恨遠長反嫌日晚達歸心息
人確確如此三四之景正是姑且問爾時下四書感

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從為客詩成覺有神兵戈

猶在眼儒術宣謀身苦被微官縛低頭愧野人

（應）即口號之夜所成故云家尚未到燈亦何勞爾花正須把酒取醉解我愁而
與之所至不與滿口成吟耳此連得詩之由所以有詩成句五六難屬推開仍是
離家之感謂於時無酒於業無成徒然

收京三首
（次）西京也統注此是在家開詔也肅宗於二載十月還京
時公尚在鄆州年譜謂此從還京後詩不合當以詩為正

仙仗離丹極上皇妖星照一作王除須為下殿走（梁）武帝紀梁武
入南斗天子下

殿不可好樓居（一）云韓非子盜起難作九重居
（二）云韓非子盜起難作九重居暫屈汾陽駕（注）見四
子說始射之山汾水之

聊飛燕將書（更）記燕將下即城田單攻之不下仲連乃
為書射城中燕將得書自殺此比九月

讀杜心解
卷三之一 五律
主 宰我齋

之師發鳳翔克西京曾不盈月如神城之
一紙下之也賊將亦自焚矣用其事 依然七廟略更與萬方初

（首）唐原題也須識此時開信而喜全無退咎上皇之意上四特追敘緣由以為仙
仗之遠去由妖星之肆虐早如此則須為出走不可安居矣或謂三四讚其好神
仙或謂九其寵妃于此皆以輕薄之見則渾厚之語也觀別本得非難作二語兩
有互說可以定其意矣五六在一詩轉關之原言出於曾無幾時而萬寇授於一
紙然其物重光豈不休哉錢箋以飛書為韓山拍李

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝

懷商老（次）次傳西人者懷商雖山從太子召
（次）次傳西人者懷商雖山從太子召文思憶帝堯叨逢罪已

日（至）傳萬壽聖已
（至）傳萬壽聖已文思憶帝堯叨逢罪已

次章題正而也上四反折醒睡聲與淚與香端看氣二并躍出五六於正始之日

首舉其重且大者以為醒睡聲非小篆數所及言我君從此安儲位變舊門辭氣

蕭然雲閣太平小臣何幸叨逢於此日矣能不望青霄而感泣哉時上皇尚未還

京故曰懷。朱氏云肅宗前以良婦輔國之德賜建寧王先是廣平又為良婦

所是雖本必力為調護而時已還山公恐復有建寧之禍也又肅宗於上皇失在
還京後使良婦輔國得復其間以致子道不終然若深有其微者仇氏解未
二句遂云忍罪已之日又增其罪是以灑涕耳噫此說者不已薄哉公爾時身
遠歸廷忽聞新詔此心何等驚躍旋即逆料其君必赦于拂親有見理平夫黃
臺瓜之誠公與必諒有同心而其還山與否爾時恐猶未悉至上皇為上著黃袍
尚舉後事況堪及與慶更焉二年也臨之波以上句倒下句解為德恩以下句
能出甚矣錢氏之為詩過也又其所云云之詩豈不待明者而見之矣

汗馬收官闕春城鏢賊壞賞應歌林杜詩在杜杜歸及薦櫻

桃月念三日一月大子乃以舍雜虜橫戈數謂回紇北庭功臣甲第高

相親治第宅時謂之木妖萬方頻送喜易林經無乃聖躬勞晉羊祐既

意與此同非無使君勞之謂也

二章後也還想還京之後維新如鏢壞獎勞應為勳事次第舉行始無辜

最他若助順之遠人與難遣家中之將士漸勝驕幸此又目前事勢所當慮

者在萬方臣民不待問克復而一事且將歸闕新君應略置得宜頻頻而喜矣

而在聖躬無乃無勞方始乎此乃是破手望之之時時東京未收慶緒未滅城關

奉贈王中允維唐書王中允維字維翰京中為賊所得服藥取痢許稱瘡

以維詩開行在肅宗時

中允聲名久如今弊濶謂毛傳其傳收庾信梁書庾信字子慎

營於宋王父父學至信以喪葬不比得陳琳魏志琳字季康汝南人

江陵元帝帝制除信御史中丞袁淑琳歸太祖太祖曰卿昔為本

初移善可謂收而巳何一病緣明主三年獨此心窮愁應有作

乃上及位父即欲謝罪

試誦白頭吟

杜陵此直是王維辨冤恩按是先敘事後議論之文言中允負才蒙難今則人

其傳之曰若輩收斂不加責問矣要其得此豈俸致哉惟其戀寸心足以一誠

相感誠謂其哀矜可矜知其不二中

春宿左省舊注拾遺門下省在東故曰左

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多不寢

數問夜如何

晚出左掖

畫刻傳呼淺謂刻銘注南齊書崔暕為御史中丞起官街春旗族仗齊還朝

花底散歸院柳邊鳴曉鐘謂鳴曉鐘城深宮雲去殿低避人焚

諫草騎馬欲難棲謂難棲樓閣如仙欲如風朱伯厚詩公欲如仙如馬之意此

亦於之然此詩出於還京之思非謂伯厚也

中入胡而後謂而歸院再從院中回宮中景并院中之景然後結到出掖時自晚

矣春夜晚出二詩作法正相反春夜歸直起歸處結出題後晚出題前結

讀杜心解卷三之一 五律 寧我齋

宋句註出本題其中二聯春宿宮中景在三四

情在五六晚出散事在三四補景在五六

送賈閣老出汝州今屬河南

西掖梧桐樹曹又稱西掖樹曹又稱西掖樹空留一院陰艱難歸

故里曹又稱西掖樹曹又稱西掖樹去住損春心宮殿青門隔雲山紫邏深

九城漢書九門人生五馬貴漢書五馬貴莫受二毛侵

送翰林張司馬學士南海勒碑舊唐書志翰林無司馬按時漢奉

美氏謂即新書所載諸呂向為錫勳

使之類唐書廣州南海郡屬樂南道

冠冕通南極文章落上台源南道詔從三殿去南京新記大明宮

殿西此殿三西碑到百蠻開野館濃花發春帆細雨來不知滄

海使別作 天遣幾時迴

一二百題二四奉使五六集去七八說詞實生云結時用張蒼事與河出使天河二用事精切。堂皇而結。自是傑作。

奉答岑參補闕見贈

窮究行藏問罷朝。歸不同君隨丞相後。我往日華東。關中。岑參。奉答。補闕。見贈。窮究行藏問罷朝。歸不同君隨丞相後。我往日華東。關中。岑參。奉答。補闕。見贈。

讀杜心解

論雅正。杜心解。卷三之一。五律。讀杜心解。論雅正。杜心解。卷三之一。五律。讀杜心解。論雅正。杜心解。卷三之一。五律。讀杜心解。

贈畢四曜

才大令詩伯。家貧苦宦卑。饑寒奴僕賤。顏狀老翁為。司調。才大令詩伯。家貧苦宦卑。饑寒奴僕賤。顏狀老翁為。司調。

宮衣亦有名

端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天。宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天。

題庭墜當暑著來清意內稱

義長短終身荷聖情。題庭墜當暑著來清意內稱。義長短終身荷聖情。

近臣謝表

酬孟雲卿

樂極傷頭白。夏長一作。愛燭紅。相逢須袞袞。告別莫忽忽。但。恐天河落。寧辭酒盞空。明朝牽世務。揮淚各西東。

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元初從

左拾遺移華州掾與親故別因出此門有悲往事。京師外郭城西面三門北開遠中金光門。唐書華州在京師東一百八十里。拾遺。左拾遺。移華州掾。與親故別。因出此門。有悲往事。

此道昔歸順西郊胡正

煩至今猶破膽。應有未招魂。近。此道昔歸順西郊胡正。煩至今猶破膽。應有未招魂。近。

讀杜心解

侍歸京邑。近侍請為拾遺曲江詩亦云。近。侍歸京邑。近侍請為拾遺曲江詩亦云。近。

駐馬望千門

題曰有悲往事而詩之下截。非其今事。妙在三四。說往事卻以至今為言。下便。題曰有悲往事而詩之下截。非其今事。妙在三四。說往事卻以至今為言。下便。

宮衣亦有名

端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天。宮衣亦有名。端午被恩榮。細葛含風軟。香羅疊雪輕。自天。

題庭墜當暑著來清意內稱

義長短終身荷聖情。題庭墜當暑著來清意內稱。義長短終身荷聖情。

狀議與詩不甚合此或就郭圖形勢規畫其事理也

外結原注甫赴華州日許寄員外挾蒼心舊書歸字公權華陰人
肅宗即位陰起居舍人肅宗即位陰起居舍人。冬自華歸東都作

青冥（圖經本草）拔蒼生大松下二月八月未陰莖（說文）廩所也（翻）動神仙（一作龍蛇）窟封題鳥獸形（本草）

兼將老藤杖扶汝醉初醒

黃生曰：「一句一氣，然亦斷他道，乃作一氣貫口作之，計非易也。」
經華歷時，楊公欲面致斯語，適少府入城，因附此也。

意第二首

張^一聞^二王弟餓寒^三濟州^四
前有得舍弟消息言云近有平陰信即此人稀書不到兵在

見何由。時河南雖復而討秦之兵尚往來不絕。憶昨狂催走無時。病去憂卽今千種。

恨惟共水東流

亂也。無時去憂傷難也。着狂字病字。句似拙而轉深。

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園

花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀

問河北矣。可以歸矣。三四未出不歸而望之情。五六描出舊莊無人之象。七八攬

久信說也。凡四層曲折。

得舍弟消息

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直爲心厄苦久念與存亡汝書猶在壁汝妾已辭房舊犬知愁恨垂頭傷我牀

矣然且不能已於憶者直爲此心以亂兩厄離而苦存亡莫保故久念不釋之憂字內含存亡不可知之意說杜不啻一轉一折若便說下四轉說與舊莊消息嘆首俱若不勸其歸者其悲更甚公不久亦西客秦廣爲莊嬖廢可知

不歸弗與之歸
為長不歸

河間尚征一作戰伐汝骨在空城唐書開郡屬河北道從弟人皆有

終身恨不平數金憐俊邁

總角愛聰明面上三年土春風草又生

悲從身之客死也言
質而悲結而更深痛。

1. $\mathcal{A} = \{A_1, A_2, \dots, A_n\}$ is a family of subsets of X .
2. \mathcal{A} is a σ -algebra if and only if \mathcal{A} is closed under countable unions and complements.

集 9-17

卷三之二 五律

秦州雜詩二十首 送人從軍 示姪佐 佐還

山後寄三首 宿贊公房 秋日阮隱居致雞三十

束 從人覓小胡孫許寄 遺懷 寓日 野

望 雨晴 日暮 東樓 山寺 天河 兼

苦竹 摘衣 歸燕 促織 螢火 秋管

空囊 病馬 蕃劍 銅瓶 月夜憶舍弟

天末懷李白 所思 卽事 送遠 酬

高使君相贈 附高 王十五司馬弟出郭相訪遺營草

讀杜心解 卷三之二 目錄 六四 寧我齋

雲山 遺興 遺愁 北隣 過南隣朱

山人水亭 出郭 散愁二首 奉簡高三十五

使君 和裴迪登新津寺寄王侍郎 邨夜 西

郊 寄楊五桂州譚 寄贈王十將軍承俊 奉

遊修覺寺 後遊 遺意二首 漫成二首

春夜喜雨 春水 江亭 早起 落日

可惜 獨酌 徐步 寒食 贈別何邕

計九十五首

卷三之二 五律

起肅宗乾元二年秋至上元二年 纂年譜乾元二年七月自華州

不羈凡入蜀至成都上元元年十月居

秦州雜詩二十首 八十五首 今蜀軍高府

滿目悲生事因人作遠遊迴度隴怯 秦州記秦州本秦隴西郡

得越此浩蕩及關愁 關謂隴山也通渭水入秦州

征問烽火心折此淹留 宋無汗渭水出龍西谷亭南鳥鼠山

初謂雜詩無倫次及行細尋繹然有條理二十首大槩以是世微身兩意其前

數首世語居多其後數首身居多難其情世多事是以爲身謀隱也至如

首尾兩章固顯然爲起結應聲矣其一爲二十首之目首言生事因人微後

身等語末言烽火心折難堪悲世等篇此蓋以自明來秦之故也○此解字字有

讀杜心解 卷三之二 五律 寧我齋

微生事而曰滿目悲爲世可知因人之人或卽指姪佐公之來此以姪佐在東

何也三四言前遠後開關井常不獨來路艱難而問烽火之神已攝五六乃貼秦州

開烽火者向久歷中原之亂今更思舊途之

秦州城 一作勝跡 一作隗宮 秦州城在秦州後漢隗囂據西伯

秦州城 一作勝跡 一作隗宮 秦州城在秦州後漢隗囂據西伯

兼千帳居人有萬家馬騎朱汗落胡舞白題斜白題國

在滑國東西極波斯傳符曰題年少臨洮子 臨洮在秦州西今爲隴

者謂也其俗以白塗其額因名 年少臨洮子 臨洮在秦州西今爲隴

北亦由本地兩發○此誌地界土俗同谷領於本州故曰臨洮沙遠出西北故

曰出禁言地當要所以為民鎮處也而俗近藩屬
但見驛將成習亦重地矣○此有將秦州地勢經寫

鼓角綠邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲抱葉
寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一縣吾道欲何之

其四言此地亦多邊塞試聽鼓角而慨然先莫寫作詠鼓角句曰夜曰秋曰風
都為邊聲註出塞五十六與起何之結意更悲本因辭辭而來到此仍無緊字實
是無疾

南使宜天馬南使猶言漢使遠寄通西由來萬匹強浮雲連陣沒

秋草徧山長聞說負龍種龍種字記秦州清水縣有馬名龍山嗣仍殘作

半解馬其五見秦州牧馬而動於宛之思起二只是待漢事點馬之多以此地為西域邊

老驕驕哀鳴思戰關河立向蒼蒼

其六見秦州牧馬而動於宛之思起二只是待漢事點馬之多以此地為西域邊

馬群中提出異種以起下文七八乃因神馬而思建功祿就馬語壯心自露朱

讀杜心解卷三之一 五律寧我齋

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海宋唐河此道滄海等州

入海遠此係奉詔發金微唐武德縣有金微郡士苦形骸黑林疎鳥

獸稀邨堪往來戌恨解鄴城圍唐武德縣有鄴城圍

其六戰兵入援之事雖係於河北而進則經於秦州故因日擊而詠之故史自

武德以來地連西域開元中置朔方龍朔中置西河西北庭諸節度使之歲發山東

丁壯為戍及祿山反邊兵皆徵發入援留兵單弱此則是時常有徵兵西北之

事故因節度而再徵義了然錢案指為遣戍河西不足辭矣然向者清遠兵

之出關不曰潰而曰解之也○或因此詩言邊兵單少疑前首秦州之馬未必

尚多拙解亦不的余曰不然其所徵發皆在邊外來往經臨於此故及之詩固

未言秦亦單少也更觀前

詩馬駟汗路等句可快

歸何晚其武為典屬國又外城樓蘭斬未還持自還的城使郭是奉本名樓蘭

煙塵一一作長望衰頹正摧頹

其七受其苦之不庭也一二身所處三四變也一片憂是心事意
報去通月照著矣五六言西人向化無期也長望摧頹憂何時解

聞道尋源使從天此路迴牽牛去幾許致漢書張騫尋河源無乘

到天河分傳物志所載海上查事唐人宛馬至今來一望幽燕隔何時

多困宗陳有乘尋河源之說誤合為一

郡國其八心感秦州故事神傷河北境空寂不離手宗趙方曰因秦州為西域

東征健兒盡亦指羌笛暮吹哀

其八心感秦州故事神傷河北境空寂不離手宗趙方曰因秦州為西域

今壯士盡盡一何難耶是又及也○去幾許言用力甚有

此詩之格絕奇以上半竹對面影于下字端轉印

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊

多幽事喧呼聞使星使星入蜀分數潛天文志漢星天使也

如有此不異在郊垌

讀杜心解卷三之一 五律寧我齋

其九承其苦也用意曲甚想其地本多幽趣公仍不以閑適之筆出之致章法不

倫故今日而始得此一處居然勝地矣其奈仍為騷擾之區何若使我而有此

堪作納人別墅乃倖倖若若不自此好景哉

須知此詩是發將好景作憂人多反看

雲氣接崑崙崑崙塞雨繁荒草看渭水使客向河源煙

火軍中幕牛羊嶺上邨所居秋草靜正閑小蓬門

其十對雨而思是事已足東上邊觀至此一總下首便作轉關○兩詩首接西

塞人其情休矣乃彼方內援而後我往通德體實通五六見雨中防秋不寒此

山頭南郭寺水號北流泉秦州水熟有水一老樹空庭得清渠一邑傳秋花危石底晚景臥鐘邊俯仰悲身世溪風為颯然

其十二下詔幸東柯寺時東柯寺在秦州東南五十里不果幸今王知溪藏數十家對傳道東柯谷通志云東柯谷在秦州東南五十里不果幸今王知溪藏數十家對

門藤葢瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人近相報但恐失桃花用桃花

其十三未到東柯就傳聞謂其勝有運事於虛之境東柯為姪佐所居傳道其勝久矣獨船人過即報如恐失之者意此中果可避世非止是於一選也

其十四上遊世桃源語忽然想到仇池乃空中樓閣非實境也上四舊聞如此下四舊集之情前後三篇皆言東柯此以仇池隔斷法變化其意柳惜詩池作一遊世樣于正為東柯照出後身影于任公事

其十五定計東柯而作首句翻秦梓浮海意次句有吾何為於此意三四兵馬間所值皆道為以別後序也下四正文即上篇送老下篇將老意

其十六東柯寺在秦州東南五十里不果幸今王知溪藏數十家對傳道東柯谷通志云東柯谷在秦州東南五十里不果幸今王知溪藏數十家對

其十七東柯寓中雨景一二見易昏難曉五六見人跡罕到七八對庭草而自翳枯寂之詞只此與前首是寫東柯正文然亦有層次

其十八亦在東柯作從谷中想著外間邊事也一二就谷中寫三四引到邊事五六落出秋機七八點明秋意著秋在邊事想出舊解云秦州憂吐蕃則前首西事詳矣此不獨點明秋意東柯曰好庭谷曰秋陰絕故知此地僻山高定指谷中須知此處漸近故局故說中再將世事重集所謂重集者重事也

其十九東柯自相連故接秦中說至後半則明頂時隱約秦中矣至晚右陽照時登壇望秦中至是乃包舉完密其曰連西極則極極之連延而起者不止西極也曰連北庭如所云於金微以成中原者皆連北庭而來也

其二十東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

其二十一東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

其二十二東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

東柯好崖谷不與眾峯羣落日邀雙鳥晴天卷片雲野人矜一作險絕水竹會平分採藥吾將老兒童未遣閑其十六才是在東柯寫其生時之作野人自謂除險絕則不與世通結言此意非兒童所知言下有聚賢傲世由他背後噴噴之概

邊秋陰易夕一作不復辨晨光簷兩亂淋慢山雲低度牆鷓鴣窺淺井劉夢居云鷓鴣不啖生口蚯蚓上溪堂古今注蚯蚓江車馬何蕭索門前百草長湖謂之歌女

其十七東柯寓中雨景一二見易昏難曉五六見人跡罕到七八對庭草而自翳枯寂之詞只此與前首是寫東柯正文然亦有層次

其十八亦在東柯作從谷中想著外間邊事也一二就谷中寫三四引到邊事五六落出秋機七八點明秋意著秋在邊事想出舊解云秦州憂吐蕃則前首西事詳矣此不獨點明秋意東柯曰好庭谷曰秋陰絕故知此地僻山高定指谷中須知此處漸近故局故說中再將世事重集所謂重集者重事也

其十九東柯自相連故接秦中說至後半則明頂時隱約秦中矣至晚右陽照時登壇望秦中至是乃包舉完密其曰連西極則極極之連延而起者不止西極也曰連北庭如所云於金微以成中原者皆連北庭而來也

其二十東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

其二十一東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

其二十二東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

其二十三東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

其二十四東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

其二十五東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

其二十六東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

其二十七東柯自聖野老復何知曬藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴東柯春秋禹登委蛇之山發石得金讀記憶仇池為報鵝行舊

以詩作向
索之解

遣懷

愁眼看霜露寒城菊自花天風隨斷柳客淚墮青笳水靜
樓陰直山昏塞日斜夜來歸鳥盡啼殺後樓空

只此二字提出懷字以下皆放
即景遣之也顯云卻句向不能遣

寄目

一縣葡萄熟永微園葡萄生隨西五原城秋山苜蓿多
關雲常帶雨塞水不成河羌女輕一峰燧胡兒掣
駱駝自傷遲暮眼喪亂飽經過

朱山以是別鄉處關塞無阻而發是也一二屬興三四屬悲遠出關塞二
字更著帶帶不成四字見其限不清之象下四屬賦其神理四都已領出

讀杜心解

卷三之二 五律

寧我齋

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀
風更落山迴日初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

遠秋望之作者聯聯領望不極猶云望不盡也故以迢遞起三字承之
到眼也中四皆所謂迢遞起者結亦望中事然帶比意凡鳥有巢而鶴獨歸以
況已之無家也

雨晴一作秋霽

天外秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農寒柳
行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一雁入高空

李晴而作
完體尚淺

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛得應說動收修黃雲高未動白水
已揚波羌婦語還笑一作胡兒行且歌將軍別換馬夜出

擁雕戈

上四皆氣也折觀之又以日落風起與三四城烏尾訛與五六語笑行歌
得志之氣結語是勇敢莫思過兩語語勢極然則彼得志而我可憂矣

東樓

萬里流沙道西行過此一作門但添新征戰骨不返舊征生
魂樓角凌風迴城陰帶水一作昏傳聲看驛使送節向河源

山寺

野寺殘僧少山圍細路高麝香眠石竹新康茶生麝食柏而香西
鸚鵡啄金桃唐西域傳首觀中亂水通人過懸崖置屋牢上方

讀杜心解

卷三之二 五律

寧我齋

野望

重閣晚百里見秋毫山野荒涼中

天河

常時任顯晦秋至轉一作分明縱被微雲掩終能永夜清天河
含星動雙關會意天漢起箕尾之間在七曜南而漢

城牛女年年渡公後有牽牛織女何曾風浪生

以下十六首皆秦州詩物詩題俱兩而成對故類編一處上四只在公際寫一
氣下詠天河必於秋如此四句一字不著通卻字字是秋夜天河也下四方是實
指而隱詞之誠遠客之感與隱隱中傷之不足相掩躍躍望望見身
雖冷然心自分明與上意自然融會舊云公之對賀蘭進明書之

初月

光紅注欲一作初上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河

漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花園

上四句是秦州之初月其夜在三四若秦州近塞而塞正在其西初月必在西而見於東也五六不即不離更妙而塞中尤切七八又妙在時滿字而時序又清王原叔謂此詩全自外入受敵歸

寺而作有其說在言外可解

亦知戍不返秋至拭清砧玉關砧已近苦一作寒月况經一作長

別心寧辭搗衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君聽空外音

上四句在題前意起至五六以著題為緊關鎖仍是交際過

歸鶯

讀杜心解 卷三之二 五律 十一 享我齋

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸月令三

至八月春色豈相訪眾難還識機故巢儻未毀會傍主人飛

一二代燕去歸意第三陪筆第四正點下皆作送歸者嚙之詞曰春至豈復肯相訪乎即難其識之也故巢儻在勿他往也蓋設為君不忍然棄其臣之語用意頗厚

厚

促織爾雅促織一名促織也今

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下意相親一作和夕客

得無淚故妻難及晨悲絲一作與管感激異天真

京音為一詩之主而曰不穩曰相親又表出不忍連綿常期相倚意為哀音加意推原則聞之而悲在作客被感之人為凡其感以其類故深也絲管不足擬矣織得根苗在三四則落句不難一皆在促織哀在

螢火爾雅螢火一名螢今

注一名螢夜一名螢今

幸因腐草出爾雅注腐草得敢近太陽飛未足臨書卷時能點

客衣隨風隔慢小帶雨傷林微十月清霜重飄零何處歸

幸因微之也敢近斥之也未足臨不漸於爾雅也臨點客深望其時也臨微細林仇氏所謂潛形而匿迹十月清霜乃以未補滿滿離離之黃鶴云指李轉國良不為鑿鑿以腐草出此刑餘也

兼葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花帶一作戴雪幾處葉沉波體

弱春苗一作風早叢長夜露多江湖後搖落亦一作只恐歲蹉跎

秋雨數云涼風蕭蕭吹波急後時難獨立即此詩之旨一二歸於風中傷者為也三四申摧折五六原天恩之無私惟一縱七八收轉是終必不無經由吹切耳

苦竹

讀杜心解 卷三之二 五律 十一 享我齋

青冥亦自守軟弱強扶持劉琨詩余數味苦夏蟲避叢卑春

鳥疑軒輊曾不重剪伐欲無辭幸近幽人屋霜根結在茲

語林謂苦竹

前云不自守被傷也非其罪也此云亦自守甘實也乃其節也青冥作解遠意看三四就微處中寫其卑世疎也蓋顯強持之難非謂其在富貴場時也五六承承三四更苦如此高華自非其分七八應轉一二幽人屋即所謂有寒處也結在茲正其所以得自持者也公素不作軟語此二語乃親其物而哀之不覺自露苦

除架

束薪已零落瓠葉轉蕭疎幸結白花了杜牧瓠與瓜有別瓜乃寧

辭青艾除秋蟲聲不去暮雀意何如寒事今年落人生亦

有初

此為瓜蔓作安分之詞大意謂時過身裁則親者亦徘徊莫歸素至固應爾也結語露而不露從云靡不有初解竟有終截用含蓄此章除字說得和平

廢畦

秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠露泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤盤中生菜蔬應

制有五春

此詩前六節上篇意結聯又翻轉遂見難能順命不免有情也回思玉盤春蔬實幾何詩乃今案落如許是可也若字勿黏定所損前六字蓋其意除此云豈敢泥滓盡香與歲時闌此章廢字寫得感傷

夕烽

夕烽來不近每日報平安為差焉宋注為差焉宋注夕烽來不近每日報平安而為差焉宋注夕烽來不近每日報平安而為差焉宋注夕烽來不近每日報平安而為差焉宋注

讀杜心解

卷三之二 五律

寧我齋

道蓬萊殿千門立馬看

本詠平安火也乃從平安內看出幾多憂致戒於守者是細錄未雨瀟心○上平寫所見平安之火但借來作一點步以跌重下文言今日光小點殘可幸無事矣然惟是將照泰知難則善兵過難斯難所將軍且草破愁顏也結更將翻應思聖為守者曰蓬萊五馬恍見君心安不忘危之象足使聞者覺然此詩杜漸防微愛深思遠自解者劃作雨無波負夢心矣

秋笛

清商欲盡奏宋玉蘭賦吹清商發流徵奏苦血霑衣蔡琰詩長他日傷心極征人白骨歸相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍

稍飛

是就遠笛聲作意非是詠笛聲也前半故作虛勢至五六露實末以指點作結言非不欲盡情苦奏而盡奏則欲盡情或以此聞慘涼滿目傷心恐遠笛者聽而響而恨過故作此微聲乎不見悲風輕激雲已輕飛者乎筆筆凌空看紙飛六律體至此超神入化矣千古永輝其妙

空囊

翠柏苦猶食初仙傳赤松明霞高可餐相如大入腹呼世人共齒若苦道屬艱難不費井晨凍無衣牀夜寒囊空恐差漏留得一錢看

結語為題語皆自嘲自解之詞俗語翻不食者為異仙起此三四原其故卻以莊語見清操五六實指末則翻解嘲也

病馬

乘爾亦已久天寒關塞濶塵中老盡力歲晚病傷心毛骨豈殊眾馴良猶至今物微意不淺感動一沉吟

即上篇舌道屬艱難之意此所云病多從勞勞因勞中求歇不在病而在致病之先其力盡故其心傷也五六草淺看直與恒產恒心歲寒後獨同良言此篇獨堪磨折而意能不致自提所為意不淺者正謂此沉吟非吟詩之磨折傷之也後半又從病中特表其志節舊詩亦集有今尤

讀杜心解

卷三之一 五律

寧我齋

蕃菊

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪每夜吐光芒虎氣必騰上吳越春秋閭閻死葬以扁諸之劍金龍身寧久藏龍身寧久藏孔章元意之空物之精在神草豐盛遠以為珍城今掘得二劍牛斗氣不復見孔章乃自其一匣而獲之幸遇害此劍飛入塞城中孔章臨以戒其子恒以劍自顯後為定安從事經劍劍忽腰間

躍出見二龍相隨遊焉風塵苦未息持汝奉明王

銅瓶

亂後碧井廢時清瑤殿淡銅瓶未失水百丈有哀音中車船竹鞭曰百丈此借以明汲水之側想美人意應悲寒甃沈蛟龍半缺落猶得折黃金楊會曰折當也

古今已畢此後更何言

王十五司馬弟出郭相訪遺營草堂贊

上元元年卜居成都西郭外浣花溪上置

草堂

客裏何遷次言何所藉以爲遷次之資江邊正寂寥

青來尋一老愁破是今朝

詩以太樸

梅雨

南京犀浦道舊書玄宗幸蜀至成都府置犀浦道現二京舊南京按犀浦縣屬成都四月熟黃梅

長江去冥冥細雨來風土記夏至前兩日名長江去冥冥細雨來茅茨疎易溼雲霧密

難開竟日蛟龍喜盤渦與岸迴

讀杜心解

卷三之二 五律

寧我齋

公在北方無此蒸溼之象故特以首句公領通篇語風土也

江漲

江漲柴門外兒童報急流下牀高數尺倚杖沒中洲細動

迎風燕輕搖逐浪鷗漁人繫小楫容易拔一作船頭

江漲地居室相連也亦嫌有杜真處

爲農

錦里煙塵外成都號錦官城故曰錦里江邨八九家圓荷浮小葉細麥落

輕花卜宅從茲老爲農去國賒遠漸勾漏令不得問丹砂

杜陵言勾漏處外爲一詩之覺過地兵戈江邨獨在煙塵之外故有終焉之志煙塵不到便同仙隱乃以不得丹砂爲斷戲詞也

賓至

患氣經時久師氏曰公書有肺疾臨江卜宅新喧卑方避俗疎快頗宜

人有客過茅宇呼兒正葛巾自鋤稀菜甲小摘爲情親

趙汝自自一句順說至八句散漫率直偶偶成章

田舍

田舍清江曲柴門古道旁草深迷市井地僻懶衣裳

楊柳枝枝弱一作楊柳枝枝弱枇杷樹樹繁一作枇杷樹樹繁香鷗鷗西日照曬翅

飲意在田園樂景

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客司馬相如揚雄輩力盡望鄉

讀杜心解

卷三之二 五律

寧我齋

臺成都北門外衰疾江邊臥親朋日暮迴白鷗元水宿何事有

餘哀

漢故知也全首都打八末句哀字中而末句卻又開使人不可捉摸一哀之由神交以寄哀力盡將以舒哀五六莫可哀如此則哀甚矣末乃借眼底江鷗以自見自解

遺興

干戈猶未定中原弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面絲地

車荒野大蜀地不無成都四天遠暮江遲衰疾那能久應無見

汝期

傷離數者一詩之然以三四兩句轉極慘切至中上弟妹可之之哀而結起下哀深都久之哀深以亂而分歸且悲老而長別誰能堪此乎

遺愁

傷離數者一詩之然以三四兩句轉極慘切至中上弟妹可之之哀而結起下哀深都久之哀深以亂而分歸且悲老而長別誰能堪此乎

春拙遂為戶茫茫何所開江通神女館神女廟在巫山縣地隔蜀江下峽處也望鄉臺漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事回首一悲哀

與道真詩相類

北隣

明府豈辭滿有遺鑒明府漢人以稱太守唐人以稱縣令今縣令漢人謂之明府蓋遺鑒之遺多秋謝病不待年藏身方告

勞青錢買野竹白幘岸江臯愛酒晉山簡晉山簡嗜酒之工服節操者懷酒是時

詩何水曹安王水曹行參軍兼記室時來訪老疾步履到蓬蒿

美其清官而耽隱喜得高隱為近

過南隣朱山人水亭

讀杜心解

卷三之三 五律

大

寧我齋

相近竹參差相過人不知幽花散滿樹細水曲一作通池

歸客却非遠殘樽席更移看君多道氣從此數追隨

易安起二句蕭然塵外又確是却舍往還之趣却非遠不妨稍晚也席更移增與之興也其於明情厚矣所謂多道氣者也然道氣字調絕不止於上所示

出郭

霜露晚淒淒高天逐望低遠煙鹽井上蜀都賦家有鹽泉之井斜景雪峯

西元和志雲故國猶兵馬他鄉亦鼓鼙他鄉即身所在西近吐蕃也江城今夜

客還與舊鳥啼

散步傷世之作下四與第方聲一韻同

散愁二首

久客宜旋旆興王未息戈蜀星陰見少江雨夜聞多百萬

傳溪入家區望匪他盧綽詩編學委司徒下燕趙司徒謂李光弼上元元年三月間

聞道并州鎮唐書太原府本并州尚書訓士齊肅宗起以兵部尚書游師節度使

破霜衣皓首啼老魂招不得歸路恐長迷

與前首作倒轉觀以上半既前堂下牛以下半既前堂上牛合兩首而觀當好將

奉簡高三十五使君高適由彭州刺蜀州公於元年秋曾至蜀之新津不久即歸

讀杜心解 卷三之三 五律 大 寧我齋

當代論才子如公復幾人驛驢開道路鷹隼出風塵行色

秋將晚交情老更親天涯喜相見披豁對吾真

晤後而簡之也一二不獨贊其才言才子之論落者多矣如公之致位通顯有幾人乎故三四節拍擊驛驢鷹隼比其才開路出塵其遇也如此而能無貽窮

和裴迪登新津寺寄王侍郎原注王時牧蜀○地理志新津縣屬蜀州在成都之南今為資

何恨倚山木吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘風物

悲遊子登臨憶侍郎老夫貪佛日參光明經佛日輝耀於光州隨意宿僧房

仇氏語指自言以遊子指裴不合吻詩言僕本求人耳君復何恨而為此乎意者

與裴何恨對罪竟此之恨深於彼詩卻以翻為見趣○玩詩意

知謂中登新津以下八字乃裴原題伏則賦以寄王端公耳

風色蕭蕭暮。江頭人不。行。郵。春。兩。外。急。隣。火。夜。深。明。胡。鷄。
何多難。棋。漁。寄。此。生。中。原。有。兄。弟。萬。里。正。含。情。

西郊

時出碧雞坊。源蓋州記成都之坊百有二十四曰碧雞坊。西郊向草堂。市橋官柳細。華陽

人覺一作與來往踈懶意何長

獨步歸來蕭然
無任觸興而得

寄楊五桂州

讀杜心解

五嶺皆炎熱。宜入獨桂林。

發亦曰海嶺茲嶺在今江西廣東

鶴注在廣安之閭謂之嚴關朔雪至關輒止聞此寬相憶爲邦

復好音江邊送孫楚仇云孫楚爲石
苞參軍比段也遠附白頭吟

清室一
氣如故

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄。臂懸兩角弓。纏結青驄馬。出入錦城中。時危

未授鉞勢屈難爲功。賓客滿堂上。何人高義同。

將軍當是駐底都屬郡管往來成都者詩則以古燕韓壯之惜之一氣貫注筆力極雄恣結聯作問詞曰同君氣誼者幾人乎微以相知自許

奉酬李都督表丈早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客愛覺老隨人身非紅

入桃花嫩青歸柳葉新望鄉應才已四海尚風塵

因來詩所輯出已懸繫勢踰勝三四客則舊條甚也老邁身猶可言也隨入則猶而更甚者愚按悲伴枝猶可言也昔客則舊條甚也老邁身猶可言也隨入則猶抑難也已近下望鄉未已意極難於新歲年則跡矣而滿則無日不見豈意猶是乎仇謂下截申明上截是也愚因來詩而添亦因早春而添銘入妙

題新津北橋樓得刻字

望極春城上開筵近鳥巢白花簷外朶青柳檻前精池水

觀為政廚煙覺遠庖西川供客眼偏愛一作此江交

杜鰲北蓋新津令設宴樓上也愚按五
六就俯仰之景打合縣令然欠老成

遊修覺寺

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石

讀杜心解

湊一作相繫帶川雲自一作晚

暮歸

江鶯花面兩句之本。按三四一直趕出及春遊三字。管攝上下。石似有情。譬如

○觀此等詩生事困人之感都從有意無意中流露出來蓋新津青城之行皆所謂老隨人者也

後遊

寺憶曾遊庭橋憐再渡時江山如有待花柳更無私

煙光薄沙暄日色遲客愁全爲減捨此復何之

與前首作意迥然各別而裏懷只是一語。三
四脫口而成要其中有性情在七八之神已攝
全末格整而意流。

遺意二首

嘒枝黃鳥近。泛渚白鷗輕。一逕野花落。孤邨春水生。衰

催釀黍細雨更移橙漸喜交游絕幽居不用名

首章仇云草堂春日之景

簷影微微落津流脉脉斜野船明細太宿鷺起舊作沙鷺春來則雁北向白雲降則鷺飛去雲掩初弦月香傳小樹花隣人有美酒稚子夜能賒

次章仇云草堂春夜之景○二詩輕圓明秀集中另是一體

漫成二首

野日荒荒一作白春流泯泯清渚蒲隨地有村徑逐門成

只作披衣慣常從澆酒生眼邊無俗物多病也身輕

全首無錫到無俗物○法注荒荒不甚白泯泯不甚清按生字作生涯之生解與慣字對

讀杜心解

卷三之二

五律

三

寧我齋

江臯已仲春花一復清晨仰面貪看鳥迴頭錯應人讀書

原注東山隱者○涪州記城在南山縣界去成都南千里然秋日常時如斯者知余懶是真

難字過對酒滿壺頻近識峨嵋老原注東山隱者○涪州記城在南山縣界去成都南千里然秋日常時如斯者知余懶是真

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲野徑

雲俱黑江船火獨明曉看紅溼處花重錦官城

起有悟境從次聯得來○隨風潛入發生於發生時也五六拓開自是定語語亦從悟得乃是意其然也通身下字簡簡而含而出喜意都從辨總裏透○上四偶流對○仇云曰溼曰紅脈脈態態寫得透化發生之機最為密切○高雨切切易切春難此處著眼

春水

三月桃花浪一作水江流復舊痕朝來沒沙尾碧色動柴門接

縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧

江亭

坦腹江亭臥長吟野望時水流心不競雲在意俱遲寂寂

春將晚欣欣物自私江東猶苦戰江東勿泥蘇指中原故鄉而言身在江上源中原直其東境故云然

回首一顰眉一作故林歸未得掛關張詩

卷三之二

五律

三

寧我齋

讀杜心解

春來常早起幽事頗相關帖石防隴徒切岸開林出遠山一

丘藏曲折緩步有躋攀童僕來城市瓶中得酒還

春日

落日在簾鉤溪邊春事幽芳菲綠岸圓樵饜倚灘舟啁雀

爭枝墜飛蟲滿院游濁醪誰造汝一酌散千愁

亦與前詩一類○綠岸倚灘略略結比前詩稍作意杜應云歸功於酒

可惜

花飛有底急老去願春遲可惜歡娛地都非少壯時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生後汝期

三四即作轉語上言年老還籍榮光足欲留春也此言雖留春佳而春之與已盡索矣故須以詩酒遣之五六反是願春不盡意猶嫌詩酒出太清耳結亦有味

獨酌

步屢一作詩林晚開樽獨酌遲仰盡黏落絮一作行切蟻上枯梨薄劣慙真隱幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時

一種幽微之景悉領之於恬退之襟律體正宗

徐步

整履一作履步青蕪荒庭日欲晡一作晡片泥隨燕背一作粉

讀杜心解

卷三之一

五律

五言

寧我齋

上逢頻把酒從衣溼吟詩信杖扶敢論才見忌實有醉如愚

孫從與獨酌詩相類○仇注以結聯分承詩酒太景○公晚年此等詩猶見何將軍山林風味

寒食

寒食江村路風花高下飛汀煙輕冉冉竹日淨暉暉田父要皆去隣家問不遠地偏相識盡雞犬亦忘歸一作機

風致何減絕心源不作玩世語故厚

贈別何邕

寄邕何少南寬

生死論交地何由見一人悲君隨鷺雀薄宦走風塵縣谷

元通漢唐書韓公縣屬利州今為保寧府唐元縣乃邕還京所經沱江不向秦漢地理志沱水二在蜀郡縣西東入大江

五陵花滿眼傳語故鄉春

起筆直提中朝朋舊通言靈動詞交處著一地名指京師也言在時彼處結交之輩此間難得一人若逐凡流而官此在君雖惡於我則家舍相遠反幸甚矣乃今君也猶漢而此往我也背秦而南留君到五陵為我寄語春光也○黃鶴以邕為縣谷尉又謂公送嚴武至縣州時作皆誤也縣谷去成都將及千里公竟檢木豈千里能致百根耶又縣谷縣州縣字雖同地實相左安得編入縣州耶邕蓋官於成都近城上元二年春在草堂送之入京耳

卷三之一

讀杜心解

卷三之一

五律

五言

寧我齋

卷三之三 五律

石鏡 琴臺 水檻遣心二首 朝雨 晚晴

高柳 惡樹 一室 聞斛斯六官未歸

赴青城縣出成都寄陶王二少尹 野望因過常少

仙 送裴五赴東川 逢唐興劉主簿弟 敬簡

王明府 客館記 重簡王明府 草堂

即事 徐九少尹見過 范二 外 吳十侍御郁

特枉駕闕展待聊寄此作 王竟 過 高 同過

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬 得廣州張判

官叔卿書使還以詩代意 魏十四侍御就敝廬相別

讀杜心解 卷之三 目録 寧我齋

贈別鄭鍊赴襄陽 廣州段功曹到得楊五長史

譚書功曹卻歸聊寄此詩 送段功曹歸廣州 江

頭五詠 其前三首係五古見一 梔子 鷓鴣

花鴨 畏人 屏跡三首 其前一首係五 嚴公

廳宴同詠蜀道畫圖得空字 奉濟驛重送嚴公四韻

寄高適 東津送韋諷攝閬州錄事 題玄武

禪師屋壁 悲秋 客夜 客亭 九日登梓

州城 九日奉寄嚴大夫 附嚴武巴 戲題寄上漢

中王三首 翫月呈漢中王 陪王侍御宴通泉東

山野亭 舍弟占歸草堂檢校聊示此詩 春日梓

州登樓二首 送司馬入京 遠遊 柳邊

花底 奉送崔都水翁下峽 鄭城西原送李判官

兄武判官弟赴成都府 題鄭原郭三十二明府茅屋

壁 涪江泛舟送韋斑歸京得山字 泛舟送魏十

八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明 泛江送客

雙燕 百舌 登牛頭山亭子 上牛頭寺

望牛頭寺 上兜率寺 望兜率寺 甘園

陪李梓州王閬州蘇遂州李果州四使君登惠義寺

惠義寺送王少尹赴成都得峯字 數陪李梓州

泛江有女樂在諸舫戲為豔曲二首贈李 送何侍御

讀杜心解 卷之三 目録 寧我齋

歸朝 江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字 行次鹽

亭縣題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君咨議諸昆季

倚杖 巴西驛亭觀江漲呈寶十五使君二首

又呈寶使君 陪王漢州留杜繇州泛房公西湖

舟前小鵝兒 漢川王大錄事宅作 送韋郎司直

歸成都 臺上得涼字 章梓州水亭 隨章留

後新亭會送諸君 客舊館 送寶九歸成都

有感五首 送元二適江左 薄遊 薄暮

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城 放船 贈

韋贊善別 愁坐 警惡 王命 征夫

西山三首

對兩進論巴蜀安危表

遣憂巴

山早花

歲暮

送李卿瞻

城上

計一伯十四首

讀杜心解

卷之三 目錄

三

寧我齋

卷三之三 五律

起肅宗上元二年至代宗廣德二年

肅宗上元二年居成都至廣德二年遷至長安

四月代宗即位改元寶應居草堂七月送嚴武還朝到梓州冬迎家至梓州廣德元年秋往閬州水復回梓是歲自補京兆功曹不赴二年春復自梓往閬

梓往閬

石鏡

石鏡陽關志武都有一女子美而鸞山精也蜀王納為妃物故遺五丁之邪之狀龍蹄之曲家于記上石鏡表其門今成都北角武德是也王悲懷作更

石鏡五寸徑五尺半狀如石鏡

蜀王將此鏡送死置空山冥冥憐香骨提攜近王顏眾妃

無復歎千騎亦虛還獨有傷心石埋輪月一作字間

石鏡琴臺弟古也。上平敘事五六不過言當日送與情事今皆不然而為上下通解者紛紛推測然道不若但嫌句率耳結有神韻

琴臺

琴臺在梓州西門外有琴臺在焉嚴武記琴臺院非其甚舊在流花溪之海安寺南今為金花寺元觀後蜀營此院得大寶

讀杜心解

卷三之三 五律

三

寧我齋

二十餘口蓋以琴琴也蜀王秀更樂五音并舊為六

茂陵多病後更記相如既病尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日

暮雲野花雷寶曆酒肆雖想近代雖尚屬如射月日黃星壓麗細之名蓋自孫和郭夫人始

江蘇姜庭芝詩前歸鳳求鳳意至事新說相如琴歌曰鳳兮鳳家家不復聞

三四即含通引以玩世行雲之地而成開世看雲之區此從有處慨其無五六又從無處想其有七八再轉出家作歸八句凡作四轉但思求鳳近俗

水檻遺心二首邵注草堂水亭之檻

去郭軒楹敞無却眺望澄江平少岸幽樹晚多花細雨

魚兒出微風燕子斜城中十萬戶此地兩三家

首章橫寫從檻外之景空闊樂目也。一二從置檻處起是首章體無橫檻外即江也恰接第三江岸有樹恰接第四五六接江邊寫七八應轉一二備說有客正

水

次章駁富饒權內之身安排送老也。○上四從外入內從景及身漸漸逼近亦逐句頂引動下四矣。下四亦一滾浮名不尚則寄此生於此間不言權而權見也。

密刀爾勿
曰平平。

朝雨

涼氣曉蕭蕭。江雲亂眼飄風鳶。
鳶一作鷂藏近渚。雨燕集深條。黃

綺終辭一作漢巢由不見堯草堂樽酒在幸得過清朝

明是四句頓。卻從蒼藏燕巢處。傳出黃鸝巢由之神。不是兩機。

晚晴

讀杜心解

卷三之三 五律

11-11-11

寧我靜

村晚驚風渡庭幽過雨霑夕陽薰細草江色映疎簾書亂

誰能軼杯乾。自可添時聞有餘論。未怪老夫潛後漢王符著潛夫論

夕陽掛樹江色又含夕照映簾又引書檠只此寫景已蘊藉詩金針書語初可以
容煥採自添可以忘數有餘論三字極含蓄或試世局或述宦途悉是身外之餘
論想非客懶忘憂處也惟此中足可潛身耳神理
一落語或云公自著論或云蜀人論公同非贅談

高栴俗作楠。爾雅海栴注似杏實酸。

梅樹色冥冥。江邊一蓋青。近根開藥圃。接葉製茅亭。落景

陰猶合微風韻可聽尋常絕醉困臥此片時醒

蓋將以此稱爲江邊
盟主第七句不佳。

惡樹

獨遠虛齋徑常持小斧柯幽陰成頗雜惡木剪還多枸杞

因一作固吾有道遠十年杳杳形似犬故名難棲奈汝爾何何美樹一名

方知不材者生長漫漫沙

除惡務盡其初心也下忽從惡木是
長轉出不材寄老以全善天不測

一室

一室他鄉遠一作老空林暮景懸正愁聞塞笛獨立見江船巴

蜀來多病荆蠻去幾千年應同王粲宅留井峴山前王粲宅

在襄陽縣西峴山城下
定前有井人呼仲宣先
此門長東桂之興公詩云
小官人今故園去也首句
便見懷蜀意茲篇頂他篇

此已未東遊一事請一錄之
引多病見船暗渡去判多病不止是病幾于死而不覺遠也留升去留跡於此身
其遠矣神致
低側使發非

聞解斯六官未歸

官未歸

俗呼平人曰幾官。想唐時已然。

讀杜心解

卷之三

五律
寒三

寧我奮

故人南郡去。去索作碑錢。本賣文爲活。翻令室倒懸。荆扉

溪蔓草土銼冷疎煙篇海小老罷休無賴歸來省醉眠

解斯本爲解字書其計而出乃久滯而家坐困故爲遠促之詞無一世情語雖平
休戚相關之愛解者於其以古文渾分體化以無頓指爲潑灑不知古文卽破
作轉落聲耳酒徒定是狂生無賴正是狂生性格手筆熟識其
性故揭而勸之何讓之有如此明閉之章偏身剿襲可憎也

赴青城縣出成都寄陶王二少尹

南京故如京
兆置少尹

1

老恥妻孥笑。一云老誠
樊範後貧嗟出入勞。客情投異縣。詩態憶吾曹。

東郭滄江合向西而行故以成郡為東郭其城西亦緣江也舊引二江合於城東非是西山白雪高鄧州雪嶺文章

差起解底病迴首興滔滔

况云此蓋出郭後寄二尹者。愚按袁寶牢驛者無幾。致若斯之若變之。東顧西瞻。舍然而去。至今如見其情形。

爲尉有神仙之稱也。夏竦詩云入都又云幽人

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240

在彭州導江縣極唐
縣青城與導江接界
入村樵徑引嘗果栗
轍切開無開漢上賢詩開
栗戎之紫微落書

逐層引出累
事情愈引到

東川今潼川州
還成都詩

東行應暫別東川在北望苦銷魂凜凜悲秋意非君誰與

讀杜心解

卷三之三
五律

四五

寧我齋

官而流寓故等同病相憐之語。

因舊名也今爲遂寧縣屬潼川州在成都東三

客館記公因贈以此詩送陶簡三宰并寄館記數

分手開元末連年絕尺書江山且相見戎馬未安居劒外

官人冷傳言官人乃隋唐間望族書高祖卽位官人百姓賜金一錠關中驛騎疎輕舟下吳會主

簿意何如。

先飲離合之時而兼及世亂則求醫之故已見矣。言言旌况之苦而達將康下未
句主簿字須一讀呼而就商之以定行止也。大有身分宛如面談。如外官人公
所謂多病猶愁常間絕也。關中驛騎跡所隔厚祿故人書
斷絕也。二句足繫在蜀之况。前後諸詩悉以此意推之。

敬簡王明府

業時用王喬事明矣
必以郎三為實

南復漢書古之周南今之

洛陽神仙才有數，流落意無窮。驥病思偏秣，鷹秋一作悲怕苦籠。
看君用高義，恥與萬人同。

上四彼此疊句分擗意則附注歲五六軍落自身而七八幾同明府。紫驃分王姓又顏仙才。周兩映故鄉拈流落思。蘇欲往就也。怕龍厭此故思就也是皆由王君高義所感。王來書必有周旋羅旅之語出劍外官人上矣。附索歸記。

唐興縣客館記

異險阻而行一洽于官屬於軍吏於衆庶曰邑中之政庶幾綽完矣惟宿錦上漏下濕吾人猶不堪其居以客四方宜窮其謂我何改之重勞我其謂人何咸曰疑事至濟厥難則達觀於大世作之閑閑作之堂構以承圖崇萬曆大端越傳舍通梁直走輿時陟歷羣柱上承安若泰山兩旁序閣發濤霜露湛深矣步趨復甯萬瓦在後墜丹雘爲寶疎達矣迥廊南注又爲覆廊以容各行人亦如正館制度小幾瓦在階而東坊柱建茂樹樹拔右階而南覆廊又注亦可以行步風雨不易謀而集事庶無妨工亦無匱財人不待子來定不待方矣宿昔井樹或相爲窟或與之毛天子之使至則曰吾人焉其無以樂州州長之使至則曰其非敢賓也子無所用俱四方之使至則曰子貺甚多矣故辭贊或曰明府君之侈也何以爲人皆曰我公之爲人也何以侈子徒見有館之近大原不知其私室之甚謹也

讀杜心解

卷之三
五律

第五

寧我齋

物未備力取詒私室人民不知賦斂乃至於館之醢醢闕出於私厨使之乘駟關
辦於私室者豈爲專長乎是鉅規也若館字不修而觀臺懈自姓胥至無所納其
車我浩漭無所措手足復高枕曰其美不病吾人矣疵瑕忽生何以為之是道也
殆舍不幾乎先覺矣古之朋友數曰我哉是館也成人不知人不怨願者之福也
府君之德也府君曰古有之也非吾有也余何能爲是亦前州府君崔公之命也
余何能爲是辛丑歲秋分大餘二小餘二千一百八十八杜氏之老記

重簡王明存

甲子西南異程曉詩龍集甲子四時成歲朱注甲子謂歲序冬來只薄寒江雲何夜盡一作詩

蜀雨幾時乾。行李須相問。窮愁豈自寬。
一作君聽鴻雁響。恐

致稻梁難。

上四述氣候風土之殊厭之也故須商及行李而
他適矣然囊空豈自能寬之乎結語意欲令特云

不見

十有四寶
應元年也

不見李生久，佯狂真可哀。世人皆欲殺，吾意獨憐才。敏捷詩千首，飄零酒一杯。匡山讀書處，頭白好歸來。

不見可哀四字，八句之冠。五六看李詩，讀自心上寫出，不見之哀，筆筆空。上四泛言其能，下乃從其後格之，然放逐之由，已含欲殺內指之。視已含憐才內，公憐李詩，首首痛癢。顧況曰：公與白最相交好。其相從歲月，僅在遊齊魯時，恐後不復見於詩矣。

草堂即事

荒郊建子月。肅宗乾元二年九月，詔去上元年號，稱元年。以十一月為歲首，月以斗所建辰為名。建子月，朔受朝賀，如正旦儀。獨樹

老夫家。霧一作裏江船渡，風前竹徑斜。寒魚依密藻，宿雁聚

舊沙。舊沙，一作裏江船渡。風前竹徑斜。寒魚依密藻，宿雁聚舊沙。轉應云：久寒但有雁耳。蜀酒禁愁，得無錢何處賒。

詩必月朔所作。全注一愁字為達建子月也。想此月朝班上，寬新象，鮮然而我則霧江風竹，都老羈縻，宛似魚雁，聚之凄然矣。左省趨陪，不堪回首，此愁非酒局亦創解。

讀杜心解

卷三之三 五律

六

寧表齋

徐九少尹見過

晚景孤村僻，行軍數騎來。寫徐少尹與行軍不同，凡都城各少尹二人，天

軍當是時亂，故兼也。應機此交新徒有喜，禮厚愧無才。賞靜憐雲竹

忘歸步月臺。何當看花蕊，欲發照江梅。

少尹有周思之誼，故感而頌之。來在冬月，故期以花發再過也。

范二員外邀吳十侍御郁特枉駕闕展待聊寄此作

公過兩當吳宅時都尚

暫往北隣去，空聞二妙歸。言吳尚書金衡與吳尚書郎幽棲誠簡略

衰白已光輝。野外貧家遠，邨中好客稀。論文或不愧，重肯

歎柴扉。

敘事達情重訂後

王竟攜酒高亦同過

王拾判彭州高適，成樂。先是王侍御

臥疾荒郊遠，通行小徑難。故人能領客，攜酒重相看。自愧

無銑一作：鑿。鑿，鑿人。無銑，一作：鑿。鑿人。空煩卸馬鞍。移樽勸山簡，

頭白恐風寒。原注：高年云：汝年與小且

七律以詩代簡，此竟以說話如開飲冷笑語。之聲結聯，高以老戲公亦以老答戲也。

觀作橋成月夜舟中有述還呈李司馬

有陪李七司馬

律見四之一。二

把燭橋成夜迴舟，客坐時天高雲去盡。江迴月來遲，衰謝

多扶病，招邀屢有期。異方乘此興，樂罷不無悲。

讀杜心解

卷三之三 五律

七

寧表齋

題曰有述，欲述悲也。一路都將樂興述出，悲情然結語少力。三四最好。公於買要詩內，用異方異域等字，不可學。

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意。廣州今屬廣東，宋注

鄉關胡騎滿，宇宙蜀城偏。忽得炎州信，炎州，今屬廣東，宋注

峽傳一作：子道。子道，渝州。有明月峽。雲濤驛，驛幕。漢書：雲去病夜隔孝廉船。孝廉，船。漢書：雲去病

明日還船須及，故出傳教。見卻寄雙愁眼，相思淚點懸。

張季直書必謂及入蜀之由，故一二答之。為避亂也。三言廣州之書，四言書來之路。張必在節鎮，事係孝廉亦被禁過於大尹者，又切姓。此二句，追應判官所在，而帶表其主人為憐也。結寄

詩而曰寄，其情深矣。

魏十四侍御就敝廬相別

復還

有客騎驄馬，江邊問草堂。遠尋留藥價，惜別倒文場。江，預傳

文場，入幕旌旗動。歸軒錦繡香。時應念衰疾，書疏及滄浪。

留學其謝其贈遺文場指言傾倒其才
華故惜別也題去必是題墓賦故有五六

贈別鄭鍊赴襄陽 襄陽今隸湖南廣

戎馬交馳際 西山時有柴門 老病身把君詩過日 一作念此別

驚神地濶 一作天 高峴首春 元和志見山在襄陽 為於耆舊

內 晉習鑿齒作 試覓姓龐人 龐德公隱襄陽

廣州段功曹到得楊五長史譚書功曹卻歸聊寄此

詩 鮑參軍詩 楊五長史 楊五長史

衛青開幕府 楊僕將樓船 漢節梅花外 一作春

城海水邊 二魏志廣州 銅梁書遠及 一作魏志銅梁山在合州 珠浦使

讀杜心解 卷之三 五律 宣表齋

將旋 唐書廣州 貧病他鄉老煩君萬里傳

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程 一作行 峽雲籠樹小湖日落 一作船明

交趾丹砂重 唐書交趾 韶州白葛輕 韶在廣州之東 幸君因旅

客持寄錦官城

江頭五詠 卷之三 五律

梔子 國經本草高七八尺三月生白花六出甚芬香俗號

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷 一作和陶隱

今人皆用於紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在

映江波 謝朓詩 有美當附樹

故使籠寬纖須知動損毛看雲猶 一作悵 望失水任呼號六

翻曾經翦 翦 孤飛卒 一作未 高且無鷹隼

慮留帶莫辭勞 中龍自實則所處皆寬使字內有學問雖此一方雲水相天亦隱之而已夫權

讀杜心解 卷之三 五律 宣表齋

花鴨 花鴨

花鴨無泥滓階前 一作每 緩行羽毛知獨立黑白太分明不

覺羣心妒休牽衆眼驚稻梁露汝在作意莫先鳴 一作王

先鳴 公進鳴 表雖不

早花隨處發 一作春 鳥異方啼萬里清江上三年 一作落 日低

畏人成小築 一作性 合幽棲門運 一作從 棲草無心待馬蹄

畏人 子常畏人

早花隨處發 一作春 鳥異方啼萬里清江上三年 一作落 日低

畏人成小築 一作性 合幽棲門運 一作從 棲草無心待馬蹄

畏人 子常畏人

早花隨處發 一作春 鳥異方啼萬里清江上三年 一作落 日低

畏人成小築 一作性 合幽棲門運 一作從 棲草無心待馬蹄

畏人 子常畏人

早花隨處發 一作春 鳥異方啼萬里清江上三年 一作落 日低

是篇詩題直可作賦得客子常畏人。玩畏人成小篆句當是斷手實應之時玩誦性合律律句可作江頭五詠之注

屏跡三首 其前一首係五古見一之三

用拙存一 吾道幽居近物情。桑麻波雨露燕雀半生成。邨鼓時時急漁舟箇箇輕。杖藜從白首心跡喜雙清。

有靜觀自得之妙心跡雙清關鎖既繁正復蕭灑出羣

晚起家何事無營地轉幽。竹光園野色含一作影漾江流失。學從兒嬾長貧任婦愁。百年渾得醉一月不梳頭。

冥情放逸又似極不情者然惟任運安貧心跡所以無累此則歸於老莊之旨

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字 時發武城蜀

日臨公館靜畫列一作地。圖雄劍閣星橋北。華陽國志李冰治水造橋上應七宿世祖臨吳

讀杜心解

卷之三 五律

十一 寧我齋

讀杜心解 漢曰安軍宜於松州雲嶺東 華夷山不斷吳蜀。水相通與與煙霞會清樽幸不空。

一二振中四頁七八收○中問二十空門戶既塞俱盡

奉濟驛重送嚴公四韻 郭知遠本注驛去綿州三十里○先有奉送入朝及送嚴到縣州二詩見王之一

遠送從此別。青山空復情。幾時重把酒。夜月同行列。郡謳歌惜。三朝出入榮。江邨獨歸處。寂寞養殘生。

只一句送別已下以下曲曲寫出長篇都從大句緊出總解在空復情中其也前半彼此合寫後半彼此分寫公於嚴去有知失慈母之悲不知足是是是

寄高適 嚴武被召大約在嚴和之文蜀州刺史高適代尹成都

楚隔乾坤遠難招病客魂。楚招魂正可云楚客定屬互錯。詩名惟我共世事與誰論。北關更新主。是年四月南星落故園。南星指高西川

本前郡蜀州入在咸陽南也公稱後尹杜鴻漸亦云咸陽一星是史記南河北河注有南星此星字引以為證可矣注特省文耳非可以為名也知房身之有東咸西咸不待云東星西星降星之有在更右更定知相見日爛燦倒芳尊

東津送韋諷攝閬州錄事 東津在梓州閬州今保寧府○集外

聞說江山好。嘉陵江遠閬州城三面又近郭有錦屏。憐君吏隱兼寵行舟遠汎法別酒頻添。推薦非承乏操持必去嫌。他時如按

縣不得慢陶潛。用郡督郵至東帶折腰奉台地錄事參軍即古督郵之職

讀杜心解

卷之三 五律

十一 寧我齋

題玄武禪師屋壁 唐書玄武禪師梓州華陽國志玄武山一名三馬山其山六曲三起○梓州詩 何年顧虎頭。滿壁畫滄洲。赤日石林氣。青天江海流。

錫飛常近鶴。雲鶴飛舒州。山最奇而麓巖巖誌公與白鶴道人欲之武帝錫飛常近鶴。雲鶴飛舒州。山最奇而麓巖巖誌公與白鶴道人欲之武帝錫飛常近鶴。雲鶴飛舒州。山最奇而麓巖巖誌公與白鶴道人欲之武帝

杯渡不驚鷗。劉宋時好渡者至孟津得木杯無板風檢如飛從遠不驚鷗。似得廬山路。真隨惠遠遊。民當次宗周時之畢頡之

宗炳張英民張率頡等。杜事世道依違近止。通官。沈潛盡令書生作贊畫贊師劉綽使失神茲暗此滄洲遠想忽如身與禪師。齊康世既從此畫此師變起冠頂而於已罷韓之教亦片時消釋。

悲秋

涼風動萬里羣盜尚縱橫。遠而史尊吐蕃家遠待。傳書日。即下賞近而徐知道。所云老

書秋來為客情。愁窺高鳥過。老逐衆人行。始欲投山峽。何由見兩京。

至梓未久。家寄草堂。因未得家人報書而作也。前在歸州。因聞蜀亂。不忍入。而東入梓。已動出峽之興。矣。出峽可上洛陽。而中原猶未靖。故篇末寄懷焉。

客夜

客睡何曾著。秋天不肯明。卷簾殘月影。高枕遠江聲。計拙無衣食。途窮仗友生。老妻書數紙。應悉未歸情。

此因得家書後有感不寐而作。家書中定有催歸之語。今所云云。皆未歸情也。故紀言客情。若此。老妻亦應悉之。何書中云。爾來。雖神傷。猶以數紙為寄。事之甚非。

客亭

秋窓猶曙色。落木夏高天。風日出寒山。外江流宿霧中。聖

讀杜心解

卷之三 五律

寧我齊

朝無棄物衰。病已成翁多。少殘生事。飄零任轉蓬。

申上草也。三四曉景。有向曉而光明動蕩之意。以反重下。載也。知分定而甘。後亦云。能任運。失。雖云。又結清客字。意此後不久。便迎家至。棧。

九日登梓州城

伊昔黃花酒。如今白髮翁。追歡筋力異。望遠歲時同。弟妹

悲歌裏。乾坤一作醉眼中。兵戈與關塞。下與字兼言。但亂而連。竟。

此日意無窮

同是黃花酒也。向嘗與諸士家人同地。今大不。矣。只一句。全神都現。益以七句。對。此一句也。

九日奉寄嚴大夫

九日應愁思。經時冒險艱。不眠持漢節。何路出巴山。

武。阻。兵。九。月。尚。未。出。巴。嶺。通。鑑。載。六。月。以。武。為。西。川。節。度。知。道。守。要。皆。非。武。家。矣。

知簇鞍馬回首白雲間。

杜。腹。通。篇。不。說。遠。嚴。武。只。寫。其。客。行。之。景。與。思。已。之。情。正。是。深。於。憶。者。上。四。亦。由。已。已。讀。後。於。出。若。云。以。銀。鉤。而。一。小。龜。未。免。不。留。嚴。地。觀。嚴。谷。誠。絕。不。及。阻。兵。事。善。於。立。言。

巴嶺客社二兄

臥向巴山落月時。兩鄉千里夢相思。可但步兵偏愛酒。也知光祿最能詩。江頭赤

戲題寄上漢中王三首

原注。時王在梓州。初至。新酒。不。能。篇。中。戲。述。天。寶。中。去。苦。雨。奇。難。西。公。詩。即。漢。中。

西漢親王子。成都老客星。百年雙白鬢。一別五秋螢。書。少。

海。傳。收。聖。臣。馬。君。乾。元。二。年。冬。公。以。是。忍。斷。五。中。物。祇。看。座。右。銘。不。能。年。出。梓。州。因。與。王。別。王。是。為。五。年。也。

讀杜心解

卷之三 五律

寧我齊

隨阜益自醉。逐浮萍。

三。詩。別。別。悲。窮。客。旅。通。情。致。饒。結。說。斷。酒。處。常。戲。都是。情。生。文。也。首。章。後。此。雙。提。以。敘。別。作。頓。如此。而。忍。斷。合。歡。之。助。祇。看。斷。酒。之。文。尤。相。對。索。然。則。且。萍。踪。自。遠。耳。公。既。置。草。堂。於。成。都。則。蜀。中。往。來。屬。郡。縣。以。成。都。為。主。故。雖。在。梓。州。亦。曰。成。都。客。星。也。歷。石。銘。當。是。漢。中。自。製。斷。酒。文。詩。指。實。意。非。泛。用。去。

策杖時能出王門。異昔遊。已知嗟不起。晉。傳。舊。注。病。酒。不。起。可。笑。

客。生。何。益。用。此。語。我。處。元。未。許。醉。相。留。蜀。酒。濃。無。敵。江。魚。美。可。求。昌。以。博。議。為。非。虛。說。誤。

終思一酌。無所知。集。題。通。作。酌。頭。淨。掃。雁。池。頭。圓。有。雁。池。池。間。有。鶴。

洲

次。章。有。自。身。作。意。言。被。展。作。客。更。須。假。酒。以。遣。之。異。昔。遊。非。謂。王。不。然。客。也。在。京。結。報。此。身。尚。列。朝。班。今。日。相。從。轉。眼。而。成。浪。跡。博。議。云。已。知。王。歡。我。不。起。矣。獨。未。許。一。醉。相。留。平。思。按。下。四。翻。

轉。語。轉。轉。王。梓。得。待。我。也。

羣盜無歸路。衰頰會遠方。尚憐詩警策。要為一篇之警策。

父。感。立。片。言。以。居。猶。記。要。為。一。篇。之。警。策。

酒顛狂魯衛彌尊重傳云魯地均魯衛故地空餘校吏在陳略喪亡應念早升堂陳略喪亡

三章作意又在打動王心自是收局神理言客中逢我師向者詩酒從遊之舊客也況當履歷憂之餘王能漠然於僅存之一老乎無路路身爲亂阻也○首章斷酒用正筆次章酒意用反

詠月呈漢中王

夜涼露氣清江月滿江城江謂浮客轉危坐自歸舟應獨行

風吹暈已生維南子書風月其一面月暈亦關於上鳥鵲自多驚欲得淮王術

詠月以送行也月滿人離情在有意無意之間危坐而念獨行神如俱去同照而驚鳥鵲情在有意無意之間危坐而念獨行神如俱去同

讀杜心解卷之三寧我齋

陪王侍御宴通泉東山野亭

江水東流去清樽日復斜異方同宴賞何處是京華亭景

臨山水邨煙對浦沙狂歌遇形勝得醉卽爲家

作上下截翻手接上送一難下還一解微裏方

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩

久客應吾道相隨獨爾來陶淵明自公弟顯顯豐舊作知江路近

頻爲草堂迴鵝鴨宜長數柴荆莫浪開東林竹影薄臘月

更須裁

鍾云家務瑣屑有一片友愛在內只見其真

春日梓州登樓二首

元年

行路難如此登樓望欲迷身無卻少壯跡有但羈栖江水

流城郭春風入鼓鞀時東京新雙雙新燕子依舊已銜泥

二詩皆羈旅阻歸之感以一意爲兩層○首章空寫羈旅爲下章引子也起句顯然思鄉之慮已全領矣望欲迷神已注着故園卻還未盡三四就難字申寫五六就望字申寫羈旅妙又只

天畔登樓眼隨春入故園自注云田園在東京戰場今始定初收

橋豈能存一作厭蜀交遊冷思吳勝事繁應須

理舟楫長嘯下荆門在江

次章明寫阻歸爲前章出路也天畔羈旅登樓望遠思鄉之慮已全領矣望欲迷神已注着故園卻還未盡三四就難字申寫五六就望字申寫羈旅妙又只

送司馬入京司馬不知何姓詩言羈旅思鄉指河南北仇因黃鵠之說

讀杜心解卷之三寧我齋

羣盜至今日先朝忝從臣公爲拾遺數君能戀主久客美歸

秦黃閣一作長司諫丹墀有故人向來論社稷爲話涕霑巾

言句單提縉紳中四都從忝從臣生出而領聯卻就司馬之去渡入回美緣由司

論社稷則指先朝在官光景涕霑巾則因今日羣盜至此縉紳回首句又卻情司

馬爲傳達處處仍不拋送行本色初看語語若斷續玩節節相通作意作法之奇

至此

遠遊

賤子何人記迷方著處家竹風連野色江水擁春沙種藥

扶衰病吟詩解數嗟似聞胡騎走正月史朝失喜問京華

間故鄉賊還而不得親見故以遠遊

柳邊依韻編。集外下同。

只道梅花發。那知柳亦新。枝枝總到地。葉葉自開春。紫燕時翻翼。黃鸝不露身。漢南應老盡。霸上遠愁人。公上世漢南襄陽人。霸上又舊遊也。

花底

紫萼扶千蕊。黃鬚照萬花。忽疑行暮雨。何事入朝霞。恐是潘安縣。堪留衛玠車。潘安縣。衛玠。神秀異。乘車入者見者以為王人。深知顏色好。莫作委泥沙。

仇云詠梅。思謂詠桃也。潘安縣。亦以洛陽為懷。

奉送崔都水翁下峽崔為公之弟。集外。

讀杜心解

卷之三 五律

寧我齋

無數涪江筏。鳴橈總發時。別離終不久。宗族忍相遺。白狗黃牛峽。千道志。白狗峽在涪州。黃牛峽在華陽州。朝雲暮雨祠。高唐府廟為行雲。某為行祠。所過頻問訊。

到日自題詩。

翁之丁峽。想當北歸。故驚心恍惚。思欲歸見宗族。固屬其情。處通問。謂已即到也。肅句。

鄭城西原送李判官兄武判官弟赴成都府唐志。梓州治縣。今併入潼。

憑高

送所親久坐惜芳辰。遠水非無浪。他山自有春。野

花隨處發。官柳著行新。天際傷愁別。離筵何太頻。

起結寫惜別。而中四俱從去後送景取致。為前後發射格奇。

題鄭原一作郭三十二明府茅屋壁。集外。

江頭且繫船。為爾獨相憐。雲散灌壘雨。按神記。文王以大公為漢。母當道。哭我泰山之女。為西海婦。欲歸。春青彭澤田。田五十畝。種桑。三十畝。種。今有德慶。吾行必有。大風。洪。雨。田五十畝。種桑。三十畝。種。頻驚適小國。一擬問高天。別後巴東路。逢人問幾賢。

上表。郭君治化下見。賢才每處於小位。問幾賢者。小位中往往有人也。語似泛。而郭之賢已顯。

涪江泛舟送韋班歸京得山字集外。當時曾。見松樹子。

追餞同舟日。傷春一水間。飄零為客久。衰老羨君還。花

遠。重重樹。雲輕處處山。天涯故人少。更益鬢毛斑。

以久客入。送還京。客自應。神往於彼。而心傷於此。

泛舟送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季

明宋。參。出為涪州長。史。太子。中允。范。無。故。

讀杜心解

卷之三 五律

寧我齋

遲日渡春水。輕舟送別筵。帝鄉愁緒外。春色淚痕邊。見酒須相憶。將詩莫浪傳。若逢岑與范。為報一作各。衰年。

詩與前篇一類。報。衰年。著。各字顯出。雨下。遂意。神境。

泛江送客

二月頻送客。東津江欲平。東津在涪州。縣。東。梓。相。隱。或。時。往。來。也。煙花山際重。舟楫

浪前輕。淚逐勸盃下。愁連吹笛生。離筵不隔日。那得易為

情。

作意都在頻送。客不隔日上。

雙燕

旅食驚雙燕。銜泥入此堂。一作燕。燕銜泥入此。一作堂。應同。避燥溼。在。傳。喜。僑。小。人。皆。有。北。堂。應。以。避。寒。暑。燥。溼。堂應同。避燥溼。

且復過炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地在顧注蓋云天空

吾亦離殊方

對離燕而言懷也公之去志久矣何必在秋燕以秋歸此見志耳

百舌王十朋曰百舌反舌也春轉夏止

百舌來何處重重祗報春知音兼衆語整翻豈多身花密

藏難見枝高聽轉新過時如發口張儀傳陳轅曰君側有謏人

反舌則舌反也之曰雖生又五日始鳴又五日反舌無聲反舌有聲人在側覆元振方用事

聞百舌以自警也詩蓋用汲冢書而不同其意蓋比楚詩自此也舊解誤會便通身浪傳即此詩也詩蓋用汲冢書而不同其意蓋比楚詩自此也舊解誤會便通身

登牛頭山亭子

登字包牛頭山在都縣西南四面孤絕仰視州郭樓閣煙花爲一方勝概

讀杜心解

卷之三

五十五

寧我春

路出雙林外

傳大士傳大士捨宅於松下建寺因名雙林

亭窺萬井中江城孤照日春

谷遠含風兵革身將老關河信不通猶疑數行淚忍對

百花叢

由孤字影出身字由遠字影出信字要是由身孤信遠總於寫景處得此兩字下之景情相生篇法乃融

上牛頭寺

寒子記云山下有長樂寺此所詠乃在山頂

青山意不盡衮衮上牛頭無復能拘礙真成浪出遊花濃

春寺靜竹細野池幽何處爲啼切移時獨未休

無拘礙者到此心斷緒緣沒出遊者且得身地一散所謂意不盡者也寺靜池幽皆足引人不盡轉爲空豁耳矣

望牛頭寺

先上寺後望寺然雖解杜詩認爲題誤欲以望字置在寺下則覺牽率寺不應兩讀且使解詩都錯玩詩意始知望乃出寺後

同夢

牛頭見鶴林徑後後分佛入涅槃東南北梯運繞幽溪春色浮山

外天河宿殿陰傳燈無白日釋迦而一燈續布地有黃金

以黃金鍊休作狂歌老迴看不住心懷香惜轉不心運無因思

解者認題不考又誤看首句遂引地志州南鶴林寺爲證夫牛頭是意此詩幽曉出寺則望而得耳鶴林即寺旁之林乃佛門林木通稱也林溪則寺藏值見鶴林矣三四舉金闕天河春夜初曙見而爲故曰宿殿陰五六由望而憶及寺中所見即三四月之燈寶勝之地而喜其法始始燈界清華遂然自悔曰吾何處威狂

然矣要惟心總安穩故爾四望下四實是上四之根

上兜率

如寺候圭觀音寺記梓州浮圖大小十二慧義居其北兜率當

或云觀史記此云知是即兜率第四天也舊書開二老堂頭曰率當讀如字凡梵語之不譯者祇取此方之音相近觀史兜率音相近也譯手不一故各見據

如律音

兜率知名寺真如會法堂

圓覺經說圓覺自性本無偶妄變易即是真如

江山有巴蜀

讀杜心解

卷之三

五十六

寧我春

棟宇自齊梁庾信哀雖久

庾信常有齊梁之思故作哀江南賦

周何誤顯好不忘

音詞辨麗長於藻理

白牛車遠近

法華經有大白牛形體殊好以爲寶車

且欲土慈航

於鍾山西立精舍

一二對體三四氣象

五六將自身轉側牽搭七八結出

仰法意收束完密韻末句已含泛江之意恰好接看下首

望兜率寺

樹密當山徑江渡隔寺門

江江

霏霏雲氣動

不復知天大空餘見佛尊時應清盟罷隨喜給孤園

舊解之誤同前此蓋泛江回望而作一二身在江間見樹不見寺也三四由彼及此但見山雲遠動江渡近翻而已此時境界曠闊宜知天大矣而心依初地猶然但見佛尊也著一餘字見過後之思緒言詞此當常隨喜着時應字見諸印之義舊解之失不辯可知

甘園

甘園通李實曰甘園在梓州城南今猶名柑子鎮園廢

春日清江岸千甘二頃園青雲蓋葉密白雪避花繁結子

馬千山暮迴舟一水香使君自有婦
婦聖教自有夫莫學野

看花雖郭內一作外倚杖卽溪邊
山縣早沐市江橋春聚近船

押一作鷗輕白浪歸雁喜青天物色兼生意淒涼憶去年

郭內謂近郊未必定是城內也物皆生意已獨淒涼去年此時方收嚴武

巴西驛亭觀江漲呈寶十五使君二首

唐書寶州治巴西縣驛亭在縣界

或時有往來

宿雨南江漲波濤亂遠峯孤亭凌噴薄萬井逼春容霄漢

愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸

上四抵就江漲寫勢五六寫客有往還舉客情留之感七八假同病以自寬仍顧觀漲悅云此日同客舍又呈曰同江漲實亦寄語者

轉驚波作惡

一作

即恐岸隨流頗有盆中物還同海上鷗關

心小刻縣

九域志越州有刻縣二統今紹興府縣地此即王子微訪戴處地近海

傷眼見揚州

揚州東連海門

爲接情人飲朝來減片愁

讀杜心解

卷三之三

五律

至

寧我齋

此就前首五六意翻轉因水漲以鼓浮海之興亦因留滯而結爲嘆語也一二故下作尋隨流字正以撥動本懷三四露意而句中有佳便已帶着寶君矣五六緊接尋隨字之云者似之七七八八以主事

又呈寶使君

又呈寶使君

集外

向晚波微綠連空岸卻青日暮春有暮愁與醉無醒

漂泊猶杯酒踟躕此驛亭相看萬里外同是一浮萍

其然則新歷矣岸青則新發矣而暮愁不醒則以駭驛亭浮萍故也劉連詩三四則前不當微

陪王漢州畱杜縣州泛房公西湖

漢州今漢中縣在房公西湖西南去又詩漢王漢州

陪王漢州元元年出爲晉州刺史八月改漢州寶應二年四月拜特進刑部尚書

又名西湖寶應二年即廣德元年也其云夏台誤換詩春已赴台矣應指王漢州蓋

舊相思追後相恩追向台也春池賞不稀關庭分未到舟楫

有光輝鼓化尊絲熱說文鼓配鑿也世說陸機詣王武子有羊酪刀問武子何以敵此曰千里馬食但下紙鼓耳

鳴鑼縵飛使君雙皂蓋灘淺正相依

湖爲房公舊蹟而房又公之知己嘗中自宜自及然現在同途者新使君也此中卻分有主看其落筆與前言得體首段皆相成爲房賀也却是選下語次句則歸美使君能增輝前政矣三四分頂着到自身言隨朝則無分而陪宴實有光兩邊氣韻俱見筆復制注五六又似以房湖物產作王宴鋪排更能融洽入化結聯

恰好在王上收合使君而曰雙皂蓋則不誤

終曰曰正相倚則仍結答注是更重矩至

舟前小鷺兒

北齊書地作

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸喧船過無行亂眼多翅

開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈若何

起無以繼遭宿雨困力小困滄波而致窮窮也狐狸起無以繼遭宿雨困力小困滄波而致窮窮也

漢川王大錄事宅作

漢川王大錄事宅作漢川王名元昌漢川之民戶出十萬蓋指張魯所據漢中爲之公則未嘗居止漢中

讀杜心解

卷三之三

五律

至

寧我齋

此王錄事親即前詩三漢州之類集外

南溪老病客相見下肩與近髮看烏帽催尊煮白魚宅中

平岬水身外滿牀書憶爾才名叔含懷意有餘

似是適相值而邀入其宅者宅是舊舍老病客公自謂近髮看帽錄事世公老也才名叔叔即指王漢州感其姪而懷其叔也仇解疑非

送韋郎司直歸成都

窺身來蜀地同病得韋郎吳越春秋子胥曰子不聞河上歌乎同病相憐同憂相救天下兵戈滿

江邊歲月長別筵花欲暮春日發俱蒼爲問南溪竹一作抽

梢合過牆原注金草堂在成都西郭

韋郎想亦流寓者蜀中實主雅化然有同病字則純以自身驅駕歲月長言久淹也何等感結聯則別是春日內抽出囑問在在而溪竹仍歸自身所謂融化而

後通體皆秀

二章明點河北漢國朝廷也。一三言降將擁兵國患方大。三四申之春不言利波爲我抗日相望則我爲彼下。如此則噬人之勢可戾。言發消閑罪矣。下乃重爲太

下嶺矣。史所謂割莫無事於和嶺託出。非謂西南可置度外特借來觀。此河此息。今乃修言遠矣。事此而治。此其要也。見勿以辭害志。○仇注以虎狼指吐蕃。全無着落。深益泥於青海兩句耳。何象見之甚也。曰虎狼則宜驅之。莫鋒何反云勿養反云觀問。豈知此爲觀掌眼。

洛下舟車入天中貢賦之中也四方入貢道均焉

寒待翠華春莫取金莎園古今三官廟

本王臣

自此以下三章皆所謂報皇天者乃條陳善後之圖也○錢賓四曰此章爲避吐蕃幸陝州程元振勸郭子儀附章論之謂東周險不足恃天子躬臨節用則

吐蕃歸京書

讀心解

而諸臣預籌國計所必然也。公得之博聞喜與權交至焉蓋國用之復充而懷德

言近以有闢此二字重疊兩句語倒開對妙更
幸也金海指洛下宇宙新起下行險以安反側

丹桂風霜急青梧日
夜凋由來弼輅坤
元不

新學仁里宮神言送教詩不言

四黃仇云勸朝廷建宗藩以羈叛臣也愚按觀此詩爲景知作於建等未入寇

韓宇能令正騎交映着不臣司緊與潘鍾對針五六句蟬聯而下按此暗而不

泥古議論然言如此則宜獨處談樞武粉飾太平而已哉可乎力君意單相誤而施的其用意亦事此比句意亦不得解○盧注公爲王閬州進論安危表屢

親賢若石之與比相寒寒

胡一滅人還亂兵殘將自疑賊平龜素秦留降將分餉登壇名

假後日八移議成德輕帥王武俊曰大夫登壇之執玉爾何遲領鄧輒無

色之官皆有詞度士採訪始有坐而爲使爲使則重爲官則輕

有降山思明堂能時歲所以六十年拒命者程以齊制文與今之禮自作處福故也

末章極言藩鎮之弊以收束全詩欲反其道惟在重守權以蘇民困民困蘇而國

臣有賄立失寵之疑而秦留之也三四百員固之罪五六形容郡守積弊之積
狀最爲劉切末冀君人者動心改轍蓋是時諸鎮惡察節內戶口壯者籍爲兵其

屏弱顛連之慘非得親民之官莫與軫卹矣歸結到附鹽壞三字所說可憎手
本固邦寧其效不獨在卸鹽之革而已苟確畫哉○黃生曰七律之諸將責人臣

也五律之有感誦人君也杜鵬
讀此五詩自許稷卨信非虛語

送分二道江蘇東

賣土公屏

丹陽尹深

白帝城元和志初公孫述至魚復有白經過自愛惜取次莫論兵出并中因號魚復爲白帝城

科應舉

亂離之際作客送客倍難爲情愚按丹陽尹白帝城比當時蕭鎮跋扈時雖江

得志於江左或至呈身河

風生切。團團日。一作隱。牆遙空。秋雁減半嶺。暮雲三

病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚眼宋注巴郡地今夜復逢

一作
步。

通篇只言景不言情而悲懷盡吐

蓮暮

江水最潑一作最潑言水落地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥

探一作濃枝故國見何日高秋心苦悲人生不再好髮自

成絲

曰取淡曰薄暮已含餘遠意連之愈曰隱草
曰探枝宛然寄跡情形下四神理都具於此

閬州奉送二十四舅使自京赴任青城唐書閬州開中縣
屬山南西道

保寧府附郭曰開中
影射此集外詩

聞道王喬為名因太史傳太史何王喬雙鳥者如何一作碧難使王褒傳

碧難使碧難使指青
城之任蓋青城屬蜀州即在成都西也把詔紫微天曰紫微大帝之坐也天
子之常居也秦嶺愁回首一作浩江醉泛船由關赴青城當從嘉陵
江入浩江而下大江青城湯

讀杜心解

卷三之三 五律

寧我齋

污雜吾舅意凄然

舅似為縣而兼領使命者青城縣大抵以
備善舅懷之故然通首不甚分曉姑闕之

放船

送客蒼溪縣縣屬開州
在州北山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟

迴青惜峯戀過黃知橘柚來江流大一作自在謂嘉陵江坐穩興悠哉

自

自蒼溪乘船過開州別客而返也
事明卿寫景波峭五律之開宋者

贈韋贊善別唐志東
宮官

扶病送君發自憐猶不歸祗應盡客淚復作掩荆扉江漢

故人少江漢號指
嘉陵江音書從此稀往還二十載歲晚寸心違

贈別故人絕從自己
羅縠苦寒一片涼出

愁坐舊編在梓詩言十月
應在開州集外詩

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏開水繞
郡三面

即嘉陵江段明氏種迴唐書明氏封其弟明於漢中
號曰其侯因命其地唐書明氏封其弟明於漢中左擔犬戎屯李元
記自錄

公既明道便從寬北來負擔
為吐蕃寇擾而發十月長安之陷時猶未開但憂蜀
秦道梗也見野而更臨門秦道梗也從此觸起終日憂奔走而欲避
歸期未敢論

時
還梓
警惡源注高公適領西川節度是年吐蕃陷松維保三州先是高適練兵
於蜀以備蕃境以下諸篇皆言蕃事在三州未陷時大約是冬初將欲

才名舊楚將宋注至德初通陳承王璘必敗肅宗
以通為揚州左都督長史淮南節度妙略擁兵機王壘

雖傳檄王壘山在嘉陵
西去成都近松州會解圍松州即今松
潘蓋偏蕃境和親知計拙公主

讀杜心解

卷三之三 五律

寧我齋

漫無歸中宗曾以金城
公主下嫁吐蕃青海今誰得誰得指
云奚似西戎實飽飛

上四援高公舊略其機之或解不可必之詞也下四道和親失計致蕃戎之益
肆不可測之詞也妙在婉約其詞王壘傳檄注雖報到蜀為言兩句本側下仇
解指威州威即維州也亦
偏蕃境則句法不應側矣

王命

漢北豺狼滿唐書肅宗元年吐蕃陷臨洮取秦成渭等州明年
又取蘭河等州龍右盡亡移其地皆在漢源西北巴西道路

難巴西指蜀
之西北邊血埋諸將甲骨斷使臣鞍朱注肅宗元年李之芳
崔倫往聘吐蕃謂不遣軍
卒

新燒棧唐書肅宗元年七月吐蕃入之
大震關肅宗元年七月吐蕃入之倉茫倉茫
武難領之類

懷喻蜀意唐書肅宗元年七月吐蕃入之
倉茫倉茫武難領之類慟哭望王官

漢北巴西並提三四總統言之五六亦終而詳意即借悲集壇句以發會蜀王官
此則以王命命題之意雙起單收在蜀言蜀也而理將甲注指標諸將士王官
茫茫增遠其意更望耳宋注以呂月將戰此當如理以命子儀出鎮成陽當
增此條殆京平秋時事如此則宜痛及棠應不得但以喻蜀為汲汲矣今詩中不

集 9—47

表以聞

遺愛亦當歸開州

亂離知又甚通鑑十月吐蕃入寇程元振皆不以聞至武成京師震動消息
苦戰已覺遠之故受款無今日應注先是郭子儀
苦戰已覺遠之故受款無今日應注先是郭子儀

頻長沙頻長沙頻長沙頻長沙頻長沙
頻長沙頻長沙頻長沙頻長沙頻長沙

巴山亦指開州

巴山遇中使云自陝舊作城來盜賊還奔突義從去與恐未

讀杜心解卷之三 五律寧我齋

回天寒卻伯樹武所建在華陰縣地關望仙臺

須風塵裏羣臣安在哉

此續得幸陝之信而作通篇悲是哭聲卻伯樹繫心行在之悲望仙臺遠意官閣之隔

早花集外

西京安穩未不見一人來臘日巴江曲新楚歲時記云山花

已自開盈盈當雪否豈待春梅直苦風塵暗誰憂客翳

催

此後曉而通寄茶座之歡月而為矣又發矣而安穩之信有然時催又何足既

歲暮還

歲暮遠為客邊隅還用兵煙塵犯雪嶺鼓角動江城天地

日流血朝廷誰請饒終軍傳請饒王孫公濟時敢愛死寂寞壯心

驚

雖還梓州亦客也中四兩申用兵而起壯心寂寞無事任也

送李卿公謫之子二年春復往開

王子思歸日長安已亂兵需未開行在走馬向承明張昌宗

承明在石渠閣暮景巴蜀僻春風江漢清晉山雖自棄蔡昌

州有管安將軍本蜀人也故曰晉山也次用介之推魏闕尚含情

送入還京公猶未開故傷感詩有巴關辭遠之淚見五之二

城上

草滿巴西綠空城一作白日長風吹花片片春動水一作春花

讀杜心解卷之三 五律寧我齋

莊八駿隨天子穆通入駿名曰地龍羽奔羣臣從武皇次公曰漢武

洛陽優尋遙聞出巡狩早晚偏還荒所以有江陵幸幸

上四景也而其神理便有寂寞遠遊京信有然之慨也帝之情都已攝起詩現在筆墨之外也

卷三之四 五律

收京 巴西開收京關送班司馬入京 江亭王閔

州筵餞蕭遂州 陪王使君晦日泛江就黃家亭子二

首 泛江 暮寒 遊子 滕王亭子二首 其一

為七律見 玉臺觀二首 其一為七律 渡江

寄賀蘭鈞 別房太尉墓 附祭故相國 自閬州領

妻子卻赴蜀山行三首 歸來 過故斛斯校書莊

二首 寄印州崔錄事 嚴鄭公塔下新松得舊字

嚴鄭公宅同詠竹得香字 軍中醉歌寄沈八劉

曼 邨雨 獨坐 倦夜 晚秋陪嚴鄭公摩

讀杜心解 卷三之四 目錄 五 寧我齋

訶池泛舟得溪字 送舍弟穎赴齊州三首 懷舊

初冬 觀李固請司馬弟山水圖三首 送王

侍御往東川放生池祖席 正月三日歸溪上有作簡

院內諸公 長吟 春日江邨五首 春遠

去蜀 承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東都有

作二首 宴戎州楊使君東樓 喜雨 渝州候

嚴六侍御不到先下峽 宴忠州使君姪宅 聞高

常侍公 禹廟 題忠州龍興寺所居院壁 哭

嚴僕射歸櫬 旅夜書懷 放船 雲安九日鄭

十八攜酒陪諸公 別常徵君 長江二首 懷

錦水居止二首 將曉二首 遣憤 又雪

兩 南楚 子規 船下夔州郭宿雨湮不得上

所別王十二判官 移居夔州作 曉望白帝城鹽

山 上白帝城 滯瀕堆 憶鄭南 奉寄李

十五秘書文巖二首 熱三首 晚晴 雨

白鹽山 送十五弟侍御使蜀 中宵 不寐

中夜 垂白 草閣 江月 月圓 宿

江邊閣 西閣雨望 雨四首 江上 雨晴

西閣夜 月 西閣三度期大昌嚴明府同宿

不到 巫峽敝廬奉贈侍御四舅別之澧朗 第五

讀杜心解 卷三之四 目錄 五 寧我齋

弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

九日諸人集於林

計一伯七首

卷三之四 五律

起代宗廣德二年至大曆元年

代宗廣德二年春公注開州嚴武拜鎮蜀春曉遂歸成都尋三

四月間去蜀至戎州至劍門至

收京

代宗以上年十二月還京二年正月公儲未開故傷春詩有已

復道收京邑兼聞殺犬戎

已還宮。尅復誠如此安危在數公莫令回首地慟哭起悲

風

仇注上四收京而喜下乃事後之望。杜陵云卻思從有不歸諸臣意感謂此屬

漢文三四乃喜詞也當倉皇出時諸臣必有不及奔赴者天寶之末公亦曾陷

巴西聞收京關送班司馬入京

讀杜心解

卷三之四 五律

寧我春

聞道收京關一作鳴鑾自陝歸傾都看黃屋正殿引朱衣

朱衣侍從之臣一作劍外春天遠巴西勅使稀念君經世亂匹馬向

王畿

朝廷反正喜動中外入者之幸。留者之悲也結好在江馬字鄭鑑之謂有不盡之致

江亭王閣州筵餞蕭遂州

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲斷一作短愁隨舞曲長

二天開寵餞後漢蘇章遷冀州刺史有故人為清河太守喜曰人言有一天我獨有二天五馬爛生光川路

風煙接俱宜下鳳凰蜀鳳凰翔於千仞今覽從輝而下之

仇注上四言下頌言恩按三四承上他鄉故以老字愁字點綴之起下寵餞故以歡聲曲鋪張之須放活看注家只管於離筵之間沾沾自喜解都成死句

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

唐以正月晦日為中和節

山豁何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束

多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添愁

仇注此章陪使君泛江

有徑金沙軟一統志保寧府劍州廣元江油巴縣出點金沙後休安而開州無人碧草芳野畦連缺

蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦綉香不須吹急管衰

老易悲傷

仇注此章就黃家亭子。二詩俱上平寫景下述攜妓歸自己

泛江

方舟不用楫極目縱無波長日容盃酒深江淨綺羅方氏云

讀杜心解

卷三之四 五律

寧我春

清渭如今花正多長安

詩云此南安無非中有樂也京關回春客途難遇樂中有悲也。客字渾字

詩云此南安無非中有樂也京關回春客途難遇樂中有悲也。客字渾字

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓

猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和阿蘭大司馬樂

良材中裝髮

玩結意似去陪泛之時不遠而晴陰喧寂忽然改觀。滿堂和即指聲妓謂朝廷禮樂悅注誤

遊子

巴蜀愁誰語吳門興杳然九江春草外三峽暮帆前厭就

成都卜嚴君休為吏部眠。晉書畢卓為吏部郎中嘗飲酒醉後臥於酒側蓬萊如
可到衰白問羣仙。

公素好東遊之意非尋常羨古窮也為蜀無依也
三四五六七八九與諸公之無聊之思

勝王亭子二首其一勝王亭元稹開州所造詳七律

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀

荒邨暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎擁一作霓旌

七律者身至竟此篇若昔人寂寞而寄霞過客亦引到本身恰起
尚思之感。元稹遊多不法部內病之於七律論之詳矣是詩只是弔古

王臺觀二首其一見四之一

浩劫因王造平臺訪古遊漢書孝王太后治宮室為彩雲蕭史駐

文字魯恭留漢書魯恭王壞孔子舊宅以廣其屋聞壁中書宮闕通羣帝

讀杜心解卷三之四五律 寧我齋

乾坤到十洲十洲記四方巨海之中有十洲廣瀛洲閼風洲流洲生洲人傳有笙

鶴時過北山頭齊武帝王太子舍人王太子舍人也好作詩風

觀為王所造七律就觀一詩一詩也一二點三四道事五六流形勢
放開七八仍從人地配合。唐詩解云讀史知勝王女道姑校草絕無致亦客有

渡江

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃臥高渚花

張素錦汀草亂青袍戲問垂綸客悠悠見一作汝曹

風濤是一時眼目大聯繫水以興之。三聯即景以舒之末借悠悠者以
自形與風濤聯此係行役之詩恐是徐京兆功曹往來梓潼時作

寄賀蘭鈺

先有贈別賀蘭鈺詩見一之四

朝野歡娛後乾坤震蕩中前贈別詩云國步初反相隨萬里日愁

正乾坤尚風塵如此意

作白頭翁歲晚仍分秋江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾
回同

此與贈別詩當不甚相復賀蘭別公而遊吳越時在春中以國步初反正句定之
也此云歲晚者乃遲暮之謂頂上白頭翁來江邊轉蓬自言往來梓潼也結言雖
各離鄉暫相聚首翻意生新亦見別
後無處托思也。通首一氣盤旋。

別房太尉墓房書房公傳上元元年八月改漢州刺史寶應二年拜特
選實應二年即廣德元年。公
因嚴武復鎮歸成都而別之也

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空一作有斷雲對

墓陪謝博漢書謝博與博之對墓
已發解劍擊羊豪在謝曰以擊之把劍覓徐君徐君其寶劍及還徐君
已發解劍擊

唯見林花落馬嘶啼送客聞

讀杜心解卷三之四五律 寧我齋

祭文相國清河房公文
經唐肅宗元年歲次癸卯九月辛丑朔二十二日壬戌京兆杜甫敬以醴酒茶蔬
薦之哀祭故相國清河房公之靈曰嗚呼統緒既散聖人又沒將非大賢孰
奉天休承命命公之靈曰嗚呼統緒既散聖人又沒將非大賢孰
不勝哀實可勝年聞見有轉瞬及公入相旋經已失將帥下鄉王摩詰王鳳城
顧神靈比翼歸鄉歸鄉後求與公相見即位相讓舍幸小臣門下尋常公實
去教之至今余猶抗直詞公開通時遭慘禍國有征伐車駕還京朝廷就列
本喪之誅終不減焉義理理赤心傷折臣官職廢口到聲歎君之誠在國難
天道昭昭不遠萬里生靈不勝哀會明我公可去時臣前在蜀中
神仲尼於人自有遺愛二室前日長流荒外後事所委不在臥內因循廢疾頻
無悔矣死矣塗旅風塵天柱既折安仰異域地雖則近安敢放哀哉無辜孽我
心切切不見君子逝水滔滔世澤流芳公之聲靈有車安得有車安得有車
脫離秋高我公戒子無作爾然論以素帛付諸靈靈身雖在蜀中家無一毫數子哀
過他人言我公戒子無作爾然論以素帛付諸靈靈身雖在蜀中家無一毫數子哀
書札望公再起今來遺骸數處悲思此是帝松相故鄉粉榆之思若則依倚拾
遺諸公現君所履公初罷即入實切萬南也當位公官誼多耳見時危急欲愛
生我君何不聞刑欲知矣伏素無成終身沒世神靈未附虎豹於生破曉諸
將功勳城邑自守盤鼓相聞山東雖處滿上多軍多恨公之病氣氣立正色
白亦不分嗟嗟滿地荒無靈靈致祭者酒陳情者又何當微微行出江雲嗚呼哀
我尚繫

自閬州領妻子卻赴蜀山行三首

在梓潼縣界至閬之文而自閬達成都將爲便道正可一見其地也。自閬州下

汨汨避羣盜悠悠經十年自天寶十五載至長安不成向南國時有將赴

復作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無倚着盡

室畏途邊左傳盡

首章述情下兩章寫景終不離領事子意。首章題前次聯

長林偃風色迴復一作意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶棧

懸斜避石宋注此無棧意只橋斷卻尋溪何日干戈盡飄飄

愧老妻

大章之景紆回之意多尚爲題中卻赴傳神。三四

讀杜心解

卷三之四 五律 六六

行色遞隱見人煙時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉石

驚聽天台賦經押弓落猿驚押弓張弓勢也宋注猿猴真供一笑

樂似欲慰窮途

末章二景開暢之意多全是望家山行趣致。三四正從隱見有無中來合五六

客裏有所適一作歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚乾

洗杓開一作新醞低頭著小冠一云扶小盤。漢書杜欽

洗杓開一作新醞低頭著小冠一云扶小盤。漢書杜欽

易手時時所以有憑藉之歎。起二極淡道盡世態人情。

過故斛斯校書莊二首

注云斛斯校書酒後又有開斛斯

此老已云歿隣人嗟未一作休竟無宣室召徒有茂陵

求司馬相如傳家居茂陵病甚武帝妻子寄他食公前詩云本官文爲法翻金室

莊園林非昔遊空餘一作總惟在浙浙野風秋

鶯入非傍舍鷗歸祇故池斷橋無復板臥柳自生枝遂有

山陽作晉書向秀經籍康山多慙絕叔知更記常仲曰生我者素交零落

盡交論此白首淚雙垂

次意寫過莊家感之思是達情。絕叔公自謂也知其

讀杜心解

卷三之四 五律 五六

寄印州崔錄事

印州在成都

印州崔錄事聞在果園坊坊在成都公竟果園詩有久待無消息

終朝有底忙應愁江樹遠怯見野亭荒宋注江樹野浩蕩風塵

嚴鄭公堦下新松得雪字

嚴鄭公堦下

弱質豈自負移根方爾瞻細聲聞一作玉帳疎翠近珠簾未

見紫煙集虛蒙清露露何當一百大欬蒼擁高簷

嚴鄭公宅同詠竹得香字

嚴鄭公宅同詠竹得香字

綠竹半含箨新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗
娟娟淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長

亦是新竹也。杜鰲云：新竹各於結箨處露本意。思按二詩皆寓依人意於詩自氣不凡竹詩託意又深。

軍中醉歌寄沈八劉支

酒渴愛江清餘甘漱晚汀軟沙軟坐穩冷石醉眠醒野膳
隨行帳華音發從伶數盃君不見都一作已遣沉冥

沈劉亦是逃世者沈劉寵宴酒闌更酌之餘餘爾不見口占寄沈

邨雨已就嚴武幕

兩聲傳兩夜寒事飄高秋攬一作帶看朱紱一作是年六月武表為工部員外郎賜緋魚袋

開箱觀黑裘世情只益睡盜賊敢忘憂松菊新霑洗茅齋

讀杜心解 卷三之四 五律 七 寧我齋

慰遠遊

玩中四有出處兩難意辭幕之志已萌於此矣

獨坐

悲秋迴白首倚杖背孤城江斂洲渚出天虛風物清滄溟

恨一作衰謝朱紱負平生仰羨黃昏鳥投林羽翻輕

亦屬江都詩滄溟句見東坡未遠意朱紱句見一官編錄意上首言杜詩茅齋且就草堂託處此言投林羽翻則是致國歸思也

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成消滴稀星乍有無暗飛

螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

亦似邨夜作黃生曰前編劉畫夜景無字不工結處點明章法

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字 國鑑注成都記云摩訶池有一僧見之曰摩訶宮此摩訶摩訶為大宮此摩訶為龍謂此池廣大有龍因名

滿駛風醒酒船迴霧起隈高城秋自落雜樹晚相迷坐觸

驚鴛起巢傾翡翠低莫須驚白鷺為伴宿青溪

一二作不了語三四分頂風露以足之另是一奇驚覺起覺有何差別公特以驚自況故見二物之振振而鳴當告誠焉辭幕之情見矣

送舍弟穎赴齊州三首 從公入蜀長惟弟占

岷嶺南蠻北二此處唐屬劍南劍南四州之地名馬湖郡蠻所居徐關

東海西齊為今青海之地東北瀕海徐關在此行何日到送汝萬行

帝絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見穎之來當亦未久衰白意

都迷

讀杜心解 卷三之四 五律 八 寧我齋

上四一片聲哭出下乃數行淚

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病催江通

一柱觀在今荆州日落望鄉臺在成客意長東北齊州安在哉

上四事皆實事下乃計程而神送之。一柱觀去路所經望

諸姑在今海州公范仲淹氏語兩弟亦山東兩弟謂去傷干戈覓

來看道路通短衣防戰地匹馬逐秋風莫作俱流落長瞻

碣石鴻臚通交輸秋歸鴻於碣石

此復憶想親人瞻顧尋踪取信又勸其成心而重為叮囑俱如已之流落則不知所從焉矣。來看道路通非欲其快足李俱來蜀之時則河南殘破廢已望其相擇善地以為聚資之計耳。公於骨肉間詩每實而不文乃所以為至文。

懷舊 原注公前名穎孫

懷舊詩改名源明

地下蘇司業（仇注）明書為司業後為秘書少監卒於廣德二年（補書）情親獨有君（補書）明郎因

喪亂後復作先生分老罷知明鏡悲來望白雲自從失詞伯不復更論文

仇云悼蘇之公而自傷失侶思按此等詩惟僕我交處方見情至

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色深漁舟上急水獵火著高林日有習池醉愁來梁父吟干戈未偃息（仇注）是年十月嚴武攻吐蕃鹽城川出處遂何

心遂字作

亦是假歸草堂所作大意言欲就事則此身已老欲謝事則軍務方殷是二句便是一出一入與宋句相呼應漁舟本閑而遇急水獵火在下而避高林即欲處反出習池日醉可以處梁父吟吟不得不出也

讀杜心解

卷三之四 五律

九

寧我齋

觀李固請司馬弟山水圖三首（補書）請字當是謝字

易簡一作高人意一作佳牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖

雖對連山好貪看絕島孤羣仙不愁思冉冉下蓬壺

詳詩意知是海上神山圖首章前敘事後題畫而用意處卻在厭世亂而慕仙遊故五六即借畫上連山絕島轉側出本意末章在絕島孤處為三章之根概結聯解所以貪看之故不愁思三

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去一作恨空聞范

蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何路出塵氛

下兩章本全首題畫也仍處處見本意此詩起二句便含不可少之意正所謂云絕島孤者故以見畫空闊申之五六特借畫上舟鶴尋出入仙之徑結又用范蠡開關與上照應此一結固仙微我

高浪垂簾屋崩崖欲壓牀野橋分子細沙岸繞微茫紅浸

珊瑚短青懸薛荔長浮查姑坐得仙老暫相將

高浪崩崖即次章連水映雲亦所云連島也野船以可通沙岸則又遠但見浪隱珊瑚崖懸薛荔而巳結又忽然及龍溪前篇下數用華正相反此一結我隨仙而仙接我三詩一意總是因畫而動高隱之思其次第更自秩然首言畫仙不然而後次言何處出塵羅隔也末言浮查相將望引也以此作題畫觀又恰以不結不脫更起

送王侍御往東川放生池祖席（補書）梓州為東

東川詩友合此贈怯輕為況復傳宗匠（補書）近仇本作匠對工而意類又不復下近字從之空然惜別離梅花交近野草色向平池憶憶江邊臥歸期

願早知

破中詩友合則此間詩友離矣所以怯於贈別也況以詩家能手而竟忍離乎下四寫其觀景自適

正月三日歸溪上有作簡院內諸公（補書）入承泰元年自是歸家府歸草堂矣

十

寧我齋

讀杜心解

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲藥詩

隣人斷書從稚子擎白頭趨幕府淡覺負平生

杜應云溪上之樂如鳥脫籠中思按任不成仕隱不成隱終未聯見意以是為未別之簡也

長吟（補書）集外

江渚飄鷗戲官橋帶柳陰花飛競渡日（補書）時說屈原以五日渡是其草見踏青（補書）心以二月二日為踏青節已撥形骸累真為爛

場溪賦詩歌句穩不免自長吟

江畔行吟而成競渡與踏青皆用亦以踏青之時適見江邊草渡耳非五日事也然後人不得如此

春日江邨五首

農務邨邨息春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋

生理飄泊到如今

熱源失其旨矣。○萬里眼官
平心復已籠罩未竟大意。

客身逢故舊發興

履穿藩籬頗無限一作無志意

買一作江天。

二意追敘來歷也。一二統計三四指第一大來而初置草堂時遂欲舊其如適與
皆是自甘泉即寄題意也詩所云居必必泉寺詩言初次來草堂也下半云
草堂後歷來游跡之勝非真指目前也解者俱泥定嚴公作鎮後詩
便與下首犯竅且未玩逢字發字本義也其誤在看呆有六年句

竹交翠栽桃爛熳紅
經心石鏡月到面
雪山風赤管

杜心解
卷之四
十一
美
寧我齋

王命漢官儀書云魏月終赤筆大筆一雙樣題曰北宮著作銀章付老翁石皆銀印青綾願注唐時

豈知牙齒落名玷薦賢中

三童乃敘重來而蒙薦與上首次第了然言當時所裁老竹翠日交加矣杜詩曰
爛熳吳題詩之石鏡月又經心烽火之雪山風還到面此正重來之景事也

入幕援官結聯有自顧失笑意所以決辭無悔耳意已引動下章仇氏乃以下四承上首發興不解所謂。

病垂朱紱。歸休步紫苔。郊扉存晚計。幕府媿羣材。燕外

絲。卷。鷗。邊。水。葉。開。隣。家。送。魚。鼈。問。我。數。能。來。

四章還現在本面。一言辭之故。一言歸之趣。存晚計申步苦懷羣材申扶病下四
伏云景物堪娛而人情相習所謂歸休晚計也。○首章提出本懷故見去就依歸

之志此章對針辭幕故以歸休晚計爲
商不特以此證首章之欲終老草堂。

盜哀王粲中年召賈生登樓初有作王粲客荊州思歸作登樓賦前席竟

文帝徵賈誼問鬼宅入先賢傳王賈身後皆存遺蹟才高處士名異時

[illegible]

細思拙解此五首結構管次有一毫疑處古人說杜何處筆理

春遠

蕭花絮晚菲菲紅素輕日長唯鳥雀春遠獨柴荆數有

中亂唐書廣德二年十月僕固懷恩誘回紇吐蕃入寇何曾劔外清蜀

故鄉歸不得地入亞夫營

卷三之四 五律

明之密原

是傷亂阻歸之惑時有去草堂之志矣而看
波誓託者歸不得故也言外覺去住兩難

去蜀舊譜嚴武以四月卒公以五月去此詩疑不稱公去蜀之語作去蜀有在蜀親見其殺無一臨哭之語見於詩者且此後去蜀諸詩亦絕

無暇卒於去明文也。惠遠公之去
在四月以前。嚴未破時。集外詩

載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊萬

已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在公然嚴華軍事會議事他往則大臣定指敵武可見武表

不一作何必淚長流

自此長別成都矣此行本欲出城探第句可見客情之切只覺彈指而六年中流寓之跡思歸之懷東遊之想身世兼之悲職任就舍之感無不括盡可憐

入蜀以來數卷詩大
結處是何等三筆

承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東都有作二

首與別房太尉集

遠聞房太尉一作歸華陸渾山陸渾山在洛陽南也河南人

德興王後孤魂久客問孔明多故事相傳其故事二十四篇以進

安石竟崇班謝安傳安與班東園觀鵝朝服他日嘉陵淚嘉陵江仍落

楚水還

首章楚水還事也而歸華渾山句正爲下章之根楚水還渾山句正爲下章之根

丹旌飛飛日初傳發關州風塵終不解江漢忽同流公詩即

處爲客恐長休謝安傳安與班東園觀鵝朝服書歸故國樓臺哀知有

讀社心解秦王之四五律

大章順居東寓心重也而其切實隱痛恨其因平上章之歸華陸渾山句何則

房與公詩渾山在河南其地屬陸渾山北陸渾山今陸房公歸華渾山

里之歸華渾山則渾山在河南其地屬陸渾山北陸渾山今陸房公歸華渾山

文安在何詩當作於秦州或州之南言遠矣之語與歸華渾山

懸不得既其也其歸華渾山則渾山在河南其地屬陸渾山北陸渾山今陸房公歸華渾山

宴戎州楊使君東樓戎州即今之敘州在成都府東南

勝絕驚身老情忘發興奇座從歌妓密樂任主人爲重碧

拈一作春酒秦王之四五律

如雲錦似肉樓高欲愁思橫笛未休吹

首聯山曲見疑疑絕全提樓臺乃以老人雖其中平而乃情忘平老發興不已奇

手雖坐不嫌歌妓行樂一任主人所謂發興奇也而下句又從上句生出拈酒擊

落正當坐爲樂事給樂器云橫笛吹起伏氏所謂樂在深泊仍不忘情者也此乃

與首聯反處是詩中然語語無不意意輕輕紅霞已正與妓席輝映。伏解樂任

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迴已紛紛巢燕

高飛盡林花潤色分晚來聲不絕應得夜深聞

自從前之旱詳寫本日之雨

井夜來不盡之望極清酒

渝州候嚴六侍御不到先下自戎州循江轉而東北爲渝州

月映地隱隱下映直指三

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散朱注王象詩云氣流雲散

觀留眼共登臨長短吟山帶鳥蠻關江連白帝溪船經一柱

第三句注家皆以開避嚴爲說然與候嚴不判不切意意嚴必留連每故嚴

之云爾短長吟者長吟復短吟沈吟之謂也五六下映所由七八言出候相候

讀社心解秦王之四五律

杜觀在制州知公此行於歌出映後乃一得

宴忠州使君姪宅唐書忠州屬山南東道忠州

出守吾家姪妹方此日歡自須遊阮舍一作佳。不是怕湖灘

飲程記四百五十難有清水重峯湖灘灘一作佳。不是怕湖灘

統志湖灘在安州縣西春水泛泛江面如湖

竟昔曾如意舞唐書王戎如意舞王戎舞牽牽強爲看南唐書

全從姪宅設宴作意行經甚

聞高常侍亡原注忠州作。唐書高常侍

歸朝不相見蜀使忽傳亡蜀使傳亡之使自蜀來也虛歷金華

省後漢書上方術學師中張魯人說尚書何姪地下郎王隱晉書張魯

也勝覽云兩崖對峙中朝宗人共挹盜賊爾誰尊石隱如馬貴一江望之如門焉朝宗人共挹盜賊爾誰尊石隱如馬記謂在蜀江中心瞿塘峽口起雲月漲數十丈其狀如馬又曰瞿塘水經注名漢漢後大如馬瞿塘不可下注謂多生北岸高蘿垂飲猿注謂多生北岸歸心異波浪何事即飛輪二詩在雲安閣蜀亂時下峽以遠之

浩浩終不息乃知東極臨一作渡。東極東海也。不衆流歸海意。言海而言極喻朝廷也。萬國奉君心。色借瀟湘潤。瀟湘則楚。聲聲瀟湘。沉一作未辭添。霧雨接上過。一作不襟。

讀杜心解卷三之四 五律 寧我齋
向關此正從本心無二向流出來也出峽北歸之根已伏於此借瀟湘神已遊於峽水瀟湘神身不屬於峽中此不特江浪騰躍即再添以霧雨使衣襟溼透所不辭矣此竟作勇決語。
○舊無得解語連字樣。

懷錦水居止二首
軍旅西征僻風塵戰伐多猶聞蜀父老不忘舜謳歌天險終難立柴門豈重過朝朝巫峽水遠逗錦江波一作遠逗錦江波

萬里橋西一作宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜雪嶺界天白錦城曉日黃惜哉形勝地回首一茫茫

次重由錦水微到金都。界天白即所謂天險。重日黃即所謂風塵形勝茫茫難立重過也解者但云高景未見。前云成都則有寄題。當時此去成都則有懷錦水居詩公生平流寓之跡世草堂最寄錦城其流連不捨。

將曉二首
石城除擊柝巴漢志石城山有大小石城除擊柝城東漢劉璋置安也。鐵鎖欲開關鼓角悲荒塞星河落曙山巴人常小梗時巴蜀間必有舟楫者為亂者指殺子璋徐知道崔旉等皆在西蜀不得云巴人也。蜀使動無還如三絕句所云渝州開州敘州史之類。垂老孤帆色飄飄犯百蠻雲安蠻州之南皆蠻

軍吏回官燭當是縣邑主舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月去清波壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日簪笏筋力定如何此首乃在發船之時首句岸上之送者已返次句舟人始發也說行當獨然近處翻往返之事觀下四句可見。前首微亂端此首微景況。

讀杜心解卷三之四 五律 寧我齋
開道花門將公有留花門詩謂回紇也。論功未盡歸通鑑是年十月郭子儀使白元與回紇將崇德等議還吐蕃於靈夏西原大破之於是回紇都祿等入自從收帝里誰復總戎機建業終見前贈海陽十萬匹府藏空竭。

懷毒由靈可震威莫令鞭血地再溼漢臣衣見回紇可汗於漢河北前庭三不於帳前舞劍真真引藥子昂全

又雪
南雪不到地青崖霜未消微微向日薄脈脈去人遙冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕愁邊有江水焉得北之朝

語則詠雪而意卻是嫌暖氣使迫
非故就是以對南雪而思北去也

雨

冥冥甲子雨初野合意諺云春甲子雨赤地千里已度立春時輕簾頻相向

綿愁目疑煙添纔有色風引更如絲直覺巫山暮高唐賦要

南楚

南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭雲正月
蜂相見非時鳥共聞杖藜妨躍馬不是故離羣

讀杜心解

卷三之四

五律

字我齊

子規

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩注翼瓦謂屋宇雨邊山木合終日
子規啼眇眇春風見蕭蕭夜色淒客愁那聽此故作傍

一作人低

絕無歸思之態杜
律之最悲者

船下夔州

郭宿雨溼不得上岸別王十二一作判官

依沙宿舸船石瀨月涓涓風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘

雲岸一作溼勝地石堂煙一作柔艣輕鷗外含情一作覺汝賢

起聯點郭宿在雨之前以見月別起下意次聯寫夜雨一層而又以風起作引
三聯寫雨溼不得上一層而石堂煙句已神往王十二處矣結聯致詩邊別而先以

柔艣句帶定郭宿後以含清意見作別無由首尾一片其層次之
疏綿綿之清如此。讀後不特感月夜之厚美其安處之適。

移居夔州作

伏枕雲安縣遷居白帝城王彥輔曰周魚復國泰已卯漢春知催柳

別江與放船清農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且
就土微平言遷地而居

晚望白帝城鹽山

徐步攜班杖看山仰白頭翠潏開斷壁紅遠結飛樓日出

讀杜心解

卷三之四

五律

字我齊

江望

清江望暄和散旅愁春城見松雪春城乃所始擬進歸舟

城峻隨天壁樓高更一作女牆江流思夏后風至憶襄王風

上白帝城

初時險後漢書公孫述更始時長安公孫述立為皇帝望馬意何長

蜀都賦公孫

揚雄曰日出處襄陽便足觀劉公孫又足折倒崔嵬之徒思按五六本
自敘登眺然已影出下意蓋悲勇而在夕陽光景無多正覺動情險何長也其曰

初曰意猶絲絲若口
方其初也意不長乎

鰲頭堆（號志）堆在鰲塘口江心

巨石水中央江寒出水長（水）二十餘丈夏即沒於時方出沉牛答雲

雨（公詩）雲從足下生如馬戒舟航（馬）謂鰲頭如象鰲塘莫上鰲頭如天意

存傾覆神功接混茫干戈連解纜（已）論行止憶垂堂

（詩）行止二字全首歸客處上牛立客言沉牛以祭則行如馬而浮則止此定詞

然也下四聲意謂天意所存或者其忌於傾覆先明為神功置此接於混茫應現

憶鄭南（舊作）鄭南此趙曰鄭民鄭則去此字

鄭南伏毒寺（舊作）伏毒寺劉禹錫別集鄭南伏毒寺即此寺也滿灘到江心（鄭）無江石

影銜珠閣泉聲帶玉琴風杉曾曙倚雲嬌憶春臨萬里蒼

讀杜心解（卷三之四）五律 寧我齋

龍蛇只自渡（一作）龍蛇只自渡

（一作）龍蛇只自渡

（一作）龍蛇只自渡

奉寄李十五秘書文疑二首

避暑雲安縣秋風早下來暫留（一作）魚復浦田城舊魚復縣故基也

同過楚王臺（舊作）楚王臺在巫山猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝

歌未好（劉禹錫詩）枝枝詞序建平里中見聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴節歌者皆

人善畫舸莫遲回

（此章）期李來要同下地亦是久滯

（此章）期李來要同下地亦是久滯

行李千金贈（程）見其衣冠八尺身飛騰知有策意度不無

神班秩兼通貴公侯出異人（仇）云文疑玄成負文彩（漢書）玄

少子持重不及世業豈沉淪

（上章）但致沉淪

熱三首

雷霆空霹靂（霹靂）雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇

乞為寒水王（字）虛寒水王王願作冷秋菰何似

兒童歲風涼出舞雩

瘴雲終不滅（瘴）水復西來開戶人高臥歸林

讀杜心解（卷三之四）五律 寧我齋

鳥卻回峽中都是火江上只空聞（一作）雷想見陰宮雪雖陰宮

風門颯（一作）開

朱李沉不冷（朱）李沉不冷胡（一作）炊屢新將衰骨盡病被

味空頻（一作）味空頻胡（一作）炊屢新將衰骨盡病被

至（一作）至

為雨一露巾

晚晴

返（一作）照斜初微浮雲薄未歸江虹明遠飲峽雨落餘飛

見雁（一作）見雁終高去熊羆覺自肥秋分客尚在竹露夕（一作）微微

明遠飲落月影長而語遲半以五六
與下客別止而不眠取而不法可也

雨

萬木雲濛隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過一作去仍迴鰲
館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲登臺

鰲館樵舟二句畢
竟太時餘復滿漢

白鹽山

卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾一作我獨近高天白

牘千穿一作來注白蟠今清秋萬估一作古船詞人取佳句刻畫竟

誰一作傳傳一作劉綽姑堪傳詩
門評駁用劉畫無誤語
三四一筆轉似
刻劃六着九

讀杜心解

卷三之四 五律

五

寧我齋

送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添予別興牽數杯巫峽酒百丈內江船一作是

未息豺狼關一作空催犬馬年歸朝多便道搏擊望

秋天一作注御史博擊好回

上敘事
下發意

中宵

舊以此篇西閣起
從前不言地氣勿誤

西閣百尋餘中宵步綺疏一作飛星過水白落月動沙

虛擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

三四青景數目五六連思入幾正為親朋少者領神物自善金心自多感是同此
寂寥而志遠不惟用意與感時先淚淚恨別為傷心翻轉出此可悟文心之變
不徒以知字想字
能鈎畫境景為佳

不寐

瞿唐夜水黑城內改更籌翳翳月沉霧輝輝星近樓氣衰
甘少寐心弱恨容一作多愁多壘滿山谷桃源無一作何處求

五六為本題正面即為一詩結案
以少寐攝上四意意更不離也

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國
風雲氣高堂戰伐塵一作王孫詩又向人家大屋胡雛負恩澤一作九齡見

此即依斗室京之旨下四仇云連恨祿
山黑接身由亂起而連故望而嗟之

垂白

讀杜心解

卷三之四 五律

五

寧我齋

垂白馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移時多難

身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩一作建江仲重張注

陽皆有七哀詩釋者謂病而哀義而哀感而哀
悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀也

此乃甘心孤另之語獨移時三字領下多難無家皆獨移時中所
感未許七哀謂盡情者未始不若我之衷心一辭亦是翻古法

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久一作夕

露晴一作清初溼高雲薄未還泛舟慙小婦一作注蜀中多艱泊損紅

顏

三四相因而出閣下皆水水外皆山惟迴故動下句因上句也魚龍虛寂星月實
枯由動思迴上句因下句也五六即景寄意隱然寓久客不還之意故結聯見舟
婦損顏暗傷艱泊後小年艱泊猶改紅顏况我老而為客乎評者說此
一句云亦見離情處不似公本色語且在閣而自言泛舟亦不切題

江月

江月光於水高樓思殺人天邊長作客老去一露巾王露

清影銀河沒半輪誰家挑錦字晉劉琨妻蘇若蘭織錦為文班超回國詩贈妻

轉轉清影銀河沒半輪蘇若蘭織錦為文班超回國詩贈妻

上四項係清詞五六無應氣七八更不即不機月得江而月光滿樓而動思

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

思出作客客故露中獨之者江月為所觸者各思也王露思江月而思露思月

雨四首

微雨不滑道斷雲疎復行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日

新霽影寒江舊落聲柴扉臨野碇半溼一作得搗香杭

四首亦時微雨微雨中所得杜陵所謂秋霖也黃鶴謫漢西之作今按詩為中唐

奔雲灝神女數人等字當是漢西時詩前二首最後二首情亦處處足連

聯如素其四處不得天光也去邊明白鳥飛翔連連晴光反照陰已反顯也日作

漏而新霽之影時然江常隔而舊落之聲自若四語狀作時作雨十分工綴結就

山家風物點出

半溼字與起處

江雨舊無時天晴忽散絲暮秋霽物冷今日過雲遲上馬

回休出看鷗坐不移一作厚軒窗灑灑潤潤色靜書帷

此係上章略同映內本多雲雨故首句下一舊字暗亦散絲正所謂舊無時也此

二句通言平時三四八題而上句猶泛言連日少霽下句乃專言本日多陰五六

讀杜心解卷三之四 五律

寧我齋

物色歲時晏天開人未歸朔風鳴淅淅寒雨下霏霏多病

久加飯衰容新授衣時危覺凋喪故舊短書稀

此與下章對雨而志感衰容就身事言也上四與明一氣從歲晚客居情

事帶出雨來筆筆空靈下將近況一頓跌出凋喪書稀身雖相安鄉關難歸終

未

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兒叫江晚白鷗饑神女

花鈿落鮫人織杼悲一作人繁憂不自整終日灑如絲

此就世事言即上章時危意急句出類次句出意中四句則寫題而神則寫楚山

寒江鮫神女鮫人切地而狀雨景也曰叫曰饑曰灑曰白鷗曰神女正由京華信

斷故所聞所見無非苦况皆好接落繁憂與消息意應隨即拍合如楚與楚雨應

而雨細如絲繁憂之緒似之雨句又復自相湊泊此詩所謂難離而神合者

江上

雨晴

上篇晏子之思
此篇仲卿之政

西閣夜

恍惚寒江山蒼作暮遠遙白霧昏山虛風落石樓靜月侵門擊

讀杜心解

卷三之四 五律

寧我齋

拆可憐子無衣何處邨。時危關百慮。盜賊爾猶存。

亦是獨夜感時之作
虛靜二字理趣俱超

月

四更山吐月。殘夜水明樓。塵匣元開鏡。風簾自上鉤。兔應

疑鶴髮蟾亦戀韶華斟酌姮娥寡一作姮寡姮音恒即常之義也楊春升錄月中姮娥說始於淮南子

因常儀而誤也古者義和占日常儀占月皆官名
周禮注儀斌二字古皆音儀漢碑藝藝皆作藝儀
天寒奈何九秋

一二心機變態。得此十字。在老杜亦不多有。東坡歎為絕唱。次聯分頂以中之。五六貼身用意。七八借月暗傷。仇謂二十四五夜月。蓋泥於四更山吐之句耳。其

實不然者全
首何等光燦

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

問子能來宿今疑索故要匣琴虛夜夜手板自朝朝

金吼霜鐘徹山海經靈山有吼鐘焉是知霜鳴花催蠟炬銷早鳬江檻底雙

二拙句三西暮擬不到情事在夜朝朝含三度意
侵曉之辭結聯借江鬼映見則乃望其早至詩養成
早知也

巫峽敵廬奉贈侍御四舅別之澧朗

謝太僕
常德所

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤着

猶世亂西漢末董卓號亦著賊青眼只途窮傳語桃源客桃源在薄人今出

處同

本是贈別詩卻只自言心事。開門字連連見滿座陪情。結意雋永。下四答詞多畏而寡歡亦無處潛踪矣。結意雋永。買前稱老翁不可學。

讀杜心解

卷之四 五律

天 寧我齋

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此

二首

亂後嗟吾在羈縻見汝難草黃驥病沙晚一不鵲巢寒楚

設關城險魚服縣有打關吳吞水府寬之內極廣之庭十年朝夕

淚衣袖不曾乾

也楚關身所處吳水第所在仇云此章致相思之意。三四載無消息轉恐弟疑我死矣老人多疑頓

如此故首句聯珠。

臨汝依山寺杭州定越州會稽郡屬江南西道屈塵流別日江

漢失清秋影著啼猿極頭點結屋樓
登氣家樓臺明年丁春

水東盡白雲求

定不定也。上章水寬難不意風塵句遠想方亂而別江漢句接言海別過時影
落身難映。魂隨神往海濱四語聯起而沉著結句求字應定字。仇云此章致款
示出映本意也。

九日諸人集於林

九日明朝是相要舊俗非。在梓在成都在雲安在老翁難早出賢
客幸知歸舊采黃花。新梳白髮微漫看年少樂忍淚已
沾衣。

題曰九日詩曰明朝是相要舊俗非。而題祇曰諸人集於林。由年少諸人
訂定。分韻於一出。以此為謝卻之簡也。今節又逐客居。頻喚轉覺對景增悲矣。
之。三。四。言。志。恐。難。於。早。出。同。行。幸。諸。君。知。所。歸。往。而。先。集。於。下。四。皆。新。詞。係。舊
人。集。於。林。為。勝。事。也。忍。淚。已。沾。忍。不。住。也。是。皆。難。出。之。故。也。不。善。體。詩。題

讀杜心解

卷三之四 五

五 寧我齋

卷三之五 五

洞房 宿昔 能畫 關雞 歷歷 洛陽

驪山 提封 履舟二首 送李功曹之荆

州充鄭侍御判官重贈 夜宿西閣曉呈元二十一曹

長 西閣口號呈元二十一 不離西閣二首

覽鏡呈柏中丞 陪柏中丞觀宴將士 峽口

二首 瞿唐兩崖 瞿唐懷古 送鮮于萬州遷

巴州 奉送十七舅下邵桂 寄杜位 漢西寒

望 江梅 庭草 鸚鵡 孤雁 鷗

猿 鹿 雞 黃魚 白小 老病 兩

讀杜心解 卷三之五 目録 寧我齋

晴二首 奉送韋中丞之晉赴湖南 別崔湜

因寄薛據孟雲卿 送王十六判官 王十五前閣

會 懷瀾上遊 熟食日示宗文宗武 又示兩

兒 入宅三首 卜居 暮春題瀼西新賃草屋

五首 過客相尋 登子至 得舍弟觀書自中

都已遠江陵 題 喜觀卽到復題短篇二首 舍

弟觀歸藍田迎新婦送示二首 園 歸 聞惠

二過東溪特一送 月三首 晨雨 夜雨

更題 溪上 樹間 白露 吾宗 秋日

寄題鄭監湖上亭三首 社日兩篇 八月十五夜

月二首 十六夜歌月 十七夜對月 九月一

日過孟十二倉曹十四主簿兄弟 孟氏 孟倉曹

步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫 送孟十二倉曹

赴東京選 惠孟倉曹將書覓土妻舊莊 秋野五

首 課小暨鋤所舍北果林枝蔓荒穢淨訖移牀三首

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪三

首 戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

季秋江邨 小園

計一伯四首

讀杜心解 卷三之五 目錄 二 事我齋

卷三之五 五律

代宗大曆元年二年之間 傳注此下八篇蓋一時所作題每首皆滿首二字為篇

洞房 此下八篇蓋一時所作題每首皆滿首二字為篇

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮 唐會要明皇在

陵白露中 此下八篇蓋一時所作題每首皆滿首二字為篇

讀杜心解 卷三之五 五律 一 事我齋

宿昔

宿昔言門裏 讀注青詩長 蓬萊仗數移花嬌迎雜樹 在翰林別集序

龍喜出平池 明皇十七歲天寶中與

落日田王母 唐武宗時王母降命靈駕駕龍 微風倚少

宮中行樂秘少有外

人知

能畫 此下八篇蓋一時所作題每首皆滿首二字為篇

能畫毛延壽 西京雜記畫工有杜陵毛延壽 投壺郭舍人 西京雜記武帝時郭舍人善投壺

中而不求遺故入小豆為失權也舍人則每蒙天一笑唐書李德裕傳言辭也
教失今遺一失百餘及謂之野言駁辭也
投書置書入不復似物皆初春政化平如水皇唐書斷若神時
時用抵戲唐書武德初年蘇威奏曰兩兩相當亦未雜風塵
上四一等下三等皆用雜技亦未雜風塵之言當日久享清晏政非匪化也
皇若下等也而持雜技亦未雜風塵之言當日久享清晏政非匪化也
之詞語氣含意味深長公詩記此四句用然使一轉謂若治要領則無
較未見其弊而神識也。能播教者亦借漢言唐節錄技巧以樂其餘互抵戲則
聯外別生枝指也。

關雎

關雎初賜錦

東坡父老傳玄宗立雞坊索雞金是雞跑高冠昂尾千數選六
軍小兒五百人使馴飼之帝出見賈昌弄木雞台入為小兒長金

舞馬既登牀

明皇雜錄今教舞馬四百匹分左右部自為某家
解龍某家騎衣以文纓絡以金鈴間以珠玉其曲謂

讀杜心解

卷三之五 五律 寧我齋

簾下宮人出

雜錄每賜賚太常陳樂教坊大陳舞樓走索光劍樓前御曲
角無離離今宮人數百自中擊者數名破陣樂

長

雜錄新曲四十餘又新製樂譜每初年望夜御樓觀作
仙遊終一闕

女樂久無香

開天傳信記明皇夢遊月宮諸仙子娛以寂寞驪山道清

秋草木黃

此首前錄明皇夢遊月宮諸仙子娛以寂寞驪山道清

歷歷

此首前錄明皇夢遊月宮諸仙子娛以寂寞驪山道清

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起唐書忽已歲時遷巫
夷西江外唐書蜀江從西秦城北斗邊由受望之為郎從白首唐書
白首品臥病數秋天
此首亦在中神政自治及燕由國及身諸括十餘年事使委理一統。明皇之失
在天寶而轉開元者蓋以其失也無端直接盛世末時天寶第一齊泰觀
言若止於不及料老也。即是思法作居無何三字用五六即秋與孤城保斗
貴結言老著郎衛長遠故國此情耿耿秋夜一秋有無然神傷者矣。將亂端徑
接開元開起天寶。

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關

天寶十五載六天子初愁思都人慘

別頻

唐書玄宗上皇自蜀土庶舞

流涕龍聲幸再攀

唐書玄宗上皇自蜀土庶舞

讀杜心解

卷三之五 五律 寧我齋

驪山絕望幸花萼罷登臨

唐書高后崩道詔賜諸王將相別侯謝去金帛後尚古女子秋節

人間有賜金

唐書高后崩道詔賜諸王將相別侯謝去金帛後尚古女子秋節

萬歲

唐書高后崩道詔賜諸王將相別侯謝去金帛後尚古女子秋節

提封

唐書高后崩道詔賜諸王將相別侯謝去金帛後尚古女子秋節

歷歷開元事分明在眼前無端盜賊起唐書忽已歲時遷巫
夷西江外唐書蜀江從西秦城北斗邊由受望之為郎從白首唐書
白首品臥病數秋天
此首亦在中神政自治及燕由國及身諸括十餘年事使委理一統。明皇之失
在天寶而轉開元者蓋以其失也無端直接盛世末時天寶第一齊泰觀
言若止於不及料老也。即是思法作居無何三字用五六即秋與孤城保斗
貴結言老著郎衛長遠故國此情耿耿秋夜一秋有無然神傷者矣。將亂端徑
接開元開起天寶。

西關從人別人今亦故亭後古編云亭停適周江雲飄素練石壁斷空

青滄海先迎日銀河倒列星平生耽勝事吁駭始初經

以答上作起西關宜定相習人自傳耳三四聲則開前之江石五六又引到江外之滄海又想到通海之銀河而捨割而去之興妙然矣結又忽然端台曰此去豈非勝事其如峽勢險絕人呼駭何哉依遠往復寫不難離心博活躍筆鋒解者未有曉人也

覽鏡呈柏中丞或謂為茂林或謂名

渭水流關內終南在日邊簾銷豺虎窟淚入大羊天起晚堪從事行遲更學仙鏡中衰謝色萬一故人憐

上四兩京遠隔世亂離依也起晚行遲本言衰老而反曰堪從事更學仙解嘲語也結聯杜應云與中丞素厚故自陳苦衷三四感點中丞過則主在肝氣焉或按首聯來則主京師多事

陪柏中丞觀宴將士二首

讀杜心解

卷三之五

五律

六

寧我齋

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐客金章左右佩

金醉客雲鸞朱如鸞幾時來翠節即詩節注云以特地引紅粧朱注唐會

年內山瀟瀟大云官其說文幾時來翠節即詩節注云以特地引紅粧朱注唐會

字解以鳳鸞為飾以翠節幾時來翠節即詩節注云以特地引紅粧朱注唐會

更於指字不合還依宋本絕大之說後又按翠節劉穆之居京口鳳凰集

其處更重說之曰子必當有人公意也幾時來翠節即詩節注云以特地引紅粧朱注唐會

指以視之因而追起下文云行其遊離命而紅粧重開盛也下句正與佳人

繡段裝簷額後注結金花帖鼓腰後注詩圖一夫先舞劍百戲

後歌一作舞江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選

將應拜霍嫖姚舊說以上四為樂舞之盛意此志將士霍醉以後情事一夫百戰蓋即三軍之士起無為樂如此恰合軍中置酒高會氣豪城孤使寂是頓挫法非微數語結

即上章來

峽口二首

峽口大江間西南控百蠻城歛連粉堞岸斷更青山開關

當天險防隅一水關亂離聞鼓角秋氣動衰顏

此二句身尚難與兩首所為作也非泛詠峽口本意超入下章始足說詳後

史記生謂州刺史城

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事公孫荒哉割據心蓋

花留客晚楓樹坐狹深疲茶煩親故諸侯數賜金原注王人

分月

讀杜心解

卷三之五

五律

七

寧我齋

乎少陵連章詩多

瞿唐兩崖唐書

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根猿猴

瞿唐古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車翻

准南子日車翻以

極力刺畫之作冬馭向南而西為馭東南而西而絕高故曰逆

瞿唐懷古

西南萬壑注劔敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成

當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉

上四造句皆純深鑿險而出下雖懷古實則皆狀其深險也結聯抑為功而揚造物非不足於為時震其勢而然耳地與之與黃生作授與意解極有金

送鮮于萬州還巴州

顏魯公鮮于仲通字子通通字子通州刺史其家有父風作此詩州刺史其家有父風作此詩

秋巴

京兆元時

唐李嗣明本姓鮮于氏與兄仲通俱京兆元時

尹京兆公前有贈鮮于京兆二十韻琳瑯照一門朝廷

偏注意

一接

近與名藩祖帳排舟數寒江濁石喧看

君妙為政他日有殊恩

率意

奉送十七舅下邵桂

一統志邵州屬寶慶府桂陽州屬衡州府

絕域三冬暮浮生一病身感懷辭舅氏別後見何人縹緲

蒼梧帝

蒼梧山在

推遷孟母隣昏昏阻雲水側望苦傷神

南望涕霑襟

讀杜心解

卷三之五

五律

八

寧我齋

若常格則先敘十七舅次敘下邵桂然後作送別語矣詩乃從客中說故別去之

常獨口出此正是旅人送舅氏語不須作文飾舊套也孟母句借用蘇詩自有母又在夢中與公為隱語意只謂如此

此解母之語今別去矣然終帶牽強

寄杜位

一寄杜位者與位同在故嚴尚書幕位今在江陵為行軍司馬

寒日經簷短窮猿失木悲峽中為客久江上憶君時天地

身何在

一作風塵病敢辭封書兩行淚

起興而此也高日暮途窮江上指成都嚴某公有送杜二將中丞命赴江陵因示此詩見三之二疑與此詩同新

懷西塞望

居之處注見後

水色含羣動朝光切太虛年侵頻悵望興遠一蕭疎猿

挂時相學鷗行炯自如瞿唐春欲至定卜懷西居

是詩為居懷西而作蓋西開之萬餘里人區觸目興懷故云欲去此而謀居矣後登龍上堂詩云西塞石橋又云山田家無事可以就相而實生感如此時寒望重有

萬也一二讀是謂懷望所謂興蕭疎者也懷西望者自今日懷西年事相侵故須待一來春耳通首一氣然見蕭疎意

江梅

入大府

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意好一作最奈客愁何雪

樹元同色江風亦自波故園不可見平岫鬱嵯峨

仇云客愁二字全詩之眼意極下四時用新亭風景河山之感

庭草

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新捲卷牙重步履

宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強為容

發興之語在結聯退出由踐履春草而作也不如此草木二句絕無下落舊時之低草於地者已收而舉去言餘故也新時之捲葉牙重步履未生機也此雖入眼已盡而其為實方新捲履無我新筵之長眠耳五六若挽起下意發憤不自任然語於有光之故斯為不無生趣也若說支離

讀杜心解

卷三之五

五律

九

寧我齋

鸚鵡一作剪羽此下八首雜咏物類舊與洞房八首連

鸚鵡會愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅黃漫多知

此丹雘也亦有鸚鵡目空長舊宿枝世人憐復損何用羽毛

奇

寫天路難樓之感似自嘲小兒女之詞篇名一作剪羽詩全從此發意也此小

小卷之八意則謂已無矣少知何為既歸於此懷想舊樓亦虛願耳結又就剪羽

照前首三不須與鳥是念有為而

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望斷

似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪亦紛紛

寫同氣分離之感兒女相聚則謂之兄弟相離則謂之也精神全注一孤字○飛鳴聲念一詩之片影實兼失羣之所以結念也惟念故飛望斷矣而飛不止

似猶是事而通之者惟念故時哀多矣而不難如更聞其聲
而呼之為生至此天海茫茫未用惜法此乃通之外象

鷗

江浦寒鷗數無他亦自饒卻思翻玉羽隨意點春苗雪暗
還須浴一作風生一任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

美其羽而自是鷗已之變更其多也全從反而出身身無他句初看如
不成語通看八句如皆從此出惟其心深與他所以竟饒也下時描寫此句之趣
公誤矣則宋江鷗本色矣

猿

晨晨啼虛壁謂夜壁蕭蕭挂冷枝後生枝艱難人不免隱見

爾如知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子莫相

離

請杜心解

卷三之五 五律

十

寧我齋

奇其智能遠志公後日移居東西詩云人江北草莽深以爾為吟嘯之聲
情見乎此矣此則深嘆中後而相像成之便摩傳在壁者必潛附於枝也爾
可識之見之宜有藏身之智若此大何俗何妨哉
隨公余主用奇勝林樾見其貌不似終日耳

鹿

永興清溪別業將王饒俱無才逐仙隱神仙傳葛仙翁於女几
山學道登仙化為白鹿不
畏恨意耐亂世輕全物微聲及禍桓衣冠兼盜賊餐餐用

斯須安世金助為
金助食為餐

有或心焉獲之反也此語獨得之聲非生鹿也上四不作俗人語絕高下又隱
實世道亂世本難自全況以微聲微聲衣冠而與盜賊俱自其身李華餐其德
是或微之詞著注以衣冠即盜賊作爲世語非五六
名言漢晉士人之稱十字括之即隱閉亦見及此

雞

紀德名標五

韓詩外傳謂雞冠文也足傳距武也見敵
而鬪勇也得食相呼義也鳴不失時信也初鳴度必三史記

至雞三鳴始方聽有異失次曉無懸問俗人情似克庖爾輩
為正月一日

堪氣交亭育際列子亭之毒之
造化育之巫峽漏司南司南以指南
非王先王

五六即人而無程胡不遠死而亨有公下曉之候也司南司候之官漏司南味
定矣然則其春春然
無也一二近附

黃魚

日見已東峽黃魚出浪新新出浪魚
黃魚出浪脂膏兼飼犬黃魚出浪
脂膏兼飼犬風雷肯為伸神泥

長七不容身筒桶相沿久思者或見黃魚
長七不容身筒桶相沿久

沙卷涎沫回首怪龍譁此語委泥沙之巨魚日見者此輩最起也黃銅犬遠而
至之不啻余劉下五六謂持久以困之候不得展也至於假息泥沙猶將自託焉
神泥也中
亦有實俗句

請杜心解

卷三之五 五律

十

寧我齋

白小

舊注即今
鯉魚

白小羣分命天然二寸魚信小團圓
二寸之魚細微露水族風俗當
園蔬魚為蔬今湖北多謂之魚菜
魚為蔬今湖北多謂之魚菜入肆銀花亂傾筐雪片虛生成猶

拾卵盡取義何如西京雜記拾
卵盡取義何如

誅求者無禁民困也自軍興餉急賦賸不免追呼誠切時弊之言
雖云微念亦荷生成區區乃爾大旨如此中四措語風秀

老病

舊注元
年非

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢夜足
露沙雨春多逆水風春多東風
水東下故道各分雙賜筆即郎
猶作一瓢蓬

管則思出味而雨多風逆難離就緒言自此今當分格
即言雙筆交露出味無期則理朝無日長作飄蓬不須此也

雨

聖字宮主祇讀三四正筆宮五六奇筆宮結又借神女事點落
上無與池日兩詩多自巫山臺行雲莫自淫似不用法又點

夕陽正野新詩錦綺文一作碧知湖外草紅見海東雲竟

日營相摩霄鶴數靈野花乾更落風處急紛紛

三十一 卷之六 帝從東山 出遊 湖外雲緋望入海東

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去高飛恨久陰雨聲

衝塞盡日氣射江深回首周南客驅馳魏闕心

讀杜心解

卷三之五 五律

六二

富我春

此章益轉上首之旨亦都以寫景見心事至結處逗破上四分頂而下卻皆以出句託對句又皆從久雨後想出彼鳥以久雨艱食之故急引子以索之泥中正要已之謀食於此也乃鶴以久雨飯翻之故思出林而舒其翮恨反棄己之舊巢不逞也然則對於兩盡日晴之景於人獨無去思乎周南客思鳥下食無關心應賦高飛然獨對此去缺之情暢矣

奉送韋中丞之晉赴湖南

舊注俱引舊唐書天曆四年二月。湖南

一論以此詩屬屏衛衝間仇謂是在衝寄送者則必爲送奪之澤也兩人兩地
已在我而還不得送云赴河南朱氏謂送奪之衝而作則是奪之之衝固在大
河之北矣夫豈知南要食送屏牛蜀鄉壤乃知章先生言川峽
之衝計各送屏山川還衝詩亦是城內作也如此詩意始明

寵渥徽黃漸黃渥徽黃漸天下第一徽字京兆尹權宜借寇頻湖南安背水城

待高人

此送而勉之亦兼寓出峽之意首二一起一落言漸將內名矣權復刊郡也安普水老海南竹湖爲治而章又有領軍制寇之意故借用此二字懷行春記取峽中

治冀望其新政有元舊蹟也仍多故則兵食漸以漸大臣則民窮宜糾結聯屬其延訪諮議而南下之本心亦見焉

別崔暹因寄薛據

孟雲卿

志士惜妄動，知深難固辭。如何久磨勵，但取不磷緇。風夜

聽憂主飛騰急濟時。荆州遇一作過薛孟爲報欲論詩。

崔漢有志節者道而後說以有上二句仙云三四和首句顯其碌碌無王六才
六句勸以汲汲古詩意接六句天矯一氣奇辭孟而曰欲論詩爲其久無投寄之
也

送王十六判官

客下荆南盡君今復入舟買薪猶白帝鳴櫓已沙頭

衡霍生春

早爾雅疏衡山一名霍山瀟湘共海浮荒林庾信宅庾信宅

讀杜心解

卷三之五 五律

五、

寧我香

王亦赴南轅者主人蓋主也仇即指王十六非上言客皆遠去結言我亦行且至矣有古人荒宅在焉主人留以相待前勢迅急住法婉曲

王十五前閣會

是王闢
非西闕

楚岸收新雨。春臺引細風。情人來石上。鮮鱸出江中。隣舍

煩書札言興強老翁病身虛俊味何幸飫兒童

逐層放下當兩收廣細之時。王君設鑪石上之閣而致札迎賓。并書董穰黃魚歎曲如此。故詩以誌之。○情人字便

懷溪上遊

三十里有鵲水。

帳望東陵道。（顧注卽長安東門）平生灞上遊。春濃停野騎。夜宿

散雲樓離別人誰在經過老自休眼前今古意江漢一歸

舟

東院古語。隱人灑上古送行處。我也懷舊。悲老別。卒之視古當何居。上六句總攝。第七句中。而江漢通流。歸舟結想。眼中之歷歷。寄之意中之悠悠而已。

深注真食日即寒食節也夫人呼春之聲
預辦熟羊頭命士齊人呼爲冷羊

山北邙在河南懷
縣先賢在焉路風花白帝城汝曹催我老
玉首淚縱

1000

客路凄涼，頓覺令觀老人揮淚，顯兒實如在耳。此等詩本不須注，張謇老人乃作，其
一句係主或主兒，實惟老或主兒，須懷建紛紛爭執，皆多事也。公此際心頭，連前
此後，無一字。
是歲不隸三。

令節成吾老他時見汝心
浮生看物變爲恨與年深
長葛

書難得長葛齊地江州涕不禁江州在淮南團圓思弟妹行坐自

100

卷三之五 五律

此當與上篇連讀亦不須詮解只見汝心三字體定或以爲身後見汝思慕之心或以爲我之年亦見汝悲老之心又或以爲觸兒有慕之心都是強下注腳不

知老上不曾說出其心只合云吾則老矣汝曹今日壯盛毫無挂念更待何年無人管顧汝心方見出來也衰遲易過成敗難期齊恨在此老年人處少年子處

情如是下并想到弟妹團圓則吾所云
心頭無所不轉不得偏主一端者審矣

入宅三首

奔峭背赤甲斷崖當白鹽縣注以二山之形勢明之客居愧還次向背按其地當在西蜀之北

春色漸多添花亞欲移竹鳥窺新捲簾衰年不較恨勝繁

欲相兼。

首章正詠入宅也雖邊流託迹而尋幽經景聊復慰情○花亞欲移之竹暫派外移名色爲花枝低避故少鳥窠新堪之策須因新捲生疑知鳥蹟入來久也○二句

正見奇色漸添寫空毛換新人之景畫不能到不敢恨為欲兼收勝景不惜相度補苴之僕僕也

亂後居難定。春歸客未還。水生魚復腹。音腹浦雲暖麝香山。

頂梳頭白過蒼拄杖斑相看多使者一

一問函購函今壁在東西兩都之間

次章推開說雖新入此宅而故鄉之恩不能已也連三章皆此意也

卷

宋王歸州宅歸州在夔州雲遙白帝城吾人淹老病旅食豈才名

峽口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮生

末章收轉說題辭旅懷悲而壯壯而悲如見懷家思山方遠思歸心切一曰

欲引與為徒哉接云風緊江喧阻行故云必無勢不備行者風江亦託言也如此則任運可已仍收到入宅上

卜居

歸羨遼東鶴丁令威事吟同楚執珪楚執珪有病猶爲越吟未成游碧海

讀杜心解

卷三之五 五律
寧我燕

著處覓丹梯雲嶂寬江北江之北春耕破壤西桃紅客若至

定似昔一作晉人迷

北仍在懷中破漢西將就沃壤蓋卜得此地姑欲以爲避世計云

暮春題灤西新賃草屋五首

有東海水可
在府城東

久嗟三峽客再與暮春期就夢雨言之則兩春百吾欲無詩繁

能幾時。谷虛雲氣薄。波亂日華遲。戰伐何由定。哀傷不在

茲

於定居伊婉曲爲身世之悲蓋有不得已而託於此者矣。○首章泛提流寓事

思曰虛曰薄。薄然身計虛矣。曰亂曰遲。隱然世事亂而休遲遲矣。然至

荆之虛實由世事之亂故哀傷在戰

此邦干樹橋不見比封君寶蘭陳封者衣租稅千戶之君歲奉二十

拙于戈際全生麋鹿羣畏人江北草旅食懷西雲萬里巴

渝曲漢之渝曲數里三十六二年實飽聞

次集和出漢西明所以居此之故為身計也起之味土之貧瘠將謀所以養

銀雲陰復白錦樹曉來青所對身世變遂窮乾坤一草亭

哀歌時自惜醉舞為誰醒細雨荷鋤立江樓吟翠屏

壯年學書劍他日委泥沙他日薄指事主非無祿浮生即有

涯高齋依藥餌高齋當指絕域改春華喪亂丹心破王臣未

一家

欲陳濟世策已老尚書郎不息豺狼闕空懸驚鷲行時危

人事惡一作風逆一作羽毛傷落日悲江漢中宵淚滿牀

朱堂又由然而思上草衣亂來身離出吾身無補於世是以為師老去長

意行草屋其歸無失獨時少多事則身終受傷所為連日連宵傷懷無窮不知

意行草屋其歸無失獨時少多事則身終受傷所為連日連宵傷懷無窮不知

過客相尋相尋而至客不一至也相尋與此同義舊作尋訪之誤相謝不可解

窮老真無事江山已定居地幽總望櫺客至罷琴書掛壁

移筐果呼兒間一作煮魚時聞繫舟楫及此問吾廬

移居後接續前意此日過客相尋而至客不一至也

豎子至

植梨縱綴碧豎子記梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟奈香

攜日月長公詩云攜日月長公詩云攜日月長公詩云

讀杜心解卷三之五 五律 寧我齋

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末行李

合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩即事情見乎詞

中郎謂長安事盡至德

爾遇江陵府何時到峽州峽州今夔州府亂離生有別聚

集病應夢堦蛩開啼眠朝朝上水樓老身須付託白骨更

何憂

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春在元病中吾見弟書到汝為人

題云即下猶未到也第一首是到正面先聲是初得信時第一層念頭只是
一事尚無懸想一二對映景而然三三四數理意釋之詞意則上句因下
句五六實三三開書之時其子五河河叔動定且其詩意按此解最妙連戰
待爾嘆鳥鵲拋書示鵲鵲是所寄書枝間喜不去原上思曾
經江門嫌津柳風帆數驛亭應論十年事然絕始星

第二首從初到對面著筆是既得信後第二層念頭全是心緒眼盼光景其字亦
對而面之只為許爾之故嘆到鵲鵲無憑五言欲求書而示鵲鵲恐書詞虛難
不如物實之亦耳乃嘆有不去也相思者其素性也是必不傳虛信者何者然乃
爾時母弟遠涉不無風帆曾過險難耶然於望眼將穿矣直至結尾收轉云
想其到之此時見我毛髮皓白應論我十年事然然則
索句雖是星數能算越訪改易原大始而不可得也

合弟觀歸藍田迎新婦送示二首
說之來在三四月間其去
當在五月既詩中已

讀杜心解 卷三之五 五律 大 寧我齋

汝去迎妻子高秋念卻回即今螢已亂好與雁同來東望
西江永南遊北戶開
二詩於此之時詩出城之會教其期其地丁寧詳發言下語然念卻回
算也此句兩語宋言三四應之以下俱自致其意言已當在城外相待汝不須復
到城來也但此意未透故下章申之江自西來故曰西江即指城外之江也此
言太南方之俗此信言到望弟之初東望南遊去後向別也故人指著遊之官
於別者但末

楚塞難為別 一作藍田莫滯留衣裳判聲白露鞍馬信清秋
滿城重江水
即中前句首章重復意章實粘也。難為別包含無限今與弟別後且道楚塞
謂重復不復在此以此別離為情也白露清秋即雁同來意滿城關柳即東南
港意諸方說謂相會荆州意。後有觀取妻子到江
後七律三言見四之二究竟第先到荆州未出城

滿城重江水 無照重江開帆八月舟此時同一醉應在仲宣
樓在荆州

仲夏流水清展向小園碧溪搖艇開朱果爛枝繁始為
江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足嬉盤餐
自漢而後終行現果園也。下三言收數自得之詞
五六言筆響言不欲如此也七八言今果可自足矣

未帶還騎馬東西卻渡船林中才有地峽外絕無天虛白
高人靜喧卑俗累牽他鄉閑
自謂而歸也。三言言其歸之早上此外
皆高山而身誠其不能他處亦有言外

聞惠二過東溪特一送
一作送惠二歸
故於口集外詩

讀杜心解 卷三之五 五律 大 寧我齋

松花熟 一作古 山杯竹葉新 一作春。嚴華輕薄為茶格竹
葉清宜城九醞酒蓋皆酒名 柴門了無
生事黃綺未稱臣 夏黃公綺里
李四略之二

惠子不知何許人等公詩是如夜香一鶴惜其薄則非無才略矣美其無事則超
出塵歎矣結語得更高黃公云黃綺尚多一出惠乃未稱臣之黃綺出古人上
矣

月二首
新晴巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人題
於溪樹 巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人題
有金背月蟾 故園當北斗直想

照西秦
三言言月月為題一作也。上四言新晴月而寫
五六言新晴月之使新晴月之使
新晴巫山出新窺楚水清鴈樓愁裏見二十四回明必驗

并沉體如知進退情不違銀漢落亦伴玉繩橫

北及下意明從露中錄月。北通計兩年居陰之月也。先寫意而後錄狀并沉進退情是露之體不違亦伴所以能照出也。

萬里瞿唐月春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有鳥鵲夜久落江邊

此與去年七月月照出上弦至六俱前景交映而出。鳥鵲江邊用起武月明詩正足點樓之趣也。

晨雨

小雨晨光內初來葉上聞霧交纔灑地風折一作旋隨雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣香山一半亭午未全分

此亦寫意。在晨字小字上落想。結亦以一二見小字亭午則晨也。

夜雨

讀杜心解 卷三之五 五律 壬 寧我齋

小雨夜復密迴風吹早秋野涼侵閉戶江滿帶維舟通籍恨多病為郎吞薄遊天寒出巫峽醉別仲宣樓

此亦寫意。亦對前而動出此歸之思也。三四本屬寫景然以寄懷戶中。手執一扇。而見此意。實屬上下聯。五六行游峽之由結聯十字一氣讀出。映不。二。江。而。本。此。意。有。下。花。

更題

只應踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨直傷白帝秋羣公蒼玉佩三。天。人。佩。水。等。天子翠雲裘麗。風。發。翠。雲。之。裘。同舍晨趨侍胡為淹此留

都對上言意翻轉落筆一氣折旋而下。言本欲隨言到制。而制止上。而竟兩。以巫山。秋深。白帝。子。通。想。早。朝。氣。象。同。言。正。此。趨。陪。或。何。情。以。多。均。滿。流。淹。久。於。淹。此。留。

溪上

峽內淹留客溪邊四五家古苔一作生迹一作地秋竹隱疎花塞俗人無井山田飯有沙西江使船至時復問京華

溪上棲身殊無佳處京華明信。難得送幾所由歸得而起興也。

樹間

本寂雙柑樹樹在溪西草屋間非果園之也。果園不。雙柑矣。婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉露乘月坐胡牀

詞中自道之語。如。胡。牀。交。柯。之。語。皆。在。此。

白露

讀杜心解 卷三之五 五律 壬 寧我齋

白露團甘子此在果園清晨散馬蹄團開連石樹船渡入江溪邊几看魚樂莊子儷魚出游從容此魚樂也。回鞭急鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

由草屋而之果園朝露未晞。四往下四歸也。首句遙想園中晨景連石樹連石之樹。高。深。已。見。也。入。江。溪。入。江。之。溪。到。園。而。登。也。恐。多。蹊。故。所以。往。視。之。故。蹊。蹊。也。

吾宗

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

質朴古人風五字一詩眼。常早起。憂國。願年豐。語及君臣際。經書滿腹中。秋。日。寄。題。鄭。監。湖。上。亭。三。首。鄭。監。鄭。審。也。湖。亭。在。江。陵。

碧草連春意。沉湘萬里秋。沉湘水在辰州湘水在長沙池要山簡馬月靜。

庾公樓臺滅餘燭。平生一釣舟。高唐寒浪減。影帶識昭丘。

登樓賦北望陶牧西接昭丘

前亭在江陵公尚未到故三詩全不實寫亭景郭景純有文證上結想以致即欲出決之清直作一封尺牘者其意從從之勝者解其旨矣。一二提清時地三四切湖亭然山簡更公已舉朝郎不足當景也餘篇約期分賦也一釣舟足行具也七八結出本意言稍俟浪平便當相訪耳。

新作湖邊宅。還聞賓客過。自須開竹徑。誰道避雲蘿。官序

當生拙。潘岳閒居賦序雖通塞有通抑抑抑者之效也才名賈傳多。捨舟應卜地。隣接意如何。

公堂選題鄭事實家過從之多作自家卜請引三四擬其意客之誼言定應相迎次非深避也五六上下轉關惟其意情淡而詩興饒雅人深致若此故客過無事而說來不指日意如何見其必是釣語而神躍矣

讀杜心解 卷三之五 五律 寧我齋

暫阻蓬萊閣。終為江海人。揮金應物理。漢書疏廣歸鄉里數閉所賜金餘尚有幾趣其酒食

請族人故。施玉豈吾身。西征賦蓬萊美煮秋葦滑益凝一作露菊新舊樂樂

賦詩分氣象。佳句莫煩頻。一作

未嘗三四見兩人志趣正同大港作金施玉彼此牽搭緊湊下皆預觀之詞

意與前到後致治也賦詩佳句實遊興和也正與首章餘篇輪次章才名多相

應分氣象聯珠而分呈氣象也莫煩云得毋一首章言時時

昭丘次章言卜地隣接未嘗言東遊詩屬次後漢秋然

社日兩篇 二首應六六王有千句如龍能平水土故祀以爲社

九農成德業。百祀發光輝。報效神如在。馨香舊

不違。南翁巴曲醉。北雁塞聲微。尚想東方朔。詠諧割肉歸。

東方朔漢日賜從官肉朔曰欲割肉一何壯也割之不多又何廉也歸通細君又何仁也西漢議議社日月伏日更更記諸侯年表秦德公用伏日爲秋社律以樂天

三社與伏日

因賽社而想朝賜在南翁此應二句轉遞出本意來

陳平亦分肉。太史竟論功。史記陳平傳嘗割肉今日江南老。

時。渭北童歡娛。看絕塞。涕淚落秋風。鸞鵲迴金關。誰憐病

峽中。

次章前章下半爲而申言之

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡。歸心折大刀。古樂府塞上何人在山上復有轉蓬行地

遠。攀桂仰天高。李益詩月山路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻

白兔。直欲數秋毫。

此正當空之月先情而後景折歸心折大刀折此處

讀杜心解 卷三之五 五律 寧我齋

稍下巫山峽。猶銜白帝城。氣沉全浦暗。輪仄半樓明。刁斗

皆催曉。蟾蜍且自傾。一作張弓倚殘魄宋注稱即長劍倚天外之倚不獨漢家

營。

此又錄詩語之月先景而後情氣沉頂稍下輪仄頂猶銜猶暗於曉下樓明於

戒上三句時之景也下半言月非自傾刁斗催之使傾何軍旅警報久無休息耶

十六夜觀月

蒼龍金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地闊。河漢近人流。谷口

樵歸唱。孤城笛起愁。沈道士四字已童渾不寐。半夜有行舟。

上四指月先寫下四指人事樵出起只言月光之爽於秋信謂曾昔而然耳勿

依徐解以首指時時定十六夜索然無山明而勢若加闊於客中尤切河漢

遠近而此如欲流於地尤切仇以河漢句承秋不承月謂月明則天河光掩則

轉於近人說之旨矣不知中秋之月去河甚遠遠則光不相掩而河於此時針直

西南於遠為近而變地又高所以清和交映也
下言言明月夜事人人思歸念為月光增色

十七夜對月

秋月仍圓夜江都獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射
潛蚪動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新
此首上四句從十七夜落想仍謂已不同也還照更謂清切得月而喜也此四句將月與身聯結第五六兩句所說從七八月與身仍復聯結了無虛意

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露蓬門起曙煙力穡經樹歇老困撥書眠秋
覺追遠盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

蓬門蓬門如語家校便露出門見極在中途則獨樹而歇到孟舍則撥書而眠追遠盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可忘年

讀杜心解

卷三之五 五律

寧我齋

孟氏正

孟氏好兄弟養親惟小園承顏勝手足坐客強盤飧負米
夕寒蔡外寒百歲之外讀書秋樹根卜隣漸近舍
孟母東訓子學

一作先門
一曰蔡外寒百歲之外讀書秋樹根卜隣漸近舍

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫
黃生云製

法皆集

楚庭通秋展胡牀面夕哇籍糟分汁津
楚庭通秋展胡牀面夕哇籍糟分汁津

泥理生那免俗方法報山妻

彼者履而來我面晤而見步趾領也三四分爲二物滿器
見遠五六分承其功用以乞取製法作結法等成趣

送孟十二倉曹赴東京

君行別老親此去苦寒貧
君行別老親此去苦寒貧

楚竹冷夜雪翠梅春
楚竹冷夜雪翠梅春

家貧親老四子見韓詩外傳已極陳困折用便有無窮神味蓋親老則應留侍家
貧又須親老不可得兼含悲一出不能舍然者全詩俱從此得開口獨選留連
別之故也而顧憐貧之累也楚竹冷夜雪翠梅春送者記程之語即老親倚闌之思其情
亦足悲矣故以緣服承歡祝之冀其早晚得官迎養也三四能使老於獨選之
人墮下

憑孟倉曹將書覓土婁舊社
土婁舊社當即煙師舊廬所謂陸

平居喪亂後不到洛陽岑爲歷雲山問無辭荆棘深北風
平居喪亂後不到洛陽岑爲歷雲山問無辭荆棘深北風

黃葉下南浦白頭吟十載江湖客
黃葉下南浦白頭吟十載江湖客

讀杜心解

卷三之五 五律

寧我齋

暮心

淡香自爾曲到親別寄書稿
南題此下數下神情死然

秋野五首

秋野日疏荒
秋野日疏荒

小宅楚郊墟
小宅楚郊墟

減及溪魚
減及溪魚

易識浮生理
易識浮生理

甘貧病榮華
甘貧病榮華

有是非秋風吹
有是非秋風吹

几杖不厭北山薇
几杖不厭北山薇

病枕依茅棟。荒鋤淨果林。背堂資僻遠。在野興清深。山雉

此夜江樓之宴與他處不同歷觀兩歲劇藥絕少親朋高談無論在兩湖時即蜀中之況亦遠不逮矣值此一微夕極目江光月色俱并入襟懷胸中更有爲之停杯而三數者三詩命意只一時令覺極寫萬里故鄉情十字盡之他如似鶴聞詩有不盡離愁者聞此詩必須道千數卷讀其意故補情一二誌其真三四無聊還情一井吐出五六夜闌秋杪之景是下緊事去人病酒而猶久看客飲觀辰所謂戀戀故鄉者也

明月生長好浮雲薄漸遮悠悠照遠處一作塞情悄悄憶京華清

動杯中物高隨海上槎不眠瞻白兔百過落烏紗伏改作

對月那無酒登樓兄有江聽歌驚白鬢笑舞拓秋牕樽蟻

片心降

三章於把酒臨江見出故鄉情所謂江光皆親情鄉思也對月就前章脫下六句皆酒與江客化而出結云客醉倒而我心降老子與復不淺結由冷落驚而發

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪

隱豹溪愁雨

列女傳陶琴子與山有子豹豹雨七日潛龍故起雲不下食者飲以澤其衣毛而成其文章也

讀杜心解

卷三之五 五律

寧我齋

泥多仍徑曲心醉沮賢羣忍待一作江山麗還披鮑謝文高

樓憶跡豁秋興坐氤氳流注氤氳

此語而說諸人欲與則與之會也鮑謝見此日忽然雲雨為有許多隱豹登龍或結而成豹隱境含真主不必分貼下半言忍而待江山麗還披鮑謝文高而天齊以國重時也茲

季秋江邨

喬木和墟古疎籬野蔓懸素一作琴將暇日白首望霜

天登俎黃甘重支牀錦石圓遠遊雖寂寞難見此山川

秋邨遺

小園

由來巫峽水本是楚人家客病留因藥春深買為花秋庭

風落果漂岸雨頰沙問俗營寒事將詩待物華

公之質居於灤上也。在暮春時今此秋寒見果熟幽學書而有作上四追敘置園之由川中故多樂說故曰留園樂買者買園非買花也寒事亦指藝植之事杜鵬云素不習慣故問俗而營也愚按將詩待者吟詩以驗將來之發生也

卷三之五

讀杜心解

卷三之五 五律

三

寧我齋

卷三之六 五律

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首 東屯北峴

從驛次草堂復至東屯茅屋二首 暫往白帝復還東

屯 茅堂檢校收稻二首 刈稻了詠懷 晚晴

吳郎見過北舍 九日五首 其一為七律見四之二其 晚晴

以登高足之 秋峽 秋清 峽隘 曉望

亦見四之二 搖落 日暮 耳聾 大曆二年九月三十日

十月一日 孟冬 獨坐二首 悶 返

照 向夕 晚 暝 夜 雲 雷

朝二首 夜二首 戲作俳諧體遣悶二首 渴

讀杜心解 卷三之六 目錄 寧我齋

真諦寺禪師 奉送卿二翁統節度軍還江陵

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使陽城

郡王衛公幕 玉腕騶 題柏大兄弟山居屋壁二

首 白帝樓 白帝城樓 有歎 江漲

人日二首 其二為七律 見四之二 巫山縣汾州唐使君十八弟

宴別兼諸公攜酒樂相送率題小詩留於屋壁 遠遊

歸雁 春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

泊松滋江亭 乘雨入行軍六弟宅 上巳日

徐司錄林園宴集 宴胡侍御書堂 和江陵宋大

少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋 暮春陪李尚

書李中丞過鄭監湖亭汎舟得過字韻 夏日楊長寧

宅送崔侍御常正字入京得溪字韻 江邊星月二首

舟月對驛近寺 舟中 江漢 地隅

移居公安山館 重題 哭李常侍暉二首 官

亭夕坐鼓簡顏十少府 公安縣懷古 宴王使君

宅題二首 公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

久客 冬夜 泊岳陽城下 纜船苦風戲

題四韻 寄鄭十三判官 登岳陽樓 陪裴使君

登岳陽樓 發白馬潭 南征 歸夢 宿青

草湖 宿白沙驛 湘夫人祠 祠南夕望 寧我齋

讀杜心解 卷三之六 目錄 寧我齋

野望 發潭州 雙楓浦 入喬口 銅官渚

守風 衡州送李大夫七丈赴廣州 江閣對雨有

懷行營裴二端公 江閣臥病逢筆寄呈崔盧兩侍御

潭州送韋員外迢牧韶州 開韋迢潭州 留別杜員外 酬韋韶

見寄 附韋迢早發湘 樓上 晚秋長沙蔡五侍御

飲筵送殷六參軍歸澧州觀省 北風 舟中夜雪

有懷盧十四侍御弟 對雪 歸雁二首 送趙

十七明府之縣 奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

過洞庭湖 暮秋將歸秦留別湖南親友

計一伯十一首

復作歸田去猶殘獲稻功。築場憐穴蟻拾穗許郎童。落杵
光輝白除芒子粒紅加餐可扶老倉廩慰飄蓬

前紀事
後紀事

茅堂檢校收稻二首

香稻三秋末平田百頃間。喜無多屋宇幸不礙雲山。御袂
侵寒氣。疎籬同散晚。嘗新破旅顏。宮氏秋寒乃
登天子宮新紅鮮終日有

一二說半時六王七八說足等類

稻米炊能白秋葵煮復新。誰云滑易飽老藉軟俱勻。種幸

房州熟。苗同伊闕春。伊闕在河
南故鄉無勞映渠盤。氣文帝車渠盤
房州王樹也

讀杜心解 卷三之六 五律 三 寧我壽

織理詩文自有色如銀

上四用實主四文體米飯白而菜復新兩俱美矣然菜清以佐飽而米軟乃可
扶食輕重自見房州熟伊闕春皆當時地名今所云松江縣杭州杭也蓋以
客中之種種故鄉之憶亦聊以慰旅思焉結特為吹白歸
色顧江云與草菜田家老瓦盆頗似注王粲人服同意

刈稻了詠懷

稻獲空雲水川平對石門。寒風疎草木旭一作曉日散難豚一作地

野哭初聞戰樵歌稍出邨。無家問消息作客信乾坤

獲後為客懷也一二下平聲後野哭故見雲川對門哭初聞字時情悲惡
聲也歌稍出此中略有生趣也然則客信乾坤此作運全身句已

晚晴吳郎見過北舍有謝吳郎司法詩見四之二
公移東史信吳郎為客

圓畦新雨潤愧子麻鉏來竹杖交頭拄柴扉掃一作徑開欲

棲羣鳥亂未去小童催明日重陽酒相迎自醺醺

仇法初喜其過既惜其去又望其來直欲清事自有自然之致居樓三四詩山有盡
先言交頭已接見矣後言掃徑蓋指內園之扉就入外門而後向園扉也實生以
為從後界
入太繁

九日五首

舊日重陽日傳盃不放盃。即今蓬鬢改但愧菊花開。北闕
心長戀西江首獨迴。西江詞
指夢茱萸一作賜朝士唐制九日賜
宴及茱萸難得一
枝來

五詩皆輟飲獨登之作解見七律第一首○此獨登而
憶朝賜故事也舊日在朝之日即指茱萸賜宴之時

舊與蘇司業源兼隨鄭廣文。采花香泛泛坐客醉紛紛

野樹欲還倚秋砧醒卻聞歡娛兩冥漠。一作西北有孤雲

此獨登而憶蘇司業兼隨鄭廣文而冥漠已身羈旅而冥漠也
結用更虛詩高老如此二詩何能開懷而飲可以登七律第一首之疑

讀杜心解 卷三之六 五律 四 寧我壽

秋峽

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童。衣裳
垂素髮門巷落丹楓。常怪商山老兼存翊贊功

老暮時况與人混俗自分此生不復能拔起峽中故結聯云
爾我未能而商山老能之故推之也到底有接捺不下氣

秋清

高秋蘇肺氣白髮自能梳。藥餌憎加減門庭悶掃除。杖藜

還客拜愛竹遺兒書。趙子雲
字竹上十月江平穩輕舟進所如

前紀事
出城之作

峽隘

狂感心欲出峽
故覺其隘也
聞說江陵府。雲沙靜一作眇然白魚如。切玉朱橋不論錢

水有遠湖樹人今何處船青山各一作在眼卻望映中天

亦服映思制之佳乃爲法用連冠先擬江陵之勝以志其所向用開詩字頗走後言出映無憑以誌其尚須用御學字接佳

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峰寒一作上日晏嶺宿霞

地拆江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾爲羣

一二曉之候三四曉之景五六中帶情打動未曉地鳴風曉內仍清矣天清葉聞山空無伴矣如此則但當與麋鹿爲羣語以且留而意實厭居於此

搖落

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟驚費

義之黑貂餘季子裘長懷報明主臥病復高秋

懷山而思義者去住搖搖自寫心素

讀杜心解

卷三之六

五律

五

寧我齋

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石

泉流暗壁草露滴秋根一作頭白燈明裏何須花燼繁

一氣之清二句一詩之清五六中自清夜七八中非故園自燼煩

三

生年雖元子一作元子數世鹿皮翁一作鹿皮翁

眼復幾時暗耳從前月雙猿鳴秋淚缺崔嵬晚愁空

黃落驚山樹呼兒問朔風

借詩意爲韻語生年字含義甚多數世字含義甚多鹿皮翁字絕佳也

大曆二年九月三十日

爲客無時了悲秋向夕終當是正值瘴餘蘂子國霜薄楚王

官草敵庭嵐翠花禁冷葉一作紅年年小搖落不與故園同

起法從詠客無時了時秋有了時也一撇一提提句即是反勢下俱在秋去冬來上用意以一撥一寒分爲兩處土氣候說等語仍得暖也霜薄有輕寒也草敵庭嵐

秋故也花禁霜薄故也惟霜薄及霜落惟瘴餘蘂而小此詩與故園不相類者是也感物候而動爲客之悲然則悲生於秋者雖可致而悲生於客者仍不

了矣○黃生曰杜詩有題裏有心裏因不能悉以心事爲題故借題裏以見心事而仍生於規矩之中則有單提雙線之法如此詩首句心事也次句題事也中二

聯止承次句則首句是單提至尾聯則題事○事○雙線詩中多用此法則此可例

十月一日

有瘴非全歇爲冬亦不難夜郎溪日煖夜郎在白帝峽風寒

蒸裏如千室齊民要術蒸裏方七寸許計煮糲米糲極焦糖辛一拌

讀杜心解

卷三之六

五律

六

寧我齋

同盤○方士曼謂之盤而此月結辰南國重舊俗自相歡

結十月先此連下結意甚妙

爲又自仇云而後也意接亦不難者氣在暖寒之間上句意呼次結亦爲客

爲客之悲也如云重舊俗一云見舊俗等公以結之嚴密留心

此詩是爲之結語結云自相歡後自執

解中三語無滯然○此詩與前首之自大約相類

三

三

三

三

三

三

三

一雙情至玉玉求博徐妻之北
平寒熱故無地也今爲玉田聽
在樓上哀怨不堪聽

二詩也是書空夜啼時所作觀之首可見獨其阻家客之行期也。首實祇隱居憂客莫之官以爲下章出峽之思作引上四連其向晚家日寂寥之況也五六杜鰲金井紅蕖以溫飽艱難轉爲不易得之想以見一簞一瓢猶如燕玉楚澤終不得致居此亦哀其天况乏嗣以家祀之禮能無淚淚思君哉

白狗斜臨北壁，鑿出白石如狗形，具足黃牛要在東。

西嶺前
峽雲常照夜江日會兼風曉藥安垂老恩門試小童
牛峽
亦知行不逮苦恨耳多聾

次當微出曉而天遂漸爲晨老自安之語意中欲於欲東故想到一曉所向曉時
有雲如幕雨歇而星月微露也玩兼風字知日走吐而陰霧又覆也明而在夜者
復何陰則於此不能欲東不可矣已隱含行不達意姑安老景買堂以供饒今天
亦知吾行之不達也卽如潦微見於耳聞亦不達之一驗也噫口言不達心固欲
達耳○舊解行
不達何事

卷三之六

五律

六

寧城

問

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱几亦青山猿捷
長難見鷗輕故不還無錢從滯客有鏡巧催顏

返臉

反照開巫淩。寒空半有無。已低魚復暗。不盡白鹽孤。荻岸如秋水。松門似畫圖。牛羊識僮僕。旣夕應傳呼。

此真誠也。上之聲反照不同。半有無。中四句。皆以有無對分。皆是水
解木已低不盡則一無一有是分明如水似圖乃在有無之間須合看結更透徹
一層既久則光愈歛大慈憐僕子識其
救聖之聲非識其狀也故曰應傳呼

向夕

獻畝孤城外江邨亂水中溪山催短景喬木易高風鶴下

雲汀近雞樓草屋同琴書散明燭長夜始堪終
亦是客路客進賦居本叔之感上半從向字着筆三四本寫將及而詩中有情曰
惟曰易來日促而暮途危也五六夕字正而七八則方夕而先憂長夜之難度也
鋪列琴書乃預爲度夜之
託慨一始字盡情畢露

晚

杖藜尋巷晚。炙背近牆暄。人見幽居僻。吾知拙養尊。朝廷

問府主疑宿梓耕稼學山邨歸翼飛樓定寒燈亦閉門

首聯敘市面居之爭也下半通暢挾養之懷也三四蓋一語關目詩中特
主之云云詩意顯明又書夢山師則無與我事矣烏足閉門付之不管也卻又龍以
這後一層
故令晚宗

寢

卷三之六

—

人

1994

日下西山

陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深正林

當星劍。正正也。收書動玉琴。半扉開燭影。欲掩見清砧。

上四山明峰色下四嶺中人事當如對琴瑟聲出絃意要曲盡近來才不復出
在明或掩扉以蔽微光則清極無可消言而得其影矣○太者意恐入拙路不
云又似重
詩亦一病

夜

絕岬風威動。寒房燭影微。猿霜外宿。江鳥夜
 淒飛獨坐。親雄劒哀歌。歎短衣。實威飯牛墊南山。翠白石爛短布單衣。適至。對長夜漫漫。何時旦。煙塵繞閭闔。白首壯心違。

重

此當在寒房燭影下所成。張有鳥飛閣下。而知羽衣所見也。羽
親雄。卸節數類衣。志盛而身衰。是以徒驚塵接。長振心遠耳。

通自一氣而處乎女龍之號其或言韓子曰雲龍之所能使爲臺也可悟此詩
承前開口便是短字云龍致意之乃也此句同諸聖贈乃爲雲龍故雲常起飛而
然每通林只今殘單之與難與江口自是
坡故手勞之時作於瀝西東北之微國因近也云云云乎物其善想耳非遠遊
分派之格舊解俱非且馬臨非自指所居乃參劍山陝者皆
是當時人語云望蘇詩所言真靈皆從實其處然屬附會

巫峡中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃爭迴卻碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

黃生二月季紀異之要謂只是詠山雪之語而爲矣方十月而大雪非異常故詩中必無此語一起句字字皆實事而後爲詩二語有雪中四字中實無雪之語確小意則有起雖壁畫不成無此語則詩亦不都化鍊又與篇首無水映冰法若然則奇

卷三

李永昌

朝二首

清旭楚宮南。
雲霜空萬嶺。
寒野人時獨往。
雲木曉相參。
鶻無聲過。
餓鳥下食。
貪病身終不動。
搖落任江潭。

兩法有淹留難苦之詞。上四句作晚景閒情。一物謂蒼
耳。蒼耳爲尾聯興也。終不覺若歸客其身者。極見作意。

浦帆之晨初發郊扉冷未開林疎黃葉墜野靜白鷗來磯
潤休全滯滯音重雲晴欲半迴巫山冬可怕昨夜有奔雷
皆嫌見音見松樹老音老亦有失音失也東閣猶曰野望外之佳三句晚堂之景下於後得
久時以故浦眺之發休深欲延君夢之詞也結又轉出夜雷而結則更再至而四

夜二首

憶江東贈_{蘇軾}兼懷雪下船_{子子}蠻歌_{船東}犯星起空覺在天邊_{即時夢}

此是出峽之相。全首純以畫理。月夜來臨。不方不圓。身勢微矣。無奈山嵐樹暝。隔我心頭耳畔。使我出峽之情。猛然撥起。竟似置身峽外者。忽聞紀曉齋跋。仍身繫巖俗。可證也夫。

城郭悲笳暮邨墟過翼稀甲兵年數久賦斂夜深歸暗樹
依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休飛

此是不歸之盛。以上四從初夜之景，引到深夜之景，引到將曉之清寒，賦變難，以久處歸思所由動也。千料猶望圓輝不止也。鶴林癡夢云：「此篇，此首之月，似缺，其時可添文心巧變。」

戲作俳諧體遣悶一首

異俗吁可怪斯人難竝居家家養烏鬼

溪則以爲整頓伯溫云遊近島嶼乃爲鑿之溝壑
設雖酒而噪之聲然猶近是然且存而不論
其多舊識能爲態新知已暗疎治生且耕鑿只有不關渠
可知

讀杜心解

卷三之六

寧我齋

西詩志要俗之可誦。是戰國之詞。此首中四分承前聯爲態。不以情實相與也。暗珠扣與非直替合也。七八仇云。欲付之不問。聊以遣悶而已。

西歷青羌來注唐書記古青衣羌族故句作遊蜀南留白帝城原注頃歲自秦涉險從同谷縣去遊蜀留滯於江山

於菟優客恨去曉道人謂乳
教調虎於菟 矩敕作人情括魂矩敕案
飢有餘饑此 瓦卜傳神語

是是非何處定高

枕笑浮生

一二飲者夾雜跡跡是久無定品而忽忽之淹遲優客恨所謂燈窗墨壁非作人情而謂舊袍一樣者五六略合自多神話暗用卜居何去何從寄費期指東也智但生者不厭此生何至混跡於此著一笑字亦達閑意。

謁眞諦寺禪師

蘭若山高處煙霞嶂一作障幾重凍泉依細石晴雪落長松間
法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峰

賈云平日所最耽老莫如詩酒
今亦忘然無味此作落後錄

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵

公上有上卿翁修武侯像雙句題末云時首創得雙州

大旗還錦纜白馬出江城嗟嗟吟

空巫峽時落日渭陽情留滯嗟衰疾何時見息兵

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使

陽城郡王衛公幕

雞筵罷多酒起柁發寒塘回首中丞座馳牋異姓王燕

辭楓樹日歷度麥城霜

讀杜心解

卷三之六 五律

玉腕驄

原注江陵寄

聞說荆南馬尚書玉腕驄驂飄赤汗

踟躕顧長楸

舉鞭如有問欲伴習池遊

題柏大兄弟山居屋壁二首

有寄柏學士林居七古題柏學士

于越弟愛者柏大兄弟

其子姓也從黃生錄

叔父永門貴郎君玉樹高山居精典籍

野屋流寒水山籬帶薄雲

去人羣筆架雷騰雨書籤映隙曠蕭蕭千里足

白帝樓

讀杜心解

溪臘破思端綺

還欲攬邊心

白帝城樓

江度寒山閣城高絕寒樓翠屏宜晚對

能鳴雁

之明日曉

舞而不

一筆此中宜若可

之與亦數情

有歎

知南

壯心久零落白首寄人間天下兵常關江東客未還窮猿
號兩雪老馬法一關山武德開元際自馬祖武德至玄宗之蒼生
豈重攀

此因哀年壽而歎其端之未靖客路之多艱也道相尋時穆然神遠恍云猶下
泉之念周原歟○江東關東是也又思其地故曰還來處諸
家將江東各三字
連讀生詩字聲

江張舊詩上元二年
成都詩以不類

江發蠻夷漲江源出岷
山在蠻境山添雨雪流江源山經年雪不
消雨水衝之而流也大聲吹地
轉高浪蹴天浮魚鼉為人得蛟龍不自謀輕帆好去慢吾
道在滄洲

上言江張氣勢洶湧五六賦而兼比鱗見壯地東遊之興遂厭在上四
近句如由五六也山賊動時時有之自句及第三聯必非突然而下

讀杜心解

卷三之六 五律

辛我齋

人日二首

其二為七律見四之二○方明古書後八日一為魏二為齊
三為秦四為羊五為牛六為馬七為人八為穀○入大曆三年

元日到人日未有不陰時冰雪驚難至春寒花較遲雲隨
白水落山海經白水至
蜀而東南注江風振紫山悲後漢地志紫巖山鍾水之
所出發山水不必專指蓬鬢稀

跡久無勞比素絲

此就通日案案寫
意以哀老作結

巫山縣汾州唐使君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相

送率題小詩留於屋壁

〔記〕城志巫山縣在夔州東七十二里
十八係汾州人時經施州道經巫山也公

先有數奇語十八詩見
一之六○此下岐之論

臥病巴東久今年強作歸故人猶遠謫茲日倍多違接宴
身兼杖聽歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光輝

時則別漢也而無巫山矣此行將到江陵而曰臥作歸者以氣其才氣原山意欲
相得此上也實生曰稱善為故人其餘以諸公禁之筆下自分還道野故人語極
悲涼對諸公語如欲祈還者情切欲
者意深公詩言取別隨厚其此之謂也

遠遊

江闊浮高棟一作雲長山斷崖沙連水口今四
川行都司風雨暗

荆蠻雁矯銜蘆內猿啼失木間散蘇蘇季子歷國未知還

詩似出峽舟行之作又因野雁有臨曉神理如是上四開道
迷離道遊之景色也下四還道失據還遊之心事也通體高亮

歸雁

聞道今春雁南歸自廣州唐會要大曆二年廣南節度使張洄奏十一月
會集集歸雁來乞歸入吏先是五嶺之外胡

雁不到浩以雁歸陽
春記歸雁之氣也見花辭漲海上言從後漢書文士入
避雪到羅浮

上言從後漢書文士入
避雪到羅浮是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不

讀杜心解

卷三之六 五律

辛我齋

過五湖秋

〔宋〕注雁至衡陽則
回此言指洞庭湖

錢箋云史得浩舍而侯公益藏護之宋注云浩以為祥公以為異凡○三四言今
春之歸也雖長謝經南之便海而去秋之來也已曾至嶺表之羅浮而句作一
一語就五六全無依傍直下新語老氣無輪七八橫常理反制而獨筆端端變
杜鵬云金鳥移氣之生後果有澤州或於桂州來海時之亂此與卻字洛陽聞杜
鵬無異

春夜峽州田侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天白髮

頻多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊唐志夔州
治下牢戍

思是宴罷入舟後所成非席上作三更寒席終而言散步仰觀見一箇所指而識
更次也次句已登舟矣杖藜登岸寫就宴時揮翰正舟宿與來之趣五六醉後回思
語結意惟在舟中有
此有張然相掩重

泊松滋江子松滋縣在江陵府西南與地記臨江亭
在松滋縣治後杜子美云浩然皆有詩

似因出岷還嶺今得安流繫泊而作下半有痛定思痛之神○卻瞻曰公竟卒於湘澤豈此詩爲之讖與

弟雄軍佐凡才污省郎萍漂忍流涕衰颯近中堂

上四條兩入宅之景五六美第石砌已結語以裏白而上堂皇自顯殊闌然也

上巳日徐司錄林園宴集

髣髴毛垂領白花
莖亞枝紅欹倒衰年廢
招尋令節同薄

讀杜心解

卷三之六 五律

十五
五言

寧我香

衣臨積水吹面受和風有喜留攀桂劉安招隱主攀桂枝兮聊淹留無勞問

轉蓬

翠白蛇紅相失笑。衰年今飽。相值開懷。暗將層遞而下。自饒生趣。盡此水清。願
煙之。展擊留生嘉。優若好處安身。一語問及行踪。又不免憮然增。故反以無
勞問杜其口也。旅
人多感身歷乃知

宴胡侍御書堂

江湖春欲暮
牆宇日猶微
閣閣書籍滿
輕輕花絮飛
翰林

名有素墨客興無遠長楊賦序韓翰林爲主
人于墨爲客卿以擬今夜文星動吾儕醉

不歸

仇注開闢貼日徽輕輕貼春某翰林指
李鄭思客公自謂文星龜賓主。率筆

和江陵宋大少府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋

類注弟指社位
愚博恐指弟觀

渥洼汗血種。天上麒麟兒。才得神秀言。齋聞爾爲棟華。
晴雨好綵服。暮春宜朋酒。日歡會老夫。丁始知。

少府爲王誥公及弟鴻賓等詩意少含朝宴似爲其朝也慶而設日歡會今日始知致不得宴之慨蓋戲筆也

暮春陪李尚書至中丞過鄭監湖亭汎舟得遊字音

百篇詩自注鄭在江陵州刺史時所撰
後又黃鸝詩注詩云三城可也

海內文章伯湖邊意緒多
意緒多言意興玉樽移晚興桂楫帶酣歌

春日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白遠來過

通身故事體。二李一覺過湖亭一層。泛舟一層。深韓若
寫湖景一層。美鄭監一層。自述陪遊一層。清楚而聯絡。

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京得潑字韻

讀杜心解

卷三之六

五律

空我

縣屬鎮北大都督府院宅在江陵北稱其原官也有答良寧令楊敷詩豈其人寧正字秘書省之職

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天

西江遠星辰北斗溪烏臺俯麟閣

長夏白頭吟

一二三長寧宅以下入遂寧縣誌四
領跡五六一我一彼七八瞻彼而感我

江邊星月二首

驟雨清秋夜。金波耿玉繩。天河元自白。江浦一作向來澄。曉

物連珠斷綠空一鏡升餘光隱霞漏况乃露華凝

朱云當掌詩而後星月。按其時在夷闕候矣。三四暗接而後際以江邊亦繼上。半更昏黑。卻是第五六乃星月正而七八光復漸微也。仇云已逗起下章。

江月辭風檻一作境。檻，船檻也。江星別霧船。雞鳴還曙色，鷺浴自晴

集 9-89

文章將舊文改略之說。遂鑄敘出。在京則嘗同官在滄則遇其地而開於敘別章謂復於雪兒也。乃今逢我之地竟成哭君之附。誰能堪此乎。追維鉅奸。蹈水如斯。逆潮後名史書。不泯沒者之日。可勝而在者之悲。何能已已。

南國調寒杳
漢信揭衣詩南國女郎帖調聲不用琴瑟之聲有音節俗謂之花練枝
西江漫日車客愁連

蟋蟀亭古帶簾葭不返青絲鞵虛燒夜燭花老翁須地主

細、細、酌、流、霞、

上四只是官亭夕坐耳而不能無飲不可無伴之意已自躍然五六待少府也語復淒麗蒼目落句點破足見戲意。調素朴亦快也。落日車暮色也。

公安縣懷古

野曠呂蒙營千三州志吳大帝封呂蒙爲尋陽侯蒙字記公安縣有屏陵城江陵劉愷城宋志注源水東至屏陵入油水

讀杜心解

卷三之六 五律

寧我齊

六

其城背倚河臺荆州記吳大帝推劉琦爲左將軍寒天催日短風浪與雲
荆州牧鎮守口時人號爲左公故名其城公安

上言占下之懷也言占更獲喜言處處獲情章法相制之旨已無有矣曰雙雙在江漢故曰江漢寒天風波不分厥君臣謂劉闢後謂品指出當年氣誼功名來正是懷處結云一含書萬比也其明爽入隸

宴王使君宅題二首

漢主追韓信蒼生起謝安謝安傳安石不起其公蒼生何吾徒自漂泊世事各艱難逆旅招要近他鄉思一作意緒寬不才甘朽質高臥豈泥

蠋法宜龍
堵於泥

首肯抒寫通開相感歎之語短於雙龍百氣迥高牙寶象遇主今不知古矣五六略略過面七八由我及彼逆勢雙龍言外見我則已矣君亦長此廢書照神味然

汎愛容霜鬢留歡卜夜闌一作自吟詩送老相對酒開顏我

馬今何地鄉園獨舊在山江湖墮清月酩酊紅扶還

次章乃詳敘留宴敘事之中言此篇乃自喻其相恤也。卅對語交歡也。今何地舉無措足傷之也。獨舊山王有寧居美之也。七八初遇恰宴事而無家之狀自在言下。

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

陽郡鄂州江夏郡俱屬江南西道按此自非
至江州之路時有此興終不果在竟至湖南

正解柴桑纜通鑑海陽縣有柴桑縣即漢柴桑縣舊注柴桑在江州前詩云江州弟不禁宜公有弟客此欲勸之耶仍看蜀道

行檣烏相背發塞雁一行鳴南紀連銅柱西江接錦城

將百錢卜漂泊問君平

崇泰繼業欽往之慶言三四由合而分也。鍾柱在秦與崇泰各踞一連字。見行不東下。卽南下矣。此申首句乃自謂接續城中次句。謂有產生就送入蜀。遂歸讀杜心解

卷三之六 五律

寧我齋

商已之所
往也

久客

蜀旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國

哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道豺虎正縱橫

本爲薄德，出遊而發下
復就世間，無再一步。

冬溪

花葉惟從他本舊作隨天意江溪共石根早霞隨類影寒水各係痕

易下楊朱淚見岐路而泣難招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門

舟中漂泊之詩也。花宜綠影高揚乃在石岸之下。影在波中。有以與暮水相倚。身常水濱。因代爲近水之甚。慰解之故。曰。惟天意以濱花者。自學北。此二字正。下截關通。亦空垂。擬其何休。結後自謂自客。終不總則宜捨相矣。捨掉又將誰信乎。一結之天意而已。所謂無可奈何而安之若命。

沈注岳陽卽岳州有
天岳山之陽故名

近一作

益增

曉之神
出壯往

題四

鶴鳴

孤因

References

讀經時代

下
敵
河

卷三

岳陽城

舟戎。

印敏如
程遇持

前江

1

岳陽城

屬晚

所叢

三

如此接

而默動不
于作心已

一則自北
張表如有

發白

春纘

貴處

謝家不
謝家不

2017年12月28日

1. *Phragmites*

南征

桃花

心解

日老

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

三、

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

Figure 1

• **Prevalence** – the proportion of people in a population who have a disease at a particular point in time

1997

وہاں سے آکر

西青

Figure 1

集 9—91

一二點城三四點空侯農事者保治之矣適傷農莊輟水粒者福更之督時到水驛也結聯韻宸云湖雁豈爲我南征故意以北征示人耶見南行非本願矣

記云白沙如霜雪或以此名

皆春氣孤槎自客星隨波無限月一作景的的近南溟

一二點宿之候三四拆點地名以沙磧白形起筆新意春意已退矣五六卽物之得春呈象極已之作春痛孤結又悄然黃生云前詩先見地後點宿此詩反之是云去歲之歲暮接前詩以雁故此征傷已之向南此詩又以月近南漢儂已之是之亦變化法也的的字含的憐的隨而意消若從速而得觀者甚至始悟無之

山海經洞窟之山帝之二女居之采經注二妃廟世謂之黃陵廟舜之臨方二妃從征溺於湘江神遊洞庭之淵出入瀟湘之

卷三之六 五律

寧我齋

浦民爲立祠水制焉

肅肅湘妃廟空牆碧水春蟲書玉佩鮮燕舞翠帷塵晚泊

登汀樹微馨借一作香惜渚蘋蒼梧恨不盡染淚在叢筠。

上四養生謂七屬荒涼詩轉濃麗也下四一氣進出言此來登謁別無長物
雖借詩新爲警蓋紀一環猶我之根杜鰲所云臣望君不減妻望夫是也

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙山鬼
迷春竹楚辭山鬼章余定
夢筆空然不見君湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長

嘔吐

上四清還遇亭下四黃生開如見雲均所賦妙有歡會蓋山鬼湘姬皆屈賦寓言
今於此夢清絕之餘慨然遇之此日之含情卽當年之託興故曰萬古一長嘯不
便索然如此會無

納納乾坤大行行郡國遙雲山兼五嶺

左洞庭右彭蠡

老去無補聖明朝

斗然而來，飄然而去，格勢絕佳。其脈理則首句虛懸，次句緊坐下，六、三、四正是野望，五六乃引下舟行。

發澤州
之衛將佐

夜醉長沙酒曉行湘水春
名勝志湘水在潭州之酒環城而下 岼花飛送客檣燕

語留人賈傅才何一作未非有褚公書絕倫
唐書褚遂良工隸楷高宗時諫立武昭儀爲后左遷潭州都督

名高前後事回首一傷神

三四發龍之景洪仲所謂託物見人者也蓋人情冷淡在言下也五六實傳穆公
略請才何有謂而今少在書無檢謂只此流傳上二字見管皆名臣下三字見洪
讀杜心解 卷三之六 五律 五

人已往。正與七八呼應。洪仲云。惜。八形已是也。蓋前後事內已亦包含也。蓋但作替。誤。遂將四字改作未字。既使聲調不諧。復與未辨少會。

雙又楓浦

輟棹青楓浦。雙楓舊已摧。自驚衰謝力。不道棟梁材。浪足

浮紗帽隱者之冠皮須截錦苔江邊地有主暫借上天廻

全章即從擬權託意。善自易也。地名蘇黃青楓。其實雙楓。已成枯樹。略似槎形。會得此意。更不辭此時。又與前意失。今欠句一篇之限。三四言我。則成老朽耳。不道

大材小用也。曰博徒以珠上竿出計想言春潮浪足正好浮家截去楓葉可

入喬口

漠漠舊京遠。遲遲歸路賒。殘年傷水國。落日對春華。樹蜜

早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近長沙

前只敘事寫景之文。結聯胡夏客曰。貢生沒後。又有近長沙而棲財者。非歛賈也。

集 9—93

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇

仕別鄒瑗地于今四十年宋詩云年久遠信鄒瑗邑其地詩云年久遠信鄒瑗邑其地

來符御府筆魏曉巖中侍御史故泊洞庭船詩憶傷心處春

寂把臂前南瞻按百越今兩廣古黃帽待君偏黃帽顧氏云公自

擢船人為黃頭郎或謂南人

時春溪即洞庭相過之候也南船以待其重遠下一偏字有使使手不得再過

過洞庭湖

蛟室圍青草洞庭記雲子洲常苦蛟患龍堆隱白沙一作金沙洲

護堤盤古木迎權舞神雅在陽風上已已變破浪南

讀杜心解卷三之六 五律寧我齋

風正收帆一作日斜湖光與天遠直欲泛仙槎一作雲山

暮秋將歸秦留別湖南親友

水濶蒼野一作天天高白帝秋一作途窮那

免哭身老不禁愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪

誰憫敝貂裘

泊洞庭湖後發詩云之想是竟復能解長途歸秦留別思而聲壯。以野

更入下月之說更不費力然精彩故自相配。此詩主平未陽者則端四年上

年陽陽年則端五年元元公之卒不知何地何月若未陽水時臨非遺餘之有

說詳五十六

卷三之六終

讀杜心解卷四

卷四之一 七律

題張氏隱居二首其二為五律鄭駙馬宅宴洞中唐

故德儀贈淑妃城西陂泛舟贈獻納使起居田

舍人澄謝封西岳送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨

老陷賊之故關為面別情見於詩

至舍人早朝大明宮附賈王宣政殿退朝口號題省中壁陪鄭八

丈南史飲曲江二首曲江對酒曲江對雨

因許八奉寄江寧旻上人題鄭縣亭子望

讀杜心解卷四之一 目錄寧我齋

岳早秋苦熱堆案相仍九日藍田崔氏莊

崔氏東山草堂至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故

人二首卜居蜀相有客狂夫江

邨恨別野老南隣至後和裴迪

登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄暮登四安寺鐘

樓寄裴十迪客至江上值水如海勢聊短述

進艇所思寄杜位送韓十四江東省親

王十七侍御掄許攜酒至草堂奉寄此詩便請邀高

三十五使君同到陪李七司馬阜江上觀造竹橋即

日成往來之人免冬寒入水聊題短作簡李公野望

堂成

奉酬嚴公寄題野亭之作

嚴中

承枉駕見過

野人送朱櫻

嚴公仲夏枉駕草堂

兼攜酒饌得寒字

秋盡

野望

聞官軍收河

南河北

送路六侍御入朝

涪城縣香積寺官閣

又送

送王十五判官扶侍還黔中得聞字

章梓州橋亭餞成都寶少尹得涼字

九日

滕王

亭子二首

其二為五律
見三之四

玉臺觀二首

其二為五律
見三之四

奉寄章十侍御

奉寄別馬巴州

將赴荆南寄

別李劍州

奉待嚴大夫

將赴成都草堂途中有

作先寄嚴鄭公五首

題桃樹

奉寄高常侍

讀杜心解

卷四之一

目錄

二

寧我齋

登樓

附東西

宿府

院中晚晴懷西郭茅舍

贈田九判官梁丘

補編

計七十四首

讀杜心解卷四

無錫前礪浦起龍二田講解

錦雲掌紉

姪 錦雲有筠受讀

錦雲容燕

卷四之一 七律

起玄宗開元二十五年至代宗大曆元年春

元二十五年公

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

起唐肅宗乾元元年秋至代宗大曆元年春

漢書夫人盛年如東之像以而二十三年歲次乙亥十月癸未朔癸亥於東京葬

漢書夫人盛年如東之像以而二十三年歲次乙亥十月癸未朔癸亥於東京葬

謂之元宮之需費裁許有無如鑑鑑所云御廚膳饌送八珍也與農人行參

謂之元宮之需費裁許有無如鑑鑑所云御廚膳饌送八珍也與農人行參

天門日射黃金榜春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏一作承委珮

鐘煙細細駐游絲雲近蓬萊常五色唐會要：貞觀初，改金元殿又為鐘煙臺，蓋詩特以

步歸青瑣退食從容出每遲王林氏：退食，謂退朝也。唐會要：貞觀初，改金元殿又為鐘煙臺，蓋詩特以

紫宸殿退朝口號六典：內朝正殿也。唐會要：金元之北為宣政殿，改之

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀唐制：昭容正二品，佩九螭，司

淑景移晷漏稀聞高閣別作：淑景移晷，漏稀聞高閣。朱注：淑景，謂外庭報漏聲也。

讀杜心解卷四之一 七律

臣知沈云：諫官職掌宮中每出歸東省即左省會送黃龍集鳳池唐會要：黃龍集鳳池，

接武雙龍遙羽鶴唐書：中興書省，易從中書

題省中壁

掖垣竹埤音梧十尋蔡曰：竹埤，言埤竹為垣，若城墻然洞門對雪正異

常陰正異：宋都梁王宮對雪，不宜相與雪文。雪，雪水也。此改雪作雪，當通

落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春落而宋：落，猶出左。無詩：落雪融。落而宋：落，猶出左。無詩：落雪融。

淡腐儒衰晚謬通籍還食遲迴達寸心來職曾無一字補

許身愧比雙南金最難：四愁詩：美人贈我雙南金。雙南金，何之雙南金。

省中春雪新晴時作唐書：陰從格十尋見出，靜宇深宇，都從常陰陰見出生意

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花唐書：黃柳，黃柳也。唐書：黃柳，黃柳也。

畫芳構戀物華近侍即今難浪跡此身那得更無家丈人

才力猶強健宜倚青門學種瓜朱云：時已有去官之志。唐書：青門，即所謂春事物華也。三四申言以點陪飲而盛已

一片花飛減卻春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼一作：且看欲盡花經眼

莫厭傷多酒入唇江上小堂一作：莫厭傷多酒入唇江上小堂

讀杜心解卷四之一 七律

細推物理須行樂何事一作：浮榮絆此身一作：絆此身

朝回日日典春衣每日一作：朝回日日典春衣每日

有人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見一作：有人生七十古來稀

飛傳語風光共流轉一作：飛傳語風光共流轉

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精春一作：苑外江頭坐不歸

花細逐楊一作：花細逐楊

朝直與世相違吏情更覺滄洲遠老大徒傷一作：朝直與世相違

集 9—101

倩翁人爲正冠王隱晉書王嘉爲桓溫參軍九日遊龍山風至吹嘉帽落溫命孫盛爲奴吹之藍水遠從千澗落三石合溪谷之谷爲藍水玉山高竝兩峯寒集注玉山卽藍田山明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

老云與衆一菊酒頌三曰以菊爲切仍繫老云與衆五六藍田莊之壯觀也七八遊龍山仍題首稱字字老筆筆高四宋人極口然猶是唐波逐浪句五六乃詩語裁

崔氏東山草堂

崔氏東山卽藍田山又名玉山

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鷗谷口粟東坡志云白鷗谷在藍田縣東南中有數畝粟其地宜粟飯煮

青泥坊底芹長安志青泥坊在藍田縣南又有泥鰍池縣郭下何爲西莊王給事柴門空

閑鎖松筠王維傳乾元中拜給事中又云得宋之問藍田別墅在關川縣關川必與崔氏東山相近草堂福東山關川同何爾西莊矣

讀杜心解

卷四之一 七律

寧我齋

借崔氏以呼給事是公抱隱詩也宋潘云次準卿衡門之下可以棲遲也三聯即泌之洋洋可以樂饑也按崔氏之野趣卽是西莊之野趣予爲此而神注後有此樂去云胡不說故結語惟之雖無非其性之也在

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首通思唐詩門下中書

爲此

去歲茲晨捧御牀五更三點入鵝行欲知趨走傷心地正想氤氳滿眼香無路從容陪話笑有時顛倒著衣裳何人卻憶窮愁日愁日愁隨一線長虞時記魏晉間宮中以紅線量日影冬至後日影添長一線

二詩同意在取新舊家論謂此一詩爲舊作惡接氣韻能數不

憶昨道還供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐煙土晉書懷失朝會如金孔崔徐開扇影還宋無天朝會則孔崔扇一百五十有六錢九尺餘扇香座

玉几由來天北極蜀京雜記天子玉几朱衣只在殿中問會則加錦其上謂之錦几孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪一作滿山官服朱衣以下通服錦袍此首清響聲先聲與前首通別上四道寫官制儀服用舊時提提起絕不夾人傷心軟語五六承上起下筆法帶側謂龍顏居天上本難近曉而官班故在殿中向曾接武茲也頗放今昔矣趣大綱平看便不活結句只寫景高絕

卜居

入蜀後詩韻注至成都卜浣花溪以居公題草堂元經管上元始是也黃經皆云劍南節度爲公卜居無據

浣花溪之水西頭西郭外一名百花潭主人爲卜林塘幽仇

主人已知出郭少塵事更有澄江銷客愁趙曰公之居在浣花溪西岸江流曲處無數

蜻蜒齊上下一雙鸛鵲對沉浮東行萬里堪乘興華陽國志蜀使費祿

聘吳北明送之數日須向山陰上小舟

萬里之行始於此矣

讀杜心解

卷四之一 七律

寧我齋

蜀相

蜀相祠堂何處尋方輿勝覽武侯祠在百姓遺廟祠祀祭於道李雄稱王始爲廟於少城內桓溫平蜀夷少城獨存孔明廟錦

官城外柏森森華陽國志成都西映塔碧草自春色隔葉黃鸝

空好音三顧頻煩天下計史云亮頻煩省兩朝開濟老臣心

出師未捷身先死長使英雄淚滿襟傳聞

因蜀廟而感武侯故題此云蜀相一二敘事老境三四堂柏分承此特一詩之筆起也五六實指何法如東金鑄成其貼切武侯亦如鎔金渾化七八慷慨涕泗武侯特與金鑄此哭聲也後宋武侯廟詩若作林立然必收舉一筆爲句結信此詩誠體渾成盡空作者

有客

幽棲地僻經過少老病人扶再拜難豈有文章驚海內漫

勞車馬駐江干竟日淹留佳客坐百年羸癯腐儒餐不一作嫌野外無供給乘興還來看藥欄

一二前二層中四正面分客待客兩層七八後一層而一賓三三三四五五六七七八八賓賓賓賓賓賓賓賓

狂夫

萬里橋西一草堂華陽國志少城西南兩江有七橋南百花潭水即滄浪風含翠篠娟娟淨一作雨裏紅蕖冉冉香厚祿故人書斷絕恒饑稚子色淒涼欲填溝壑唯踈放自笑狂夫老更狂

客中貧窶無聊之作卻說得極活淡上四聯秀悅目本無額外之秋五六露實公自以爲已涉狂夫之言故意以自笑狂夫而固以狂夫命題渾然無角

江邨

清江一曲抱邨流長夏江邨事事幽自去自來堂上燕

讀杜心解

卷四之一 七律

掌我齋

相親相近水中鷗老妻畫紙爲基局稚子敲針作釣鉤多

病所須惟藥物英華作但有故人供禄米微軀此外更何求

恨別

洛城一別四

千里胡騎長驅五六一作草木變衰行

劍外一作琴台詩自注乾元二年兵戈阻絕老江邊思家步月清宵

立憶弟看雲白日眠聞道河陽近乘勝李光弼傳乾元二年十月

元元一作還關關道鎮三月光祿破安太清

結出而具恨前已在次句伏下也公之長別故鄉由東都再亂故也解者不察則

七八爲詩時矣更聞關河陽克捷而作河陽即在洛城公之故鄉也言故鄉長別有爲數族兵也是以凌寒八月別老江邊少月看雲曾反爲書反照恨之至不

蜀失其常度矣何幸忽聞破賊其爲我極抵賊巢以除禍本庶將返反北此與老後聞官軍收河南河北同意草木變衰乃來蜀時之景非作詩時之景錯解者編入秋後與聞道句反矣詩本意

野老

野老籬邊一作江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄潭下

朱注下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何事一作意備

琴臺王聖賢相如琴臺在沱江漢北王師未報收東郡陽而東都尚未收復

畫角哀至德二載歷代成都府爲南京

臨江曉望而成結望而得野趣久望而動愁腸也裏間關故鄉之境心秋尚未收復故長之如此八句中各次句尤勝蓋出調個見用意極手全歸自然矣

南隣

朱山人水亭詩見三之二

錦里先生烏角巾錦里錦官城之里也園收芋一作栗未全貧慣看賓客

讀杜心解

卷四之一 七律

掌我齋

兒童喜得食階除鳥雀馴秋水繞一作波一作四五尺野航恰受

兩三人白沙翠竹江邨暮一作相送一作柴門月色新

公造山人而山人相送也前半山莊訪隱圖後半江邨送客圖

至後

冬至至後日初長遠在劍南思洛陽青袍白馬有何意一作青

白馬用侯景事指史思明也宋注引公詩有從也自公歸來散馬路爲金谷銅

駝非故鄉有崇金谷詩序余別處在河南縣界金谷潤陸機洛陽金谷園詩梅花欲開不

自覺棣萼一別永相望愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼

朱仇諸本編入嚴華詩內非也蓋爲故鄉未平遠獨知外而作與恨別同自有何意至清極而爲致語之詞非故鄉者謂非復舊時風景也極則應候將開初不自

覽而見者固極相宜各
天有不忍見者亦多事句

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

唐書蜀州
折道州置

（舊本為裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄）
兩川地名因折為州有專指處蜀中詩須分別觀之

東閣官梅動詩興

東閣即東閣還如何遜在揚州
裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄
此時對雪遙

為記云：揚州早梅詩：東閣官梅動詩興。裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄。此時對雪遙。

相憶送客逢春

可自由幸不折來傷歲暮若為看去亂

鄉愁江邊一樹垂

垂發朝夕催人白頭

上四作時體下四作應體。○官亭梅放詩與道飛。高樓不減古人矣。爾時對景見。讀者當客別春回旅懷。極其亦情不自。然以子。遲暮。憂。亦。幸。未。蒙。折。贈。耳。倘。一。枝。獨。見。未。免。轉。益。鄉。愁。即。有。此。江。花。早。發。殊。悲。老。客。途。也。然。則。君。而。不。會。我。也。若。念。我。而。寄。我。不。更。使。我。得。細。難。道。幾。千。隔。寒。陽。百。結。何。圖。於。五。十六。室。曲。曲。傳。之。○可。自。由。三。字。由。自。己。善。悲。意。其。亦。固。恰。好。時。動。下。義。○本。非。專。就。句。句。是。梅。句。句。是。和。梅。機。又。全。不。使。故。實。詠。物。至。此。乃。知。十。地。皆。梅。機。機。

讀杜心解

卷四之一 七律

暮登四

一作安寺鐘樓寄裴十迪
蜀志：新修縣南有四安寺。神秀。所建。云。即。新。修。寺。有。和。詩。見。三。之。二。

暮倚高樓對雪峯

僧來不語自鳴鐘。孤城返照紅將歛。近市浮煙翠且重。多病獨愁常閉絕。故人相見未從容。知君苦思緣詩瘦。太向交游萬事慵。

客至

原注：崔明府相過。還草堂詩。

舍南舍北皆春水

但見羣鷗日日来。新雨後。花徑不曾緣客掃。蓬門今始為君開。盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊

客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊

客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊

客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊

客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊

客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊

客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊

客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊

客掃蓬門今始為君開

盤飧市遠無兼味。樽酒家貧只舊

醉肯與隣翁相對飲。隔籬呼取盡餘盃。

首聯與次聯流水入題。三聯使至字足意至。則須欲也。未聯欲客字。主情。則須陪也。○黃生曰：空谷足音之喜。村家良事之情。時賓主忘機。斯可見矣。

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句。語不驚人死不休。老去詩篇渾漫與。興來

垂釣故著浮槎替。入舟當時。焉得思如陶謝手。令渠述作與

同遊

吳論云：水如海勢。見此。是。吳。無。奇。句。不。能。長。吟。為。短。述。題。意。在。下。二。字。意。此。論。得。自。通。篇。只。道。詩。思。之。枯。水。勢。只。道。短。述。之。意。○黃生曰：此。詩。生。其。休。頓。氏。指。少。年。談。八。句。深。下。甚。緊。言。句。意。人。回。其。本。性。乃。然。手。不。釋。而。付。與。花。鳥。不。須。愁。得。吾。亦。不。耐。離。搜。矣。即。如。此。番。水。勢。浩。浩。著。槎。大。可。放。筆。為。長。篇。若。子。安。得。如。陶。謝。之。聯。聯。述。作。乎。以上。四。句。下。四。句。證。

讀杜心解

卷四之一 七律

進艇

南京久客耕南畝。北望傷神坐北窗。畫引老妻乘小艇。晴看稚子浴清江。俱飛蛺蝶元相逐。並蒂芙蓉本自雙。若飲蔗漿攜所有。資賢無謝玉為缸。

所思

一二句意。入南。六。字。秋。波。起。或。以。相。送。自。覺。分。頭。妻。子。大。概。

苦憶荆州醉司馬

原注：崔明府相過。還草堂詩。

九江日落醒何處

可憐懷抱向人盡。欲問平安無使來。

故憑錦水將雙淚

好過瞿塘滪石堆。

故憑錦水將雙淚

好過瞿塘滪石堆。

故憑錦水將雙淚

好過瞿塘滪石堆。

故憑錦水將雙淚

好過瞿塘滪石堆。

故憑錦水將雙淚

好過瞿塘滪石堆。

故憑錦水將雙淚

好過瞿塘滪石堆。

故憑錦水將雙淚

好過瞿塘滪石堆。

故憑錦水將雙淚

好過瞿塘滪石堆。

故憑錦水將雙淚

好過瞿塘滪石堆。

老夫臥穩朝慵起
白屋寒多暖始開
江聲巧當幽徑浴
鄰

堂成舊編上元元年初置草堂時人皆詩云檳榔嶼見簾竹和煙則是竹木成林矣初築時方各處乞栽種木必遠成如此也公寄題草堂詩曰經

營上元始斷手寶應元年春有詩曰蜀人成小築端性舍幽棲
其時作也蓋去年十二月嚴武以節度來鎮武與公最厚公遂自蜀還風

至元堂事

背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊
林礪日吟風葉

暫止飛鳥將數子頻來語驚定新巢
有人錯比揚雄宅

慢無心作解嘲

公置草堂三年矣本食於奔走居此曾不滿歲其中多未竟可知至是以嚴公為

依得有成構然回念從前去住浮踪居雖定而意未貼也○堂成路熟林竹連陰

似可作送老寧居矣至六者暫止頻來字即景為比意中尚有徜徉在茲結云

人錯謂此堂為此人宅也然內顧遠流之身而驟然自矜卒未能以終據焉言外

奉酬嚴公寄題野亭之作

讀杜心解

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居
奉引溫騎沙苑馬

幽棲真釣錦江魚
謝安不倦

登臨覽勝是為子姪遊集有勝亦慶費百金
沈籍焉知禮法昧

法之士疾

之公

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒餼得寒字

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒餼得寒字

嚴中丞枉駕見過

分也上元二年十二月以武為東川節度兼統兩川公

武說予云請管內東西兩川各遣一使是合管而未合道也

元戎小隊出郊坰問柳尋花到野亭
川合東西瞻使節

分南北任流萍

寂寞江天雲霧裏何人道有少微星

野人送朱櫻

幽蜀櫻桃也白紅野人相贈滿筠籠
數回細寫愁仍破

野人送朱櫻

讀杜心解

明宮

轉蓬

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒餼得寒字

竹裏行厨洗玉盤

使者徵求急

江漢草堂寒

江漢草堂寒

江漢草堂寒

江漢草堂寒

江漢草堂寒

江漢草堂寒

江漢草堂寒

江漢草堂寒

江漢草堂寒

意則與將軍句相調
出均之未會神理也

秋盡入件

秋盡東行且未迴律在成 茅齋寄在少城隈 籬邊老卻陶潛

菊江上徒逢表紹孟乃延上座飲一斛容儀溫偉舊指河朔非是

嶺獨看西日落西通 劍門猶阻一作 北人來時徐知道 不辭萬里

長為客懷抱何時得好開

律用有九日五律矣此詩亦與九日相近蓋在荆史還上作也 仲冬風日始凄

野望

金華山北涪水西涪水一名巴水涪水一名涪州水一名涪水涪水涪水涪水 仲冬風日始凄

凄山連越嶺音 蟠三蜀漢書越嶺南郡涪州西南外夷常 水散巴渝

讀杜心解卷四之一 七律 寧我齋

下五溪五溪謂瀘溪漢方渠漢溪西溪也漢溪其一焉漢溪漢是華溪所居

獨鶴不知何事舞 饑鳥似欲向人啼 射洪春酒寒仍綠 極

目一作 傷神誰為攜

此詩與前之數也一風上之於三四風波一風上之於三四風波一風上之於三四風波

聞官軍收河南河北唐書肅宗元年十月使國使臣等奉使史朝義

劍外忽傳收蓟北 初聞涕淚滿衣裳 卻看妻子愁何在 時

漫卷詩書喜欲狂 白首放歌須縱酒 青春作伴好還

鄉 即從巴峽穿巫峽 便下襄陽向洛陽 東來北向便西陽 入洛

東來北向便西陽 入洛

隱願注公先世襄陽人省祖家墓為
軍令徒何父問為奉天念從杜陵
八句詩其疾如飛題事只一句餘俱寫情得力全在次句於神理妙在通貫於文
勢妙在反振三四以轉作承第五仍能緩急第六上下引聯七八聯中連綿生平

送路六侍御入朝

元稹

童稚情親四一作 十年中間消息兩茫然 更為後會知何地

忽漫相逢是別筵 不分桃花紅勝錦 生憎柳絮白於綿 劍

南春色還無賴 觸忤愁人到酒邊

涪城縣香積寺官閣

二並志涪城縣在涪州

寺下春江潑不流 山腰官閣迥添愁 含風翠壁孤雲細 背

讀杜心解卷四之一 七律 寧我齋

日丹楓萬木稠 小院迴廊春一作 寂寂浴鳬飛鷺晚悠悠 諸

天合在藤蘿外傳述自四天王至非有 昏黑應須到上頭

寺在山頂寺閣在山腰三閣從閣仰觀五六說謂是寺七八為到寺邊○奉無丹

又送有惠義寺送客員外絕句見六

雙峯寂寂對春臺 萬竹青青送一作 客杯 細草留連侵坐軟

殘花悵望近人開 同舟昨日何由得 並馬今朝未擬迴 直

到縣州始分首一作 江邊樹裏共誰來

此詩與前之數也一風上之於三四風波一風上之於三四風波一風上之於三四風波

送王十五判官扶侍還黔中得閑字王十五判官扶侍還黔中得閑字

大家東征逐子回 有七公余子平東征 風生洲渚錦帆開

董晉字公質，河內滎陽人。晉武牧河內，拜晉為太
少尹，遷西華州。晉性剛直，不事權貴。朝覲從容，問
及勿云江漢有垂綸。
一二其人三四，其才五六，其去七八。晉入朝之後，而詞旨漸變。
篇之勝，前與晉詩多規模，晉詩又嚴整，其以詞旨漸變，故能
保其別馬巴州。
保其別馬巴州，保其別馬巴州，保其別馬巴州。

奉寄別馬巴州

保其別馬巴州，保其別馬巴州，保其別馬巴州。

勳業終歸馬伏波，功曹非復漢蕭何。
扁舟繫纜沙邊久，南國浮雲水上多。
獨把魚竿終遠去，難隨鳥翼一相過。
知君未愛春湖色，只在驪駒白玉河。

讀杜心解

卷四之一 七律

寧我齋

將赴荆南寄別李劍州

使君高義重今古，家落三年生劍州。
但見文翁能化俗，

路經灤灤雙蓬髮，天入滄浪一釣舟。
戎馬相逢更何日，春風回首仲宣樓。

奉侍嚴大夫

在關胡亂事，事之清田不赴荆南而待之。
一年正月，

賞更新

賞更新，賞更新，賞更新。

殊方又喜故人來，重鎮還須濟世才。
常怪編禪終日待，不知旌節隔年迴。
欲辭巴徼啼鶯合，遠下荆門去鶴催。
身老時危思會面，一生襟抱向誰開。

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

應元年台

得歸茅屋赴成都，直為文翁再剖符。
但使閭閻還揖讓，敢論松竹久荒蕪。
魚知丙穴由來美，鴈知丙穴由來美。
酒憶中江更若何，近來公嘗有釣錦江之句，何不若知錦水美也。

讀杜心解

卷四之一 七律

寧我齋

五馬舊曾諳小徑

幾回書札待潛夫

處處青江帶白蘋，故園猶得見殘春。
雪山片候無兵馬，

童延俗客不教驚，鵬鵬比鄰習池未覺風。
流盡况復荆州

上以按檢訓文五六卷一詩賦十兩五書解卓錫天子曰無所下者矣
有亂思治在困思亨也國首風應樂午旅久矣乎見緩者還闕無期休人送老也

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來一作水流天地

後主祠
日暮聊爲梁甫吟

一也。附顧川說

心解

卷四之一
七律

三平

寧我齋

卒鮮後形勝明矣頃三城失守罪在縣司非兵之過也糧不足故也今此輩見關
六馬便八州幸歸心於其世襲刺史劉漢卒自屬裨將王之禱恐備此者在差漢
兵小戰而警計隨之矣臣第謂不足與吏談利未已哉愚以為宜速擇偏裨士之
主之勢明其益令一其刑賞申其吏恤致其臨陣常先自見子弟散自漢民爲解
人意而靈動旬月大治或乃使兵各分其部悉利史得自散聞都受統於兵
馬便受不得便一州當否或在一流乎或都關一世漢刺史是差之豪族齊源有
遠近世封有某豪族無聚黨落一議於中肆與奪一權於外已然則備守之根失
矣又何以藉其義本式過齊源之西歲比差無封王老初以拔城之功得今城失
兵戰王如故然終未已余諸董據晉何王尹之徵是已由家嗣是王關王氏尊經
西董族最高然望之勢然矣歲於此時使自聞上使各自統領不須王區分別制
然後都靜聽則別於兵馬使不足元戎兼統部落無語裁縱一部悉憑董部落
事矣無矣如此處分官惟押司不足入州之人例費勇後賊三歲不日矣卒據
公訟董諸明丁將正色董之行賊之歸屬自久數據皆亦自久彼滿人耳安慮處
不至大詐聞之嫌議府極惡之今聞一小動爲之奈何不先抑爲也殺官人益
衆事又起探得縣司發督卒討之甚易恐賊星散於窮分滋擾郡民兵馬巨驚
計等逐之人然給之外不足免劫掠而還質其地豪族兼言其地而新爲窮之土
罷無耕之地流乞之衆迫者交互其鄉村而已遠者漂寓諸州縣而已實不離蜀
之大根然與兼并某家力田耳臣但恐疎薄欲則田不富以此上洪王令下安疲人
可矣豪族轉安是否非窮仍某豪族受貧窮人田管內最大計求亦宜約富家辦而
貧家飢饉已濟矣今富兒非不家子弟職家盡在節度衙州縣官長手下幾村

正雖見面不敢示
攝者須盡罷免荷

幕中

伶俜十年事。
反郤

事。
反郤

丙獨宿於此。亦姑
初就幕職時作。

此亦姑
時休口

晚晴

晚晴

面青苔老更一作

先更一作

讀杜心解

13

卷四之一 七律

॥॥॥

寧我齊

花

[illegible]

卷四之一

金部

卷四之二 七律

撥悶 十二月一日三首 寄常微君 示獠奴

阿段 白帝城最高樓 峽中覽物 返照

白帝 黃草 諸將五首 夜 秋興八首

吹笛 詠懷古跡五首 閣夜 見王監兵馬

使說近山有白黑二鷹賦詩二首題節 冬至 小至

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵題節 立春

愁 崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯

出必慙佳期走筆戲簡 遣悶戲呈路十九曹長

畫夢 暮春 卽事 赤甲 江雨有懷鄭典

讀杜心解 卷四之二 目錄 一 寧我齋

設 雨不絕 灝瀕 季夏送鄉弟韶陪黃門從

叔朝謁 七月一日題終明府水樓二首 見螢火

送李八秘書赴杜相公幕 簡吳郎司法 又

皇吳郎 九日五首其二其三為五律見三之六其四為五排見五之三其五卽登高

登高 覃山人隱居 卽事 題柏學士茅

屋 舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首 人

日二首其一為五律見三之六 宇文晁尚書之甥崔或司業之

孫尚書之子重泛鄭監前湖 多病執熱奉懷李尚書

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦

七字句同作 又作此奉衛王 暮歸 公安送

韋二少府直贊 留別公安人易沙門 曉發公安

酬郭十五判官附郭 贈韋七贊善 燕子來

舟中作 小寒食舟中作 長沙送李十一

計七十七首

讀杜心解

卷四之二 目錄

七

寧我齋

卷四之二 七律

起宗大曆元年訖五年

元宗大曆元年正月...

揚州

揚州...

難下...

讀杜心解...

十二月一日三首

今朝臘月春...

文誰家...

梅蕊驚愁眼...

寒輕市上...

新亭舉目風景切...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

怪爾常穿虎豹羣見公詩
一二以興體詩事三四時人括曳出河東衣見他人爭利眼前比子遠
鼻息勝所以表其績也五六得水而喜七八贊之亦贊之也各兩向者泉說兩向
者如

白帝城最高樓永經注白帝山樓西
城失徑反舊作旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲龍虎臥

水東影隨長流江流在張家山杖藜數世者誰子泣血迸空
回白頭

讀杜心解 卷四之二 七律 三 寧我齋

二句起二句結獨立數世四字以兩頭交貫中腹峽坼江清之外西坡東影之關
此中有無數起倒無限合離皆於獨立時覺之是以數世者悲之也胸含元氣
窮大荒始此詩終配得腹中最高二字○雲龍虎能收龍虎使不動故曰臥曰抱
虎能獨處不與故曰遊杖藜出海外故曰斷水言影影能回轉故曰隨

峽中覽物
曾為豫吏趨三輔趙明公嘗為豫州刺史憶在潼關詩興多潼關在華州華陰縣巫峽

忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河華嶽在華州北舟中得病移衾枕
洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌回

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸

返照為題詩成後偏東二字
可謂詩思用通曉五六蜀江有如華嶽黃河可以為日月事在兩京
之西六華嶽也地雖稍偏而為泊近此處潼關詩興過別矣○黃河實

久留豺虎窟鴉是時鴉子琳在荊時未已公知子琳將南方實有未招
魂

白帝城中雲出門一作城頭白帝城下兩翻盆高江急峽雷霆
關古一作木蒼藤日月昏戎馬不如歸馬逸千一作家今有

百十家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處邨
自是孤蓬斷語少陵本色

讀杜心解 卷四之二 七律 四 寧我齋

黃草峽西船不歸益州記涪州黃草峽有赤甲山下人行稀一作稀
萬里秋風吹錦水誰家別淚涇羅衣莫愁劍閣終堪據聞

道松州已被圍松州已於唐武元皇帝時被吐蕃所據

諸將五首五首凡論五處皆時

黃草峽西船不歸益州記涪州黃草峽有赤甲山下人行稀一作稀
萬里秋風吹錦水誰家別淚涇羅衣莫愁劍閣終堪據聞

吾御宿自遙遙紫閣峯陰入漢波

紫閣峯在漢中南山之北

鳳枝佳人拾翠春相問

拾翠春相問

仙侶同舟晚更移

晚更移

昔曾遊千氣象

公詩云氣象萬古清

白頭吟望苦低垂

公詩云白頭吟望苦低垂

卒章之在京華樂事損於前

卒章之在京華樂事損於前

向之所欣已為陳迹

向之所欣已為陳迹

一二雖別長安詩勝

一二雖別長安詩勝

云鶴料果當則云

云鶴料果當則云

賦而此也不著

賦而此也不著

老矣於結李章

老矣於結李章

則吟為自來之

則吟為自來之

中四不黏秋

中四不黏秋

用吟聲低

用吟聲低

讀杜心解

卷四之二

寧我齋

杜公秋興三尺童子皆知之

杜公秋興三尺童子皆知之

局謹篇之大凡至其氣力

局謹篇之大凡至其氣力

吹笛

吹笛

吹笛秋山風月清

吹笛秋山風月清

誰家巧作斷腸聲

誰家巧作斷腸聲

風聲律呂相和切

風聲律呂相和切

月

月

月

月

詠懷古跡五首

詠懷古跡五首

支離東北風塵際

支離東北風塵際

間三峽樓臺淹日月

間三峽樓臺淹日月

共雲山

共雲山

時且未還度信生平

時且未還度信生平

賦動江關

賦動江關

讀杜心解

讀杜心解

以將至江陵為言

以將至江陵為言

修異代不同時

修異代不同時

雨荒臺豈夢思

雨荒臺豈夢思

人指點到今疑

人指點到今疑

羣山萬壑赴荆門

羣山萬壑赴荆門

生長明妃尚有村

生長明妃尚有村

生長明妃尚有村

生長明妃尚有村

三時連朔漠仰天哀哀獨留青塚向黃昏

畫圖省識春風面西京雜記云帝後宮數多使畫工圖形使

胡語也推手曰胡語分明怨恨曲中論石崇明君詩音公主嫁

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮蜀志吳主劉禪禪位於劉禪

翠華想像空山裏王殿虛無野寺中翠華想像空山裏王殿虛無野寺中

請杜心解卷四之二 七律 寧我

長隣近一體君臣祭祀同長隣近一體君臣祭祀同

武侯祠廟武侯祠廟

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高

三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見

伊呂指揮若定失蕭曹運伊呂指揮若定失蕭曹運

移漢祚終難復志決身殲軍移漢祚終難復志決身殲軍

務勞務勞

因像而詠諸葛此章只遺像二字帶古語通讀是為詠像以雲霄因像而詠諸葛此章只遺像二字帶古語通讀是為詠像以雲霄

一語作雲霄高相幾不成句且使全神俱失宜乎通讀是為詠像以雲霄一語作雲霄高相幾不成句且使全神俱失宜乎通讀是為詠像以雲霄

詩以雲霄高相幾不成句且使全神俱失宜乎通讀是為詠像以雲霄詩以雲霄高相幾不成句且使全神俱失宜乎通讀是為詠像以雲霄

命傷悲世之不達其會也八句一氣轉接言此各年而辭語清高非尋常所命傷悲世之不達其會也八句一氣轉接言此各年而辭語清高非尋常所

不達其會也八句一氣轉接言此各年而辭語清高非尋常所不達其會也八句一氣轉接言此各年而辭語清高非尋常所

不達其會也八句一氣轉接言此各年而辭語清高非尋常所不達其會也八句一氣轉接言此各年而辭語清高非尋常所

可從以言手翻窮盡則誠然王佐之志量也是則所謂宗臣者也如許由打可從以言手翻窮盡則誠然王佐之志量也是則所謂宗臣者也如許由打

為八句律詩豈容但作律詩讀胸中筆底連移漢祚四字便已盡得希城所錄為八句律詩豈容但作律詩讀胸中筆底連移漢祚四字便已盡得希城所錄

知前篇曰帝曰前及華王殿等字不是浪下也此詩後四句非尋常所錄知前篇曰帝曰前及華王殿等字不是浪下也此詩後四句非尋常所錄

無聖心者不能道今日先國夫子見於本史斷俗本三國便道希城之語無聖心者不能道今日先國夫子見於本史斷俗本三國便道希城之語

而前傳一習鑿齒耳宋儒定論原本此詩而前傳一習鑿齒耳宋儒定論原本此詩

閣夜閣夜

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵

五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭幾千家聞戰伐五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭幾千家聞戰伐

夷歌處起漁樵歌龍躍馬終黃土夷歌處起漁樵歌龍躍馬終黃土

人事音書漫寂寥人事音書漫寂寥

讀杜心解卷四之二 七律 寧我

見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟未

能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生寒飛避暖能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生寒飛避暖

勁翮思秋之甚勁翮思秋之甚

雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力雲飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力

破千一人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下破千一人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下

韓鵬礙九天須卻避兎藏韓鵬礙九天須卻避兎藏

而心不與矣。亦觀之製題乎。題不祇曰王監兵馬使白黑二鷹而乃繁其詞。若此可知。周忌在羅取未得。驚飛不可見。等句。而不在于毛色也。但嫌不分。詩篇首。自須運點。今久接首章。雪飛。作雪飛。原不專言白。則次章。黑。字。恐是異字之說。四承。高。出。恐。未。得。字。在。野。老。鷹。也。心。力。破。猶。言。使。然。實。盡。心。機。正。扶。出。王。監。未。得。而。恐。神。情。何。事。如。何。從。事。也。倘。一。何。法。非。何。須。何。必。之。謂。無。法。羅。致。正。中。心。力。破。五。六。從。飛。上。寫。出。性。格。自。不。受。呼。吸。也。爭。能。爭。其。能。也。觀。此。句。如。此。正。形。寫。二。鷹。矣。七。八。唱。數。法。言。萬。里。之。鵬。須。從。而。此。間。之。免。無。要。謂。必。不。久。於。此。正。形。容。恐。違。

黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翻搏風起紫塞玄冬幾夜宿陽臺即夢也虞羅自覺虛施巧春雁同歸必見猜萬里寒空抵一日金眸玉爪不凡材

讀杜心解 卷四之二 七律 王 寧我齋

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人江上形容吾獨老天涯風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處是一作三秦

冬至 長 詩 綱 領

小至 唐會要謂元新極冬至日祀園丘遂用

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋一作添弱線更記刺繡繁如綺市門舊雜縣官中吹鼓六琯動浮一作灰室三重布

放梅雲物不殊鄉國異左傳凡分至春教兒且覆掌中杯

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書

太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞問俗畫熊頻復漢書三公列侯愛弟傳書錄鵲新劉孝綽詩

遷轉五州防禦使唐書廣德二年置使領蜀起居八座太

夫人唐書廣德二年置使領蜀起居八座太

雲偷碧海春與報惠連詩不惜宋謝惠連傳族兄靈運知吾班

題詩

江草日日喚愁生一作春峽泠泠非世情盤渦騖浴底心性

獨樹花發自分明十年我馬暗南國異域賓客老孤城渭

水秦山得見否人今罷病虎縱橫

客阻言愁之作日久而養者既足其形我懶懶治治而淡者又認其對我病病
人所觸無一而可放於簷落花發聲旗之極其當此樂悲非情之景胡不類已事
知愁也下乃
自言愁之故

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必慙

佳期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間露溼好。醉於馬上往來輕。壺疑

讀杜心解

卷四之二

七律

寧我壽

皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行

杜竟急於一酒食者而曰待幾久坐起筆便寫戲簡平時二字一讀五六言不獨
洵老夫慮也二句極流利末聯議之謂霜來有何好處蓋恐卻花開字耳花兩字
永轉屬韻事謂辨別何能容較不知較老之年惟辭後尚有見與觀七古辭為
畢陳詩見結語使語意連知其較也元管云通旨逐句順下俱帶戲辭之詞

遣悶戲呈路十九曹

長
一思
和曹長思是郎官

江浦雷聲喧昨夜，春城雨色動微寒。
黃鸝並坐交愁溼，白鵲雙飛避客乾。

鷺羣飛。太劇乾。晚節漸於詩律細。誰家數去酒盃寬。唯君

最愛清狂客百遍相遇一作看意未闌

舊語此詩為飲餞送來寒乞之語而不知其非也薛詩意平時常欲於路中
生其風塵一語乃曉次兩成之曰曰簡而曰呈其曰達賢者居憂危而問當
二也蓋以兩成之語下乃接其詞乃達賢之語見其詞因加以
於達賢之語其意飛騰以刺之無此皆破其意者忽欲兩言相背也五
達下之曰言晚年失路賸事成於斯賢如卿矣而至猶往來人踏踏戰慄者冷
也今日愛客情長觀有知君者乎云云然此詩之難其不第也人多誤會一

非空疎竊得一善長便寢嗟而樂道之議者自家錯解乃云不類少陵奉色不知此正少陵本色處也夫享其樂而匿其患人或指所從來則殊於色而起於言者少陵不喜也噫一飲食一議論之微亦當過知仁之一微也

畫院

二月曉睡昏昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春
渚日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得
務農息戰鬪普天無吏橫索錢

上下截如不相蒙者不知世亂民貧之思除夢即已夢醒矣來此自其性情所結奈昏聩夫幾旋復胎胞轉恨不得長道夢境耳

暮春

臥病擁塞在峽中。瀟湘洞庭虛映空。楚天不斷四時雨。巫峽長。一作常吹萬里風。沙上草閣柳新開。一作暗城邊野池蓮欲紅。

讀杜心解

卷四之二

五十六

12-1-16

暮春鴛鴦立洲渚。挾子翻一作飛還一叢。

厭捨憂峽虛松蕭蕭一阻於臥病再阻於風雨况復
梯連樓景長對樓子斷飛之驚路馬益自笑其登臨在

卽事

暮春三月巫峽長荆州宣註曰巴東三峽巫峽長 鼎鼎行雲浮日光雷聲忽送

千峯雨。花氣渾如百和香。注漢武帝時月氏國進百和香黃鶯過水翻迴去。

燕子銜泥溼不妨飛閣卷簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

通寫於得雨之見翻迴去雨中棲止不定也不妨對迴去不作虛南身雖淫雨

卷之四

赤田 春日遷
足於此

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春
自去春
主裁炙背可以獻天

子美芹由來知野人語出劉子又論處境文書野人有快愛背而美芹子者故賦之至尊雖有區區之意亦已疎矣荊州

鄭薛寄詩近江陵鄭少尹寄蜀客邨岑非我隣笑接郎荆州鄭使君

中評事飲郎中評事病從溪酌道吾真石首薛明府

將去亦申時作三四見朝廷開從五六欲說別遠蜀第七指在懷者道各員即與言不以此之情然此詩類唐之舊

江雨有懷鄭典設設鄭八懷西詩

春雨閣開塞峽中早晚來自楚王宮亂波紛披已打岸弱

雲狼藉不禁風寵光蕙葉與多碧一作天雨之點注桃花舒小

紅鐘會五色點谷口子真正憶汝岸高瀟瀟一作限西東

二點此坤女事三四正寫五六寫以上言江雨谷口子真一讀呼之也此句聲口神情俱現限西東仇謂鄭必居漢東也按瀟瀟字帶雨

雨不絕

讀杜心解

卷四之二 七律

寧我

鳴雨既過細雨一作微鳴雨大映空搖颺如絲飛塔前短草泥

不亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳子相中記石燕在寒陵縣

則為石水經注燕山有石巖色狀如乳子之狀行雲莫自濕仙衣女官眼邊江

舸何勿促一作未待安流逆浪歸

答雨阻歸記詞也高雨則得風字接臟肉藏得神字如絲中雨微三四承如絲泥不亂在風乍稀也兩句自相呼應五六點晴之詞就其止舞而快子以遊傳雲而恨云意已引動欲歸雲乳子不從燕巖似衣本說神女公乃借形望家歸去之志也運古人化結聯乃自傷留巖而故作喧人之詞言去舸何太匆促未肯稍待安流惜我以行而必乘雨逆浪以歸耶

曲之是有愛人者儲力吹索實道未解

灤浦

水中心

灤浦既沒孤根浹西來水多愁太陰陽江天漠漠鳥

雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚滿

襟奇語舟航惡年少休翻鹽井擲黃金

詠水漲也亦寓不得下峽之意三四開遠沉淪杜律名句七八非尋常年少終由身不得往故作此語

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁朱注唐書杜鴻漸以黃門侍郎同平章事

六律自

蜀道難

令弟尚為蒼水使原注韶比兼開江使通名家莫出杜陵人比來

相國兼安蜀歸赴朝廷已入秦捨舟策馬論兵地拖玉腰

金報主身莫度清秋吟蟋蟀早聞一作黃閣畫麒麟

首單領弟次統舉杜門三四歸入叔之朝議五六合指兩人七八一第一叔也。結言弟莫耽隱而和盡於其早聽叔叔圖勳亦思奮起功名之會語語正意則情結交

七月一日題終明府水樓二首

讀杜心解

卷四之二 七律

子

寧我

高棟曾軒已自涼秋風此日灑衣裳仇謂此日立秋後有九月三十日詩云悲秋向夕終始好秋盡

脩然欲下陰山雪宋注吐谷渾兩山陰不去非無漢署香黃注詩

香故不去人知尚暑即全香事不放絕壁過雲開錦繡疎松火水秦

笙簫看君宜著王喬履真賜還疑出尚方原注終明府功曹也兼攝奉節令故有此句行

觀秦即真也。王喬陽履出自尚方

此從水樓秋日起蓋由苦熱之陰得此高爽之境故語氣如此三四緊用涼風說下而不云句只就秋風與自身映帶取致無他意但吐詞灑脫下不以官職有經筆挂亦是標標五六從隔水對過寫

景觀出水樓云語語合到終明府

子彈琴邑宰日終軍素鏘英妙時漢書終軍年十八入關關吏與軍將軍問何為吏曰

為復將軍還以合符車曰大夫承家節操尚不泯為政風流今在茲

可憐賓客盡傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清

簾簾看奕棋

此類美談明府下半及到自身留連水樓而最遲最實之盛
而明府淡情逸趣應言下矣結清瀟之極使金音增致

見螢火

巫山秋夜螢火飛疎簾巧入坐人永忽驚屋裏琴書冷復
亂簾前星宿稀卻遠井欄添箇箇偶經花葉弄輝輝滄江
白髮愁看汝來歲如今歸未歸

巫山秋夜四字提破尾聯中四俱爲螢火之隱乃就見字發慨蓋題首下一見字
杜詩所謂本意全在末二也○坐人二字連讀蓋自謂也舊但認看螢火無坐理
之時方垂簾夜坐得見螢火入衣故接忽驚字琴書是坐處所對因見入來之
螢便出外看到簾前看葉之螢再看到井欄再看看到花葉層次如此○中四句犯
平頭

送李八秘書赴杜相公幕

原注相公朝謁今赴復期也○宋建
史杜鴻漸遷朝仍以平章事領山劍副

讀杜心解

卷四之二 七律

寧我齋

青簾白舫益州來（傳建德劉渚白舫百棹皆
精帆青簾益州即成都）

巫峽秋濤天地迴石

出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開食趨相府令晨發恐失

佳期後命催南極一星朝北斗（晉書東井分老人
一星曰南極）五雲多處是

三台（若仙詩曰太平之時雲則五色而爲慶雲
六星四兩而居在人曰三公在天曰三台）

承詔久矣○益州來杜相命勅至要迎李八也秋濤李八就舫之使也解者乃云
李八益州來赴京尋於題旨反於下又句義矣石出句言去舫漸高上水故也

相搖言去舫漸遠急行故也此句便引起五六然都是預擬其時船尚未發也
五六點還定後期之事結聯竟單就相公贊歎而李八當赴之義自見南極三台

促指杜相南極以出鎮言三台以品位言看北斗五雲等字以其新從朝謁來也
言自一星朝北而五雲隨唐三台其福德遠勝若此李八入幕贊其亦非虛感

顯而交官雅化朱氏以南極指李八則亦知其赴京之聲矣矣應題讀詩者
不知所謂何詩以結

聯自對法亦非對法

簡吳郎司法

傳書兩州各有司
參軍案○在東也作

有客乘舸自忠州遣騎安置瀼西頭（瀼西公移東屯時以古堂本
瀼西神堂借吳居）
買藉疎豁借汝遷居停宴遊雲石焚焚高葉曙風江颯颯
亂帆秋卸爲姻姻過逢地許坐曾軒數散愁

上四敘事明時五六疎豁之佳景七八宴遊之盛事本
屬公堂反以過逢一坐間吳見語實主都化繁繁仇本

又呈吳郎

堂前撲棗任西隣（即瀼西）無食無兒一婦人不爲困窮寧有
此祗緣恐懼轉須親即防（一作遠客雖多事便一作插疎籬卻
一作甚）眞已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾

公向居此堂燕然歸婦之語聽其稿乘以活吳郎新到不知其由將語羅護圖公
於東屯聞之嗔怒以止之非既插而責之也首句提破次句指出同科之下下皆

讀杜心解

卷四之二 七律

寧我齋

反覆推明所以然三四德水所云出既歸婦又贈有歸婦者若恐懼字體貼至
益爲食者其情必慮而故也五六安曲婦防遠客幾以吳爲刻薄人固屬多心也

婦見插疎籬疑吳特爲我謀其佳似也此又德水所謂回護吳郎又開示夫郎
者未及借歸婦平日之訴發爲遠慨蓋民貧由於徵求徵求由於戎馬推究病根

直欲爲有民社者告而恤憐之義自然言外與成都題桃樹同一神味虛
云百種千層莫非仁者知言哉○若月觀字句如嚼蠟其煩味於無味之表

九日五首（其二其三爲五律見三之六其四爲五
律見五之三其五缺次公以登高足之）

重陽獨酌孟中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分（傳
少白）菊花從此不須開殊方日落玄猿哭舊國霜前白

雁來弟妹蕭條各何在（一作千戈衰謝兩相催）

如以上四從後分曉說云酌酒又云無分解者備極支離○合攷後數首五律則
曰雖無佳興莫莫五排則曰從兄具登高則曰停酒標乃知皆假借等之作也

故首句從後出獨酌二字以見年年高會今日凄凉對一樽全無飲興讀以抱
病起登臺之語此則三四斷然也○結孟而起尤覺可憫賓朋既散乃想到弟妹

弟妹自殊方白雁來從故國領云紫注夫弟
是也而其情皆關於獨登獨白之中仍是一處

登高

風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。
無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。
萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。
艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新亭濁酒杯。

此詩杜甫登之絕句也。望中所見意中所觸。層層清字字響。胡應麟謂古今七言律第一。

羣山人隱居

南極老人自有星，北山移文誰勒銘。
逕逢南嶺先隱隱，後出為海。
徵君已去獨松菊，哀壑無光留戶庭。
松桂欺我雲壑意，予見
亂離不得已，子知出處必須經。
高車駟馬帶傾覆，帳望秋
天虛翠屏。

讀杜心解

卷四之二 七律

寧我春

顧注山人必老而後能老，公過其居傷其隱之不終也。愚按自有星見其久負重望也。謹將解之。雖阿之口也。三四中之五字，詩之第七聲也。第八聲之五六字。

卽事

天畔羣山孤草亭，江中風浪雨冥冥。
一雙白魚不受釣，三寸黃甘猶自青。
多病馬卿無日起，窮途阮籍幾時醒。
未聞細柳散金甲，從注周亞夫營故址在長安。見即池南時有吐蕃之警也。腸斷秦川一作州非流濁溼。

碑白

題柏學士茅屋

學士亦亂後寓憂者有寄。柏學士林居詩見二之三。

碧山學士焚銀魚，白馬卻走身巖居。
蘇居詩自明之反持于戈天下。學士亦奔誠謂此山之亂也。
古人已月三冬足，東方朔傳三冬文史足用。年少今開萬卷餘。
晴雲滿戶圓

頃益秋水浮增，溜決渠富貴必從勤。
苦得男兒須讀五車書。
五車書其理路。公過學士茅屋，其讀書之富，又有佳子弟，讀學過於僕，僕亦當是現成名色也。八就學士家前，欲作指點，歎其讀書解作，絕無假面。畢竟不佳。

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首
先是有舍弟觀歸藍田迎新婦。送示詩見三之五。若公追送出峽。弟能設江陵相親之約，故喜也。

汝迎妻子達荆州，荆州即江陵。消息真傳解我憂。
鴻雁影來連峽內，鵲鵲飛急到沙頭。
方與勝覽沙頭市。去江陵十五里。峽關險路今虛遠，從注。關即藍田。

禹鑿寒江正穩流，朱紱卽當隨綵鷗。
朱紱。自謂。青春不假報黃牛。黃牛灘在夔州峽口之外。

首章敘清題而思往就之情。一二敘題已完。連峽內弟至江陵，此甚近也。到沙頭神往，弟處意欲相保也。峽關險路，連峽不消尋向藍田矣。東江難涉。

讀杜心解

卷四之二 七律

寧我春

申到沙正可安然就道矣。第七點明卽往第八篇其不必申記。正鐵足相就之快。青春預定出峽之期也。一清解冲四都排。

馬度秦山一作關雪正深，北來肌骨苦寒侵。
他鄉就我生春色，故國移居見客心。
一作歡劇。一作提攜如意舞。但說至或好。如意舞。喜多行坐。

白頭吟，朱翰曰白頭吟六朝人禮。巡。應。索共梅花笑。方言有須索要之。語正此索字之解。冷藥疎枝半不禁。

前章明已之志。此章表弟之情。而預舉聚會之樂。一二點綴之也。三四曲語其意也。五六敘道。而見相提攜而歸為如意之舞。喜更多於。可處。可生。而亦與白頭之吟。當新時也。無斯景也。笑對梅花。花亦情不自禁矣。梅花吟。昔春時。黃生曰。流花溪。黃花。無失。信。善。兼。受。隱。名。言。其。不。信。已。壽。思。得。會。共。梅。花。笑。不。禁。言。其。善。

庾信羅含俱有宅，九城志江陵宋王故宅。庾信所居。晉羅含。春來秋去作誰家。短牆若在從燒草。喬木如存可假花。卜築應同蔣詡

三時將到，故人移步，不勝惜別。為園須似邵平瓜。亦長比年病，一作酒

閒涓滴，弟勸兄酬何怨嗟。辛棄直學以謀居之重，亦結到定居相聚之樂。慶羅宅在江陰，將邵家在此。言實得地，故宅號如故里之風景，固相與聚居於此。斷酒重開，弟兄相勸，兩謀。晉鈔云：三詩句是甚，句是甚。

人日二首 其為五律見三之

此日此時人共得，共得相逢一談笑。俗相看，樽前柏葉休隨酒。西民月令：元日進椒柏。勝裏金花巧耐寒。華勝相連，舊臘陰曆。形又像西王。佩劍衝星，聊暫拔。新星用劍氣射斗。星。臣琴流水，白須彈。呂氏春秋：伯牙鼓琴，志在流水，鍾子期正映下。往不復。回顧意。

請杜心解 卷四之二 七律 寧我齋

前就人日風俗寫，景後寫出映之興。
宇文晃尚書之甥，崔或司業之孫，尚書之子。黃生附註：此十七字，本夏夜李尚書建漢字文石，自刻縣聯句詩。重泛鄭監。前湖。春陰二。自注之語，誤與此混也。移其詩今見五之四。

郊扉俗遠長幽寂，野水春來更接連。錦席淹留還出浦，葛巾欹側未迴船。樽當霞綺輕初散，棹拂荷珠碎卻圓。不但習池歸酩酊，君看鄭谷去黃鸝。仇注：黃鸝，連格之意。澤州送俗。一二篇前湖地既勝，而時復佳也。三四篇泛舟湖上，與長也。五六篇泛湖。然景七八收歸鄭監，言趣題習池園地，雖酩酊矣，不但此也。主人更能好客，得下黃鸝而去也。

夕病執熱奉懷李尚書 之芳。百韻詩。自述李在襄陽。

衰年正苦病，侵凌首夏何須氣。鬱蒸大水森茫炎海接。年測

冰。鄒中記：石季龍於冰井臺，不是尚書期，不顧山陰夜雪興難乘。李必有選公之篇，題云：表懷實則寄言不廷之故也。首聯點多病執熱，以下句句就執熱作意，即未聯致語於冰，亦就執熱作意，有剽剽之作。

江陵節度使陽城郡王新樓成，王請嚴侍御判官賦

七字句同作 陽城郡王 衛伯玉也

樓上炎天冰雪生，高飛燕雀賀新成。碧窗宿霧濛濛濕，朱棋浮雲細細輕。仗鉞褰帷瞻具美，投壺散帙有餘清。自公多暇延參佐，江漢風流萬古情。

讀杜心解 卷四之二 七律 寧我齋

又作此奉衛王
西北樓成雄楚都，遠開山嶽散江湖。二儀清濁還高下，三伏炎蒸定有無。推轂幾年惟鎮靜，曳裾終日盛文儒。白頭授簡焉能賦，媿似相如為大夫。雪賦：梁王不悅，遂於先。圍授簡於司馬大夫。

霜黃碧梧白鶴樓，城上擊柝復烏啼。客子入門月皎皎，誰家搗練風淒淒。南渡桂水關舟楫，北歸秦

川多數年過半百不稱意明日看雲還杖藜

流寓江陵樓止不克發長和之思不久即有公安之行也結語見李詩○盧世道曰金前詩多如竹枝樂府

公安送韋二少府匡贊

逍遙公後世多賢元史韋廉公高不仕明帝為逍遙公送爾維舟惜

此筵念我常能一作能數字至將詩不必萬人傳時危兵革黃

塵裏日短江湖白髮前能古往今來皆涕淚斷腸分手各風

煙

韋將他適公與別次句言去之速遂竟則解維矣三四以寥落之感為送別之詞俱上兩字一讀爾遂念則常謂我之詩不必示人言如爾之知已者幾少不須浪以名適也五六值亂向東之悔以古今涕淚接正正如羊公岷山一歎也如此則惟藉朋友遺懷耳况又風煙分手能無斷腸乎於送韋意離而復合無所

讀杜心解

卷四之二 七律

宣我齋

留別公安大易沙門

隱居欲就廬山達廬山在江西九江府晉惠遠居廬山人號廬山達麗藻初逢休上人南朝

會湧江縣紅荷已放春先踴鑑峰置蘭若廬山有香鑪峯徐飛錫杖

出風塵

其詩有送李晉書人蜀余下河郭詩云正解金龜此行志在江州也合之此首詩意更不果遂入湖南耳口上四敘未別時真客中得遇詩僧乃深喜之詞而首句已透欲赴江州消息為結聯引風塵置蘭若公行期而致以詩也長開觀彼來必不果遂也五見此地之景六擬彼地之景結言到彼空室相待回顧生情非果行也

曉發公安

北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲隣雞野哭如昨日

以哀心聽物色生態能幾時舟楫眇然自此去江湖遠適無之故云前期出門轉瞬已陳跡藥餌扶吾隨所之

養正而趨於老者晚之思感者發之也自此去則竟往矣無前期誰依耶出門獨樂遊暇歸陳跡未亦只隨緣留無看行亦何妨信手信心一氣放跡不須留

酬郭十五判官

受○唐詩紀事郭受大曆間為衡陽判官○八四年潭州詩

才微歲晚尚虛名臥病江湖春復生藥裏關心詩總廢花

枝照眼句還成只同燕石能星隕韓非子宋之愚人得燕石於梧臺以為大寶宏傳隨石於宋五隕星

自得隋珠覺夜明韓神說隋珠見人蛇被傷使以藥封之蛇銜喬口橋

洲風浪促公入喬口詩原注在長沙北又微簾道林二寺行驚帆何惜片

時程

讀杜心解

卷四之二 七律

宣我齋

仇云知意語無足致燕石已詩隋珠郭詩思甚七八更出宋詩之外清殺後會也尤曲到○問郭詩

杜員外兄垂示詩因作此寄上

按杜云酬郭判官詩先之矣乃此題云爾當必杜兄有贈而今遂也

新詩海內流傳尚舊詩中屬望蔡郭邑地年較露雨江湖天闊足風濤松花酒

費有看醉連葉秀輕自學微卷與不知凡幾首衡陽紙價頗能高

贈韋七判官善 編大曆五年潭州詩

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三象原注

下兩相時論同歸尺五天韋遠公詩曰城南韋杜去天尺五○韋宰相北

走關山開雨雲南遊花柳塞雲煙洞庭春色悲公子鮑一作

蒙恩歸范蠡一作范蠡通異記洞庭湖中有釣洲首范蠡扁舟

韋七北歸而贈之也四推韋家世以杜陪說非以競門地正以敬世誥也都為下輩作然乃今去者北去留者南留其能對春色而忘情乎結本欲言去者東留者悲其詩反以悲字嵌在公子處以忘歸貼在已船邊轉

繞別起○仇注云五六用開塞二○思東便有舒悔之別

燕子來舟中作竊注公在湖南華舟展

湖南為客動經春潭州在湖南燕子銜泥兩度新公自上年正月來潭入舊入

故園嘗識主如今社日遠看人可憐處處果君一作室為雙燕

何異飄飄託此身暫語船檣還起去穿花貼一作水益

雲市

詳觀詩體知題句來字須連讀一句只是燕子來不船舟也七八乃船舟中作是詩無句句詠燕卻是自詠字字切字字空結聯方專就燕子為其若若燕之情而心一字貼燕旋以三字打入自心中不知燕之為子美燕子美之為燕言言前通處無常所也乃知下句此注明是自指或改若為居致不成語只生語字看不活泛耳

小寒食舟中作

杜陵歲時記云冬至後一百五日為寒食唐詩注云祭火三日謂至後一百五日也

讀杜心解

卷四之二

七律

佳辰強飲一作飯食猶寒看雞字指六日是隱几蕭條戴鶻冠隱几船中几也

春水船如天上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閒暖一作北

片片輕鷗下急湍鷗字之片片指成羣者言雲白山青萬餘里愁看直一作北

是長安

小寒食日開頭一點總得就舟中為春况不黏着○首點節次貼身三四俱承次句為主朱詩諺分承上二非也娟娟蝶似雲花片片鷗似雲水漸又云蝶與鷗在兩雲山空望所以對景生愁有尾又時相照應此解卻得其曰首尾暗應次句之山青應佳辰猶寒自北應隱几也三四第七與流雲如詩偶相類同非詩中必有此意也若為真元實集

長沙送李十一

銜

與子避地西康州即同谷縣洞庭相逢十二秋公以乾元二年寓同谷遠至大曆五年為十二秋

方曾賜履唐王喬事傳竟非吾土倦登樓登樓賦雖信美久存而非吾土公

歸來應難立一辱泥塗遂晚收收者相存李杜齊名真忝竊

李杜齊名又李唐杜魯皆稱李杜朔雲寒菊倍離憂

二志引後重述三四自錄言昔古遺馬與今乃唐留南記以別後之踪為舊文古也五六敘李謂西康往日推心相與洞庭此會客路相存以重述之喜為知三編也第七說此一絕中入詩出送意求謝云別景別情一語盡之○黃節以此詩屬五十年秋自衡回北為不暇未陽之證錢朱輩非之黃生仇氏是之而黃仇為

讀杜心解

卷四之二

七律

讀杜心解

卷四之二

七律

讀杜心解

卷四之二

七律

讀杜心解

卷四之二

七律

讀杜心解

卷四之二

七律

讀杜心解

卷四之二

七律

讀杜心解

卷四之二

七律

讀杜心解

卷四之二

七律

讀杜心解

卷四之二

七律

讀杜心解卷五

卷五之一 五排

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂因寄

此詩用寬其意 與李十二白同尋范十隱居 贈

特進汝陽王二十韻 奉寄河南韋尹丈人 贈韋

左丞丈濟 贈比部蕭郎中十兄 冬日洛城北謁

宣元皇帝廟 贈翰林張四學士 奉寄贈集賢

院崔子二學士 附三大禮 敬贈鄭諫議主書 奉

贈鮮于京兆二十韻 投贈哥舒開府 二十韻

承沈八丈東美除膳部員外郎阻雨未遂馳賀奉寄此詩

讀杜心解 卷五之一 目解 寧我齋

奉贈太常張卿 二十韻 上韋左相二十韻

送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記 橋陵

詩三十韻因呈縣內諸官 遣興 鄭駙馬池臺喜

遇鄭廣文同飲 得家書 奉送郭中丞兼太僕卿

充隴右節度使三十韻 送楊六判官使西蕃 行

次昭陵 喜聞官軍已臨賊境二十韻

計二十四首

讀杜心解卷五

卷五之一 五排

起玄宗天寶初至肅宗至德二載 無錫前礪浦起龍二田講解

男 敬敷官虞 受讀

姪 錦霽潤木

起玄宗天寶初至肅宗至德二載 肅宗至德二載在長安時則進三賦各試參選十四載授河西尉改率府

兵曹尋往奉先十五載往白水又往鄭州七見肅宗改元至德自鄭出陷賊中二

載流賊上為鄭州左 拾遺八月還鄭省家

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患簿領所憂

因寄此詩用寬其意 唐書臨邑縣屬齊州有晉加臨邑縣見三之

讀杜心解 卷五之一 五排 寧我齋

二儀積風雨百谷漏波濤聞道洪河圻遙連滄海高職司

憂情悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川領簿曹尺書前

日至版築不時操難假龜鼈力 何書紀年周穆王東至 空瞻鳥鵲

毛 淮南王 燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿 燕南今順天保安州等地 蓬蒿

螺蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐闢浹水府 徐闢八師古曰徐水也 浹水

小秋毫 山海經 白石屋雷孤樹青天失萬艘 吾衰同泛

梗 吾衰非交老之謂也 吾衰不遇也 湖南道我衰太平時亦同此意 公年甫三十

不利涉想蟠桃 牙 謂龍東海有度索山山有人 賴倚天涯釣猶能掣

巨鱗 巨鱗 龍伯之國有大 鈞而連六鰓

詩題主意在黃河泛濫故起四句都提出苦雨河泛事作一頭次八句清溪舍
耶書至援防薄頌等意而八句中先以稍稍儉收作甚引復以振力盡毛作故
一段內亦具結構又次八句復抽出泛濫水勢鋪排一番選中所重在是也而
句中上四下四各兩句地名兩句物象上四則言水之泛也下四則言水之
層次井然段內又具章法末四句寄詩寓意也不曰隨言相治而曰暴勢暫
姑為緩言以寬之蓋以身方流浪第屈下膝備此水勢作大水乘乘之想然畢竟
近戲備所謂波瀾老成者尚須努力耶

李侯有佳句往往似陰鏗南史陰鏗字子堅五陵能賦日千言及長尤善五言詩余亦東萊客

期處還尋北郭生
劉蓬字伯英京兆北郭人蓬字季
素承北郭然風易東雖識其人
入門高興發侍

誰與一作討萑薹同書張翰在洛見秋風起思吳中菰菜莼羹鮑參軍爲歸不願論簪笏悠悠滄

海情。

動出世之思。經四聲。堅出世之想。此兩層皆同。尋後之景。向情也。○樞源著憂。楚故實。公何嘗遊此。而今京知有南中之行。被一觸於范之隱起。再觸於李之行。跡而達引之志。樞源一往焉。

特進羣公表唐書文獻昭升天人夙德升張昭明氣清見曹雷蹄千

眷朝還若無憑蘇轍之曰若無憑據則失其何若失左右手意仙醴來一作清醴

晚節嬉遊簡平居孝義稱自多親棣萼

愛諸王詩則言女陽能善兄弟誰敢問山陵舊書高祖謚曰讓皇帝葬
橋陵號惠陵建上表懇辭學業醇儒富辭

向友朋寸長賜非堪繼續一詠豈驕矜已忝歸曹植侯植好文

拾要恩屢至崇重力難勝披霧初勸夕曰若披雲霧如對珠玉

花月窮遊宴炎天避暑蒸
寒金井水簷重玉壺外

酒如瀉
鴻寶全秘
枕中鴻寶苑秘書
丹梯廐可凌
連丹梯山上升

讀杜心解

卷五十一

五排

寧我齊

金七

天寶四王詩間公歸京師與汝陽遊處此詩所參贈也分兩截看前半段美汝陽四句冒起以天人風德總領而照體八句敘其主春晚節八句敘其備美也後半

借髮之謂結理四句。似與上又一點故注。注分段不清。不知公意實借談笑交朋。

露一段餘相見。感實一事。於此催發。思餘悲然。此語曰。勞勞。然則。勞勞。如。積。數。之。登。是以。參。差。在。月。夜。暑。銷。漸。見。硯。水。寒。而。唐。王。簪。流。入。清。涼。二。字。尤。分。作。

高郵

有客傳河尹逢人問孔融後漢孔融傳河南尹參府不青囊仍隱逸安漢士融年十歲遭父喪

暮且踟躕老驥思千里
饑鷹待一呼君能微感
激亦足慰

堃一氣菊西都賦李金堃銅柱也山河扶繡戶日月近雕梁仙李蟠根大

紫誥仍兼縮黃麻似六經建故諱有紫泥之美而會要開

不覺手足蹈舞形於篇章激吮甘液游泳和氣聲韻窮境卷軸斯存抑亦古詩之

朝獻太清宮賦

讀杜心解

卷之五

444

寧波府志

典恭叔復以允望茲大土之相生非符璽之備及瑞常終是極寶也
義旅爰入既請鑒方觀家珍竊以爲教子自誣敎自辱五行攸軌而觀者潛然
或喜至於泣則鑒介之鳴庶民竊以振聾感而遂通罔不具集化神光而開闢
詭異以嚴野地軸傾而駭世洞官竊以疑震九天之雲下垂四海之水言立誠
說異而不去鯨魚屈膝以相吸浩太始之含靈悉殊形而可挹則有虹蜺爲帶
者入自於東錫奔蒼旄嘯呼雲霓從從至帝宮其德德張於巨細觀拔寫於心
益修竿無隙而仄席已容繫手中之黑龍觀天下之金鐙得非凝斯人於毒味
返樸於玄覽忽窮日而翻萬象卻空而留六龍咸擊蹄而壯茲應歟蒼黃而昧
所從上猶色若不足處之闕華天師張道改尋道者前千一百百蒼黃而昧
進曰今王巨唐帝之苗裔知之紀綱土託君服官卑臣輕數得統特立中央且
大堯在懸寶鐘冠八音之寶大昊斯啓君臣服千春之祥麟黃勁力日月宜乎大
帶帝業故風后孔甲充其佐山稽欽伯翼其躬至於易制教法足以制千五帝
宿三皇信周武之幸幸存漢祖之自強且近朝之繼吹仍改卜乎萬劫降靈
終勤漁長獲南客白馬回深論不忘伊戚人得讓賢鄰家之苑宜可保守誠本
於青簡以之於總轡新聖有美天子開斯於老氏好問自久宜其同和於垂
於青簡以之於總轡新聖有美天子開斯於老氏好問自久宜其同和於垂
清光大來曰曰今太平之人莫不傲游以自得況是蹤跡踴躍抗問於清之後與
大吏者哉

高祖太宗之節風沐雨勞身焦思用黃錢白旗者五年而天下始一歷三朝而

讀杜心解

卷五之

千二五

寧我齋

以肅合醜以彰明報以遷告祝以孝成愷天恩張皇不敵於其端神靈震怒不敢
秘其精而撫範軌革鴻名者矣於以奉永安於以奉玉皇福慶導於安闕安非莊
於玉堂清枯骨而破聲言施天貽而遠譴墓園變動色躍在蒼之泉魚可制管鑰
於鑄金之風馬霜露堪堪碩登可把留宮闕斷陰有靈護護清靜於泉湖之山皆
餘鑒於金之野上宜無恙焉慨然聽以思報於是二丞相道臣陛下處道而
翠駟而未乘五老侍祠而荷駟千官逃聽以思報於是二丞相道臣陛下處道而
作惟天與能究說散尊機察尚猶日惟業業者思為恐一物之失所懼先王之
答微如此之勤恤匪懈是百姓何以報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣
之教親不暇孝武之淫祀相仍諸矣於迫脅方士奪其威稜二則以擬言動內
一則以輕容虛焉又非陛下欲磨鍊其指細亦易足報丞相退上謁天路地接
經登車掛洞洞指藥先出為儲胥本校根株千萬代奉想經緯乎六虛甲午方有
事於東壇於南郊賦

有權於兩鄉賦

益主上悲以兩鄉幸獲多福者舊矣今茲練時日就陽位之美又所以厚祖考過
神明而己職在宗伯首崇禮祀先是奉官脩廟祇之當獻祭天之祀於恭遜而五
時俟萬事之將畢學次開禮部之則封人考禮官之巨司馬轉致乎牲牢之祭小
胥專達乎懸位之候二之日朝廟之禮既畢天子公然視於無形焉然若有所制
又整心於齋戒將時食而聖廟門城陀以前警鼓驂及驂以相繼而趨之朝
聖誠萬戶之靈變驅直端而如砥浴日而上而如蓬壺聖殿於華蓋之角翠黃屋於
於主上之尊位成能以落羽鬼魅出量以固萬載岐嶷擁擁滑滑地回回而國

唐憲宗元二年置天下三十二道

承沈八丈東美臨臆部員夕良阻雨未遑馬負澤安

沈東美伶
期之子

沈氏謁帝似馮唐漢書馮唐年九十餘為郎詩律羣公問儒門舊史長清秋

未暇申晏一作慰含情空激揚司存何所比膳部野懷傷前大

父皆仁 貧賤人事略經過霖潦妨十三歲八月霖雨妨禮同諸父
此官 秋雨數等詩或具其

長恩豈布衣忘天路牽騏驎雲臺引棟梁騏驎子騏驎雲臺牽於雲故曰雲臺徒

懷貢公喜廣雅論王陽登則貢公喜颯颯鬚毛蒼

朱注東美父陰期與公弼寄言同書武后故詩中有適家諸父等語恩微惜也讀
親切試餘無又餘通自敘次清轉前用陪說法劉餗八丈陰中言門實而通教

其義其間皆將世注夾敘末則喜概交并續
總情懷洵如面談也惟司存二句欠厚鍊

讀杜心解

卷五之一

五排

寧我齊

奉贈太常張卿垺二十韻

方丈三韓外千洲記方丈洲在東海中央魏志韓在崑崙萬國西水經崑崙方之南有三種曰馬韓辰韓弁韓崑崙在

西北去嘉建標天地闊天台賦赤城霞迎而建瓚詣絕古今遶氣得神仙迴因

承雨露低相門清議衆朱注洎父儒術大名齊軒冕羅天關

林郎識介圭世說有人見王太尉諸公曰今日之行爾伶官詩必誦蘇

[illegible]

友于皆選或公望各端兒通籍踰青翼亭衡照紫泥靈蛭

青
新編劉銘注靈蛇劍篇之歸焉故昭帝能事聞重譯嘉漢

仙方一長在亭更可齊蓮或空顛噴遊果竟參

及達黎彌計方一庫五月買作器近赴各軍路進學之

懷
知終畫成德分是無奚之公跡
集作一才附才

舊蹊吹噓人所羨騰躍事伊呂若海真難涉青雲不可梯

顧溪慚鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫一作枝驚夜鵲棲幾

時陪羽獵應指釣璜溪
出書大傳文王至璜溪已釣得玉璜刺曰姬受命呂侯驗

詩分三截起八句先言其得致貴寵之由次十六句頌其正人後十六句自稱賢縮起勢闊遠這次莫類其泚次錢箋謂用言求致寶荷恩意主含顯朱

註謂增出前半身貴得堪禁形意上誇笑罵語宋詩意長並觀詩總意主美不生譏而此詩語氣亦見美不足諷也此二方丈靈荷者唐人於貴王親戚多以仙家

比之言世顯明絕之區。平人迷不能到。今乃得合氣而承恩。其感何如。又況門勝。既喜。爲厥克。豈可不謂備天考乎。此二句。舉抱順位之責。後觀法律森然。

也。軒冕二句以一時貴仕之多。陪出大常清卿之孤。俗言貴與惡逐。朱誠健筆四句。言反才華望。通詩四句。言能遇親寵。能事四句。言名動時。終自軒冕至此處。

看其體格精彩。迤以下入自述。此四句敘身經之事。言這波浪出。歡欣弘落也。年之四句。由已合。言則愈奔馳。長懷靡諫。而憂當見權。已終不取也。橫陰隱寓。

公詞雖李意碧海四句作決絕感激之詞言仰瞻之際則長已矣而援手之語極不絕也碧海青雲亦借用山家語與篇首照應末四句作作虛金鏤之詞望之雖

切而以賦才玉質自待身分亦不卑矣向者鄭君云儲道山
易會集在一坊黃張曾同堂間誦引及之故後幅云爾

讀杜心解
卷五之一
五
寧我齋

上韋左相二十韻舊注見李天寶十五載從幸入蜀詔義在相此詩是十三載初入相時投贈題或後宋遺書耳

鳳律軒轅紀龍飛四十春仇遠詩玄宗在位四十二年比舉歲數也八荒開壽域一氣

轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶舊一作臣原主相之失公道應圖

求駿馬驚代得驥一作麒麟。稱福傳以伯樂之圖求麒麟於市。宋注引

憶老臣非公自許思報願得相不應用駑馬駑駘沙汰江河濁

聖其父而言乃見清切勿駭原注素是又控父名考
 輔或未知意見此咎徵命坊周知見節新章賢初相美
 韋賢傳本始三年

國忠種末端方言是素言利與名素二語不代筆義舉亦林

其法已見秦國忠以外寵擅國猶壁侯之擅秦也按此見前本出於非李燾竄

盛業今如止傳終固然信至相人等此說知系注本

豫章深出地山按句意亦帶世青字 滄海闊無津斗言 卷二

東方領縉紳時見書以兵部尚書為相

王喬隨鶴朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜
朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜
朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜
朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜
朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜
朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜
朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜
朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜
朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜
朝儀限霄漢客思迴林柯轉軻解下杜

讀杜心解
卷五之一
五排
寧我齋

驥子好男兒
前年學語時
問知人客姓
謂得老夫詩
世亂辭渠小
家貧仰母慈
鹿門攜不遂
天地軍麾滿
山河戰角悲
歸免相失見日
敢辭遲

鄭駟馬池臺喜遇鄭廣文同飲
鄭廣文同飲
鄭廣文同飲
鄭廣文同飲
鄭廣文同飲
鄭廣文同飲
鄭廣文同飲
鄭廣文同飲
鄭廣文同飲
鄭廣文同飲

過阮宅來
阮宅在
阮宅在
阮宅在
阮宅在
阮宅在
阮宅在
阮宅在
阮宅在
阮宅在
阮宅在

讀杜心解
卷五之一
五排
寧我齋

言終荷鋤
述陳云自寄一封書
述陳云自寄一封書
述陳云自寄一封書
述陳云自寄一封書
述陳云自寄一封書
述陳云自寄一封書
述陳云自寄一封書
述陳云自寄一封書
述陳云自寄一封書
述陳云自寄一封書

詔發山西
詔發山西
詔發山西
詔發山西
詔發山西
詔發山西
詔發山西
詔發山西
詔發山西
詔發山西

舊俗疲庸主羣雄問獨夫羣雄李密等皆唐之功臣也識歸

龍鳳質唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

日月繼一作衡衡文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢

路不崎嶇往者災猶降宋書天寶之亂乃隋之末也蒼生端未蘇指麾安

率土盪滌撫洪鑑壯士悲陵邑幽人拜禹湖漢書魏志黃帝

下地神龍上天後王衣晨自舉神龍上天後馬汗常趨漢書魏志黃帝

一騎出自樹立外上馬汗常趨漢書魏志黃帝馬汗常趨漢書魏志黃帝

人馬汗流松柏瞻虛殿塵沙立嘆途寂寥開國日流恨滿

讀杜心解卷五之一 五排寧我齋

山陽上下載前領太宗後因行次生感首句另提反領前半即暗引後半言自南北

諸朝唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

歸之高唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

言從龍之威復旦之休唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

不必如舊注唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

疾其其唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

必王衣唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

日唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

以唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

續唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

句唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

胡騎一潛京縣官軍擁賊壕魚猶假息南史江革書云穴

蟻欲何逃唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

羅玄見唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

警蹕漢苑入旌旄路失羊腸陰雲橫雉尾高唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

此指唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

五原空壁壘唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

勞元帥歸龍種唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

軍蘇武節唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

相之唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

弓矢向秋毫天步艱方盡時和運更遭誰云遺毒螫已是

讀杜心解卷五之一 五排寧我齋

沃腥臊仇云審想丹墀近神行羽衛牢花門騰絕漠唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

足操鋒先衣染血唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

家家賣釵釧只待獻香醪唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

在朝唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

須唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

又唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

又唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

又唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

又唐書太宗十四歲有書生見之曰龍鳳之威定虎狼都虎狼之國

卷五之二 五排

重經昭陵 送許八拾遺歸江寧親官甫昔時嘗客遊

此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末 寄李

十二白二十韻 秦州見勅目薛三據授司議郎畢四

曜除監察與二子有故遠喜遷官兼述索居凡三十韻

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三十

韻 寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十

韻 寄張十二山人虢三十韻 建都十二韻

贈虞十五司馬 奉和嚴中丞西城晚眺十韻 奉

送嚴公入朝十韻 附嚴武 送嚴侍郎到縣州同登社

讀杜心解 卷五之二 目錄 寧我齋

使君江樓宴得心字 送梓州李使君之任 陪章

留後侍御宴南樓得風字 陪章留後惠義寺錢嘉州

崔都督赴州 送陵州路使君之任 與嚴二郎奉

禮別 王閬州筵奉酬十一舅惜別之作 贈裴南

部 江陵望幸 傷春五首 春歸 贈王二

十四侍御弊四十韻 寄司馬山人十二韻 立秋

兩院中有作 到邨 寄董卿嘉榮十韻 陪嚴

鄭公秋晚北池臨眺 奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫

圖十韻得忘字 遣悶奉呈嚴公二十韻 哭台州

鄭司戶蘇少監 敝廬遣興奉寄嚴公 計三十 六首

卷五之二 五排

起肅宗至德二載至代宗廣德二年 舊年肅宗至德二載十

元年往拾遺六月司功華州二年制歸家奉州入蜀至武元元年

華草堂二年居成都嚴武來領代宗寶應元年七月遷嚴武還劍閣州西川徐

知道反因入梓州廣德元年秋往閬州冬復回梓二年春復往

閬嚴武再歸蜀遂歸草堂六月武表為參謀檢校工部員外郎

重經昭陵 昭陵去邨遠去京近定是 收京後還京所作舊編非

草昧英雄起謳歌層數歸風塵三尺劍社稷一戎衣翼亮

貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢盤空

曲熊羆守翠微 守陵之策 再窺松柏路還有五雲飛

得神後即嚴武還京前為白寂寥 擬此曰松柏雲飛一悲一喜今更改觀

讀杜心解 卷五之二 五排 寧我齋

送許八拾遺歸江寧親省甫昔時嘗客遊此縣於許

生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末 舊編誤

詔許天語辭中禁慈顏一作 赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光

二云行子 內帛擎偏重宮衣著更香淮陰清夜驛 舊集楚州淮陰

信憑光 口渡江航 郡縣志縣權自吳公舟旋說曰 春隔難人畫 同韓公人夜時旦

寄士候朱舊門 秋期燕子涼 一云竹引題庭 賜書誇一作十 父老壽酒

外專傳雜唱 城隍 冥齋畫堂嚴禁鄧城 看畫曾饑渴 追蹤限一作 蘇北

日暮 虎頭金粟影 名畫記顧愷之字長康小字虎頭晉陵無錫人錢箋京師寺記云

打百萬口宜備一雙遠聞戶絕往來一月餘畫難摩詰一經工畢點點于及開戶光照

父忌偏醒旅泊窮渭秦州與渭源近長吟望濁渥理在長安北羽書還似

急烽火未全停師老資殘寇戎生及近明且清河會時郭國既清思忠

臣辭憤激烈士涕飄零上將盈邊鄙元勳溢典銘仰思調

玉燭燭照四時調誰定握一作青萍陳琳君侯豪隴俗輕鸞用補軍

才也原情類鵲鴒原情原情在秋風動開塞高臥想儀形從仇本書

分四段起十二句總領大意本意是說二子每有宴客中遠想之情筆致生

動四段中之一句以昔日之有聲久聞起日前除後四段遠想之悲相見

即在昔日二見其名字非面見也次段亦十二句仇云申使此言交受遺書

之故後段接漢昭昭中哭秦庭聲節歸出師也無補自謙職任拾遺之

重固屬二子亦當被收拘於洛陽也混合昭昭兩段也三段二十句八言

蕭子云京師四從皆歸而西人皆因故曰昭昭也三言而人皆被收拘於洛陽

誠昭昭也而四言臣杜史者就今日之官稱之非謂其已降官也八又以已降

而轉指其發迹之昭昭則已亦官於朝矣聖恩二子尚微也嘆人不煉向書

讀杜心解卷五之二 五排寧我齋

悲之攝微發剛今始快之其能偏離傷曉過以來傷轉從此起已兩借事也不

十二句連發車駭賊賊時數黃之二子謂王昭昭青瑩其言信王季任得

人便終難有身居也雖微自微遠俗不知愛不原情自明交情有如同氣結二思

深望遠情見子辭以此詩應仇補本疎解甚多今獨其尤者如以官臣杜史二句

即指二子除司議監察是意卻上文法算初還句為寫還三年前公是時正官

於朝若二子亦於是時校此官何得至秦州始見物目也又如以喚人等句為公

自述則看字情字知字見字如何着落且既自云秦居則身在秦州也詳秦州之

况矣若當年在京之秦居二子於知之何項明細延為也繼由誤看題中居二

字連綿

處都錯

寄彭州高三十五使君適虢州岑二十七長史參三

十韻宋元彭州今成都府彭縣

故人何寂寞今我獨淒涼老去才難一作秋來興

甚長物情尤可見解客未能忘海內知名士雲端各異方

高岑殊緩步沈鮑得同行沈約意意愜關飛動篇終接混茫

意愜關飛動篇終接混茫

天悲富駭近代惜虛王唐書高祖本紀新官監家御史年父駭

公命不知所之又盧諶為王與侯至重其文符以相如自似爾官仍貴前

賢命可傷諸侯非素擲改太守為刺史即古諸侯半刺已翔翔一作將

男兒行處是客子關身強羈旅推賢聖沉縣抵咎殃一作將

留氣序三年猶瘧疾一鬼不銷亡漢書楊賜現氏有三子生

隔日搜脂髓增寒抱雪霜徒然潛隙地有顧屢鮮粧何太

龍鍾極于今出處妨無錢居帝里盡室在邊疆劉表雖遭

恨龐公至死藏心微傷魚鳥肉瘦怯豺狼龍州蕭蕭白

雲片片黃龍州洗水天彭一云劍閣外兩山相對其形如關謂之天彭門

讀杜心解卷五之二 五排寧我齋

張玉蘭劍閣銘惟號略馬湖旁左傳東堂瑩瑩馬湖旁荆王簪頭冷寶

胡蘇出美巴陵染翰光胡蘇出美胡蘇出美烏麻蒸續曉宋宣胡蘇生

燒藥竈花嶼讀書牀更得清新否遙知對屬忙舊官寧改

且公等安貧亦士常由尤終戮辱胡羯漫猖狂皆比會待妖

氣靜論文暫裏糧

高本雖典州郡亦可謂官職聲名俱入手矣公在蜀流寓中慨然思故鄉寄此

詩只分三段前大段以懷人意攝起高岑之文章官職起法便妙似以故人則

到今我師仍以老與呼起詞客實主五用筆如游龍詞賦實者何與我遠也獨情

可見在客路無依者自如其甚惟其深懷遠涉之情是以懷思舊遊之詞客也

高岑以下以文章稱官職見文人之遇亦通矣詩好書成一筆頓住中大段自敘

在秦病瘧以道遠身羈意起高岑男兒字提綱每按本欲自敘秦病瘧能

著此健筆行處是起霸關身強起沉麟三年以下頂沉麟龍強出處上落下
無錢以下頂麟旅也妙在劉表四句隨借麟旅高末言無計相屈身時處
心雖絕而路難行恰好在入下段末大段致效健筆又以前麟旅又意而歸麟到
大子深賞以慰懷人之思隨洗公身所處似屬上致然巧借彼此地名合作編
於身自宜與麟旅身長望意於劉外湖會道遠莫致意四句一片麟方見其佳
以下四句麟旅身長望意於劉外湖會道遠莫致意四句一片麟方見其佳
國運隆昌便其勉建功名又復插入自己然後盡情說與頭麟以意麟旅之賦平
而後於麟旅勉建功名又復插入自己然後盡情說與頭麟以意麟旅之賦平

寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君兩閣老五十韻
巴公為黔陽重慶府岳州今為府在洞庭湖北○舊宗起九節度漢汝州刺
史巴公為黔陽重慶府岳州今為府在洞庭湖北○舊宗起九節度漢汝州刺

衡岳猿啼舊本二東巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠一作
然開閣乾坤正榮枯雨露偏長沙才子遠漢書賈誼謫長沙王
讀杜心解卷五之二 五排寧我齋

讀杜心解卷五之二 五排寧我齋
陽之劍瀨客星懸後漢書嚴光釣處為嚴陵後漢光武與光共臥大史客星犯帝座憶昨趨行殿指殿
憂捧御筵討胡愁李廣漢書李廣之戰奉使待張騫微兵回經兼有無復
雲臺仗序修水戰船蒼茫城七十可北自臨江府用箭流落劍三
千漢書文王喜與客來者三千人我畫角吹秦晉旄頭俯潤壘旄頭星也
小儒輕董卓有識笑符堅宋書車馬於巨布符浪作禽填海
助順一鼓氣無前陰散陳倉北陳倉秦將之射天晴熏太白巔太白
亂麻屍積衛子儀等大戰安破竹勢臨燕指范法駕還雙闕王
師下八川王林越八川分流此時肅奉引佳氣拂周旋魏虎開
金甲麒麟受玉鞭屈之則頭是相就舒之則動更如侍臣諳入仗

廐馬解登仙花動朱樓雪滅凝碧樹煙衣冠心慘愴故老
淚潺湲哭廟悲風思舊唐太廟為魏所焚上皇復歸朝正霽景鮮月
分梁漢米謝承後漢書春給一作水衡錢風俗通水衡錢少內蕊
繁于緬宮莎花非軟勝絲恩禁同拜手出入最隨肩晚著華
堂醉寒重繡被眠響齊兼秉燭書在滿懷殷每覺昇元輔
渡期列大賢指房琯也舊云秉鈞方咫尺房琯當國未幾鐵騎再聯翩同

讀杜心解卷五之二 五排寧我齋
蓋巴在楚蜀之賈筆論孤憤嚴詩一作賦幾篇賦幾篇謝賈能文嚴能詩南史
外多謝謝賈筆論孤憤嚴詩一作賦幾篇賦幾篇謝賈能文嚴能詩南史
師資謙未達鄉黨敬何先舊好腸
堪斷新愁眼欲穿翠乾危棧竹紅膩小湖一作蓮蓮朱注棧竹屬巴

讀杜心解卷五之二 五排寧我齋
山稠石泉二句不必且將基度日應用酒為年典部終微
田去去才難得蒼蒼理又玄古人稱逝矣吾道卜終焉歸
外翻投跡身非漁陽復控弦思明笑為妻子累甘與歲時遷親
故行稀少兵戈動接聯他鄉饒夢寐失侶自速遭多病加
淹泊長吟阻靜便如公盡雄俊志在必勝寒三句如畫意
成唐氏杜關以明謝承二語作全篇關鍵伏本因之將後時以下八十八句分兩
大段應之另綴結尾四句作結甚不無也夫官途投寄之篇率連國事自是文章

架于其貽貳貳處乃在交遊路今昔合離之問今昔以滿故行旅分兩
肩不辨主客是有生而無作法矣至其末四之對則尤為可哭大抵此等題以
清出眼目為標頭以世故更歷為緣起以當時同事為結此以異地相易為
而其間錯綜變化不拘一左如此篇起八句提兩人滿官宜起是言言謂
遠非二十句述帝在鳳翔時事十二敘亂後復而用當時事作提引所
言雖屬國事主意仍以源流此遭逢世亂之由是吾所謂緣起也法當二十四
起月分等句鋪排同官共事之樂繼以反擊下文之遭逢是吾所謂提引也
四句位置通局中腰另為一段將楊王聖之居宿以表諸人起倒之因為上下轉
極具大神力樂被二十四句敘彼此遭逢八先自敘四乃奇極兩人又十二詳
以詩文之偶為緣起故不深者不能言交情不深者亦不言言求二十句申敘此
情世世十二作在遠處時是已身然發而世思方顯故寄語慰勉以確實
心遊世十二作在遠處時是已身然發而世思方顯故寄語慰勉以確實
嚴與與州郡而高本為蘭桂實則左邊故前篇云諸侯非棄擲半利已
則則此篇云與郡縣微職中實事指事同情別離此乃皆兩詩神理

寄張十二山人彪三十韻

寄張十二山人彪三十韻
母經亂皆有詩曰遷居貧賤服家

讀杜心解

卷五之二 五排

八

寧我齋

獨臥嵩陽客

運征記嵩山太室西少室嵩
其姓名在河南登封縣界

艱難隨老母

謝氏尋山展
謝靈運傳尋山展

陶公漉酒巾

陶潛傳取頭上葛巾
漉酒漉漉復漉之

塵蒙蔽中堂

歷下辭姜被
歷下謂齊州府內先賢廟姜被

靜者心多妙

先生藝絕倫
草書何太古

曹植休前輩

張芝更後身
羊欣論書張芝

偷人讀數篇

吟可老一字
實堪貧將恐曾防寇

寧聞倚門夕

盡力潔殘晨
踈懶為名誤驅馳

尤寂莫相遇

益愁一作悲
辛流轉一作云

依邊徼

自官入
逢迎念席

珍時來故舊少亂後別離頻世祖修高廟

文公賞從臣發遣三載功臣皆加封商山猶入楚

商山包渭水不離秦意言天師復歸於唐也

青龍秘室者存思圖行通時所在清是青龍騎行白鹿馴

武將臣耕巖非谷口結草即河濱神和德河上結草

不官而去耕巖非谷口結草即河濱好道無有兼數

慙良觀眇無因自古皆悲恨浮生有屈伸此邦今尚武何

處且依仁論語古往今來鼓角凌天鎖關山倚月輪

羅鎮積賊火近洮岷洮水岷山在秦州西南蕭瑟論兵地

蒼茫關將辰大軍多處所餘孽尚紛紛此謂思明復燒河

讀杜心解

卷五之二 五排

九

寧我齋

知龍鳥斯文起獲麟窮秋正搖落回首望松筠

公與山人遇始於齊魯行華州之遇當在將起身客秦時也獲麟以張

曾來秦州相遇遂至洛陽身刺錄山人將母渡關公重其人而德之此以難難難

事隨帶出兩次相遇而歷下早通是暗關而晚接是生此四句最得九早伏奇

之根矣靜者十二句原其濟貧之具非注作贊詞而又扣定將母一絲不走字

倚門者不暫相違也破關八句夾入在華即過即別之情而演致客秦楚續與前

後相映帶世祖十二句以世事相安聊達學道娛親之志按落一層為下文松筠

未平作反射隨又浪浪自已自古八句以身所處之不寬引下山人近況末八句

乃追想其所居之樓閣而等侯安否也着望松筠三字妙極約引下山人近況末八句

母可謂滴瀝淋漓也蕭瑟等句皆言失解諸於地籍言當日相與聚談也關將

辰今官為用武之場也龍鳥謂彼過亂家屋雖高與而坐困也獲麟謂我

發憤著述斯文以當筆也此篇極斷續分極起伏之妙須細尋之

建都十二韻通鑑至德二載以蜀都為南平鳳翔為西京西京為中文

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上雲臺之上誰扶黃屋

尊漢書建都分魏闕下詔開荆門恐失東人望荆州地控吳楚在京

其如西極存長安本云西極當即指長安宋氏指關中北時危當雪恥計大豈輕

論雖倚三階正東方朔傳陳勝六種送奉天之三階也三階即三台三台六星兩兩而居形如階級晉書曰生開德實符也

終愁萬國難牽裾恨不死集此等句意最多意公在陳垣漏網辱

殊恩永負漢庭哭實意深可遙憐湘水現窮冬客江劍隨事

有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空穰穰關輔久昏

昏願枉一作長安日光輝照北原北之地也

錢箋此詩奉舍房館分鎮之議與洗兵馬至同一肺腸欲借房作進身符朱氏仇氏駁之極允按是時思明尚據東都朝廷不能專意進取長驅北向乃反納荆州之藩張賊勢而感樂心失策甚矣是詩可作一篇諫止南都疏詰詩妙在不沾沾以諫止本事立說起四聯提挈宜急於如高屋建瓴南都之北不言已見矣次八句轉入本事如老吏斷獄東人望原分建之心也西極在明本國之重也當當宜輕論陳勝六種送奉天之三階也萬國難牽裾與不勝動

讀杜心解卷五之二 五排 寧我齋

情難免危疑也又次八句傷故舊遺流而不得進諫負漢卿者空抱青史徒同屈致也臨師理報難即亦亦當言伏蒲不亮班固難辭也結四語合老到難堪格朝議情狀客語括完備情形柱日輝照推定珍冠本且而忠憤溢於言表矣本寓策以進諫諫得詩八日之義

贈虞十五司馬黃鶴編

遠師虞秘監唐書虞世南為秘書少監封永興縣子段太宗勳圖今喜識

玄孫形象丹青遍家聲器宇存凄涼憐筆勢浩蕩問詞源

爽氣金天豁唐書虞世南金天豁清談玉露繁吟鳴南岳鳳劉公幹詩鳳

欲化北溟鯢交態知浮俗儒流不異門過逢聯客位日

夜倒芳尊沙岸風吹葉雲江月上軒百年嗟已半上元元年

四坐散辭喧書籍終相與魏志孫資與王粲在朝倒屣迎之謂座客曰

青山隔故園此王公孫也若與林宗家書歸文章盡當與之

前八句司馬之象贊中四上下之銀言雖屈抑於此不久飛鳴而去但我家落孤蹤得此名門之慶為懷有同羣耳後八句寄懷而悲客老意欲常想詞難直達終相與者意若舍其久聚為客裏哀歡故也然口角間別有文章一道當付之此人蓋不敢以私情絆其足也正與吟鳴欲化相應也

奉和嚴中丞西城晚眺十韻嚴武第一次鎮蜀

汲黯匡君切漢汲黯傳黯為御史大夫數切諫廉頗出將頻直詞才不世雄略

動如神政簡移風速詩清立意新層城臨暇一作景絕域望

餘春旗尾蛟龍會樓頭鶯雀馴地平江動蜀天闊樹浮秦

帝念深分間軍須遠算嚴武之符元初鎮蜀時行也嚴封蛟

蝶瑞錦送麒麟蝶瑞麒麟解第輸高義嚴武之符元初鎮蜀時行也嚴封蛟

古人公同嚴公詠嚴武之符元初鎮蜀時行也嚴封蛟事業間相親

讀杜心解卷五之二 五排 寧我齋

前接各八句中四句為細讀四句由是而後而節錄其詳歷歷也四言語錄西

奉送嚴公入朝十韻代宗既立召武還朝

鼎湖瞻望遠上皇及肅宗象闕憲章新代宗初四海猶多難中

原憶舊臣與時安反側自昔有經綸感激張天步從容靜

塞塵南國迴羽翮北極捧星辰漏鼓還思畫宮鴛鴦春

空留玉帳術唐書文忠公家有玉帳一也唐書文忠公家有玉帳一也

殺錦城人聞道通丹地唐書文忠公家有玉帳一也唐書文忠公家有玉帳一也

唐書文忠公家有玉帳一也唐書文忠公家有玉帳一也

唐書文忠公家有玉帳一也唐書文忠公家有玉帳一也

隱白蘋此生那老蜀不死會歸秦公若登台輔臨危莫愛身

此未出成都贈之也前八句四疑名選之山見代補例公若登台輔臨危莫愛身得體五言詩而新功數語公身上中四句入朝正而後八句從嚴入已難別之情望選之或責難之義無不周到此嚴制詩

獨逢春與日身想漢官儀未効風霜動空齋雨露私夜簾清萬戶曉滿千旗越向於庭望漢承別館追半城清信路浩水暗歸朝學謝靈運詩也

送嚴侍郎到縣州同登杜使君江樓宴得心字

史不令夫知孰誤○二統志縣州在成都府廣安府三月餘里唐天寶初改巴西郡乾元初復為縣州

野興每難盡江樓延賞心

讀杜心解

歸朝送使節落景惜登臨稍稍煙集渚微微風動襟重船依淺瀨輕鳥度曾陰檻峻背幽谷窓虛交茂林燈光散遠近月彩靜高溪城擁朝來客天橫醉後參

長吟此會共能幾諸孫賢至今

沉白河

送梓州李使君之任

籍其黃丞相能名自穎川

近看除刺史還

喜得吾賢五馬何時到

老思節

出江心瞻石上可憐枝公有松竹杖引正冬要錦衾眠

岐恨惟聽舉最先火雲揮汗日山驛醒心泉遇害陳公頌

陪章留後侍御宴南樓得風字

絕域長夏晚茲樓清宴同朝廷燒棧北

讀杜心解

將軍第一

號江城黑

途窮

陪章留後惠義寺錢嘉州崔都督赴州

中軍侍上客令肅事有恒前驅入寶地租帳飄金繩

集 9-146

以黃金起 南陌既留歡 茲山亦滾登 清聞樹杪聲 遠謁雲端

僧迴策匪新崖一作所攀仍舊藤耳激洞門 隱目在寒谷 冰

出塵悶 躡躡畢 景遺炎蒸 永願坐長夏 解制休

人亦云在處 將哀棲大乘 道場也 故詩聲聞謂之小乘 羈旅

惜宴會艱難 懷友朋勞生 共幾何 離恨兼相仍

此詩可古可排 前四句點題 後四句敘別情 中十二句詳述宴會中 四句

提登山向寺也 四句實本 極道盤紆 旅次之難也 四句敘到寺 留戀心 事地舊

下山 解讀以下作題身

送陵州路使君之任唐書陵州仁壽縣境

王室比多難 高官皆武臣 朱注是時諸州久已軍旅 多以武將兼領 刺史

幽燕通使者 諸將皆降順 岳牧用詞人 國待賢良急 君當拔

讀杜心解 卷五之二 五排 十四 寧我齋

擢新佩刀成氣象 服乃贈別駕王祥曰 卿有公輔之望 故相與也

風塵戰伐乾坤破 瘡痍痼府庫貧 衆寮宜潔白 萬役但平均

霄漢瞻佳士 泥途任此身 秋天正搖落 迴首大江濱

起四句通篇用之 由一往一今 結結是蕭代三朝之局 今千載了 然讀史 歷數盤

不如此四語也 中八句正告使君 是詩後四句作其說 莊其行 十四句切題 到時

弊政雖字字金石 未四句致贈送之意 結語望其念我流寓 正欲其思我 篤期也

官部者 冬冬 銘一通於座右 舊謂陵州經亂 無政 不知戰役 字詩原不指陵

州 蓋自兵興以來 所在供應 不支 雖示放施 亦甘困竭

與嚴二郎奉禮別 唐書太常寺奉禮郎二人

別君誰 暖眼將老病 纏身出涕同 斜日臨風 看去塵商歌

還入夜 是年春 吳興 嚴氏 田承嗣 李懷僊 山東羣盜散 閣下受降 頻諸將

新 各以州縣 徵 獻 傳 告 關 等 事

歸應盡 題書報旅人

詩什子 吳興 嚴氏 田承嗣 李懷僊 山東羣盜散 閣下受降 頻諸將

將雖已 願 命 實 未 入 朝 此 亦 冀 望 之 詞 也 〇 徑 從 送 別 起 中 後 轉 出 作 意 〇 嚴 氏

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作 閬州今保寧府治其時有

見三之三又有送十一舅往青城詩見一之

萬壑樹聲滿千崖 秋氣高 浮舟出郡郭 別酒寄江濤 嘉陵江

良會不復久 此生何太勞 窮愁但 有骨羣盜尚如毛

如蠅毛而起 吾舅惜分手 使君寒贈袍 沙頭暮黃鶴 失侶

自哀號

十一舅先有留別之詩 而公酬之也 則四座為別 況末四句 雖有

主而惜別之情 則三言各見不分段 別酒王之體 太勢 窮之行 窮然身之苦 屢

讀杜心解 卷五之二 五排 十五 寧我齋

贈裴南都 唐書南都尉裴南都 自來故有

塵滿萊蕪鬣 堂橫單父琴 呂氏春秋子思為單父

人皆知飲水 梁微書應上 秦臺鏡欲臨 西京雜記高祖入咸陽

不疑不疑之後 梁微書應上 秦臺鏡欲臨 西京雜記高祖入咸陽

獨醒時 所嫉羣小 謫能淡即出黃沙在 阮注

何須白髮優 勸裴無還 使君傳舊德 已見直繩

心 晉書李衡傳 衡

之 裴以清節 嚴公為此詩 一紙淋漓 狀也 先未

江陵望幸 宋注上元初 呂諲請則州置南都尉 是更號江陵府 以諲為尹

買承平軍萬人 以遇吳蜀之衝 廣德元年 乘輿幸陳 衡伯玉

有幹略拜江陵尹充判南印度觀察使時公在巴蜀
傳聞欲幸江陵故有此作幸快以吐魯陷京故

雄都元壯麗望幸款威神地利西通蜀天文北照秦

王駕東歸終期漢武巡風煙含越鳥舟楫控吳人未枉周

付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗

前敘形勢極簡要後述望幸極委心公作建都十二韻大以江陵之舉為非故
願若為勸駕者蓋以初聞幸快之信懸揣著定波促漢帝乘輿播越結為遠避
其鋒之想亦忠愛之心所

傷春五首原注巴蜀道傷春詠始知春前已敗宮闈幸以元年十二
月還京詩作於二年春首所言乃時未復國重則紀事朱實矣
原注明倫述信之故乃詩成得信後所記也詩本多
將此時在故京等語之微辭原注亦不無可怪也

天下兵雖滿春光日自濃西京疲百戰北關任羣兇

讀杜心解

卷五十五 五排 大 寧我齋

吐蕃陷京月將戰於盤屋為所擒高祖王關塞三千里煙花一萬重

塵清露急橋上金車幸幸御宿且誰供

殷復前王道周還舊國容

政繁三器皆在山上又應合總從龍

五詩大旨諷失國之盛而切還京之望也當是初逢春使所成詩是則去冬反正
之信已至不復有此詩矣首章為五詩之總起二句發言本章即統領五首西
京六句應兵滿殿復四句應春還京所謂還京之望也京之望也春
還京應到幸幸修德時和意一領事二領春三四點京殿五六帶入自己見身
還路遠七八懸想行在之慘九十冀幸反正之詞周還舊國字倍言復國可知
與殷復句例看結言聲情樂於反正而從之也首於此四句俱以車駕出秦塞臣
莫從為解

何其刺諷

驚入新年語花開滿故枝天清風捲楊柳草碧水連池

牢落官軍遠

蕭條萬事危鬢毛元自白淚

點向來垂不是無兄弟其如有別離

巴山春色靜

日月還相闕星辰屢合圓不成誅執法

常侍官也晉天文志太陽守西北四星曰勢勢屬刑人也極星極有執法而無執星管
書有執星而無執法之官謂此星蓋古今異名詩正以比官官元集也注家或引
史記南四星執法中端門不知此為太微之藩或據觀象象書或一名執法不馬得
如此為太微之藩夫三垣五緯正正其義而可以無闕人且得於身之字皆矣
變危機通鑑元三垣五緯正正其義而可以無闕人且得於身之字皆矣
延如此而兵不至人不感臣請寸斬大角驪兵氣

讀杜心解

卷五十五 五排 大 寧我齋

鉤陳出帝畿

道者舊把天衣行在諸軍關來朝大將稀賢多隱屠釣王

有戴同歸

三章正述時事而前四後四俱是發議中四乃是敘述寬吐蕃而其元氣振振本
揭罪魁也然君制不便指斥故借點案為詞一言寇機二即引起案藏三四指
出病根言所以危機不轉之故由於鉤陳不決也中四正敘危機九言諸道
不至申為得變結以道實立論正是去奸對面諫諍以勸奮元為當時切務

再有朝廷亂

再復道使通

關迷北上

傳聞欲幸

敢料安危體猶多老大臣宜無結結血

關迷北上

傳聞欲幸

敢料安危體猶多老大臣宜無結結血

殊方客殘生一老翁相哀骨可換

百千卻背五繩橋元和通鑑橋在石門西海內久戎服京師今

卷五之三 五排

上白帝城二首 陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作

寄韋有夏郎中 贈崔十三評事公輔 奉漢

中王手札報章侍御蕭尊師亡 奉漢中王手札

謁先主廟 諸葛廟 贈李八秘書別三十韻

西閣二首 宗武生日 哭王彭州掄 偶題

別蘇後 南極 夔府書懷四十韻 覽柏中

丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸

附代夔府柏 奉送王信州峯北歸 秋日夔府詠

懷奉寄鄭監李賓客一百韻 寄峽州劉伯華使君四

讀杜心解 卷五之三 目錄 寧我齋

十韻 天池 九日五首 其一為七律見四之二其

其五以登高足之 東屯月夜 傷秋 柳司馬

至 奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽

計二十九首

卷五之三 五排

起代宗永泰元年至大曆二年 大曆元年至大曆二年 堂三四月間南上事至至

亦由漢西入往來東屯皆在漢 上白帝城二首 白帝城在夔州公孫述所築平道遠蜀白帝

江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春英雄

餘事業蜀地多哀邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵

戈猶擁蜀 上在漢時城廢節度使郭英公詩 斌敘強輸秦 之變久方時宜

兵橫秦無厭 不是煩形勝潑慙 畏領神 公先有上白帝城詩三之四茲則再登也時必有京師軍賦之使在蜀同公

首章之詠登城之景及登城所感之情事是發案之詞 惟變故新正是第二次

登臨起法今朝雨變而新也萬古春新仍舊也四句寫景天機點染人事亦入矣

英雄六句又兼筆轉意得古今影合 而今傷已 曰已接人 就人感事凡地險身衰

讀杜心解 卷五之三 五排 寧我齋

白帝空祠廟 公孫述聖主帝廟在奉節縣東舊城內 孤雲自往來江山

城宛轉棟宇客徘徊勇畧今何在 昔公當年亦壯哉後人將

酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還過林花落又聞多慚病無力

騎馬入青苔 次章相公一章英雄餘業兵戈擁蜀道立說手是眼中舊墳中積恨是身外

流傳乃事詠之詞起聯是提案大聯是主筆見其險勝是其人已作 中四正

所謂公孫述公孫鳥三句即景作轉鳴還過落又聞言外亦有身外之身

意之在 騎馬入青苔外亦有力不能即珍意 白帝本西方城 白帝城在夔州

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作 公孫述在夔州公孫述在夔州

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作 公孫述在夔州公孫述在夔州

陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作 公孫述在夔州公孫述在夔州

書所建奇構於無極杜五道中
子無土木之隱隱記語與詩不合

此堂存古製城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草芽性穿
蜂雷響棧缺驚添巢宋注蘭木曰性坐接春孟氣心傷豔一作水稍英靈
如過隙宋注美重宴衍願投膠莫問東流水一作水生涯未即

拋

詩以六句數然觀佳處之易類而期朋友
之夕餐仍前一片也宋見姑且識居意

寄韋有夏郎中

省郎憂病士省郎謂韋書信有柴胡飲子頻通汗宋注古人稱湯

人有甘懷君想報珠宋注何時以親知天畔少藥味一作峽中無歸

揖生衣臥春鷗洗翅呼猶聞上急水早作取平途萬里皇

讀杜心解

卷五之三 五排

寧我齋

華使為僚記腐儒後北同官故曰為僚

此以京師繁華而寄謝之且謂其來會也○橫臥生衣出映無期也臨呼洗翅
招朋引興也故思韋郎來談日猶聞韋將有事入蜀曰上急水韋必在城外

贈崔十三評事公輔

飄飄西極馬來自渥洼池颶飄寒一作定山桂宋注詩桂低徊

風雨枝我聞龍正直道屈爾何為且有元戎命元戎謂將軍

悲歌識者知一作官聯辭冗長行路徒一作敬危脫劍主人贈

崔以評事出為外州去帆春色隨陰沉鐵鳳閣宋注鐵鳳閣上作

練羽林見天子朝侵早雲臺仗數移分軍應供宋注思與將軍

軍分為左右兩百姓日支離點吏固封已宋注已封已公才或守雌

管書札倫有公才而無公燕王買駿骨宋注燕王買駿骨渭老得

熊罷活國名公在南史裴人活國名公拜壇羣寇疑冰壺動

瑤碧野水失蛟螭入幕諸彥集一作渴賢高選宜騰坐可

致九萬起於斯復進出矛戟宋注矛戟昭然開鼎彝會看之

子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡

拂匣照西施舅氏多人物宋注舅氏多人物無慙困翻垂

時帶古書讀是標體此篇俗解誤人多今按崔十三以外僚入為京師

此篇又似湯鼎對體雖有熱龍正直指君言易所謂龍德而正中者也

廷清則賢才然進意爾何為者爾何憂為也元戎命點眼識者知言既進於廷之

知矣次段敘崔之就職因緣時雖以規其潔已也四寫還官行色四三三三

歸功主帥更視崔之名位通顯也買駿得能為國進賢之詞治國以下言才

略本能珍冠而又冰壺朗徹使在野英俊一時奮發是輩中意集遠極天下之

選矣豪傑四句祝崔之詞末段羨崔之得志而發已或蒙恩拂以還歸也大意謂

子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡

子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡

子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡

子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡

子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡

子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡

子貴歎及老夫衰豈但江曾決還思霧一披暗塵生古鏡

荆門宋注時時歸朝取道去後峽險過舟峻行江長注海奔主人晉上客

避暑得名園前後緘書報分明饒王恩服玉照天雲汗流

壁風竹在華軒已覺涼宵永逸何看駭浪翻入期未與

雪漢書注郡國朝倉之倉在朝陽紫微垣京師者率名與諸侯未戶一枚乘文章老河陰程

有漢書卷之六十四上武帝時來朝獻禮樂對三雍宮悲秋宋玉宅失路武陵源王維詩來

淹泊俱崖口東西異石根夷音迷咫尺鬼物倍朝物黃冒大

馬誠爲戀狐狸不足論從容草奏罷宿昔弄清鐸

漢中將歸朝下以而京畿邊界主人要王三至林林公就等三王
之作。○起段莊重而曲到般事神品中既述終宴歸朝情事前後綴書王之微札

將去是過接語末段合敘作客自傷留滯而驚覺去後存想狐狸句讀羣盜未息

讀杜心解

卷五之三

五

寧我

故里難歸也茲心雖切而身不能去也嗟予之歸者幾何矣

謁先主廟方輿勝覽卷之六
奉節縣東六里

慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈僂經綸復漢

留長策中原仗老臣
雜耕心未已

南居民之間百姓
安堵無所私焉歐血事駿卒

霸氣西南歇雄圖曆數屯錦江元過楚胡閭復通

素誓俗存祠廟空山泣一作立鬼神虛簷交一作法鳥道松木半龍

鱗竹送清一作青溪月苔移玉座春謝朓詩玉座猶空問則兒女換歌無

歲時新古跡詩歲時伏臘走部年歲俗如此絕域歸舟遠荒城繫馬頻如何對接

落況乃久風塵孰與關張竝功臨耿鄧親

遲暮堪帷幄堪豈堪也飄零且釣緜向來憂國淚寂寞灑

衣巾

說詩須認清主意舊說此時前後都註定試觀身上着个北堂主理也不爲難
子夫母耳其以君臣契合立論者說由理氣身窮故得時遇主之難而先主能委

心一德是可興盛也。○前段本敘創業根本而發端用風雲雷雨字爲下段作
應天得士意用力分志風字便呼動後幅憂國灑巾意各有人言爾時在國者各

有人才。正使前後靈通。所謂孫曹角立。斗也。復漢四句。臣區區自能盡忠。曩氣四
司。傷漢運之已終。非蜀都之無用也。過楚逆秦。就川中地勢作指點。見其可用。元

字復字宜玩中段還題後段從高安生感結是對岸撫膺然古復今之語絕超羣
凌紫匪指廟樞落風塵顯出身遂亂亂氣象撫撫景也宜復有魚水契合之一時

兵只今老狎漁翁但有憂國淚點波聲上此回想屬
首慘淡乘時等句搭贊有如此等詩所謂身跟顯與

諸葛廟

久遊巴子國。元和志武王伐殷巴人助焉後封爲巴子。屢入武侯祠。記東至魚復西至犍道北接漢中南極梓潼。

讀杜心解

卷五之三

五排

五

寧我齋

竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時

歸先主并吞更出師蟲蛇穿畫壁巫覡醉蛛絲
舊說名男曰覡現在女曰巫

意吟梁父躬耕起一作也未遲

起四入顯中四退論後四分收蓋以兩句收起四兩句收中四也○君目擊聖
職將先主廟一大篇括此十字中○結語舊解都不爽○蓋自嗟身老○以武侯作

影子也言如上所云功業如此雖管仲
躬耕乎也不嫌建立之遲耳今我何也

贈李八秘書別三十韻

往時中補右扈蹕上元初

反氣凌行在妖下直盧

六龍瞻漢殿一作闕。志切收京。萬騎略姚城一作姚。帝三子。姚原謂之姚城。或謂之姚城。蓋世本在漢中郡。

城隍地介岐蜀
京朔迴天步
始肅宗於建寧始基原神都憶帝車
望切

玄纓汗馬百姓免為魚通籍蟠蟠印

更子 實殊迎代邸喜異賞朱虛

三千戶 趙益方歸順乾坤欲宴如

不才同補衣奉詔許牽

裾鷗鷺鳴雲閣

文圖多病後中散舊交疎飄泊哀相見平生意有餘

風塵正坎連臺榭楚宮虛觸目非論故新文尚起予清秋

周碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過數里間戰連層嶺

國軍急羽毛書

家藥正鋤

台星入朝謁使節有吹

讀杜心解

沒費倉儲

御鞍金腰裏宮硯玉蟾蜍

拜舞銀鈿落

憂除良

漁乞米煩佳客鈔詩聽小

寒

漁乞米煩佳客鈔詩聽小

寒

漁乞米煩佳客鈔詩聽小

寒

鈔我財耗為言今日勢須用兵而後然加功於無禮之臣得勢焉而王在不可
問矣是則入朝時所當留意者是時與焉等相攻求已為漸進者於自下基情之
黃生謂於聯主詩中寓詞告世深遠其意蓋已言之而於以下則是說破通
恩賜去路是已連實青樓風情欲飲醉後起其言故人倘有問者莫語
不得歸不忍為故鄉道也

西閣二首

巫山小搖落碧色見松林百鳥各相命

孤雲無自心層軒俯江壁要路亦高峻朱綬猶紗帽

新詩近玉琴功名不早立衰疾謝知音哀世非王

聚終朝

讀杜心解

此皆即景寫懷下乃明露其旨猶於相離仕旋隨也近玉琴清吟自適也身無
立世之知言遇合之淡如此而安然飄泊至今故激而為詩非故欲擊王聚
之七哀聯學越人之病聲而已○無自心猶云不住心無所凝滯之謂也

懶心似江水日夜向滄洲

秦其如鐻白休經過凋碧柳蕭瑟倚朱樓畢娶何時竟

消中得自由

盡人間興兼須入海求

宗武生日

小子何時見見新見 高秋此日生肅宗至德二載陷賊時詩云子

在天自自見 從都邑語都邑猶言鄉里謂其 已伴老夫名伴謂其可

吾家事公祖查高補 人傳世上情詩於初唐 熟精文選理梁昭明太子集 休養

彩衣輕上運掌府仙人以流霞一杯飲之醉不饑 涓滴就徐傾飛一片

前四提筆中四易子正文後四以已之老德微賜後生。何時見期以學成名立

也中四句字字家常語而有味由祖而來詩學昭述此事真是家業。言傳說

有子特是世上俗情耳須得學問淵源本於漢魏六朝詩

理乃稱克家豈公戲彩娛親少為孝子而會其真

哭王彭州掄掄許攜酒草堂詩

執友驚淪沒斯人已寂寥沈約謝 異骨降松喬異骨降松喬

北部初高選鍾志武帝幸孝康為 東堂早見招東堂早見招

讀杜心解卷五之三 五排

纏倚劍越絕書當道劍 鳳夾吹簫沈注掄必 歷職漢庭久歷職漢庭久

胡馬騎安史 兵戈聞兩觀東京賦建章 龍辱自三朝龍辱自三朝

窄彭門彭門地 遙遙彭門地 解龜生碧草解龜生碧草 諫獵阻青

霄一作 頃壯戎麾出沈注謂嚴 叨陪幕府要叨陪幕府要 將軍臨氣

候猛士一作 塞風颺井渫一作 泉誰汲一作 烽火不燒前一作 籌自多暇

詩焉致一作 染翰欲無聊一作 再哭經過罷離魂一作 去住銷

之官方玉一作 折寄華與萍一作 漂望渥注道雲微河漢橋一作 雲馬來

斗杓一作 夫人先卯世一作 令子各清標一作 長雲雨秦城近

仇法檢先以侍御罷官後在嚴武幕中又遷彭州刺史而卒也。前幅巡便

文章千古事一作 得失寸心知一作 作者皆殊列一作 名聲豈浪垂一作 騷人

嗟不見一作 漢道盛於斯一作 前輩飛騰入一作 餘波綺麗為一作 後賢兼舊

創一作 歷代各清規一作 法自儒家有一作 心從弱

歲疲永懷江左逸一作 歷代各清規一作 法自儒家有一作 心從弱

讀杜心解卷五之三 五排

太元之氣一作 多謝一作 鄴中奇一作 劉楨一作 七人者一作 學無所遺一作 辭無所成一作 自

以騎驥一作 驥良馬一作 麒麟一作 帶好兒一作 車輪徒已斷一作 斷

曰不疾一作 不徐得之於手一作 應之於心一作 不能以喻臣之一作 堂構亦一作 仍虧漫作

潛夫論一作 虛傳幼婦碑一作 綠情慰

漂蕩一作 抱疾屢遷移一作 經濟長策飛一作 棲假一枝塵一作 沙傍蓬蒿

江岐繞一作 蛟螭一作 蕭瑟唐虞遠一作 聯翩楚漢危一作 聖朝兼

盜賊異俗一作 更宣里一作 鬱鬱星辰劍一作 蒼雲雨池雨都

開幕府一作 萬寓一作 插軍麾一作 南海殘銅柱一作 東風迎月文一作 音

書恨鳥鵲一作 號怒怪熊羆一作 穠穠分符與柴荆一作 學土

宜故山一作 述白閣一作 自留生桂樹一作 不飲要佳句一作 期也

爲愛府柏都督諫上表

新聞

奉送王信州銓北歸

州二年改為廣州宋王以詔官出守夔州今

卷五之三
五

寧我齋

今日困天子，嚮時憂并屋。有煙起瘡痍，無血流壤歌。惟海

旬。時淮東吳不經流棹畫角自山樓白髮寐常早荒榛農復秋解龜踰

臥轍後漢笑霸被徵事遣騎覓扁舟世說劉真長遣騎覓莊寧康船徐榻不知倦潁川何

以酬獲達公以舍擢自方比干老塵一作塵生彤管筆寒臙黑貂裘高義

終焉在斯文去矣休別離同雨散行止各雲浮林熱鳥開

口江渾魚掉頭尉佗雖北拜漢高祖賜尉佗印爲南越王佗北面稱臣後漢書指崔开輩時肝入朝時肝

改各
太史尚南畱太史公畱軍旅應都息寰區要盡汝重思

諫諍八極。念懷柔。徙倚瞻王室。從容仰廟謀。故持雅論。

絕塞豁窮愁。復見陶唐理。甘爲汗漫遊。淮南子。若士謂麻姑曰。吾與子更遊於九域之外。

首段敘王守夢之治效中段述王去夢之情節末段想王入朝之功三處虛夾入

秋日夔府詠懷奉寄鄭監

李賓客
一百韻
審爲秘

書少監舊畫李之芳拜禮部尚書改太子贊成府奉
人時停在外。古今百樂詩自此篇始。漢西詩

鳥蠻北今施州縣陽石村等地皆源洞土司所屬正在藥南鳥蠻所指此等孤城白帝邊飄零仍

百里本雲安而言發雲安時
消渴已三年
雄劍鳴開匣

滿繫船一作所向皆窮離心不展衰謝日蕭然筋力妻

菁華歲月遷南唐歌葉月華說登臨多物色陶冶賴詩篇峽

心解

卷五之三

五排

寧我齋

江起巖排古樹圍拂雲霧楚氣頂巖朝海蹴吳天頂巖者

鹽遠公麥州詩自鹽出并北溪女燒畬度地偏度書荆楚畬曰先種大穰滅候經雨下種有時驚疊

處覓平川。麓地山
高水鵲鵲雙舞猶猴墨墨懸瓊長似

石小如錢東坡怪石與齊安江上得美石多紅黃白色文如指上螺小者如粟葉交荷上露色不一之類然齊安即江下流意

春草何曾歇寒花亦可憐
獵人吹戍火地有屯戍故獵人就火野店

泉鑿山特研等喚起搔頭急冷齋集遺之詩以喚起爲句名在元宗時

扶行幾履穿

猶薄產東京漢師西京四海絕隨肩幕府初交辟郎官寺

瓜時拘一作旅寓左傳瓜時而往遷反之語也萍泛上借作梗苦

藥餌虛狼籍秋風灑靜便開襟驅瘡癢

集 9—160

明日掃雲煙高宴諸侯禮佳入上客前哀第傷老大華屋
靈神仙商內開元曲（唐）李益時弟子傳（唐）李益
仙奴歌（唐）李益元二年上法歌聲變轉滿座涕淚影
州回時杜曲煎（唐）李益即今龍脈水（唐）李益莫帶
犬戎（唐）李益乘威滅蕩費力效鷹鷂舊物森猶在凶徒惡
未收國須行戰伐人憶止戈鉞奴僕何知禮恩榮錯與權
切煩苛法今勤業成陳始王（唐）李益哀痛絲綸
出于岐（唐）李益宮禁經綸密台階翊戴金熊罷戴呂望
讀杜心解（唐）李益卷五之三 五排 寧我齋
史記（唐）李益鴻雁美周宣（唐）李益側聽中興主
長吟不世賢音微一柱數道里下牢千（唐）李益
鄭李光時論文章壯我先陰何尚清省（唐）李益沈宋敘聯
翻往比咤喻竹（唐）李益音知燥淫絃（唐）李益
風流俱善價（唐）李益置驛常如此（唐）李益
登龍蓋有焉（唐）李益雖云隔禮數不敢墜周
旋高視收入表虛心味道玄馬來皆汗血鶴吸必青田（唐）李益
寧紗帽（唐）李益江令錦袍鮮（唐）李益
東郡時題壁（唐）李益南湖日扣舷（唐）李益遠遊

凌絕境佳句染華牋每欲孤飛去（唐）李益徒為百慮牽生涯
已寥落國步乃（唐）李益連遭（唐）李益氣枕成蕪沒池塘作素
影（唐）李益別離憂恒恒伏臘涕連連露菊斑豐錫（唐）李益
影（唐）李益共誰論昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶
著數兵戈壓漠漠江漢月始娟（唐）李益促看秋燕
蕭疎聽晚蟬（唐）李益離蟲蒙記憶烹鯉問沉鱖（唐）李益下羨君平
杖（唐）李益偷存子敬璫（唐）李益
虛把釵釧米盡折花鈿（唐）李益子陰涼葉（唐）李益茅齋八九探
九間（唐）李益市暨灤西顯（唐）李益
日市暨江水（唐）李益羈絆心常折樓遲病即痊紫收吸嶺芋（唐）李益
讀杜心解（唐）李益卷五之三 五排 寧我齋
下沃野千里有白種陸池道（唐）李益色好萊勝頰（唐）李益
栗過峯（唐）李益勅厨惟一味（唐）李益求飽或三鱠（唐）李益
朋來坐馬（唐）李益縛柴門窄窄通竹（唐）李益
整抵公畦稜（唐）李益部依野廟墜缺離將
棘拒倒石（唐）李益問頻朝謁何如穩醉（唐）李益云行不
逮自覺坐能堅霧雨銀章潤馨香粉署妍紫鸞無近遠黃
雀任翻翻困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到
星躔（唐）李益怨諫留匡鼎（唐）李益諸儒
引服（唐）李益不過輪銑直會是正陶甄（唐）李益

寄峽州劉伯華使君四十韻

嗟爲客西南喜得朋
借用易文獲象
皆在中州之西南
哀猿更起坐落雁失飛

海闊逾澄昔歲文爲理治之盛羣公價盡地家聲同令聞

才接迹昇翠虛捎颺丹極上鯢鰲宴引春壺酒恩分夏

簞冰雕章五色筆三國典略郭璞子才稱並題趙之詩曰可謂雕章出南史江淹夢郭璞謂淹曰吾有筆在卿處可見還海濱山中得

眞不墜小子獨無承近有風流作聊從月室一作笑徵宋安祿書月

會期吟詠數會期將益破旅愁凝雕刻初誰料纖毫欲自矜

萬層白頭遺恨在青竹幾人登青竹登回首追談

進曰今部制吏
居牧伯之位
郎官列宿應潘生雲一作閣遠潘方初與潘岳書云生方壯歲
之者高列南雲陽景平曜

100

僧道入乃竺法蘭憑久烏皮垢公護厚皮凡在還思歸簪稀白皂帽絞

皆為疑本誤百里宰漢明帝曰百里上無方字正似六
官倒宜出案今不謂此天智為二字不可通定誤

但求椿壽永壽自子孫莫慮杞天崩憂天地崩厥

伐叛數必全懲時雖加罪政術甘跡誣詞塲愧服膺展懷詩

寧書字世廟諱福真欲避知江湖多白魚

天地有音蠅刺護

宋即提現有一段劉必有新詩見及故贊其近作一佳意然就訪聯吟焉來晚可
馬詩持展覽一足赴樂也羅剛四向預形容分賦爭奇氣既妙取四句懸擬刻詩

況此後每見畏讓之語。公因以譏失職。致此流離。故時形之齒頰。聲義應比。俾

見我窮無官而託於導引世實多難而責有攸歸規鍼盡為微細特者宜得之吟

翼者氣也。三葉公臥柏寢。白鳥營。求飢。

集 9—163

〔蜀志〕天池在夔州府治東巫山縣亦有之。

在恢復池

蕭瑟

夏艾古

楚王風

金全書

子：形

奇奧也四

事四句皆

以誅身指

五、

其六其

十道去

一笑醉

丹身萬

學盜愁

之新書

來

關屯積聚

老防邊

牛岐水

但稀景

曰風來

節因乎此

秋

少山

櫛也。銀。

蔣風

減一不才

亂阻也前

可與

三
九
目

謂河

北 禾

一、市、縣、鎮、鄉、村、社、隊、組、戶、人、口、數、

比不朝吐

果也。句提

人人行徑

國譯大系

貿易戰

衛伯玉

稅務公報

April 2nd 1945

集 9—166

卷五之四、五排

寧我齋

原注此寺有晉王右軍書
張僧繇畫孔子及顏子十

未必免崎嶇

卷五之四 五排

寧我齋

詩云篇終摯澣
范其此類也夫

唐書蘇州屬江寧
東道。○江陵詩。

星拆台衡地朱注長史父必以年相得詳其人或云是適之夏客回明皇時適之為左相後即華元曾為人所憐

公侯終必復孫必復其始經術昔一作相傳漢書賈子克成食德

見從事孫必復其始克宋何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍

泉赤壁浮春暮一說志國與孫權對赤壁在武昌府黃口之上江之南姑蘇落海邊越語書圖

乃成高見三百里客問頭最白惆悵此離筵

起四推本舊德謂宜有後中四乃美長史才華見其克克也後時以還題面非

司馬青衫澤用此章意

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴關下公謂覆

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇王府

標孤映錢夫子傳羣王之山西徽霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚

讀杜心解卷五之四 五排寧我齋

衆多推潘陸應同調孫吳亦異時北辰徵事業南紀赴恩

私鴻月昇金掌惟月王春度玉墀薰風行應律湛露即歌

詩詩序還漢天子天意高難問人情老易悲樽前江漢閣後會

且溪期

起四句本以渾然稱許之詞作實而音節道上便能隱隱計明命使使中十二

句鋪敘陸王兩府其才格也激揚藉其才華也此乃上才也

孫吳起下事業玩應字亦深下可知就事業格公此詩之

之赴牽連鈞帶字字筋節此雖為過服即月果與公起台也工承以公之知在

春初也薰風應春起也過服即月果與公起台也工承以公之知在

四句自傷而曲致其情以多承公之知在春初也薰風應春起也過服即月果與公起台也工承以公之知在

問天而悲老江漢追追溪期後會非空馬

寄李十四員外布十二韻原注新除司議郎兼萬州判官

名參漢望苑漢書庚太子冠武帝為立博望苑職述景題輿謝承後

陳華為別駕不沈子通別駕與白陳巫峽將之郡入萬之洛荆門好附書

仲舉座也不沈子通別駕與白陳巫峽將之郡入萬之洛荆門好附書

山南古荆門山南東道速行無自苦內熱比何如正是炎天閣那

堪野館疏黃牛平駕浪黃牛灘在峽口畫鷁上凌虛試待盤渦

歌方期經緯初閱能過小徑自一作為摘嘉蔬清柳元幽僻

邨花不掃除宿陰繁素奈過雨亂紅蕖寂寂夏先晚冷冷

風有餘江清心可瑩竹冷髮堪梳直作移巾几秋帆發敵

盧

此非詩乃詩乃行詩也原注云雖尚伏枕已聞理裝是為公之本官故前牛

戒其公之官後半途其過家度其公之為友誼如此此詩宋本編大曆四

年足是公之官後半途其過家度其公之為友誼如此此詩宋本編大曆四

李致其耳不知詩意不爾也詩底足三年之其在荆州作李亦當在荆州近境也

玩起四句李承制門即鎮舉督使就官故用題與襄見承命宜意而附書句正

讀杜心解卷五之四 五排寧我齋

勤其奉狀舉主請假寬期而已亦可助之清也還行內熱一詩之去矣天野館病

熱所忌駕良吏虛兼值水漲難行試待二句頓上渡下閣過自摘藉其家寄養病

調字眼內無求自字見親愛之極清柳以下連敘清涼之景語語與病對針至

於江清可瑩竹冷髮堪梳而後病疾除冠服理趁勢一語放手直作移巾几秋帆發敵

就道字去六何野服也

此等詩當求之性情之間

水宿遣興奉呈羣公羣公即江陵

魯鈍仍多病逢迎遠復迷耳聾須畫字髮短不勝簪澤國

雖勤雨發澤傳言不雨者勤雨也炎天竟淺泥小江還積浪

弱纜且長堤歸路非關北行舟卻向西暮年漂泊恨久客

一作亂離啼童稚頻書札盤餐詎具一作稼藜孔子七十日不食藜我行

何到此物理直難齊高枕翻星月嚴城疊鼓聲風號開虎

豹水宿伴鳬鷺異縣驚虛往同人惜解攜蹉跎長汎鷁展

轉屢鳴雞巖巖瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救涸費日苦

輕齋後漢朱博傳輕齋杖策門關遠肩負羽翮低自傷甘陵役

誰愁強樓巨海能無釣十任公為大釣以浮雲亦有梯

庸思樹立語默可端倪贈果園應指東晉謝安嘗於時園喻往求

直登橋柱必題相如志欲乘馬車丹心老未折時訪武陵溪杜應武

常德應在荆西

公留江表後漢朱博傳輕齋杖策門關遠肩負羽翮低自傷甘陵役

往此下守漂零之樂而以此物難獲作一束二語清江雜錄

之其其則四句從然之數此前後轉換處疑疑四句言公甘呈材題算我則雖

沾餘潤分瑞則途也杖策四句言公甘呈材題算我則雖

章公達情落士為釣海梯重之嫌則赴會圖功乘機進說也有報効主人之虞

讀杜心解卷五之四 五排寧我齋

甘折服折服何能項項甘折服行訪武陵與世者遊耳在法又為題

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句李尚書名之芳號

是此處自注之語後人誤混於後題之上耳良然重詩見四之二鶴志石首

愛客尚書重之官宅相賢酒香傾坐側帆影駐江邊

翟表郎官瑞蕭廣濟孝子傳蕭廣濟孝子傳蕭廣濟孝子傳

兩稀雲葉斷夜久燭花偏數語欹紗帽高文擲綵牋

興饒行處樂離惜醉中眠單父長多暇河陽實少年

客居蓬自出潘岳謂妙妹之子為出為別幾凄然之方會者四人杜李

字文

首謝行直起以李與宇文文結後漢朱博傳輕齋杖策門關遠肩負羽翮低自傷甘陵役

地闊平沙岫虛小洞房使塵來驛道城日避烏橋出城時

暑雨雨留蒸溼江風借夕涼行雲星隱見墨浪月光芒螢

鑑綠帷徹蛛絲罥鬢長哀箏猶憑几鳴笛竟露裳倚著如

秦贊實贊書秦人家富子壯則過逢類楚狂氣衝看劍匣穎脫撫

雖秦妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清疑武略世亂踣

文場餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事故國耿難忘

讀杜心解卷五之四 五排寧我齋

前十二是後十二情前篇身行夜泊之景字字清峭秦贊楚狂少安樓也氣

之獨無如一舟漂泊故國遙遠賦此心何時可釋的是舟中感觸

秋日荆南述懷三十韻

昔承推獎分公詩云昔承推獎分愧匪挺生材遲

暮官臣為拾艱危家職陪值蕭宗在楊鑣隨日駁折檻出雲

臺羅罪戾寬借活干戈塞未開星霜京鳥變月令三月京鳥

世白駒催更記自記伏枕因起忽扁舟任往來九鎖巴

喚火自乾元二年入蜀三蟄楚祠雷自大曆元年至

昭王問不迴追溯蛟螭滾作橫豺虎亂雄猜蕭茂振

行已矣浮名安在哉琴鳥曲怨憤琴鳥曲怨憤

關鳥啼憂庭鶴舞摧頽秋水漫湘竹陰風過嶺梅苦搖求食
思而感曲庭鶴舞摧頽秋水漫湘竹陰風過嶺梅苦搖求食
尾常曝報恩鯉三泰記魚鰓龍門下不登者曝曬不還則決其地也結舌

防諍諍振腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣文饒藉家
米愁微處處孟休為貧士歎任受衆人哈音台。雙解注是得

喪初難識榮枯劃易該差池分組冤合沓起蒿萊不必伊
周地皆登一作屈宋才漢廷和異域晉史圻中台晉書

聖應官裴回數見銘鐘鼎真宜法斗魁晉書斗魁第一星西三星

願聞鋒鏑鑄莫使棟梁摧磐石主多剪漢書高祖封王于弟所

唐楊剪桐山門較少推明永樂指爪鑿山門而出垂旒資穆穆祝網

讀杜心解卷五之四 五排寧我齋

但恢恢亦雀翻然至高書中候赤雀衛丹黃龍詎假煤高書中候赤雀

春歸圖出入理時賢非夢傳野隱類鑿顏坏昔回切淮南子

自古江湖客冥心若死灰

何謂字以此詩通身主房字思謂篇首只述已得罪一句與房有關係然此段
只是緣起耳以下一大段歷敘在蜀在漢在江陵流離漂泊之迹又其一大段
乃慨當時政府之濫任相之失宜而冀其改過自新以挽治平中間只將大意
諱等句意以指房然亦止引以為鑑非正文也不合屑屑牽扯使上下文理不謹
末四句又是開口藏舌藏其觸忌之意蓋以放廢遠臣評論國是有不容於不謹
者亦正與起處以言見斥相照應首八句引起下文漂泊之由次段內素業四
句謂有志莫伸安身無所乃伴隨過境上東瀟湘下起為江陵也至貧士歎
衆人哈二句收住以上諸苦皆由言事所致也三段機及朝局初難盡詳其不可
解也劃易該謂可舉而按也二句為下半提筆差池四句皆流對伊周也言言政
府地頭風塵起高舉實難必多致地非皆居安無事太難正所謂難處也乃房老
和親持尋常之治體台位以忌諱而彈之此豈國家處安夫亦其合之居位者文
相勸莫安人者策加慎所云戮力東回也戮力維何志必期於銘鐘鼎事也門
於法斗星使鋒鏑鑄而棟梁勿摧此輩公之所宜留意者也東回雖何樹親
以固磐石抑將以杜山門擬移移之神攝恢復之度此聖慮所宜懸持者也如

此則嘉祥舊至不難也詩至此變於顯斥期滿機謀改矣所以言事時公之
石致此結語乎按後四句隨手噴作結以為夢野憂位之大權非所宜預雲云
隱隱之注語若甘始之江湖之文其心
若愚固其所耳噫作詩者其有戒心乎

秋日制南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌

德教懷斐然之作三十韻前有送字文石首詩此云石首薛明府

南征為客久西候別君初宋注孫子制征為客實遠於

見為秋來把雁書謂其見南書之文節荆門蜀美化姜被就離居

聞道和親入後所云拔連作者荆門蜀美化姜被就離居

連枝不日然連枝謂八座幾時除往者胡星宇恭惟漢網

疎風塵相瀕洞天地一丘墟穀瓦鴛鴦坊鄧中記鄧成銅官簾

讀杜心解卷五之四 五排寧我齋

翡翠虛詞記甘泉宮指仙閣鈞陳摧微道西都賦開臺千槍巢失儲

胥長樂賦不任槍巢以為儲文物陪巡狩親賢病拮据公時阿鞬

初首唱卻鯨魚通鑑至德元年載以陳倉令薛肅為扶風大勢慙宗蕭相

原公材非一范睢屍填太行道血走浚儀渠舊唐書

淦口師仍會元和志大行八聖第四曰淦口聖對鄧禹唐書代宗詩又朝義

關憤已據紫微臨大角大角一星望極正乘輿賞從頻我冕

左傳晉侯殊恩再直虛原注公實執金吾新

賞從公殊恩再直虛原注公實執金吾新

徐應德建公幹魏太子賓客東注通鑑廣德二年以太子降集翱翔鳳追

攀絕衆狝侍臣雙宋玉戰策兩穰苴不足四鑒微勞

懸鏡荒蕪已荷鋤嚮來披述作原注石首處重此憶吹簫白

髮甘凋盡青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如原注公南來使和舊已
上應訝眺湖橋常餐占野蔬十年嬰樂餌萬里狎樵漁揚
子淹投閒郭生惜吏裾但驚飛熠燿不記改鑿餘煙雨封
巫峽江淮昭孟諸南壁上墓湯池雖險固遠海尚填淤努力
輸肝膽休煩獨起予

是詩述石首特一篇之概只起十句及之然十句內已暗伏寄尚書之概下則全
為尚書頌德敘懷而發無一語及石首也往者一長段其勢如破竹之勢一
述其交記也必將頌德敘懷分兩段六句另致勉詞而結聯努力句仍為敘懷
極進一層作敘懷頌德之冠而後敘懷一筆作收公之交勉必於石首後敘
書漢故首段本敘石首辭滿告別也而後敘懷一筆作收公之交勉必於石首後敘
又借歸隱其元時伏奉詩尚書之旨至和親報國明節之旨已見於上句綠山
首傍獲故隨以連枝八應祖石首之元美尚書也送別之文已見於上句綠山
陷一事原尚書立功之由也何辭卻歸正指扶風御戎事感注以薛為陳倉今時
錢國等當之非是蓋婦女非難論也勢極者勢足以資汾陽之成功材非
見諸將併力擊賊皆由尚書倡起也故本則原注非是太行漢指安史變延之
讀杜心解 卷五之四 五排 寧我齋

舟出江陵南浦奉寄鄭少尹審將移居公安也由工院渡江而南即公安縣注時鄭為江陵少尹
夏欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復江湖社稷
縛妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途雨洗平沙
渾天銜聞呖好鳴蟬隨汎梗別燕起秋菰樓託難高臥饑
寒迫向隅寂寥相吻沫莊子魚相吻沫浩蕩報恩殊宋注時侯見傷

讀杜心解 卷五之四 五排 寧我齋
初至公安處况蕭索蕭索年方知如公之公爾然東懷不覺書出窗外矣。把
手口說出知我一語下六句都從知我上寫出前此性情有筆不能盡之我公病
不身。而量性故能瀟灑清放能照人感意氣言其熱腸愛文詞言其虛衷
此時出於天分者。實與江海同意不指運際言若有期言若出於彼此則會當
二句東上中八句為知已所棄賜也無堪託庇故勞無肯援手。故謝詩云。獨居而
受。或無景而悲此言平日行踪。微微問遠之蹟。固資自給之高。所入則無愧
受。則則此言。居况味如是而。雖薄之。能飽。矣。求。四。收。謝。之。知。我
為。之。一。語。乎。須。識。得。神。思。一。片。

過憶鄉驛。斟酌旅情孤。
濫竊商歌。聽牛歌。時憂下泣。誅。爾其足乃。抱璞而哭。於荆山之下。經
過憶鄉驛。斟酌旅情孤。

移居公安敬贈衛大郎
衡侯不易得。余病汝知之。仇云。衛侯。仲言。雅量。酒高。遠。清。襟。照。
等夷平生感意氣。少小愛文詞。江海由來合風雲。若有期
形容勞宇宙。質樸謝軒墀。自古幽人泣。流年壯士悲。水煙

讀杜心解 卷五之四 五排 寧我齋
通徑草秋露。接園葵入邑。豺狼關。傷弓鳥雀。饑白頭。供晏
語鳥几。伴棲遲。交態遭輕薄。今朝豁所思。
初至公安處况蕭索蕭索年方知如公之公爾然東懷不覺書出窗外矣。把
手口說出知我一語下六句都從知我上寫出前此性情有筆不能盡之我公病
不身。而量性故能瀟灑清放能照人感意氣言其熱腸愛文詞言其虛衷
此時出於天分者。實與江海同意不指運際言若有期言若出於彼此則會當
二句東上中八句為知已所棄賜也無堪託庇故勞無肯援手。故謝詩云。獨居而
受。或無景而悲此言平日行踪。微微問遠之蹟。固資自給之高。所入則無愧
受。則則此言。居况味如是而。雖薄之。能飽。矣。求。四。收。謝。之。知。我
為。之。一。語。乎。須。識。得。神。思。一。片。

哭李尚書之芳
漳濱與萬里。劉公幹詩。客憂沉痾疾。窈身清漳濱。漢曰。魏文帝為太
同年欲挂留徐劍。李札過徐君墓事。猶迴憶戴船。百韻詩。自注。李在萬里之

漳濱與萬里。劉公幹詩。客憂沉痾疾。窈身清漳濱。漢曰。魏文帝為太
同年欲挂留徐劍。李札過徐君墓事。猶迴憶戴船。百韻詩。自注。李在萬里之

秋褒貶實名器重雙全

首八句紀星正交證與其中外歷官制相指協交之說悉洵有相證也叨禮數言叨禮數言人足制法言法尊尊一標來往八句記掌之職實言則掌其事而職與相證昭昭已為副而身旋病後南過昨歷歷而還經未嘗謂今是病而思結長壽何窮通接計為壽而身旋病後南過昨歷歷而還經未嘗謂今是病而思二句乃連恩賜也對星道契之清前叨恩其有盛朝乎亦言古誠漢天洪道重紳縉垂於高廷以風無慕竊旋旋妻門而已則疑辭斷又未仕後八句四言言歸而多於君身後詠數句乃雙全謂聲實官位而無版也詩意與前篇錯綜相應

逼得

宿昔試妄命自私猶畏天勞生繫一物爲客費多年衡岳

江湖大蒸池疫癘偏元和志衛陽縣來偏湖北背蓋本穽字記云其氣如蒸嚴才嬰薄俗有跡

讀杜心解
卷五之四
五排
共
寧我齋

負前賢巾拂那關眼瓶罌易滿船火雲滋垢膩凍雨衰

沉魚夏月暴雨為凍強飯導添滑端居茗續煎清思漢水上

涼懷嶼山巔漢地順流翻塔倍北流更朝又峯聳南風吾家碑不
來書畫杜預平吳後刻一碑紀績一立萬山王氏井依然仇江杜預碑王粲

之上一沉潭中曰焉知此後不為陵谷乎王曰并休然并并復復思思其其頭
 几杖將衰齒茅茨詩豆豆梁梁藿藿園園曾取適於陵子遊遊寺寺可終焉

梁劉慧書游匡山遂有一作遂性同漁父成名一作異魯連高士煩爾送

朱夏及寒泉

此詩自是四年夏炎熱北回之作黃生仇氏諸人欲以登耒陽夕卒之非因端午年出水清涼不知公之不幸於瘴癘之夕即用水太滿可吞不公等以爲公之至

錢朱輩即止爲譔實錄死張本則又信史之過。○此番題榜公意直欲迴歸裏漢故詩中絕無陷陣之語其卒不果比題中遂止景之故不可攷矣。○前十二敘

衡州君熱後十二明歸襄陽中四作上下通文。起二。是折翼安命不欲誅地自
安也。曰。直貪安之謂。畏天畏天之不與我安也。是阿也。為難。切謀生之故。長此

夢生耳。爲客費年卽所爲。夢生者此四句。連言久之不得已。解岳八句。莫熱正
文。聖薄俗。莫有周旋。負前賢。徒然浪跡。插此意在畏熱。不可見此無半由心。事頗
熱也。中四言。草添者。雖非無銷暑之方。漢水岷山。遠覺清涼之界。時來之溪。清涼
絕倫。順浪以下。就舟行之頃。遙想襄陽。因自陳得隱之志也。宋客借指襄陽之水。
恭以圖
顧異熱

千秋節有感二首

王公以下獻寶鏡及承露瓮天下諸
州咸令宴樂休暇三日復歸澤詩

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃屬紀

生龍池塹劫灰湘川新淦源秦桧遺村臺寶鏡羣臣

得鏡頌神節金吾薄國更禁夜同意復尊才重飲伯中獨而致樽耶過

而各得其所。自盲獨食。哀首重就。罪節發。傷首聯。點題。次聯各一句。皆時一句。今日。皆中頓。傷之。族

讀杜心解

其

御氣雲樓敞。含風綵仗高。
雲樓含風。仇注不作樓。設色釋是。仙人張內樂。
蘇引夢楚月宮。

王母獻宮桃。羅襪紅蕖豔。金羈白雪毛。舞階銜

壽酒通鑑教舞馬百
匹銜杯上壽走索背秋臺唐寶曆千秋節
內出舞人繩然聖主他年貴邊心

此日勞桂江。流向北。滿眼送波濤。

次章詳述慶邸奢麗之事，以寄目前時事身事之非。先言儀仗宴燕之華，中言舞馬繩妓之盛，結秋毫秋是萬鈔空，黃生改替作富便着相，以下作轉筆。他年此日。

兩句各開格不道破駢語各亂而致稿之由然然言下無聯悲不自勝本接邊心竊而故君之思他鄉之語皆寓

奉贈盧五丈參謀琚原注時丈自江陵在沙行恩旨充支率錢來宋這時必有長沙錢來應輸江陵者盧

支給本部

恭惟同自出在妙選異高標入幕知孫楚苞桑披襟得

鄭僑子如舊相識丈人藉才地門闢冠雲霄宋注唐六品以上通用烏頭大門又

開老矣逢迎拙相於粹託饒賜錢傾府待寧米駐一作船遙

隣好艱難薄吐心杼柚焦客星空伴使寒水不成潮素髮

乾垂頰銀章破在腰章謂章綬公有詩云除道咽腰章說詩能累夜醉酒或連

朝藻對雅章章謂章綬公有詩云除道咽腰章湖山合動搖二句備供奉詩云時清非

造次真盡卻蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬

史記謂其時鹿獻莫信鵬如鴉鵬鴉皆鳥名鵬大鴉小未解依依袂還斟泛

泛斟流年疲蟋蟀蟋蟀皆鳥名蟋蟀大蟋蟀小體物幸鶴鶴孤負滄洲願誰云

晚見拾

起八句領虛而兼敘歸隱十二句紀事而客況呼清八句傷時之語末四句

讀杜心解卷五之四 五排 幸我齋

待結之願也雖好漢未及輪江使也所以然者長沙之民持槍已空故也四句敘

我幸之乃轉到自見公非真欲借此歸隱也蓋公之歸隱非真欲借此歸隱也

分源承章派范曾子自唐以上為唐氏其後為宋氏其後為元氏其後為明氏其後為清氏

別浦雁賓秋月今季秋之年事推兄忝人才覺弟優經過辯豐

劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老先鞭不帶留本支凌歲晚高

義豁窮愁他日臨江待長沙舊驛樓

重送劉十弟判官公有舊別行送劉判官

分源承章派范曾子自唐以上為唐氏其後為宋氏其後為元氏其後為明氏其後為清氏

別浦雁賓秋月今季秋之年事推兄忝人才覺弟優經過辯豐

劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老先鞭不帶留本支凌歲晚高

前四句起中四承才學
年事推四承分派別秋

登舟將適漢陽漢陽在湖北由漢口

春宅棄汝去宋注三月到漢秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已

吹衣生理飄蕩拙有心遲暮遠中原戎馬盛遠道素書稀

塞雁與時集檣鳥終歲飛鹿門自此往永息漢陰機陰漢

必言機者

仍欲歸襄漢與絕梓詩同但彼作於衡之夏此作於漢之秋第二次不果行之

許也起四句非歸隱也之意神情活潑現中四句兩路夾翻之法曰飄蕩遠書見四

南已極感者曰馬盛書猶見還鄉又極感者曰戎馬盛是以將託歸於不南不北

之問耳襄漢正其地也結四歸宿到此意而以雁鳥與出漢陰生動

湖中一作南送敬十使君適廣陵唐書揚州廣陵

相見各頭白其如離別何幾年一會面今日復悲歌少壯

讀杜心解卷五之四 五排 幸我齋

樂難得歲寒心匪他歲寒心氣纏霜匣滿西京雜記高帝斬蛇劍

冰置玉壺多遭亂實漂泊濟時曾琢磨形容吾較老膽力

爾誰過秋晚微增翠微增風高湖湧波濤騰騰訪知已淮海莫

蹉跎微增

開頭四句意從別意起連局也中腹八句贊美使君其交誼之堅久氣宇之恢

爽而漂泊自謂碌碌庸碌形容容容碌碌力家碌碌又善用彼此相形之法結四

句從別時之景起則別後作客書懷將書然相訪甚難

面激勵之詞期以壯日報家也杜應以書屬指微言無遺

長路更執紼比心猶倒衣感恩義不小懷舊禮無違墓待

龍驤詔晉王濬為龍驤將軍臺迎解晉書王濬以龍驤將軍上流兩

歲裏見士卒雅論在兵機戎狄乘妖氣塵沙落禁關宋書

年朝語語他日掃除非但促銅壺晉書謝安嘗謂王羲之曰休添玉帳

旂動詢黃閣老官慮白登圍漢書高帝至平城萬姓瘡痍合羣

兇一作嗜慾肥刺規多諫諍端拱自光輝約前王體風流

後代希垂法後來之意對數同期特達衰朽再芳菲空裏愁書

字山中疾采薇撥杯要忽罷抱被宿何依眼冷看征蓋兒

扶立釣磯清霜洞庭葉故就別時飛

此詩共四句一作一頭在十二句每句一長段皆規範處十四語朝以後詞末則

讀杜心解卷五十四 五排寧我齋

其後唐詩之清其得唐詩之理唐詩之理唐詩之理唐詩之理唐詩之理

冬晚送長孫漸舍人歸州非州外之歸州

參卿休坐幄參卿軍中乃孫楚語自蕩子不還一作鄉南客滿相外

西戎鄴杜荀衰年傾蓋晚費日繫舟長會面思來

札銷魂逐去檣雲晴鷗更舞風逆雁無行匣裏雄雄劍吹

毛任選將仇注吹毛可

起四自注中四然雖後四景情俱實則設段帳連句句流對筆少精絕

休官而不還惟不還故久客其久客因或疑見人歸先自歎不歸也乃客來而

送還而後送還而後共繫舟而後又繫舟則謂思來札是以歸魂共往常遠去

歸者長已矣歸者可不思其歸

送覃二判官

先帝弓劍遠魏晉書晉武帝小臣餘此生蹉跎病江漢不復

謂承明承明郎白頭日永懷丹鳳城遲遲戀屈宋渺渺臥荆

衡魂斷航舸失天寒沙水清肺肝若稍愈亦上赤霄行

覃二之行必是歸京故送別而三致戀屈宋之思起四自言去國既久歸心漸切

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州公在衡州別蘇詩原注

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢

埋照久余病長年悲盧綰須征日王化久磷緇

讀杜心解卷五十四 五排寧我齋

年十二月檢校樓蘭要新時歲陽初盛動王化久磷緇

為入蒼梧廟看雲哭九疑

奉贈蕭十二使君入大曆

昔在嚴公幕此當是嚴公初次俱為蜀使臣公嘗云艱危參大

府府在嚴公幕前後問清塵當是嚴公在蜀時起草鳴先路宋注

引唐詩凡語今皆令人起乘棹動要津王冕聊暫出蕭維只相馴

錢箋蕭至之至李尚書時有維數十頭飲家病止詩意蕭主

京先為部官來使居蜀時蕭令入幕當在其時唐詩意蕭為

漢書蕭去病為驃騎將軍衛青故荒蕪孟母隣聯翩匍匐禮意氣死

入門下多主事去病惟任安不去

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友

仇本編

大曆五

年冬自來陽回北

須泊洞庭之作

軒轅伏製律虞舜罷彈琴尚鏘雄鳴管（案：此係詩中語，非實事）

猶傷半死心（王粲詩：門之禍，高百尺，聖賢名古，幾羈旅病年，優舟泊常行，家時必在洞庭之東，胡平早見矣。參：西方之病之一，如聞馬融笛，馬融去京，若倚仲宣，雲而開機，故國悲寒望，羣雲慘歲陰，水鄉雲白屋，楓岫疊青岑，鬱鬱冬炎瘴，濛濛雨滯淫，鼓迎方非祭鬼，擊鼓勇，女踏歌，謂之歡境，彈落似鴉禽，莊子見彈，思鴉矣，與盡纔無問愁來遠，不禁生涯相，汨沒時物正蕭森，疑感樽中，醉，風俗通：應請杜宣飲，壁上挂赤弩，照杯，中影如蛇，宣器之及飲得疾，淹留冠上簪，阮瞻：章裾驚親帝，請杜心解，卷五之四，五排，宋，寧我齋

飲吾安慕不（案：此係詩中語，非實事）

九重重縛鷄衣寸寸針哀傷同度信（案：此係詩中語，非實事）

十暑岷山蒼（案：此係詩中語，非實事）

三霜楚戶紅（案：此係詩中語，非實事）

春草封歸恨源花費獨尋（案：此係詩中語，非實事）

瘞天追潘岳（案：此係詩中語，非實事）

知金（案：此係詩中語，非實事）

持危覓鄧林（案：此係詩中語，非實事）

翻學步感激在知音（案：此係詩中語，非實事）

張舌高誇周宋鐙（案：此係詩中語，非實事）

納流迷浩汗峻址（案：此係詩中語，非實事）

得欽登（案：此係詩中語，非實事）

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

足競駸駸朗鑒存愚直皇天實照臨公孫仍恃險侯景未

生擒書信中原關干戈北斗波畏人千里井（案：此係詩中語，非實事）

問俗九州（案：此係詩中語，非實事）

血流依舊軍聲動至今葛洪尸定解（案：此係詩中語，非實事）

許靖力難任（案：此係詩中語，非實事）

家事丹砂訣無成涕作（案：此係詩中語，非實事）

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

如北邊諸國近地戰將皆中原壯士仇指洛陽長安是家國而國不寧之類
 與人問發投足多難此言軍令然心莫定將老死於此故曰尸定漢永無自援
 之期故曰方難任如此則目前所望者生計也乃墓無可恃為之奈何結聯語妙
 思之夫夫事口靠丹段則將登仙乎况又無成也作霖乃法人之本而以游為
 之則是欲待死耳言外若曰親友亦念之否○公詩本苦多樂少然未有古至
 此者竟是一篇絕命詞其中且多詩識神者告之矣愛觀三言楚尸姑之句的係
 五字○其其不字於未陽無疑○胡妻客曰四十年後公之孫嗣業能自諫至楚
 迎親對面曰首陽山求元微之為誌此其家不棄故李白酒僅二孫女為農家婦者
 矣

卷五之四

正己卯
 青帽浦氏詩

讀杜心解

卷五之四 五排

寧我齋

卷五之末 七排

題鄭十八著作文

釋悶

寄岑嘉州

寄從孫

崇簡

寒雨朝行視園樹

清明二首

嶽麓山

道林二寺行

計八首

讀杜心解

卷五之末 目錄

寧我齋

卷五之末 七排

詩甚少年譜不別纂

題葉十八著作文

燕度賦台州司戶朱注鄭以陷賊得昇公題此詩以流雪之也杜鵑云文下疑脫故居二字舊編

Figure 1

台州之驚濤冥冥雲水長和島嶼青亂後一作故人雙別淚

春深
一
浮萍酒酣墮舞誰相拽詩罷能吟不復聽

第五才子流水皇陂北結愁真第五才子流水皇陂北結愁真賈

生參王傷王傅賈誼傳註為長沙王傅有並飛入蘇武看羊陷賊庭

可念此翁一作心懷直道也需新國用輕刑

禰衡實以遭江夏衡為江夏太守黃祖所殺方朔虛傳是歲星漢武內傳西王母使者至朔九使者

讀杜心解
卷五之末
一
寧我齋

目語是本齋讀書屋
窮巷悄然車馬絕
案頭乾死讀書螢

讀書

起四遙想而惜別於四道舊而生感又次四歸其得弱而傷之未
四憂其既死而憫之○七排極難佳苦人亦不常為具體而已

釋隱代系廣德元年冬春之交公往來於蜀之梓州聞州詩是其特作

四海十年不解兵

吐蕃陷長安
帝奔陝州
失道非關出襄野
聖子黃帝將見大曜於具茨之山至
於襄陽之野七聖皆迷無所問途
揚鞭忽

是過湖城百書明帝微行至於湖王敦傳帝至蕪湖暮教宜乘舟於湖中
前也志晉分丹陽置於湖縣世說王大將軍領兵如吳明帝乘巴

賣馬蘭一金銀幣察軍
形收盡殘生白髮
豺狼塞路人斷絕烽火照夜屍縱橫天子

亦應厭奔走羣公固合思昇平但恐誅求不改轍

外艱食粥中斗米千錢百姓播聞道孽孽能全生

元振居中莫有至者十一月朔
伏輪之但削官爵放歸田里
江邊老翁錯料事
片碎則涪江於關則嘉陵江
眼暗不見風塵清

此言古今可排爲亂政思治之時憂國之忱雖於一息之起一鉢陸原已垂垂窮裏矣通篇以護符爲首四言亂既本甚廟堂其有海心乎乃承上起下之文復

四爲以不無生君仍護亞癯首以望痛癯轉亂其有微也語事以中語氣含蘊當與傷春五首參讀見本卷之二

寄岑嘉州

尚書器用而未有詩及於詩必舉者則皆也此詩之所
在六字元正實漢安時常曰冬初霜未公問之而序

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈

意出寄江城居原注用舊詩二首嘉興送別外江三峽且相接外一名

汶江卽大江之經流也由成都而經嘉什
北轉而東行出三峽至安在三峽之間

堪諷誦。唐已老。聽吹嗟。仇遠謝北
客爲自方泊船秋夜經春草。仇遠公
白去

讀杜心解

卷五之末 七排

二

寧我齋

秋至雲安大曆元
年春尚在其地
伏枕青楓限玉除
限玉除久
隔朝班也
眼前所寄選何物

贈子雲安雙鯉魚

此亦七排而帶古意者流美可誦前四言久廢而今近喜之也中四乃上下得生
處帶水相接而聯詠終承上作轉也欲調岑寂而望嘆哉老起下作引也後四

白言旅食之況而寄詩以意情又致集解

寄從孫崇簡

嵯峨白帝城。東西南有龍湫。北虎溪。吾孫騎曹不記焉。

點時二點地三四流對謂身老而優遊此處一頓胡童楚女本地遊人定王骨殖

誅桃源人
家易制度
橘洲田土
仍膏腴

讀杜心解卷六

無錫前囑浦起龍二田講解

孫元福慶

通儒收子受讀

姪孫復泰如初

卷六之上 五絕

詩甚少年譜不別纂

卸事天香中西
寶津曲間詩

百寶裝腰帶真珠絡臂鞵同韻詞類
法臂鞵也笑時花近眼銀罷錦纏頭通鑑注實歌舞人以錦線
頭置之頭上謂之錦纏頭

讀杜心解

卷六之上 五絕

寧我齋

花近眼見金
差味花之態

因崔五侍御寄高彭州一絕肅宗上元元年公在成都作○高
即高適彭州今為縣在府北九十
里

百年已過半公時年四十九過
半者過去一半也秋至轉饑寒為問彭州牧何時
救急難阮注詩兄弟急難叶
況也永歎恨讀平聲

公入蜀後生
計全寄於人

絕句 亦似成

江邊踏青罷回首見旌旗風起春城暮高樓鼓角悲

旌鼓角悲指吐
暮之會然不必執

王錄事許修草堂貲不剽聊小詰

梁氏編代宗廣德二年嚴
武復鎮自閬重歸草堂時

為嗟王錄事不寄草堂貲昨屬愁春雨能忘欲漏時

小詩
杜牧

絕句二首

遲日江山麗春風花草香泥融飛鷺子沙暖睡鴛鴦

杜牧

江碧鳥逾白山青花欲燃今春看又過何日是歸年

此則對客出懷○前首載
中四句人疑後四體也

絕句六首

日出江花紅勝火
江邊綠柳暗黃鸝
白鳥長鳴亦亦鳴

讀杜心解

卷六之上 五絕

寧我齋

春夜草堂作也大概六絕
內通而新晴之景居多

鵲花亂飛飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何

六絕句只以下二不對
有○一○六○七○八○九○

攀井文樓葉開渠斷竹根扁舟輕棹小徑曲通邨

杜牧

急雨攆溪足斜暉轉樹腰隔窗黃鳥喧翻藻白魚跳

舍下筍穿壁庭中藤刺簷地晴絲冉冉江白草纖纖

杜牧

江動月移石溪虛雲倚花鳥棲知故道帆過宿誰家

此詩夢覺先曉○六絕與與境會觸手成詠杜牧所謂猶七絕之漫興也○不必逐
首分說所詠何景○絕句於中四者錄其佳者公獨多後入六言詩往往用此體

絕句三首 題係仇本舊集作九首詩題係仇本舊集

聞道巴山裏春船正好行 一作都將百年興一望九江城

九江城

水檻溫江口 溫江在成

草堂石筍西 石筍在成

移船先主廟

洗藥浣花 一作沙溪

護道春來好狂風太放顛吹花隨水去翻卻釣魚船

答鄭十七郎一絕 都入雲安作

雨後過畦潤花殘步屐遲把文驚小陸 陸機之弟 好客見當

讀杜心解

卷六之上

寧我齋

時

有雲安九日鄭十八攜酒詩見三之四此亦同時作十八之四也

武侯廟

遺廟丹青古

空山草木長

猶聞辭後主

不復臥南陽

後二語按兩出師表而出之計先帝以驅馳報之於陛下此生不復數計通

八陣圖

餘文八行爲六十四陣通正間不見四心處如日中影影及說說皆即五運

蜀牟頭者二十有八當頭陣法也在棋

功益三分國名成八陣圖江流石不轉 劉禹錫嘉話蜀漢西市

萬物皆失故錦錦著小石之堆標標行刻依然近六百有年追入不軌

吳蜀主先主多孫權之雙關羽建帥諸軍我吳不涉進軍於吳道成幸劉雲

今不

說吳詩者言人人殊大率皆以吞吳失之之故與武侯失於東止之策生說武侯

當按板東失之口故假石以寄其誠謂此石不爲江水所移天若無此

千載留遺此恨跡耳如此始是孫權國之待彼物約諸將者不克服也

復愁十二首 公懷無時不愁復愁從云詠懷

人煙生處僻 一作虎跡過新蹄野鶻 翻窺草邨船逆上

讀杜心解

卷六之上

寧我齋

釣艇收緝盡昏鴉接翅稀 一作月生初學扇雲細不成衣

萬國尚戎馬

故園今若何昔歸相識少早已戰場多

身覺省郎在家須農事歸年溪荒草徑 指東京 老恐失柴扉

金絲鏤箭簇 一作箭簇 尾尾制 一作旗竿 一自風塵起猶嗟行路難

胡鹵何曾盛干戈不肯休聞閭聽小子談笑覓封侯

首句按下口系勿果春杜聰云定外飛鳥

走人心難卻長蘄曰有喜亂樂禍之關

貞觀銅牙弩南越忘龍川有舊書有銅牙弩出元錦猷

張弓以手開者曰臂張以足踏者曰腳張此物指

小箭好宋注放東京時回於黃埃中發十餘矢敗此物棄沙場此物指

今日拜麟馬太宗十驎其先宜駕鼓車漢書文帝以千無勞問河北

諸將角榮華為朝廷不問河北而反詞以醒之也一二與千言欲去顯千同等言有馬而不思

任轉江淮粟休添苑園兵唐書李元昊以神策軍兵由來統

虎士不滿鳳凰城唐書李元昊以神策軍兵

讀杜心解卷六之上 五絕寧我齋

為龍任官官專掌禁旅而諷也首句勿呆認亦是反呼下文之詞言且勿謂軍帥

之難也任職雖遠不離亦休添禁旅也下以正言點破之蓋唐初府兵之於民

庶民所謂隱逸租制以讓時事是也府軍之言不言而見矣明乎

魏開創立內禁包藏巨測不獨元食是憂論此知公深識遠慮

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花晉書陶潛九月日無酒於宅邊摘菊如今

九日至自覺酒須賒此下三章仍說現前事

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老江總猶被賞時魚

中張嘉正素曰錢任及內五品以上檢校試判聽准正員例許

辭身低魚以理去任亦許佩魚自後唐有辭身兼魚受賜之章服

此是結末體上二相承說言病後拙於安句吟雖多而意中無窮之妙意不能盡

也下二一直接作歇後語謂莫看我老被賞第以為尚堪用世也正見其意

如舊解則身分低

歸雁東來萬一作里客亂定幾年歸腸斷江城雁高高正一作北飛

東來萬一作里客亂定幾年歸腸斷江城雁高高正一作北飛

舊編廣德二年自梓潼還成都作則東來字

不合當是大曆三年出峽後詩神味高遠

卷六之上

讀杜心解卷六之上 五絕寧我齋

為龍任官官專掌禁旅而諷也首句勿呆認亦是反呼下文之詞言且勿謂軍帥

之難也任職雖遠不離亦休添禁旅也下以正言點破之蓋唐初府兵之於民

庶民所謂隱逸租制以讓時事是也府軍之言不言而見矣明乎

魏開創立內禁包藏巨測不獨元食是憂論此知公深識遠慮

江上亦秋色火雲終不移巫山猶錦樹南國且黃鸝

每恨陶彭澤無錢對菊花晉書陶潛九月日無酒於宅邊摘菊如今

九日至自覺酒須賒此下三章仍說現前事

病減詩仍拙吟多意有餘莫看江總老江總猶被賞時魚

中張嘉正素曰錢任及內五品以上檢校試判聽准正員例許

辭身低魚以理去任亦許佩魚自後唐有辭身兼魚受賜之章服

此是結末體上二相承說言病後拙於安句吟雖多而意中無窮之妙意不能盡

也下二一直接作歇後語謂莫看我老被賞第以為尚堪用世也正見其意

六之下 七絕

李白 號國夫人 蕭八明府實處覓桃栽

從韋二明府續處覓縣竹 憑何十一少府邕覓檉木

裁 詣徐卿覓果栽 憑韋少府班覓松樹子栽

又於韋處乞大邑資盤 絕句漫興九首 春水

生二絕 少年行二首 少年行 贈花卿

李司馬橋了承高使君自成都回 江畔獨步尋花七

絕句 重贈鄭鍊絕句 中丞嚴公雨中垂寄見憶

一絕奉答二絕 謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

三絕句 戲為六絕句 惠義寺園送辛員外

讀杜心解 卷六之下 目錄 一 寧我齋

答楊梓州 得房公池鶯 官池春雁二首

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官 戲作寄上漢中王

二首 黃河二首 絕句四首 奉和嚴公軍城

早秋 附 城早秋 三絕句 存歿口號二首 藥

州歌十絕句 解悶十二首 承聞河北諸節度入

朝歡喜口號絕句十二首 上卿翁請修武侯廟遺像

缺落時崔卿權夔州 喜聞盜賊總退口號五首

漫成一首 書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕

句 江南逢李龜年

計一伯七首

卷六之下 七絕

起玄宗天寶初託代宗大曆 卷七絕止一百首 卷今 卷九絕 卷一

與其地譜 不復集

贈李白

秋來相顧尚飄蓬 未就丹砂愧葛洪 會書葛洪聞交趾出丹砂未為

痛飲狂歌空度日 飛揚跋扈為誰雄

天寶初公與李相遇於齊魯之南而贈之前在東都贈白詩云亦有梁宋遊方期

冷語至今乃相顧飄蓬丹砂未就正與前詩相應也白為人喜任俠擊劍夫士不

見則時失職不平禍之招也下二篇 出狂歌共語之態無傷之微響之

號國夫人 集外詩 卷六之下 七絕 讀杜心解 卷六之下 七絕 寧我齋

號國夫人承主恩 平明上馬入宮門 卻嫌脂粉澆顏色

淡掃蛾眉朝至尊 楊妃外傳妃有三姊皆豐碩修容工於歌舞

詩似此不 類少陵詩

蕭八明府實處覓桃栽 卷六之下 七絕 讀杜心解 卷六之下 七絕 寧我齋

奉乞桃栽一百根 春前為送浣花邨 在浣都西都外 河陽縣裏

雖無數 白詩蕭八為河 濯錦江邊未滿園 一說蕭八守李公之江邊成

明又各 都家即縣之南人以此濯錦縣

鎮江 伏云河陽比明府 杜陵諸

章皆以詩代札乃公戲筆

從韋二明府續處覓縣竹 一有三數葉二字 卷一

華軒謁謁他年到 縣竹亭亭出縣高 江上舍前無此物 幸

分蒼翠拂波濤

他年到當是東蜀時曾記府處

憑何十一少府邑覓橙

丘堂一有數栽園中記至堂以東多植木易成而可觀美陰而

不

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三年大與

致溪邊十畝陰

取其易於成林而覓之

詣徐卿覓果

一有栽宋送公有徐子子歌

草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅石筍街中卻歸去

字記成都子城西門外與黃門金容坊有石二株高丈餘果園坊裏為求來果園必定是當時坊名

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

此所題第一種石筍街公自徐歸是堂之路某園故徐所存

憑韋少府班覓松樹子栽

鎮江公公有潘江送舟送韋班詩

落落出羣非樛櫟青青不朽豈楊梅欲存老益千年意為

覓霜根數寸栽

櫟樹高可及松而易栽楊梅不類松而餘枝散兩旁為觀

又於韋處乞大邑資盤

唐書大邑縣屬州

大邑燒資輕且堅扣如哀王錦城傳

徐陵贈袁孝公書於所

君家白

盤勝霜雪急送茅齋也可憐

當即見徐詩時帶字

絕句漫興九首

續上元二年之春係九首

眼見客愁愁不醒無賴春色到江亭即遣花開淡造次

便教驚語太丁寧

此九首乃春日散漫而成在一處者此章仇云旅況無聊發為幽憂之詞眼見即俗所云眼見得也仇謂眼見共見北

手種桃李非無主野老牆低還是家恰似春風相欺得

陸游云自學天明年多作人驚心為問長安已何不相識是也此亦從入夜來吹折數枝花

仇云似春風欺人者我知欺不有竹欺花得解

熟知茅齋絕低小江上燕子故來頻銜泥點污琴書內更

接飛蟲打著人

身接蜂窠見燕而可其嘲也

二月已破三月來漸老逢春能幾回莫思身外無窮事

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

且盡生前有限杯

因月換而奇興

腸斷江春欲盡頭杖藜徐步立芳洲顛狂柳絮隨風去

一作輕薄桃花逐水流

因春暮而奇興

碧水春風野外昏

黃慢無堪不出郭呼兒日一作在掩柴門蒼苔濁酒林中靜

參徑楊花鋪白毯點點溪荷葉墨青錢荷根短

一作子無人見越日雖佳好伏其子俗本說作桃李沙上鳬雛傷母眠

遠起紛紛之說漢魏詩有桃李桃

集 9—188

江畔獨步尋花七絕句

舊編寶應元年成都詩集卷之八

江上被花惱不徹無處告訴只顛狂走覓南隣愛酒伴

解斯難經旬出飲獨空牀古詩篇子行不端空牀難解

與九絕句一類。○愛酒伴

稠花亂蕊畏江濱行步欹危實怕春詩酒尚堪驅使在

未須料理白頭人

上二言花滿而畏江濱非畏江濱實以老病怕春也春即從花蕊見出語勢曲甚若從正興改作衰字便無味而體且更覺字不應有之應行步欹危

江溪竹靜雨三家多事紅花映白花報答春光知有處應

須美酒送生涯

故為中

讀杜心解

卷六之下 七絕

六

寧我齋

東望少城花滿煙蜀都賦云少城在城之東百花高樓愛可憐誰

能釀酒開金盞一作喚取管人舞綢筵

黃三上杜詩言少城在城之東

黃師塔前江水東春光懶困倚微風桃花一簇開無

主可愛深紅愛淺紅

兩首字

黃四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自

在嬌鶯恰恰啼

黃四娘自是詩人用戲

不是看花郎索死只恐花盡老相催繁枝容易紛紛

落嫩葉商量細細開

嫩葉

向來無數嫩花得此起二語道破沈云過時者易謝方來者有待下二亦寓悲老惜少之意

重贈鄭鍊絕句

有贈鄭鍊集勝

鄭子將行罷使臣囊無一物獻尊親江山路遠驛離日裴

馬誰為感激人

此出最清風氣韻語言事人也下二語亦自已來語

中丞嚴公雨中垂寄見憶一絕奉會二絕

雨映行宮辱贈詩通鑑云宗廟所居行宮為道士觀元戎肯赴野人期

江邊老病雖無力強擬晴天理釣絲

何日雨晴雲出溪白沙青石先無泥只須伐竹開荒徑倚

讀杜心解

卷六之下 七絕

七

寧我齋

杖穿花聽馬嘶

嚴來詩公有雨晴相訪之約故會之如此

謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶

山瓶乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗

盞開嘗對馬軍

下二意送意當彼此意感俱見然走送以與見分發矣須知

三絕句

楓香樹馨香倚釣磯斬新花蕊未應飛

醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀

潛花飛也看次句
當是先見有謝者

門外鷓鴣去久不來沙頭忽見眼相猜自今已後知人意

一日須來一百回

盟鷓鴣也去久
不見因而記之

無數春筍滿林生柴門密掩斷人行會須上番看成竹

寒雞記元詩雞舞先春筍因係上番梅客至從嘆不出迎

詩獨孤及詩筍日當毛一會雞舞先春筍
○三雞與七雞直開宋元家數

戲為六絕句

庾信文章老更成庾信文章老更成詩賦新變之體凌雲健筆意縱橫今人嗤

點流傳賦不覺前賢畏後生

讀杜心解

卷六之下

寧我齋

後生輕薄而遠近之譽者論既久不敢置喙至其近人則嘆曰誠詞以高

自誇誠則蘇古人影也其於古人所謂師承派別之源流歷歷乎未嘗不

也少陵病焉而作是詩故前三章猶擬近代詩人以立案○首章提出老更成三

字便為後生預門一紙木句謂其嘆點無忌憚之言不覺前賢且生畏矣為前

楊王盧駱當時體唐初輕薄為文西未休爾曹身與名俱滅

不廢江河萬古流

此與首章同其出輕薄為文四句則於文之所謂體者不足與言也

一時成體之文而西之矣首章下二反言以輕體之此則正言以輕破之

縱使盧王操翰墨劣於漢魏近風騷龍文虎脊皆君駭

賢諸情龍文虎脊皆君駭王駭龍文虎脊皆君駭

四錄於時尤近於駭點多故北史內言之與盧王而楊駱可也○風騷為風語

之祖後來格調漸趨於漢之駭點雖駭於觀之是安至唐初詩子出而體裁

又變要之旨同祖風騷也故言縱使盧王操翰墨劣於漢魏之近風騷者要亦國初

才力應難跨數公凡今誰是出羣雄或看翡翠時蒼上

色更相鮮 未掣鯨魚碧海

此詩前三章而與為等輩之見小大家判若霄壤下二與前章相似但前章在

在表裏四錄此章意在欲以今語氣各有歸重○錢某南華胡在當時所編

聲病尋章抑句之徒餘氣皆在○胡謂江洋千變萬化古人而有之也○

江左以還辭條繁瑣取多而用少○胡謂江洋千變萬化古人而有之也○

虛無滿字述作老道乎意光筆之詩作近於後人別趣則勝之旨解且流為求

不薄今人愛古人清詞麗句必為隳落琴瑟屈宋宜方駕恐

與齊梁作後塵

讀杜心解

卷六之下

寧我齋

此與末章乃推廣而正告之意重注不薄今人愛古人則齊梁而下之詩而

外皆足統言古人則漢魏以上風騷以還皆足統言古人則齊梁而下之詩而

未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰別裁偽體親風雅轉

益多師是汝師

前賢所包者廣遠近代作家於風雅之班而統謂之前賢也風雅亦非顯指二

凡往世作者皆是遞相祖述前賢各有師承如宗文之代禮也祖述字本由宗

是好字與錢氏解為沿流而失源誤矣○齊梁以下為沿流正是後生附從近

之誤本不具自相矛盾而後先誰先誰後其語雖明而實分先後也此三字正前

氣多師二字下乃開示法門別裁其辭雖明而實分先後也此三字正前

流而後為能得源而後為能得源而後為能得源而後為能得源而後為能得源

用故論後世好大機可笑不自量然則當公之世諸儒亦不少矣故借後世四

子以發其意諱諱然呼而解之愚按此非正意○齊梁詩變少陵承繼之乃其自

風雅者有本領焉有原委焉孔子刪詩不廢鄭衛豈以山鎮氏論其正宗者哉

惠義寺園

此字送辛員外 寺在梓州縣城 廣德元年。集外

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高才仰望足離筵

甚不佳

答楊梓州

此注前有李梓州復有章梓州 此又有楊一歲三度代何遠耶

悶到楊公池水頭有楊溪疑即楊公池坐逢楊子鎮東州卻向青溪不相見迴船應載阿戎遊楊必借其弟在官

公在梓時有行次鹽亭詩是年官至鹽亭也其時楊或寄書許相約以行縣所經同遊楊遂揚竟他往不至故作答以句耳且句一頓坐逢義正伯其為州太非達於池頭也俗解作遊池而達則下句說不去矣又郭知達改楊公作房公房池在漢州漢興梓各為一州下得云坐逢義正伯其為州太非達得房公池

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

房相西池驚一羣眠沙沙浦白於雲鳳凰池上應迴首一作為報龍隨王右軍注書房相王羲之好鳳凰山陰事漢明道士養好世復內名者十餘道士言附若龍者道德無復合羣以奉養之為寫畢

後龍驚而歸下二切貼而推韻

官池春雁二首

公有舟前小鴈見錄自注云漢州城西北角官池作蓋謂房公湖也

自古稻粱多不足至今鷗鷺亂為羣且休悵望看春水更恐歸飛隔暮雲

二絕皆寓言也此章見旅食阻歸之慮次句猶屬子言雖分寄食也謀食而與此羣為羣亦宜去此而歸矣道阻且長當復奈何

青春欲盡思還鄉紫塞寧論尚有霜翅在雲天終不盡力微繒繳絕須防

此章見歸心最緊亦最安而未句仍申明歸意蓋欲盡之也蓋有霜難河判尚多非命弗顧也期在句足上重方微句仍歸佳然則志難決而路終阻矣。胡在力微須一試

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官

幕下郎官安隱一作無無一作無從來不奉一行書固知貧病人須棄一作不知貧能使韋郎跡也疎

貧云不奉書不來書也惡謂如此則通首面後失不奉一書者蓋云我固不敢強通也然韋郎過與凡流吾能繁以世情之疎略料之乎語致殊婉

越作寄上漢中王二首原注王新明王名雲裏不聞雙雁過一作雲裏不聞雙雁過掌中貪看一珠新一作掌中貪看一珠新

則看之即印與其父書 秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人 信跡而思往且欲道離珠之事當云公自謂之結句 言其越極或到蓬壺是也何定處則亦離鄉之感

讀杜心解

卷六之下 七絕

寧我齋

謝安舟楫風還起謝安傳安嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人皆懼安梁苑池臺雪欲飛漢書梁孝王孫東苑陽城為複道自宮屬於平惠三十餘

園俄而微霰 零密雪下 杳杳東山攜妓去 山每遊賞必以妓女從 冷冷一作陰陰修竹待 王歸 西京雜記梁孝王苑中奇果珍禽異備世人言 不言已心思歸就王為 出歸思而已意亦顯

黃河二首

唐德二年嚴武復鎮重歸成都錄

黃河北岸海西軍朱注河水經自子開離散而東連金城允吾縣北謂駘曰椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知數胡人高鼻動成羣

吐黃河南 一作北 岸是吾蜀欲須供給家無粟願驅眾庶戴君

王混一車書棄金王

通注棄金玉王混

二詩為吐蕃不靖民苦饑饉而後蓋代蜀人為蜀帥以告來也定言番憤而罵犬言蜀帥而罵以兩首為層次○海西軍盛自昔有聞而今驟為威震其言為彼用可慨也至於給軍無異一己獨戴君王吾民亦良厚矣忍復以玩好之供困之乎民言其情且冀上之恤其情詩可以觀所謂動而不怨者與

絕句四首

亦嚴武復

堂西長筍別開門
整北行椒卻背邨
梅熟許同朱老啖
松

高擬對阮生論

原注宋阮

長讀上聲筍高而欲長養之故門別開行讀如字如行春之行為欲看柳故背邨而往下二志存襟懷

欲作魚梁雲覆滿
因驚四月雨聲寒
青溪先有蛟龍窟
竹石如山不敢安

讀杜心解

蛟龍公不敢冒險取利是為公所忌也

卷六之下 七

寧我齋

十一

兩箇黃鸝鳴翠柳
一行白鷺上青天
隱含西嶺千秋雪
門

江東吳萬里船

鷺止皆飛何滿與曠之不齊也今西嶺多故而東吳可遊其亦可遠舉乎益去蜀乃公素志而安蜀則嚴公本職也蜀安則身安作者有漢堂焉上興下賦意本一

藥條藥一作

甲潤青青色

過樓亭入草亭
苗滿空山懸取譽

根居隙地怯成形

下二就藥寄慨空山隙地蕭閒寂寞之酒也亦無取於見知矣與首章意同觀此知藥條之賦亦深而後可

奉和嚴公軍城早秋

時在

秋風嫋嫋動高旌
玉帳分弓射虜營
已收滴博雲間戍

作的博爾雅紀開的博爾雅在維州通武以在計為漢欲奪一得達邊雪外城

州刺史使將擊吐蕃於西山連拔其城據此數百里達邊雪者作滿漢語云吐蕃城名也元和志柘州城西有安戎山達邊山在西南又大雪山一名達邊山在柘州西北此破蕃由也詩比嚴詩更遠一層蓋滿漢成為我破陷之山達邊城為彼據險之也嚴云莫遣馬還邊欲於彼來攻之危尚就我地言此云欲奪達邊是就其據險入之氣直向彼地言也○雲間狀其高而外形其雄○附嚴詩

軍城早秋

嚴武

三絕句

編入永泰元年

前年渝州殺刺史
今年開州殺刺史
不及書而杜詩殺之師羣盜相隨劇虎狼
食人更育弱妻子

此記近境之難亂二州皆在蜀之東界蜀民曲為之說皆偶語耳

讀杜心解

卷六之下 七

寧我齋

十一

迴頭卻向秦雲哭

此記北人之迴望而南者亂在山南而右開西為思也

殿前兵馬雖驍雄
時時入夜朝思為難
嚴前兵馬雖驍雄時時入夜朝思為難

軍中

又於婦女

存歿口號二首

席謙不見近彈基
石為之古今詩話
席謙不見近彈基石為之古今詩話

楚宮猶對碧峯疑

爲義王遺事詠也。又以虛運出奇者觀屏上之平坡反見楚宮今想峰外之楚宮但餘平峽有有無無翻倒互讀

地客愁破雲日如火炎天涼

想武侯之神而干戈之愁可破承松
柏之蔭而雲日之爽可烹是乃頂格

閨風玄圃與蓬壺然注閨風玄圃在崑崙蓬壺在東海中有高唐一作雲非天下無侯船編陽臺高

唐觀在來
借問夔州歷何處
峽門江腹擁城隅

是詩誇美安州以爲十首結局萬唐句意不在古跡特舉本地似靈之塔即近萬
菱閣相抗耳推崇萬唐卽是推崇安州也意境極闊遠如此收束乃得尊題法注

體格特高。放低便是竹枝詞。

讀杜心解

卷六之下

寧我齋

解問十二首

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪

女一作友得錢畱白魚

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

商胡離別下揚州憶上西陵故驛樓

康樂詩云越山曰西興東坡詩爲傳錦鼓到西興是也爲問淮南米貴賤老夫乘興欲東遊

徒別耳朱注以為來別太泥

辭故國十經秣見秣瓜州外舊出瓜其南有下杜城古丘
今日南明采菱族公有青題斯處潮何人爲覓鄭瓜州原注今鄭必監黃

張禮游城南記香滿水步神禾原西望香積寺下原過瓜洲經錢莊許渾和淮南相

當作

遠故丘。因而懲。鄭監吳安所去。與故丘道也。今公在。藥所鄭在南湖。彼此離遠。故云。

沈范早知何水部

劉不待韓郎中唐建水尉郎中韓琬獨當省署開文苑兼別爲建安之冠能推獎名士

泛滄浪擊釣翁滄浪擊釣翁即蒼葭詩

不得與世對同時何實詩主下即點破詩亦一法門。

飯味曾留客數篇今見古人詩

黃生云蘇李吾師卽孟子論文語此說最合數篇今日乃孟子自爲詩歌其議論而美其風雅也

復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳。卽今耆舊無新語。漫

讀杜心解

卷六之下

七絕

十七

寧我齋

釣槎頭縮頸一作槎頭鮓項鮓詩云魚藏縮項鮓又云試垂竹竿釣果得槎頭鮓

舊籍新語孟已徂洙其芳今無餘焉考以把釣之逸致方之而已時洪熙已亡

陶治性靈存底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能事

運謝勝 顏學 覺 陰何苦片心 銓何避
自言攻苦如此。而若其學殖者。可以翼

然矣。將字與緩之將聖將字同一微婉。

不負萬一三石石重日上移清夢第有雲田別墅在口外開
於舍下竹洲花塢最傳秀句襄區滿未絕風流相國能原注右丞弟今開國

與裴迪同舟往來。金臺記王維與弟縉名冠一時特議

美二王詩
筆流爽也

先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安。錢箋通鑑云歲命嶺南馳驛以之樂史外傳云六月一日貴妃

生日於長生殿奉新曲會南海進荔枝因名荔枝香而戲世製荔枝園曰
活州歲令歸東坡亦曰天寶歲貢取之涪州當時南海與涪州連也
續朱櫻獻（伏）李時記標排為最取之內閣不王座應悲白露
由蜀貢此特言夏為櫻桃而荔枝雖獻耳

此下言荔枝事而戲世製荔枝園曰
兩者荔枝為先朝所嗜言荔枝園而後製荔枝園又稱荔枝園至此
運來付荔枝王座而

憶過瀘戎摘荔枝（方輿勝覽）中荔枝瀘戎為上清次之合又次之清以蛇
子得名有妃子園荔枝公上年去蜀經戎州尋東坡詩輕紅
青楓隱映石遠遶京華應見無顏色（從陳無）紅顆酸甜只
自生者荔枝園及特製園所

此下言荔枝事而戲世製荔枝園曰
何其高也京華應見無顏色（從陳無）紅顆酸甜只
自生者荔枝園及特製園所

翠瓜碧李沉玉盤（魏文帝書）赤梨蒲萄寒露成（南史）荔枝
清見流朱李於寒水

讀杜心解
卷六之下
七
寧我齋

可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生
此亦見品之異者身必遠下二言詩果在處多有異其生
惟此娟娟美好之物往往出自幽遠之區也長字作常字解

側生野岸及江濱（蜀都賦）龍目樹生於不熟丹宮滿玉壺雲
枝劉熙釋名草圖產曰龍目樹

聖布衣鮑背死勞人（一作）害馬翠眉須（一作）
此又因荔枝入貢鮑士既窮也既示為生走窮不惟害中而偏滿玉壺雲
布衣老死鮑背死不如荔枝老死鮑背死一死可數也一詩之解或用兩
注始得全用兩注俱失一前一後也前二首注此詩主

承問河北諸節度入朝歡喜口號絕句十二首（宋注）
二年正月淮安節度李忠臣入朝三月汴宋節度田神功入朝河朔入朝
史無明文疑公在冀特傳聞未實耳要足信還轉發音中頗多詞乃桑維
開示之
妙用也

祿山作逆降天誅更有思明亦已無
洵洵人寰猶不定時

時戰關欲何須
須通寄一片看去乃雖戰戰兢兢也首二章在選一戰一動一靜一安
史記篇首也禍首之人正是前車之戒下二句已處選諸節度作反詰之言使其
自

社稷蒼生計必安蠻夷雜種錯相干周宣漢武今王是孝
子忠臣後代看

喧喧道路好童兒（一作）謠河北將軍盡入朝自是乾坤王室正
卻教江漢客魂銷

此章乃點題處所謂
承開入朝歡喜也

不道諸公無表來茫茫庶事遣（一作）人猜擁兵相學干戈鉤
讀杜心解
卷六之下
七
寧我齋

使者徒勞百萬軍（一作）與有微詞諸侯春不
此與下章作一反一正之勢此首反勢也不道二字直
貫四句作不完口氣若曰不辭其勞兵務使有知前事者

鳴玉鏘金盡正臣修文偃武不無人興王會靜妖氛氣聖
壽安過一萬春

英雄見事若通神聖哲為心小一身（通鑑）元年十月帝生日諸道獻
金龜珍馬常氣上言欲求
所

燕趙休矜出佳麗宮闈不擬選才人
此與下章乃諷諷之語此以諷君者曉諸道也英雄不必專指其人然見朝
多有燕趙佳人因珍玩雅約言之此二句的是風人之旨使盡感之計頓反

抱病江天白首郎（一作）空山樓閣暮春光衣冠是日朝天子

抱病江天白首郎（一作）空山樓閣暮春光衣冠是日朝天子

草奏何時入帝鄉

此遺頌之體惜未能入賀也衣冠
華及朝臣不備指諸道入朝者

潼關山東一百州兩京關潼關
道作關於近削成如案抱青丘案字記青
丘在青州包

茅重入歸關內王祭還供盡海頭

此與下葉皆排場歌法也此
指潼關言潼關東臨渤海

東逾遼水北溟池大小遼水皆經今遼東境溟池
源出山西以州經遼東定府星象風雲喜共和

周王時號
共之和世紫氣關臨天地關關即函谷關黃金臺貯俊賢多上谷關
經黃金

易水

此指盧龍成德等軍言紫氣關臨贊京都形勢之
控制金臺駐紮極壯地賢才之齊風聲壯之詞

漁陽突騎邯鄲兒漁陽今直隸東北
邯鄲在河北酒酣泣嚔金鞭垂意氣即

讀杜心解

卷六之下 七

宰我齋

歸雙關舞雄豪復遣五陵知

杜陵云此并關導諸道之叛意馬按首句統
括河岳諸處下乃鼓舞其來歸之興致也

李相將軍擁前門唐使又嘗兼幽州大都督府長史
又嘗兼冀州大都督府長史白頭惟有赤心

存竟能盡說去諸侯入後漢書光武入徐州田
歸河南南衛殷仲卿來相繼赴關知有從

來天子尊

錢梁宋二章舉李郭二公以為義表立意深遠○此以李公赤心義主為儀表也
但李已卒於唐德二在此云蓋說諸侯非指本事言將舉往事以為況耳提出臣
節大主聰明白曉示金重

在有赤心知天子兩句

十二年來多戰場自天寶十四載
至大曆二年天威已息陣堂堂神靈漢代

中興主功業汾陽異姓王年遠計汾陽王
子孫傳後

以汾陽功業為儀表也上二句然結轉點綴大作大結束下二君臣配美與洛陽
之文其作用也休哉二人共負同一筆法極淋漓頓挫之致所以感動諸臣者至

矣○十二首竟是一篇議論失敘事之文與現傳論贊相表裏錢氏所謂
影厚為承龍運而結脈深是也若章章而求句句而求半為土音唐詩矣

上卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州大曆二
年公布

送王信州北歸詩信即變之王
罷守而去故崔卿翁權夔州

大賢為政即多聞刺史真符不必分尚有西郊諸葛廟臥

龍無首對江濱

因武侯龍運借信用易文無
首字以狀神像缺落然太清戲

喜聞盜賊總還口號五首舊唐書大曆二年九月吐蕃寇雲州進
郡州通鑑十月朔方節度使路嗣恭破

吐蕃雲州城
下吐蕃引云

蕭關隴水入官軍蕭關隴水在
雲州南境青海黃河卷塞雲青海在西北域黃河
亦指塞外者正謂

也北極轉愁龍龍虎氣龍虎氣
龍虎氣西戎休縱犬羊羣

讀杜心解

卷六之下 七

宰我齋

首章分領而下直提諸事作發端○集遠以轉龍虎為魚龍思其禁兵中外
受制而發為諸詩正以賊賊而喜獻入此意則文氣不屬蓋悲乃悲之義見賊
賊不得犯也

贊普多教使入秦數通和好止煙塵朝廷忽用哥舒將殺

伐盧悲公主親唐書肅元末金城公主薨吐蕃遣使告哀國語和
不許天寶初以哥舒翰節度使攻拔石堡城

次意原開

崆峒西極過崑崙駝馬由來擁國門駝馬吐
善所產逆氣數年吹路

斷蕃人聞道漸星奔

三章上二道述奉貢時事為下三引脈此首大
意乃總括數年之數以及於今日之引還也

勃律天西采玉河唐書大勃律直吐蕃西小勃律距吐蕃牙帳東八百里
于闐行拉起至河源出崑山西流至于闐界為三河曰白

玉河綠玉河為玉河其源
堅昆昆碧若盤最來多唐書吐蕃國在唐居西蕃舊
雖一而其玉隨地而變

讀杜心解六卷通行本

國朝浦起龍撰起龍有史通通釋已著錄其書雖總題六卷而卷首分上下二冊不入卷數卷一分子卷六卷二分子卷三卷三分子卷六卷四分子卷二卷五分子卷五卷六分子卷二實二十六卷也自昔註杜詩者或編年或分體起龍是編則於分體之中又各自編年殊爲繁碎如江頭五詠以二首編入五言古詩三首編入五言律詩尤割裂失倫其賦及雜文舊本皆繫卷末起龍亦散附各詩之後如雜述附送孔巢父詩後秋述附秋雨嘆後祭房琯文附別瑯墓詩後說早附大雨詩後封西岳賦附贈獻納使田舍人詩後事尙相屬以三大禮賦附贈崔國輔子休烈詩後因詩中有謬稱三賦在句以皇甫淑妃碑附宴鄭駙馬宅詩後因公主爲淑妃所生以華州試進士策問附洗兵馬後因所問乃中興之政已爲牽合至以天狗賦附靈湫詩後以雕賦附義鵠行後以畫太乙天尊圖文附李道士松樹障子歌後則強綴之甚矣自有別

集以來無此編次法也其間考訂年月印證時事頗能正諸家之疎舛而句下之註漏畧特甚篇末之解繳繞亦多又詮釋之中每參以評語近於點論時文彌爲雜糅與所撰史通通釋評與註釋夾雜成文者同一有乖體例殆好學深思之士而不善用所長者歟

類箋唐王右丞詩集十卷文
集四卷外編一卷年譜一
卷唐諸家同詠集一卷贈
題集一卷歷朝諸家評王
右丞詩畫鈔一卷

〔唐〕王維撰 〔宋〕劉辰翁評

〔明〕顧起經註

中國科學院圖書館藏明嘉靖三十五年無錫顧氏奇字齋刻本

附《四庫全書總目·類箋王右丞集十卷附文集四卷》提要

題王右丞詩箋小引

余結髮嗜讀書狀章句而科制俳耦非

好也始為弟子都養奉功今垂廿餘非晷世

游慈篇囿侶侶無勑狀常願讀遍人夕未見書

足了此生矣犁以鄉賦之年科疏逢辰之

歎輒擯落去竊握簡念曰春穠失六七上京

延而不能偉試一第我身在幻泡儵且拱木孔

氏無聞之訓君子懼之故其操紙摘槩猶如鄉

時而尋驪託暘之具更戀戀於盛唐詩編無去

前序唐

三集小引

一

附錄

手焉蓋玄肅以下詩人其數什佰語盛唐者唯
高王岑孟四家為最語四家者唯右丞公為最
其為詩也上薄騷雅下括漢魏博綜羣籍漁獵
百氏於史子蒼雅緯候鈴決內學外家之說苞
并總統無所不闢郵長於佛理故其摘藻奇逸
措思冲曠馳邁前架雄視名儒凡今長老薦紳
之屬工為詩者恒嗟賞而雅密之殆與耳食無
異隨公之詩豈易語哉亦豈有瞻涉響辨而自
通其意者哉余方倦遊兩都棲閒濠曲爰歲故

麓幾以關諸稿德者肆華論次而未逮焉偶獲
公集一編四三誦之自劉會孟氏批校外無別
語豈視其淵蘊玄指茫然如航泮渤而莫覩南
車何詹彼哢耶遂摺撫墳素磔裂固實整其凌
樸參其讐類篇為類句為釋仍授一二時輩屬
草之居三稔而盈牘矣庶乎覽者渙釋相悅以
解矣輒不退讓竟以殺青非敢箱緘於記府政
欲印可於藝林繼汗青無日之語罔貽羞於子
玄而士衡覆瓿所須其在斯乎雖然首創者難
為功因循者易為力故釋漢選者更六臣註杜
詩者稱千家而韓柳兩集亦藉唐宋名賢數十
曹以絡成之苟有虛錯猶可分譏也翳余孤學
謏聞以一手一足之烈而頓欲儕美於羣流有
是哉東楚迂客顧起經玄緯題

嘉靖世四季涿月白公錫武陵家墅刻

唐進王右丞集表

臣繇言中使王承華奉宣進止

文苑英華卷之八

者十三字上令臣進亡兄故尚書右丞維文章

恩命忽臨以驚以喜退因編錄又竊感傷臣兄

文詞立身行之餘力當官一作持堅正秉操孤直

縱居要劇不忘清淨實見時輩許以高流至於

晚年彌加進道端坐虛室念茲無生乘興為文

未嘗廢業一作筆或散朋友之上或畱篋笥之中

臣近搜求尚慮零落詩筆共成十卷今且隨表

奉進一作進曲承天鑒下訪遺文魂而有知荷寵

光於幽窆歿而不朽成大名於聖朝臣不勝感

戴悲歡之至謹奉表以聞臣繇誠惶誠恐

頓首頓首謹言

銀青光祿大夫尚書兵部侍郎兼御史大夫

臣王繇表上

唐代宗皇帝批答手敕

敕卿之伯氏天下文宗位歷先朝名高希代抗

行周雅長揖楚辭調六氣於終編正五音於逸

韻泉飛藻思雲散襟情詩家者流時論歸美謫
於人口久鬱文房歌以國風宜登樂府詠朝之
後乙夜將觀石室所藏歿而不朽栢梁之會今
也則亡乃眷棣華克成編錄聲猷益茂歎息良
深以上表叔俱見文苑英華唐詩紀事

舊唐書文苑傳

唐端明殿學士中書侍郎兼吏部尚書監修

國史右僕射同中書門下平章事劉昫撰

王維字摩詰太原祁人父處廉終汾州司馬徙

詩字維

王集列傳

二

何應

家於蒲遂爲河東人維開元九年進士擢第事
母崔氏以孝聞與弟縉俱有俊才博學多藝亦
齊名閨門友悌多士推之歷右拾遺監察御史
左補闕庫部郎中居母喪柴毀骨立殆不勝喪
服闋拜吏部郎中天寶末爲給事中祿山陷兩
都玄宗出幸維扈從不及爲賊所得維服藥取
痢僞稱瘖病祿山素憐之遣人迎置維陽拘於
營施寺迫以僞署祿山宴其徒於凝碧宮其工
皆梨園子弟教坊工人維聞之悲惻潛爲詩曰

萬戶傷心生野煙百官何日再朝天秋槐花落
空宮裏凝碧池頭奏筦絃賊平陷賊官三等定
罪維以凝碧詩聞於行在肅宗嘉之會縉請削
已刑部侍郎以贖兄罪特宥之謫授太子中允
乾元中遷太子中庶子中書舍人復拜給事中
轉尚書右丞維以詩名盛於開元天寶間昆仲
宦遊兩都凡諸王駙馬豪右貴勢之門無不拂
席迎之寧王薛王待之如師友維尤長五言詩
書畫特臻其妙筆蹤措思叅於造化而創意經
圖卽有所缺如山水平遠雲峯石色絕迹天機
非繪者之所及也人有得奏樂圖不知其名維
視之曰霓裳第三疊第一拍也好事者集樂工
按之一無差咸服其精思維弟兄俱奉佛居常
蔬食不茹葷血晚年長齋不衣文綵得宋之問
藍田別墅在輞口輞水周於舍下別漲竹洲花
塢與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詩嘯咏終日
嘗聚其田園所爲詩號輞川集在京師日飯十
數名僧以玄譚爲樂齋中無所有唯茶鐺藥臼

詩字維

王集列傳

三

何應

經案繩牀而已退朝之後焚香獨坐以禪誦爲事妻亡不再娶三十年孤居一室屏絕塵累乾元二年七月卒臨終之際以繒在鳳翔忽索筆作別繒書又與平生親故作別書數幅多敦厲朋友奉佛修心之旨捨筆而絕代宗時繒爲宰相代宗好文常謂繒曰卿之伯氏天寶中詩名冠代朕嘗於諸王座聞其樂章今有多少文集卿可進來繒曰臣兄開元中詩百千餘篇天寶事後十不存一比於中外親故間相與編綴都

奇字齋

王集列傳

四

何處元

得四百餘篇翌日上之帝優詔褒賞繒自有傳

新唐書文藝傳

宋端明殿學士兼翰林侍讀學士龍圖閣學

士朝請大夫守尚書吏部侍郎充集賢殿

修撰宋祁奉敕撰

王維字摩詰九歲知屬辭與弟繒齊名資孝友開元初擢進士調大樂丞坐累爲濟州司倉參軍張九齡執政擢右拾遺歷監察御史母喪毀幾不生服除累遷給事中安祿山反玄宗西狩

維爲賊得以藥下痢陽瘖祿山素知其才迎置洛陽迫爲給事中祿山大宴凝碧池悉召梨園諸工合樂諸工皆泣維聞悲甚賦詩悼痛賊平皆下獄或以詩聞行在時繒位已顯請削官贖維罪肅宗亦自憐之下遷太子中允久之遷中庶子三遷尚書右丞繒爲蜀州刺史未還維自表已有五短繒五長臣在省戶繒遠方願歸所任官放田里使繒得還京師議者不之罪久乃召繒爲左散騎常侍上元初卒年六十一疾甚繒在鳳翔作書與別又遺親故書數幅停筆而化贈秘書監維工草隸善畫名盛於開元天寶間豪英貴人虛左以迎寧薛諸王待若師友畫思入神至山水平遠雲勢石色繪工以爲天機所到學者不及也客有以按樂圖示者無題識維徐曰此霓裳第三疊最初拍也客未然引工按曲乃信兄弟皆篤志奉佛食不葷衣不文綵別墅在峴川地奇勝有華子岡欽湖竹里館柳浪茱萸泝辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬爲

奇字齋

王集列傳

五

王

樂喪妻不娶孤居三十年母亡表輞川第爲寺
終葬其西寶應中代宗語緡曰朕嘗於諸王座
聞維樂章今傳幾何遣中人王承華往取緡裒
集數十百篇上之

新唐書宰相世系表

宋翰林學士兼龍圖閣學士朝散大夫給事
中知制誥充史館修撰判祕閣臣歐陽修
奉敕撰

太原王氏出自離次子威漢揚州刺史九世孫

唐字緡

王集世系

六

緡

霸字儒仲居太原晉陽後漢連聘不至霸生咸
咸十九世孫澤字季道鴈門太守生祖字文舒
魏司空京陵穆侯二子渾濟渾字玄冲晉錄尚
書事京陵元侯生湛字處冲汝南內史生承字
安期鎮東府從事中郎藍田縣侯生述字懷祖
尚書令藍田簡侯生坦之字文度左衛將軍藍
田獻侯生愉字茂和江州刺史生緡散騎侍郎
生慧龍後魏寧南將軍長社穆侯生寶興龍驤
將軍生瓊字世珍鎮東將軍四子遵業廣業延

業季和號四房王氏其一大房王氏其二第二
四房王氏其是也後總序云王氏宰相十三人
其有方慶瑛博瑒太原有緡珪滌駿播鐸
其有徽德其又云太原王氏世居祁縣後
徙平州至緡從侯希遠南遷遂居河內溫縣

唐表敕列傳世系終

唐字緡

王集世系

七

緡

河東王氏世系圖

會祖知節揚州司馬

高祖儒賢趙州司馬

父處廉汾州司馬

祖朗胄協律郎

本紀云大曆四年三月追贈
宰相王緡祖故太常寺協律
郎曾爲兵部侍郎男程氏
爲趙國夫人恩也

紘

緡字夏卿相代宗

維字尚書右丞監

渾字少尹

純字少卿

唐王右丞年譜

按唐史及世系表河東王氏裔出漢王霸後
數傳至晉蓋田侯述及隋鎮東將軍瓊生遵
養等其高祖儒賢生知節知節生則胃則胃
生成廉成廉生維
按公本太原祁人後徙于蒲遂稱河東王氏
至公始居藍田豈處廉以上家河東而公宦
遊兩都乃徙關中邪然公實生於河東母博
陵縣君崔氏時成安譚叔公於藍田營山莊
為崔母經行之處表請施莊為寺詔許之在
唐為清源寺在今為應道寺是也
按集中題云舍弟綰絃絃者皆公同產弟也
惟綰集不著其從弟綰與綰亦不詳所出且
公兄弟五人皆無後故公詩云自想蔡邕今
已老不知書籍與何人耿湓詩云不知登座
客誰得蔡邕書豈不惜哉
按公卒之歲舊史稱乾元二年七月新史稱

前字肅

王集年譜

例

上元初辛年六十一相去半年其集載為弟
綰謝散騎常侍表尾又繫以上元年月則上
元時公尚未亡豈二史不合耶抑乾上二字
有訛耶今姑從舊傳所紀云

聖曆元

則天皇后稱制正月甲
子大赦改元賜酺九日
中宗自房陵還

公以是年生於河東郡

聖曆二

文視元正月癸丑上所疾瘳

年巳亥

年庚子復大赦改元為久視

長安元

正月丁丑改元大足十

長安二

年辛丑

月辛酉改曰長安

年壬寅

長安三

長安四

年癸卯

年甲辰

神龍元

春正月大赦改元傳
位於皇太子冬十一

神龍二

公年九歲按宋祁云九

年乙巳

日壬寅崩於上陽宮
諡曰則天大聖皇帝

年丙午

歲知屬辭與弟齊名

景龍元

九月庚子大赦改元

公年十歲

年丁未

賜文武官階勳爵

景龍二

二月庚寅大赦十一月

年戊申

已卯大赦賜酺三日

景龍三

十二月庚子李林甫尚書

公年十二歲後贈韋給事詩云

年巳酉

嗣聖封嗣立為道遠公

側聞景雲際云云即其時也

景雲元

六月壬午則天崩自立為皇太
后皇太子即皇帝位以成宗
諡政事七月已改元曰景雲
封王實封五百戶拜太常卿
兼大將軍太子太傅

公從岐王遊集中有過楊氏別
業及夜讌衛家山池應教詩

年庚戌

封王實封五百戶拜太常卿
兼大將軍太子太傅

業及夜讌衛家山池應教詩

前字肅

王集年譜

二

例

太極元

五月戊寅改元延和已
丑大赦改元太極八月

年壬子

丙寅改元先天

開元元

前先天十一月戊子上加

公年十五歲按劉會孟注云是

年癸丑

卓號即位改元為開元

年公為友人題雲母障詩

開元二

開元三公年十七歲九月九日

年甲寅

年乙卯有憶山東兄弟絕句

開元四

公年十八歲時賦洛陽女

開元五

公年十九歲赴京兆府試
復賦桃源行李陵詠詩
王薦以解頭第第

年丙辰

兒行并哭祖六自虛詩

年丁巳

開元六

公年二十歲時寧王憲

開元七

年戊午

命賊息夫人詩

年已未

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|------|-----|--------------|------|-----|------------------------|------|-------|------|-----|------|-----|------|-----|------|------|------|------|------|------|
| 開元八 | 年庚申 | 公年二十四歲至累擢
濟州刺史許賊四賢歌
神女過趙兒宋家并作
裴耀卿遺愛碑 | 開元十 | 年壬戌 | 公年二十六歲公與房次律相 | 開元十二 | 年甲子 | 詔封岱嶽弘文生房瑄
撰封禪書及踐啓上之 | 開元十三 | 年乙丑 | 開元十五 | 年丁卯 | 開元十七 | 年巳巳 | 開元十九 | 年辛未 | 開元二十 | 一年癸酉 | 開元二十 | 三年乙亥 | 開元二十 | 五年丁丑 |
| 開元九 | 年辛酉 | 士擢第調大樂丞 | 開元十一 | 年癸亥 | | 開元十四 | 年丙寅 | 開元十六 | 年戊辰 | 公年三十歲 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|----------|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 開元二十六年歲實 | 公年四十歲 | 開元二十七年己卯 | 公年四十一歲五月在長安與天竺僧中道見禪師往來為銘其塔於縣原 |
| 八年庚辰 | | | |
| 開元二十九年辛巳 | 上夢玄元皇帝詔兩京各置廟以白石為玄元皇帝真像 | 公年四十三歲時應制和慶玄元皇帝之作并見真容表上頌 | |
| 天寶元年壬午 | 正月丁未大赦改元 | 公年四十四歲官右拾遺奉制書為門下起赦書表 | |
| 天寶二年癸未 | 佳陽百姓云是年村人常見有五野豬化為石狗五枚扣之聲律相和進為樂器 | 公年四十五歲進古樂器表又誌任城尉裴回之墓 | |
| 奇字齋 | 王集年齋 | 四 | 何 |
| 天寶三年甲申 | 正月丙申改年為載敕兩省五品以下租錢朝集使御製詩以送之 | 是載公官補闕拾遺俱隸門下省故有奉和御製送朝集使作 | |
| 天寶四年乙酉 | | 天寶五年丙戌 | |
| 天寶六年丁亥 | 在京師 | | |
| 天寶七年戊子 | 八月己亥朔詔改製節為天長六月大同殷杜產芝神光照殿 | 公年五十歲為右補闕有聖節應制歌并賀王芝詩上之 | |
| 天寶八年己丑 | 十月置老君像於朝元閣即其處立降聖觀 | 公年五十一歲扈從驪山與宰相同望登降聖觀應制有作 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 天寶九 | 天寶十 | 天寶十一 | 天寶十二 | 天寶十三 | 載甲午 | 載乙未 | 天寶十四 | 載丙申 | 至德二 | 載丁酉 | 乾元元 | 年戊戌 | 乾元二 | 年巳亥 |
| 載庚寅 | 載辛卯 | 載壬辰 | 載癸巳 | 載甲午 | 載乙未 | 載丙申 | 載丁酉 | 載戊戌 | 載己亥 | 載庚寅 | 載辛卯 | 載壬辰 | 載癸巳 | 載甲午 |
| 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 | 公年五十五歲時南岳 |
| 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 | 作汴送之南歸 |
| 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 | 王集年譜 |
| 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 | 奇字齋 |

隋以前右丞氏宗人王方慶所作譜乘不
可得而攷唐以來乃頗可著按歐宋因劉

後進好事額生曰史臣傳表之作尚矣自

至德二

載丁酉

乾元元

年戊戌

乾元二

年巳亥

隋以前右丞氏宗人王方慶所作譜乘不
可得而攷唐以來乃頗可著按歐宋因劉

後進好事額生曰史臣傳表之作尚矣自

至德二

唐王右丞集外編

唐 河東王 維 謨

明 江左 顧起經 輯

五言律詩

冬夜寓直麟閣 見文苑英華唐詩品彙並作公詩又見宋之問集

直事披三省 一作閣 重關秘七門 廣庭憐雪淨 一作

靜深 一作狹 屋喜鏤溫月 幌花 一作雲 虛馥風窓竹

暗喧東山白雲意 茲夕寄琴樽 一作言

送孟六歸襄陽 文苑英華作送孟浩然瀟湘雜體作張子容詩

詩字齋 王集外編 一 何遜

杜門不復 一作欲 出久與世情疎 以此爲長策 勸

君歸舊廬醉歌田舍酒 笑讀古人書 好是一生

事無勞獻子虛

資聖寺送甘二 見文苑英華劉須溪校本

浮生信如寄 薄宦夫何有 來往本無歸 別離方

此 一作正 受柳色 藹春餘 槐陰清夏首 不覺御溝

上 嚙悲執杯酒

淮陰夜宿二首 以下五首宋本作公詩

水國南無畔 扁舟北未期 鄉情淮上失 歸夢郢

中疑木落知寒近 山長見日遲 客行心緒亂 不

及洛陽時

永絕卧煙塘 蕭條天一方 秋風淮水落 寒夜楚

歌長宿莽 非中土 鱸魚豈我鄉 孤舟行已倦 南

越尚茫茫

下京口埭夜行

孤帆度綠氛 寒浦落紅暉 江樹朝來出 吳歌夜

漸聞南溟接 潮水北斗近 鄉雲行役從 茲去歸

情入鴈群

詩字齋 王集外編 二 何遜

山行遇雨

驟雨晝氛氲 空天望不分 暗山唯覺電 窮海但

生雲 涉澗猜行潦 緣崖畏宿氛 夜來江月霽 棹

唱此中聞

夜到潤州

夜入丹陽郡 天高氣象秋 海隅雲漢轉 江畔火

星流 城郭傳金柝 閭閻閉綠洲 客行凡幾夜 新

月再如鉤 又載唐孫逖集英華行邁類亦稱逖作意與公曉行巴峽詩同紀誤入公耳

五言排律前首五

東溪翫月見英華及宋本俱作公詩又英華注云文粹作王昌齡

月從斷山口遙吐柴門端萬木分文粹作空霽流

陰中夜攢光連虛象白氣與風露寒谷靜秋泉

響巖深青靄殘清澄文粹作入幽夢破影抱粹

作影空戀恍惚琴牕裏松溪曉思難

過太乙觀賈生房見英華注云王維詩

昔余棲遁日之子煙霞鄰共攜松葉酒俱簪竹

皮巾攀林遍雲洞採藥無冬春謬以道門子徵

爲驂御臣常恐丹液就先我紫陽賓天促萬塗

盡哀傷百慮新蹟峻不容俗才多反累真泣對

雙泉水還山無主人

五言絕句

書事天劇禁衛云此詩王維作會其不盡之意予由謂之不帶聲色者也

輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人

衣來

山中蘇東坡詩話云藍溪白石出玉山紅葉稀云云此摩詰之詩詩中有畫者或曰非也好事者以補摩詰之遺今齋夜話云王摩詰山中詩云云荷王百宋衣體

日相看不忍發慘澹暮潮平語罷更攜手

月明洲渚生此得天趣問曰何以識其天

則天趣可知解余竟不能詰

荆溪一作藍田白石出天寒玉關紅葉稀山路元無

雨空翠濕人衣詩史云此東坡詩非摩詰也

過友人莊見萬首絕句

故人具雞黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭

外斜此本孟浩然五言律詩令與祖減去後四句成絕題作王維一首不知何據因存之

相思見萬首絕句即李龜年奔於江潭曾於湘中採訪使筵上唱云云此皆維所製而梨園唱焉

紅豆一作杏生南國秋來發故枝勸君休採擷此

物最相思資暇銀豆有同而紅其首烏者舉世呼爲相思子即紅豆之異名也其木斜斫之則有文羅浮山記增城縣南測溪之側多和思樹號相思亭送行之所贈也搜神記天夫韓憑妻美宋康王奪之憑自殺妻乃陰腐其衣自投臺下遺書于帶願以屍賜韓氏合葬王勿聽埋之今塚相望宿昔有文梓木生二塚之端根交于下枝錯其上宋王哀之因號其木曰相思

感興見詩學廣興注云王摩詰作詩林廣記曰解谷詩見雲臺編

禾黍不艷陽競栽桃李翻令力耕者半作賣

花人蔡正孫注此謂務木者相尚競求以從世俗之好其崇本抑末之心隱然在其中矣

七言絕句

歎白髮

見萬首絕句唐詩品彙劉校本與五古歎白髮並錄

宿昔朱顏成暮齒須臾白髮變垂髫一生幾許

傷心事不向空門何處銷

李龜年所歌

雲漢友議明皇幸岷山樂工李龜年奔迫江潭聞會于湘中採訪使筵上唱云紅豆生南國云云清風明月苦相思云云皆摩詰所作也至今梨園歌馬生中皆慘然時明皇思幸蜀也樂府詩集改題曰伊州歌萬首絕句云樂苑曰西京節度蓋嘉運所進品彙題曰伊州歌第一疊

清風明一作月苦相思一作獨蕩子從戎十載

餘征人去日殷勤囑征鴈來時數寄一作書

詞判文

奉和聖製聖制賜宰臣連珠詞五首應制

時為庫部員外

臣聞大明馭寓天地同符間氣佐時君臣協德

故千年聖主唐帝撫其寶圖七德諸侯周公為

之元老

臣聞有其才者效其職重其任者竭其能故樂

播大風乃能調四氣身騎列宿於是運三光

臣聞先天不違德合於上事君盡力功濟於下故君臣同體於大道庶人以康億兆宅心於至仁萬邦乃固

臣聞形之端者影必隨焉聲之善者響必應焉故偃武修文皇天降之善氣薄賦省役后土報以豐年

臣聞宣至理者文懸之於日月表聖言者字動之以煙雲故虞舜作歌徒施於典策伏羲畫卦

未類於昭回

以上見劉須溪校本

宮門誤不下鍵判見文苑英華公與呂好問姚震同對

安上門應閉主者誤不下鍵

對設險守國金城九重迎賓遠方朱門四闕

將以畫通阡陌宵禁姦非眷彼闈人實司是職

當使秦王宮裏不失狐白之裘漢后厩中唯通

赭馬之跡是乃不施金鍵空下鐵關將謂堯人

可封固無狗盜之侶王者無外有輕魚鑰之心

過自慢生陷茲詿誤而抱關為事空欲望於侯

羈或犯門有人將何禦於臧紇固當無疑必寘

嚴科

摩詰山水文

山水法其述
題云畫山木賦

夫畫道之中水墨最爲上肇自然之性成造化之功展或大或小之圖寫百里千里之景東西南北宛爾目前春夏秋冬生於筆下初鋪水際忌爲浮泛之山已有路岐莫作連綿之道主位唯宜高聳客山須是奔趨廻抱處僧舍可安水陸邊人村好着數株樹以成林枝須抱體一水通而瀑瀉泉可亂流渡口只宜寂寂人行須是疎疎唯舟楫之橋梁且宜高聳通漁人之釣艇任乃無妨懸崖險峻之間好安恠木峭拔千尋之處莫可通途遠岫與雲容相接遙天共水色爰光山鉤鑲處汭流最出其中路接危時棧道可安茲地樓閣偏宜柳映人村但把煙暝酒旗則當途高掛客帆宜雲水低張遠山愧要低排近樹唯宜拔迸手親筆硯之外未嘗虛度光陰有時餘暇除此縈絆歲月遙永頗探幽微先生賢苑之間意同斯矣無隱友人求予畫遂書之

也太原王摩詰集古堂記

元饒自然載此篇略
有異同其詞曰村莊

着數樹以成林枝須抱體山崖合一水而澤布泉不亂流此舟楫之津梁高而不礙着漁家之釣艇小乃無妨樓臺平地偏宜高柳映人家寺觀名山雅稱奇山觀樓閣遠景煙籠深巖雲鎖手親筆硯之餘有時遊戲三昧悟理者不在多言學之者還可規矩

高陽沈光庭曰得此圖并書迹及唐賢觀題遂排列刊石於永興嘉祐二年八月十五日題

摩詰墨蹟

吾友薛無隱長安人少有志操既冠不復應舉學行聲名西北士人甚高之以飲酒吟詩爲樂

唐賢題名

高陽沈光庭書

八

日道千首而不勞酒飲一石而不醉自稱逍遙子累求予戲墨十三年許之長沙一見告行掃之小軸四時之景以償前願長安有好事者無隱也此畫能飽人矣能醉人矣但饑渴時聊展而有驗矣太原王維

唐賢題名 高陽沈光庭書

洛州刺史徐嶠之節度使孫志真杭州刺史杜齊壽州刺史張鑑祕書監陸齊望臨汝太守韋斌朝議大夫徐浩節度使李元諒節度使李昌

言節度使李祐節度使李聽節度使何進滔吏部尚書高元裕御史中丞裴贛節度使韋正貫節度使樊澤秘書丞王守真汀州刺史沈珍少府監胡況有唐十九名賢前後皆閱摩詰畫堂題以上刻見關中前後有薛氏家藏并太原王維之記二印按東觀餘論俗傳石本王摩詰所畫四時山水上有摩詰薛邕等印同科蓋今淺俗所為見之今人鄙吝生而士大夫或收藏甚者張千屋壁是可歎也

唐相國王夏卿編綴其伯氏右丞公詩號輞川集者中有古律絕四百餘首亦散於

詩字補 王集外編 九

此矣按公本由事後且物撰著益落纔屬留者十二三其多遺脫信然於今集外又得英華律髓萬絕紀吏禁讎友議諸錄及詞判文關內刻共二十四篇皆王集所軼者予遂研核衆本復即抵牾於下彙作一首顧予侂材欲資閱覽辟則朝陽繼嘒華獄集塵少裨夏卿未備爾豈務夥願邪願後之好事者更益之武陵顧起經題

唐王右丞集外編終 丙辰挾日利

唐諸家同詠集

明勾 吳顧 起經 編輯

五言古詩

同王十三維偶然作十首見本集舊本無今增入

儲光羲

仲夏日中時草木看欲焦田家惜工力把鋤來東臯顧望浮雲陰往往誤傷苗歸來悲困極兄嫂共相饒無錢可沽酒何以解劬勞夜深星漢明庭宇虛寥寥高柳三五株可以獨逍遙
北山種松柏南山種蒺藜出入雖同趣所向各有宜孔丘貴仁義老氏好無爲我心若虛空此心將安施覽過伊闕間晚晚三伏時高閣入雲中芙蓉滿清池要自非我室還望南山陲
野老本貧殘冒雨鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷篠者誰子皤皤來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中無一物高話羲皇年落日臨層隅逍遙望晴川使婦提蠶筐呼兒傍漁船悠悠泛綠水去摘浦中蓮蓮花艷且美使我不能還

劉批云又入別調
轉覺幽遠何也

浮雲在虛空隨風復卷舒我心方處順動作何
憂虞但言嬰世網不復得閒居迢遞別東國超
遙來西都見人乃恭敬曾不問賢愚雖若不能
言中心亦難誣故鄉滿親戚道遠情日疎偶欲
陳此意復無南飛鳥

草木花葉生相與命爲春當非草木意信是故
時人靜念惻群物何由知至真狂歌問夫子夫
子莫能陳鳳凰飛且鳴容裔下天津清淨無言

詩字

王集同錄

二

語茲焉庶可親

黃河向東流弱水流向西趨舍各有異造化安
能齊妾本邯鄲女生長在叢臺旣聞容見寵復
想玄爲妻刻畫尚風流幸遇君招攜遂迤歌舞
座婉變芙蓉閣日月方向除恩愛忽焉睽棄置
誰復道但悲生不諧羨彼匹婦意惜老常同棲
日暮登春山山鮮雲復輕遠近看春色踟躕新
月明仙人浮丘公對月時吹笙丹鳥飛熠燿蒼
蠅亂營營羣動汨吾真訛言傷我情安得如子

晉與之遊太清

耽耽銅鞮宮遙望長數里賓客無多少出入皆
珠履朴儒亦何爲辛苦讀舊史不道無家舍效
他養妻子列列玄冬暮衣裳無準擬偶然著道
書神人養生理公卿時見賞賜賚難具紀莫問
身後事且論朝夕是

空山暮雨來衆鳥竟棲息斯須照夕陽雙雙復
撫翼我念天時好東田有稼穡浮雲蔽川原新
流集溝洫徘徊顧衡宇僮僕邀我食卧壅牀頭

詩字

王集同錄

三

書睡看機中織相見明膏煎中夜起唧唧

四鄰競豐屋我獨存卑室窈窕高臺中時聞撫
清瑟狂飈動地起拔木乃非一相顧始知悲中
心憂且慄蚩蚩命子弟恨不居高秩日入賓從
歸清晨冠蓋出中庭有奇樹榮早衰復疾此道
猶不知微言安可述

同王十三維哭殷遙

見本集舊本
無今增入

前人

生理無不盡念君在中年遊道雖未深舉世莫

能賢策仕苦貧賤爲客少田園膏腴不可求乃
在許西偏四鄰盡桑柘咫尺步開墻垣內艱未及
虞形影隨化遷茅茨俯苦蓋雙殯兩櫬間時聞
孤女號迴出陌與阡慈烏亂飛鳴猛獸亦以踰
故人王夫子靜念無生篇哀樂久已絕聞之將
泫然太陽蔽空虛雨雪浮蒼山迅遞親靈櫬顧
予悲絕絃處順與安時及此乃空言

送綦毋潛公送綦毋潛棄官還江東五言一首乃與象同賦者見本集及
河嶽英靈集舊本無今增入 盧象

奇字齊三集同詠

夫若不得意本自滄海來高足未云騁虛舟空
復迴淮南楓葉落灞岸桃花開出處暫爲閒沈
浮安系哉如何天覆物還遺世遺才欲識秦時
漢嘗聞王與裴離筵對寒食別雨乘春雷會有
辟書至荷衣莫漫裁

送祖詠公送祖詠與盧集同 前人

田家宜伏臘歲晏子言歸石路雪初下荒村鷄
共飛東原多煙火北澗隱寒輝滿酌野人酒倦
開鄰女機胡爲因樵採幾日罷朝衣

酬春夜竹亭 錢起

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花
源遠惆悵曙鶯啼孤雲還絕巘劉批云甚不相紹

七言古詩

青雀歌 盧象

啾啾青雀兒飛來飛去仰天池逍遙飲啄安涯
分何暇扶搖九萬爲

同前 王縉

林前青雀兒來往翩翩遶一枝莫言不解銜環

奇字齊王集同詠 五

報但問君恩今若爲

同前 崔興宗

青鳬繞青林翩翩陋體一微禽不應常在藩籬
下他日凌雲誰見心

同前 裴迪

動息自適性不曾妄與燕雀羣幸忝鴛鴦早相
識何時提攜致青雲以上附見舊本

五言律詩

答王維留宿 祖詠

四年不相見相見復何爲握手言未畢却令傷
別離升堂還駐馬酌醴便呼兒語默自相對安
用旁人知

過感化寺疊興上人山院 裴迪

不遠灊陵邊安居向十年入門穿竹逕畱客聽
山泉鳥囀深林裏心閒落照前浮名竟何益從
此願棲禪

夏日過青龍寺謁操禪師 前人

安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言誰

謝字齋 王集同前 六 何如

敢酬鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲適清

涼何所求按竹莊詩話載此詩題作贈丘丹繫以丹和迴詩元附韋蘇州集恐誤也

送瑗公 崔興宗

行苦神亦秀泠然溪上松銅瓶與竹杖來自祝

融峰常願入靈嶽藏經訪遺踪南歸見長老且

謂說心曾見上附見舊本

送晁補闕歸日本國見文苑英華舊本無今增入

趙驊

西掖承休澣東隅返故林來稱鄭子學歸是越

人吟馬上秋郊遠舟中曙海陰知君懷魏闕萬
里獨搖心

山居卽事見本集舊本無今增入 戴叔倫

巖雲掩竹扉去鳥帶餘暉地僻生涯薄山深俗

事稀養花分宿雨剪葉補秋衣野渡逢漁子同

舟蕩月歸此大公山居卽事韻也公詩云落日

訪華門稀綠竹舍新粉紅蓮落故衣渡頭鐘火

起處處榮菱歸余檢數集見題韻相同方悟叔
倫次韻遂錄于此

河西太守杜公輓歌四首見本集舊本無今增入按公五

律四首正與岑嘉州同題因錄之 岑參

蒙叟悲藏壑殷宗惜濟川長安非舊日京兆是

新阡黃霸官猶屈蒼生望已愆唯餘卿月在畱

向杜陵懸

鼓角城中出墳塋郭外新雨隨思太守雲從送

夫人蒿里埋雙劍松門閉萬春回瞻北堂上金

印已生塵

憶昨明光殿新承天子恩剖符移北地受鉞領
西門塞草迎軍幕邊雲拂使軒至今聞隴外戎

虜尚亡魂

漫漫澄波濶耽耽大厦深
東心常匪席行義每揮金
汲引窺蘭室招攜入翰林
多君有令子猶注世人心

達奚吏部夫人寇氏輓歌

見本集舊本無今增入

李頎

存沒今名傳青青松柏田
事姑稱孝嬪生子繼先賢
露濕銘旌重風吹鹵簿前
陰堂從此閉誰誦女師篇

奇字肅

王集同韻

人

排律

青龍寺疊壁上人兄院集

王綽

林中空寂舍階下終南山
高卧一牀地迴看六合間
浮雲幾處滅飛鳥何時還
問義天人接無心世界間
誰知大隱客兄弟自追攀

同前

王昌齡

本來清淨所竹樹隱幽陰
簷外寒山翠人間出世心
圓通無有象聖境不能侵
真是吾兄法何

方友弔深天香自然會靈異識鍾音

同前

裴迪

靈境信爲絕法堂出塵氛
自然成高致向往下看浮
雲迤邐峯岫列參差間井
分林端遠堞見風來疎鐘
聞吾師久禪寂在世超人
羣以上附見舊本

奉和聖製三月三日

見文苑英華舊本無今增入

陳希烈

上巳迂龍駕中流泛羽觴
酒因朝太子詩謂樂賢王
錦纜方舟渡瓊筵大樂張
風搖垂柳色花

奇字肅

王集同韻

九

發異林香野老歌無事朝
臣飲歲芳皇情被羣物中
外合恩光

送丘爲下第歸蘇州

見本集舊本無今增入按公五律有送丘

爲落第歸江東詩蓋江東卽今之衢州也

嚴維

滄江一身客獻賦空十年
明主豈能好今日誰舉賢
國門稅征駕旅食謀歸旋
皦日媚春色綠蘋香客船
無謀竟不達余亦思歸田

送日本國聘賀使晁巨卿東歸

見本集舊本無今增入

入

包佶

上才生下國東海是西鄰九譯蕃君使千年聖
主臣野情偏得禮木性本含真錦帆乘風轉金
裝照地新孤城開蜃閣曉日上朱輪早識來朝
歲塗山玉帛均

七言律詩

奉和御製從蓬萊宮向興慶閣道中之作

見文苑英華注云王右丞
與同作舊本無今增入 李愷

別館春還淑氣催三宮路轉鳳凰臺雲飛北闕
輕陰散雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林

奇字肅

王集同詠

十

何處先

花不待曉風開已知聖澤深無限更喜芳年入

齊材

早朝大明宮呈兩省僚友

見本集舊本
無今增入

賈至

銀燭朝天紫陌長禁城春色曉蒼蒼千條弱柳

垂青瑣百轉流鶯繞建章劒珮聲隨玉墀步衣

冠身惹御爐香共沐恩波鳳池裏朝朝染翰侍

君王

同和見本集舊本
無今增入

杜甫

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖
龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香煙攜滿袖詩
成珠玉在揮毫欲知世掌絲綸美池上于今有
鳳毛

同和見本集舊本無今增入文苑英
華作崔顥詩注云一作岑參

岑參

雞鳴紫陌曙光寒鶯轉皇州春色闌金闕曉鐘
開萬戶玉階仙仗擁千官花迎劒珮星初落柳
拂旌旗露未乾獨有鳳凰池上客陽春一曲和

奇字肅

王集同詠

十一

何處先

皆難若溪叢話早朝大明宮詩賈至為唱首王
禮部王真外因言和詩最難惟唐賢尤工於此
賈至早朝大明宮詩云云王維和云云杜甫和
云云三篇皆用鳳池昨見三省待漏院書建此
詩為屏風焉賜詩云云七言褒頌功德如少陵
賈至諸公唱和大明宮乃為典雅重大和此
詩者惟岑參花迎劒珮星初落一聯最佳

救賜百官櫻桃

唐詩紀事崔典宗
云櫻桃詩

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳

九華殿繁花舊雜萬年枝未勝晏子江南橘莫

比潘家大谷梨聞道令人好顏色神農本草自

應知

王貞外兄以予嘗學天竺書有戲題見贈

然王兄當代詩匠又精禪理枉采知音形

于雅作輒走筆以酬焉且久未遷因而嘲

及

苑咸

蓮花梵字本從天華省仙郎早悟禪三點成伊

猶有想一觀如幻自忘筌爲文已變當時體入

用還推間氣賢應同羅漢無名欲故作馮唐老

歲年翻譯名義哀歎品曰云何名爲秘密之藏

如摩醯首羅面三目乃得成伊三點若別亦不成伊是說訪之故老宿儒多不解因問南梵藏

主集同錄

十三

之錄

春日過新昌里訪呂逸人不遇唐詩紀事

王維訪逸人不遇賦詩云云

裴迪

恨不逢君出荷蓑青松白屋更無他陶令五男

曾不有蔣生三逕枉無過芙蓉曲沼春流滿辟

荔成帷晚霽多聞說桃源好迷客不如高卧一作

眎庭柯

五言絕句

孟城坳

裴迪 共二十首

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自

來往劉批云未爲不嘉與維相去遠甚

華子岡

落日松風起還家草露稀雲光侵履迹劉批云

山翠拂人衣

文杏館

迢迢文杏館躋攀日已屢南嶺與北湖劉批云

前看復迴顧

斤竹嶺

奇字齋

主集同錄

圭

何

明流紆且直綠篠密復深一逕通山路行歌望

舊岑

鹿柴

日夕見寒山便爲獨往客不知深林事但有麋

鹿跡

木蘭柴

蒼蒼落日時鳥聲亂溪水綠溪路轉深幽興何

時已

茱萸泚

飄香亂椒桂布葉間檀藥雲日雖迴照森沈猶自寒

宮槐陌

門前宮槐陌是向欽湖道秋來山雨多落葉無人掃

臨湖亭

雷軒彌滉漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入戶來

南垞

孤舟信一泊南垞湖水岸落日下崦嵫清波殊淼漫

欽湖

空闊湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面來清風

柳浪

映池同一色逐吹散如絲結陰旣得地何謝陶家時

藥家瀨

瀨聲喧極浦沿涉向南津汎汎鳬鷗渡時時欲近人

金屑泉

縈渟澹不流金碧如可拾迎晨含素華獨徃事朝汲

白石灘

跂石復臨水弄波情未極日下川上寒浮雲澹無色

北垞

南山北垞下結宇臨欽湖每欲采樵去扁舟出菰蒲

竹里館

來過竹里館日與道相親出入惟山鳥幽深無世人

辛夷塢

緣堤春草合王孫自畱翫況有辛夷花色與芙蓉亂

漆園

好閒早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊
叟樂

椒園

丹刺罽人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂

采摘劉批云壤盡錫美容齋續筆云裴迪與

存者杜子美有寄裴十詩云知君若思綠詩瘦

乃迪也其能詩可知今考之唐史藝文志凡別

集數百家無其書其姓名亦不見於他人文集

諸類詩文中亦無一篇升菴詩話胡廣竟陵縣

西塔寺有陸羽茶泉裴迪有詩云竟陵西塔寺

蹤蹟尚空虛不獨支公住會經陸羽居草堂荒

產給茶井冷生魚一汲清冷水高風味有餘迪

與王維同時其詩自輞川倡和外無傳此詩予

奇字廣

見之石刻云豈典

祖偶未見此刻耶

左掖梨花

丘爲

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉

階飛文苑英華亦收公詩及丘爲前出二

同前本集云和王給事皇甫冉

巧解迎人笑偏能亂蝶飛春風時入戶幾片落

朝衣余讀臨淮集題左掖梨花云巧笑解迎人

晴雪香堪借隨風蝶影飛誤點朝衣亦與

類頗

輞口遇雨憶終南山因獻絕句文粹無因

字

裴迪

積雨晦空曲平沙滅浮彩輞水去悠悠南山復

何在

別輞川別業漁隱叢話余舊見郵亭壁間

所作後讀王維集乃緝別王縉

山月曉仍在林風涼不絕殷勤如有情惆悵今

人別劉批云清瀝頓

留別王維 崔興宗

駐馬欲分襟清寒御溝上前山景氣佳獨往還

惆悵

同前唐詩紀事並裴迪

歸山深淺去須盡丘壑美莫學武陵人暫遊桃

源裏以上附

七言絕句

過崔處士興宗林亭 盧象

映竹時聞轉轆轤當牕只見網蠶蠶主人非病

常高卧環堵蒙籠一老儒

同前 王縉

同前

身名不問十年餘老大誰能更讀書林中獨酌鄰家酒門外時聞長者車

同前

裴迪

喬柯門裏自成陰散髮牕中曾不簪逍遙且喜從吾事榮寵從來非我心

唐詩紀事注云時號與宗為處士

同前

萬首絕句題云酬王摩詰過林亭唐詩紀事題云喜翠公詩林亭前盧象

裴迪及公兄弟絕句俱載崔詩中

崔興宗

窮巷空林常閉關悠然獨卧對前山今朝忽枉

嵇生駕倒屣開門遙解顏

以上附見舊本

詩字彙

王集用詠

太

何遜

右同詠詩均耦爾時會之作似不必概為

之譌釋矣予仍攷列其體而鳩之他帙焉

其舊本缺載者尚蒐二十八首間以詩話

疏之夾行聊佐覽訂耳也璨山人顧起經

漫志於小藏室

唐諸家同詠集終

丙辰上允雕板

唐諸家贈題集

明勾吳顧起經編輯

藍上茅茨期王維柳闕

見本集舊本無今增入

儲光羲

山中人不見雲去夕陽過淺瀨寒魚少蓼蘭秋蝶多老年疎世事幽性樂天和酒熟思才子溪

頭望玉珂

答王十三維

見本集舊本無今增入

前人

門生故來往知欲命浮觴忽奉朝青閣回車入

詩字彙

王集贈題

何遜

上陽落花滿春水疎柳映新塘是日歸來暮勞

君奏雅章

留別王維

見本集文苑英華題云留別王侍御舊本無今增入

孟浩然

寂寂竟何待朝朝空自歸欲尋芳草去惜與故

人違當路誰相假知音世所稀祇應守寂寞還

掩故園扉

韻語陽秋云孟君當開元天寶之際詩名籍甚一遊長安右丞傾蓋延譽或

云右丞見其詩已不能薦于天子因坎壈而終故襄陽別右丞詩云當路寧相假知音世所稀

乃其事也

奉贈王中允維

見本集舊本無今增入

杜甫

中允聲名久如今契闊深共傳收庾信不得比
陳琳一病緣明主三年獨此心窮愁應有作試
誦白頭吟

崔氏東山草堂

見本集舊本無今增入

前人

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發
鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鷗谷口栗飯

奇字齋

王集贈題

千

何備

煮青泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閉鎖

松筠

注云王給事王維也舊史載維爲太子中允復拜給事中晚年得宋之問藍田別墅

却再仕朝廷

遂令門與松筠不如我之拔蕩也

劉批云

因草堂念維本是謫然情語少放若平

耳古

解悶

見本集舊本無今增入

前人

不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤最傳秀句

寰區滿未絕風流相國能

杜自注云右丞今相國縉諸溪漁隱山

谷以今時人形入詩句蓋取法于少陵少陵詩

不見高人王右丞云云翰林珠玉集題畫云
不見高人王右丞岐陽石刻尚清其詩話總編
姚進詞云輞川圖上看春暮長記高人在空句

故王維右丞堂前芍藥花開悽然感懷

見本集舊本無今增入

錢起

芍藥花開出舊闌春衫掩淚載來看主人不在
花長在更勝青松守歲寒

題清源寺

此江中寺在右丞宅黃華云題清源寺注在右丞宅見本集舊本無

今增入

耿湋

儒墨兼宗道雲泉自結廬孟城今寂寞輞水自

紆餘內學銷多累西園

一作林一作易故居深房春竹

老細雨夜鐘疎塵蹟

一作陳迹留金地遺文在石渠

奇字齋

王集贈題

三

何備

不知登座客誰得

一作學一作蔡邕書

過王右丞書堂二首

見本集舊本無今增入

儲嗣宗

澄潭昔卧龍章句世爲宗獨步聲名在千巖水

石空野禽悲灌木落日弔清風後學攀遺趾秋

山聞草蟲

萬樹影參差石牀藤半垂螢光雖散草鳥蹟尚

臨池風雅傳今日雲山想昔時感深蘇屬國千

載五言詩儲注云右丞書堂賦庭故有賦句

過胡居士觀英華作過王右丞遺文見本集

本無今增入又見李嶠集司空曙

舊日相知盡深居獨一身閑門空集作有雪看

竹永無人每許前山隱曾鄰陋巷貧題詩今尚

在甃為拂流集作塵

題王右丞山水障子二首見本集舊本無今增入

張祐

精華在筆端咫尺匠心難日月中堂見江湖滿

座看夜疑嵐氣濕秋浸碧光寒料得昔人意平

詩字在王集贈題

生詩思殘

右丞今已歿遺畫世間稀咫尺江湖盡尋常鳥

鳥飛山光全在掌雲氣欲生衣以此常為玩平

生滄海機

觀王右丞維滄洲圖歌見本集舊本無今增入

僧皎然

滄洲誤是真淒淒忽盈視便有春渚情褰帷掇

芳芷颯然風至草不動始悟丹青得如此丹青

變化不可盡翻空作有移人心猶疑雨色斜拂

座乍似水涼來入襟滄洲說近三湘口誰知卷

得在君手披圖擁褐臨水時居然不異滄洲叟

右集贈題詩共唐名家九人都得詩十四

首內儲孟錢杜素與公游故繫之前自耿

漳而下皆後賢傷弔之句耳廼無皇辨體

而錄之至於宋元評詠右丞詩畫諸篇則

備紀別鈔云璨山人顧起經謹志於園廬

之中隱洞天

詩字在王集贈題

唐宋諸家評王右丞詩畫鈔

明勾吳顧起經編輯

唐丹陽進士殷璠曰維詩辭秀調雅意新理愜

在泉為珠著壁成繪一句一字皆出常境欲

云粵若王維昌齡儲光義等皆河嶽英靈也此集便以河嶽英靈為號

諫議大夫姚合纂極玄集自題云此皆詩家

射雕手也合於眾集中更選其極玄者庶免

後來之非以王維為壓卷共取詩三首送晁監歸日本丘為落

第歸江東及觀儼是也

詩字齋

王集詩評

一

何遜則

常州刺史獨孤及曰沈宋既歿而王右丞維

復崛起於開元天寶之間得其門而入者當

代不過數人補闕其人也補闕皇甫冉

咸通進士司空圖曰王右丞韋蘇州澄澹精

緻格在其中豈妨於道舉哉見文粹與李生論詩書

又曰右丞蘇州趣味澄曩若清流之貫達大

曆十數公抑又其次焉見文粹與王駕評詩書

李肇國史補曰開元以後不以名而可稱者

王右丞又見唐語林

歷朝諸家評王右丞詩畫鈔

明勾吳顧起經編輯

唐丹陽進士殷璠曰維詩辭秀調雅意新理愜

在泉為珠著壁成繪一句一字皆出常境云粵若王維昌齡儲光義等皆河嶽英靈也此集便以河嶽英靈為號

諫議大夫姚合纂極玄集自題云此皆詩家射

鵬手也合於眾集中更選其極玄者庶免後來

之非以王維為壓卷共取詩三首送晁監歸日本丘為落第歸江東及觀

也

第歸江東及觀

詩字齋

王集詩評

一

何遜則

常州刺史獨孤及曰沈宋既歿而王右丞維復

崛起於開元天寶之間得其門而入者當代不

過數人補闕其人也補闕皇甫冉

兵部侍郎司空圖曰王右丞韋蘇州澄澹精緻

格在其中豈妨於道舉哉見文粹與李生論詩書

又曰右丞蘇州趣味澄曩若清流之貫達大曆

十數公抑又其次焉見文粹與王駕評詩書

李肇國史補曰開元以後不以名而可稱者王

右丞又見唐語林

裴敬作李白碑云古以名德稱占其官諡者甚

稀前以詩稱者若王江寧王右丞之類見文苑英華

宋蘇東坡嘗與人書曰味摩詰之詩詩中有畫

觀摩詰之畫畫中有詩見詩史

黃山谷曰余頃年登山臨水未嘗不讀摩詰詩

故知此老曾次決定有泉石膏肓之疾矣

朱子語錄摩詰輞川詩余深愛之無以語人輒

無解余意者

西清詩話王摩詰詩渾厚閒雅蓋古今但如

詩字彙

王集詩畫評

二

久隱山林之人徒成曠淡也

後湖集云摩詰之詩造語妙處至與造物相表

裏豈直詩中有畫哉觀其詩知其蟬脫塵埃之

中蟬蛻萬物之表也

陸務觀跋王右丞集云余年十七八時讀摩詰

詩最熟後遂置之者幾六十年今年七十七永

晝無事再取讀之如見舊師友恨間闊之久也

嘉泰辛酉五月六日龜堂南窗書見渭南文集

晁氏曰唐王維摩詰也太原人開元九年進士

終尚書右丞維幼能屬文攻草隸善畫名盛安

祿山反陷賊中賊大宴凝碧池賦詩痛悼詩聞

行在後得免死代宗訪維文章於弟縉縉集十

卷上之李肇記維詩漠漠水田飛白鷺陰陰夏

木轉黃鸝以爲竊李嘉祐者今嘉祐集無之豈

壁厚誣乎按石林燕語云摩詰爲嘉祐點化以自見其妙及參之歐陽修筆談古今詩話諸書皆稱剽竊等語故詩家直說亦云王摩詰雖用嘉祐之聯加此四字精采不凡豈俱未閱經籍考乎

陳氏曰建昌本與蜀本次序皆不同大抵蜀刻

詩字彙

王集詩畫評

三

唐六十家集多異於他處本而此集編次尤無

倫維詩清逸追逼陶謝輞川別墅圖畫摹傳至

今嘗與裴迪同賦各二十絕句集中又有與迪

書略曰夜登華子岡輞川淪漣與月上下寒山

遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟野春

復與疎鐘相間此時獨坐僮僕靜默每思曩昔

攜手賦詩當時待春中卉木蔓發輕條出水白鷗

矯翼露濕青皋麥雉朝雊倘能從我遊乎余每

讀之使人有飄然獨往之興迪詩亦嘉然他無

聞於世蓋亦高人也輞川在藍田縣西南二十里本宋之問別圖維後表爲清涼寺終墓其西

並見文獻通考

策府元龜王維有俊才尤工五言詩獨步於當時染翰之後人皆諷誦

大唐傳載王河南維或有人報云公除右轄王曰吾畧此官慮被人呼爲不解作詩王右丞

敖陶孫器之詩評王右丞詩如秋水芙蓉倚風

自笑又見雁翁詩評并玉海

詩字廣

四

何遜

羣公詩法纖穠王維采采流水蓬蓬遠春窈窕深谷時見美人碧桃滿樹風日水濱柳陰路曲流鶯比鄰乘之愈往識之愈真如將不盡與古爲新

詩話總龜宋宗室士陳明發喜作詩與畫嘗爲高軒過圖張嘉甫題云顧長康善畫而不能詩杜子美善作詩而不能畫從容二子之間者王右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁無咎亦題云嘉甫謂長康善畫而不能詩杜子美能詩而

不能畫明發乘此二勝可在摩詰季孟間

全唐詩話元載妻寄諸姨妹詩曰相聞已隨麟

閣貴家風第一右丞詩則右丞詩章爲時輩推

重如此

按雲溪友議元載妻韞秀王維相公之女右丞維之姪又見杜陽雜編

歷代吟譜王維兄弟皆篤志奉佛食不葷衣不

文綵別墅在輞川地奇勝與裴迪遊其中賦詩

相酬爲樂孤居三十年母亡表輞川第爲寺終

塋其西

對牀夜語王維寄崔鄭二山人云余賤不及議

詩字廣

王集詩畫評

五

何遜

斯人竟誰論是時維官必未顯也送丘爲云知爾不能薦羞稱獻納臣則可言而不言綦毋潛之落第孟浩然之斥還豈亦謀之薦之不力也汗漫錄王維貯蕙蘭必黃磁斗養以綺石累年彌盛

洛陽要紀王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而雅好埽地不容浮塵日有十數帚埽治使兩童專掌縛帚而有時不給

玉海唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之問王

適畢構李白孟浩然王維賀知章為仙宗十友
陳后山曰右丞蘇州皆學陶王得其自在

歐陽修曰詩者樂之苗裔與漢之蘇李魏之曹
劉得其正始宋齊而下得其浮淫流佚唐之時
子昂李杜沈宋王維之徒或得其淳古淡泊之
聲或得其舒和高暢之節見音梅聖俞集後

鶴林玉露朱文公論詩律詩則如王維韋應物
輩自有蕭散之趣未至如今日之細碎卑冗

許彥周詩話王摩詰孟浩然詩自李杜而下當
詩字齋

王集詩畫評

六

為第一老杜詩云不見高人王右丞又云吾憐
孟浩然皆公論也

蔡寬夫詩話王摩詰韋蘇州集載裴迪丘丹倡
和詩皆清麗高勝恨不多見非唐中葉以來嚶
嚶以詩名者可比迺知古今文士湮沒不得傳
於子孫者不可勝數觀其詩趨向其曾中殆非
汲汲於世者其姓名偶見二人集亦未必不為
幸也又云開元後格律一變超然度越前古如
王摩詰世固知之矣獨賈至未見深稱者

雪浪齋日記為詩欲清深閒淡當看韋蘇州孟
浩然王摩詰

陳氏曰唐百家詩選世言李杜韓詩不與而唐
名人如王右丞韋蘇州之倫皆不在選意荆公
所選特世所罕見其顯然在人者固不特選耶
西麓周氏曰王摩詰孟浩然韋蘇州片言隻字
皆不入俗並見經籍考

雲仙散錄詩非苦吟不工信乎古人如孟浩然
眉毛盡落裴祐袖手衣袖至穿王維走入醋甕

皆苦吟者也又見詩學摘談
詩字齋

七

晞顏彭適云韋蘇州詩韻高而氣清王右丞詩
格老而味長皆五言之宗匠然互有得失不無
優劣以標韻觀之右丞詩格老而味遠不逮蘇
州至其詞不迫而味甚長雖蘇州亦不及也見張

戒歲寒
堂詩話

元范梈云王維詩典重靚深學者不察失於容
冶見木天

楊士弘云李杜文章冠絕萬世後之言詩者皆

知李杜之爲宗也至於子美所讚詠者則孟浩然王摩詰見唐音

史鑑類編王維之作如上林春曉芳樹微燭百轉新鶯宮商迭奏黃山紫塞漢館秦宮芊綿偉麗於氤氲杳渺之間真所謂有聲畫也非妙於丹青者其孰能之矧迺辭情闊暢音調雅馴至今人師之誦之爲楷式焉

國朝董冀十詠詩序云昔之金谷華林午橋平泉數十年間鞠爲茂草雖欲仿像其遺蹟不可

奇字齋

王集詩畫評

八

何元

得惟唐王摩詰輞川別業逮今猶可想見誠以篇詠猶傳故也

丹鉛續錄王維云古之高者曰許由掛瓢巢父洗耳耳非駐聲之地聲非染耳之跡惡外者垢內病物者自我此尚不能至於曠士豈入道之門哉維之談名理如此豈減晉人哉

空同子王維詩高者似禪卑者似僧奉佛之應哉人心係則難脫

麓堂詩話唐詩孟浩然王摩詰足稱大家王詩

豐饒而不華靡孟詩却專心古澹而悠遠深厚自無寒儉枯瘠之病儲光義有孟之古而深遠不及岑參有王之縟而又以華靡掩之故子美稱吾憐孟浩然稱高人王右丞而不及儲岑有以也夫

王右丞集前序云論近體者必稱盛唐若藍田王右丞維亦其一也其爲律絕句無間五七言皆莊重閒雅渾然天成至於古詩句本冲澹而興則悠長諸詞清婉流麗殆未可多訾楊伯謙

奇字齋

王集詩畫評

九

王孝

選唐詩論次其尤載在正音而晦翁先生考定楚辭後語亦存其山中人等作良有以邪詩凡六卷并附裴迪諸人詩共若干卷劉須溪蓋嘗校之宋元舊刻歲遠不存近刻于蜀字畫頗舛謬脫落變以督覽分司迎鑾公暇特加披閱粗爲辨正遂出俸資之餘令善小楷者書之鏤入翻刻如本用裨詩壇採覽之便後序云舊本附錄有施莊爲寺表而無唐書文藝列傳所載夔以尚論其世則不爲徒誦其詩謂釋教弘濟幽

冥又吾儒所未聞也故去施寺表弗錄乃錄傳文以補其未備焉若文獻通考晁陳二家之說各取集中辭旨特加稱述未爲無據亦并存之

並廣信召發作

國史補王維畫品妙絕於山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋壁有之又云敬休宅屋壁有畫奏樂圖維常至其處熟視而笑曰此霓裳羽衣曲第三疊第一折好事者集樂工驗之無一差者

奇字齊

王集詩畫評

十

何

鄭虔傳安祿山反遣張通儒劫百官置東都僞授虔水部郎中賊平與張通儒王維並囚宜陽里三人者皆善畫崔圓使繪齋壁虔等方悸死卽極思祈解於圓卒免死維止下遷

明皇雜錄祿山盜國王維鄭虔張通儒皆囚於宜陽里楊國忠舊宅崔圓因召於私第令畫各有數壁運思精巧頗極能事其後皆得免典悉獲善地太和中畫尚存

酉陽雜俎韓幹藍田人少時嘗爲酒家送酒王

右丞兄弟未遇每貰酒漫幹常徵債於王家戲畫地爲人馬右丞精思丹青奇其意趣迺歲與錢二萬令學畫

歷代名畫記王維字摩詰太原人年十九進士擢第與弟縉並詞學知名官至尚書右丞有高致信佛理藍田南置別業以水木琴書自娛工畫山水體涉古今人家所蓄多是右丞指揮工人布色原野簇成遠樹過於樸拙復務細巧翻使失真清源寺壁上畫輞川筆力雄壯常自製

奇字齊

王集詩畫評

十一

五

詩曰當世謬詞客前身應畫師誠哉是言也唐朝名畫錄王維字摩詰官尚書右丞家於藍田輞川兄弟並以科名文學冠絕當時故時稱朝廷左和筆天下右丞詩其畫山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京都千福寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖又嘗寫詩人襄陽孟浩然馬上吟詩圖見傳於世復畫輞川圖山谷鬱盤雲飛水動意出塵外恠生筆端嘗自題詩云當世謬詞客前身應畫師其自負也如此

慈恩寺東院與畢庶子鄭廣文各畫一小壁時
號三絕故庾右丞宅中有壁畫山水兼題記亦
當時之妙故山水松石並居妙上品又見唐畫譜同
圖畫見聞志唐王維右丞字摩詰少以詞學知
有高致信佛理藍田南置別業以水木琴書自
娛善畫山水人物筆蹤雅壯體涉古今嘗於清
涼寺壁畫輞川圖又嘗至招國坊庾敬休宅見
屋壁有畫按樂圖維熟視而笑或問其故維荅
曰此所奏曲適到霓裳羽衣第三疊第一拍也

奇字齋

王集詩畫評

十三

四

好事者集樂工驗之無一差者又見朱景玄畫斷同

宣和畫譜王維字摩詰開元初擢進士官至尚
書右丞唐史自有傳維善畫尤精山水當時之
畫家者流以謂天機所到而所學者皆不及後
世稱重亦云維所畫不下吳道玄也觀其思致
高遠初未見於丹青時時詩篇中已自有畫意
由是知維之畫出於天性不必以畫拘蓋生而
知之者故落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人
又與行到水窮處坐看雲起時及白雲迴望合

青靄入堪無之類以其句法皆所畫也而送元
二使安西詩者後人以至鋪張爲陽關曲圖且
往時士人或有一藝者無不以藝掩其德
若閻立本是也至人以畫師名之立本深以爲
恥若維則不然矣迺自爲詩云夙世謬詞客前
身應畫師人卒不以畫師歸之也如杜子美作
詩品量人物必有攸當時猶稱維爲高人王右
丞也則其他可知何則諸人之以畫名於世者
止長於畫也若維者兄弟迺以科名文學冠絕

奇字齋

王集詩畫評

十三

四

當代故時稱朝廷左相筆天下右丞詩之句皆
以官稱而不名也至其卜築輞川亦在圖畫中
是其曾次所存無適而不瀟灑移之於畫過人
宜矣重可惜者兵火之餘數百年間而流落無
幾後來得其髣髴者猶可以絕俗也正如唐史
論杜子美謂殘膏賸馥霑丐後人之意況迺真
得維之用心處也今御府所藏百二十有六
廣川畫跋書王摩詰山水後世言摩詰筆蹤措
思參於造化而用意經圖卽有所缺如山水平

遠雲峰石色絕迹天機非繪者所及觀此圖便知古人之論為得正使後之評者不得加此余見或以畫名者無復生動氣象不過聚石為山分畫寫水又豈可與論人家在仙掌雲氣欲生衣者耶

古今詩話王摩詰酷好畫山水其畫山聳谷遂雲蓬水飛意出塵外常自題云宿世吟詩客云云李璟定為妙品上上

吟憲雜錄買氏談錄並云王維好畫山水自題

詩字齊

王集詩畫評

上

何

曰宿世吟詩客云云百鮮明珠山谷詩云東坡一時前世畫師今姓李不妨還作翰林詩林求題文與可山水詩云前身畫師語不安文侯乃足金門客以摩詰有前身應畫師之句也東坡集書李伯時畫云王摩詰前身胸影澤後身至詠韋蘇州云欲覓王右丞還向五字求詩人與黃手蘭菊芳春秋此又合詞畫而文與之唐詩紀事紅樓在佛殿之西巖下臨絕壁樓中有王右丞山水兩壁寺毀之後失之長安志嘉猷觀中有精思院王維有畫壁又紅樓西巖下絕壁有維山水兩壁封氏見聞記玄宗時特妙山水幽深之致近古

未有維終於尚書右丞

范公偶過庭錄王履道同先子避地嶺外因見顏約持王維畫嘉陵江山圖蓋明皇幸蜀過嘉陵愛其江山命吳道子圖於大同殿壁王維復畫小簇云江山已暗大同殿絃管猶凝碧池別寫嘉陵三百里右丞心事有誰知蓋此也

夢溪筆談如彥遠畫評言王維畫物多不問四時如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景余家所藏摩詰畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉此乃

詩字齊

王集詩畫評

十五

何

得心應手意到便成故造理入神迴得天意此難可與俗人論也

冷齋夜話王維作雪中畫芭蕉詩眼見已知其精神意寓於物俗則譏其不知寒暑

倚覺寮雜記筆談云王維畫入神不拘四時如雪中芭蕉故惠洪云雪裏芭蕉失寒暑皆以芭

蕉非雪中物嶺外如曲江冬大雪芭蕉自若紅蕉方開花知前輩雖畫史亦不苟洪作詩時未

到嶺外存中亦未知也宋釋惠洪題王維雪中芭蕉圖有雪裏芭蕉失

寒暑之句

石林詩話江干初雪圖真蹟藏李邦直家唐驥紙本世傳爲王摩詰所作末有元豐間王禹玉蔡持正韓王汝章子厚王和甫張遂明安厚卿七人題詩又見漁

隱叢話

困學齋雜錄喬仲山家王維維摩視疾圖宣和明昌睿思東閣王維秋山蕭寺

韻語陽秋王摩詰自謂宿世緣詞客前身真畫師故寶蒙所著畫拾遺稱之云詩合國風公幹

詩字彙

王集詩評

十六

何遜元

之能畫關山水子華之聖加以心融物外道契元微則其用筆清潤秀整豈他人之可並哉余在毗陵見孫潤夫家有王維畫孟浩然像絹素敗爛丹青已淪維題其上云維常見孟公吟曰日暮馬行疾城荒人住稀又吟曰挂席數千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯余因美其風調至所含圖於素軸又有太子文學陸羽鴻漸序云中園生舊任杞王府戶曹任廣州司馬金陵崔中字子向家有古今圖畫一百餘軸

其石上蕃僧巖中二隱西方無量壽佛天下第一余有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖并其記此亦謂之二絕故贈焉以裨中園生畫府之闕唐貞元元年正月二十有一日誌之後有本朝張洎題識云癸未歲余爲尚書郎在京師客有好事者浚儀橋逆旅見王右丞襄陽圖尋訪之已爲人取去他日有吳僧楚南挈圖而至問其所來卽浚儀橋之本也雖縑軸塵古尚可窺覽觀右丞筆迹窮極神妙襄陽之狀頽而長峭而瘦衣白袍靴帽重戴欵段馬一童總角提書笈負琴而從風儀落落凜然如生復觀陸文學題記辭翰奇絕予頃在金城亦曾見一圖蓋傳寫之本所題詩後有水落魚梁淺天寒夢澤深之句今真本卽無故事存焉以遺來者孟冬十有一日南樵張洎題潤夫謂此畫是維親筆無疑

東觀餘論跋滕子濟所藏唐人出游圖宋之問王維李白高適史白岑系也據其名題或有弗

同時老而揚鑣並驅駘駘相語豈亦得意忘象者乎

夢溪筆談王仲至閱吾家畫最愛王維畫黃梅
出山圖蓋其所圖黃梅曹溪二人氣運神檢皆
如其爲人讀二人事蹟還觀所畫可以想見其
人又見畫評及
續墨客揮犀

藏一話牋寫照入神今葉苔磯一人蓋苔磯讀
唐詩數百家落筆驚人唐摩詰詩人也前輩謂
其畫中有詩詩中有畫其與苔磯同一志趣歟

奇字齋

王集詩評

六

何

摩史令狐子先至集賢張君房之第借書布衣
林希逸善繪事廼擬摩詰寫浩然故事以爲令
狐秋採雪中渡鄣溪圖

墨莊漫錄宗室令趙大年善丹青以唐王維畫
得名乃刻意學之米元章謂大年作畫清麗雪
景類王維

志雅堂雜鈔李伯時陽關圖備盡離別悲泣之
狀薛紹彭家後有所題詩及書王右丞一詩及
河東三鳳後人等印又云同伯幾訪高仲山運

判觀畫王維維摩像其像如生又云司德用家
王維捕魚圖單幅小直軸徽宗題前有雙龍圓
印後有大觀政和二璽上作同阜古木數株枝
稍全如李成者亦有數舟攔溪打魚人物甚佳
又云前松江鎮守張百戶處出手卷王維渡水
僧高宗御題絕妙

奇字齋

王集詩評

十九

何

不斷水欲流而不流此之謂歟

畫鑒王右丞工人物山水筆意清潤畫羅漢佛
像至佳平生喜作雪景劒閣棧道驢網曉行捕
魚雪渡村墟等圖其畫輞川圖世之最著者蓋
其曾次瀟灑意之所至落筆便與庸史不同

道園學古錄王維輞川圖後宋景文公著唐書
列傳文法嚴簡其勢無由洸及散漫而於摩詰
備載華子岡歌湖竹里館柳浪菜莢泔辛夷塢
之目何所不憚煩耶君子隱居以求其志行義

以達其道隨所寓而自得焉

山水家法真蹟王摩詰開元中擢進士第官尚書右丞以胷中所蘊發於毫端詩似淵明而聲律整齊山水法道元而風致特出世稱爲詩中有畫畫中有詩意到處不拘小節如雪中芭蕉脫去凡近非具眼不能識也家居藍田輞川常自作輞川圖山峯盤迴竹木瀟灑其石小劈斧皴梢多雀爪葉多夾筆描畫人物眉目分明衣摺丁頭鼠尾樓閣用筆界畫筆力清勁曲盡精奇字畫

王集詩畫評

干

輞川

微真如臺閣文章錫金戛玉故當在第一品也陶穀清異記比丘尼梵正庖製甚精士君子多能言之用鮮臠膾肺醢醬菰蔬黃赤雜色闢成景物若坐客二十人則人裝一景合成輞川圖人多不食歸家翫美至臭腐者有之又云唐末無賴男子以劊刺鋪輞川圖一本或砌白樂天鴈隱二人詩百首時人號爲針客名畫記王摩詰作輞川圖長二三丈起自蜀川江卿風物靡不畢備精絕罕見

廣川畫跋輞川集總田園所爲樂詩分序先後可以意得其處古傳輞水如車縛頭因以得名維自罷官居輞口者十年日與裴迪浮舟往來彈琴賦詩此圖放象見之然詩有南垞北垞華子岡歌湖竹里館茱萸泝辛夷塢此畫頗失其舊當依其說改定其後維舍此地爲浮圖居今清源寺是也

奇字錄

王集詩畫評

干

王集

容齋隨筆李衛公輞川圖跋輞川圖一軸李趙公題其末云藍田縣鹿苑寺主僧子良贊於余且曰鹿苑即王右丞輞川之第也右丞篤志奉佛妻死不再娶潔居逾三十載母夫人卒表宅爲寺今冢墓在寺之西南隅其圖實右丞之親筆余閱玩珍重永爲家藏弘憲題其前一行云元和四年八月十三日弘憲題弘憲者吉甫字也其後衛公又跋云乘閒閱篋書中得先公相國所收王右丞畫輞川圖實家世之寶也先公凡更三十六鎮故所藏書畫多用方鎮印記白樂天詩所說清涼寺卽輞川云洪慶善作丹陽

洪氏家譜序云丹陽之洪本姓弘避唐諱改有弘憲者元和四年跋輞川圖亦大錯也

東觀餘論輞川二十境勝槩冠秦雍摩詰既居之畫之又與裴生詩之其畫與詩後得贊皇父子書之善弁美且無以加宜爲後人寶玩摹傳然此地今遺趾僅存園湖坨泝率爲疇畝未有高士踵茲逸懷使人慨想又云傳此圖本多物象靡密而筆勢鈍弱今所傳則賦象簡遠而運筆勁峻蓋摩詰遺蹟之不失其真者當自李衛

詩字

王集詩畫評

王

王

公家定本所出云

漁隱叢話秦太虛云余爲汝南學官得疾卧直舍高符仲攜輞川圖視余曰閱此可以愈疾余本江海人得圖甚喜即使二兒從旁引之閱於枕上恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憩輞口莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭柴絕菜萸泝躡宮槐陌窺鹿柴返於南北坨航歆湖戲柳浪濯藥家澗酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨棋奕茗飲或賦

詩自娛忘其身之匏繫於汝南也數日疾良愈豫章集題輞川圖云王摩詰自作輞川圖筆墨可謂造微入妙然世有兩本一本用矮紙一本用高紙意皆出摩詰不疑論摹得人猶可見其得意林泉之髣髴

漁隱叢話青玉案詞云三年枕上吳中路牽黃耳隨君去君到松江呼小渡莫驚鷗鷺四橋盡是老子經行處輞川圖上看雲暮長記高人右丞句作箇歸期天幾許春衫猶是小蠻針線曾

詩字

王集詩畫評

王

王

濕西湖雨

玉堂嘉話山谷書十一幅體極瘦勁皆書王摩詰詩又云達觀堂詩草聖六言詩內行書五首皆摩詰王建詩又云王維山水圖輞川圖驪山圖神品上上又云古人欲以一藝名世者必精思入神極古今之變而後已故能洞達天機氣隨物在至觀之者亦有感格相應之理如摩詰苔磯靜釣水閣閒棋令人不覺身在其間

玉堂漫筆世傳七賢過關圖云是開元冬雪後

張說張九齡李白李華王維鄭虔孟浩然出藍

田關遊龍門寺鄭虔圖之虞伯生有題孟浩然

像詩風雪空堂破帽溫七人圖裏一人存又有

槎溪張輅詩二李清狂狎二張吟鞭遙指孟襄

陽鄭虔筆底春風滿摩詰圖中詩興長是必有

所傳云非雪錄按豫章黃太史題七子畫曰或謂七子者皆詩人又虞文靖題孟浩然

像云云是則七子乃唐人也歟

東坡集王維吳道子畫云何處訪吳畫晉門與

開元開元有東塔摩詰留手痕吾觀畫品中莫

奇字齋

王集詩畫評

王甫

真蹟也

如二子尊道子實雄放浩如海波翻當其下手

風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙林間彩暈扶

桑暎中有至人談寂滅悟者悲涕迷者手自捫

蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如鼉摩詰本詩

老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清且敦

祇園弟子盡鶴骨心如死灰不復溫門前兩叢

竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋

其源吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之於象

外有如仙翻謝籠樊吾觀二子皆神俊又於維

也欽桎無間言

文潞公集題輞川圖後云吾家伊上塢亦自有

椒園漠漠清香遠離離丹實繁盈檐常要采折

柳不須藩每看輞川畫起予商可言

安陽集和文潞公題右丞輞川圖云輞川誠自

好人各愛吾園欲縱家山樂終縻吏事繁鴻飛

思避弋羝觸困羸藩幾日歸陶徑方知踐此言

豫章集題摩詰畫云丹青王右轄詩句妙九州

物外常獨往人間無所求袖手南山雨輞川桑

奇字齋

王集詩畫評

三五

何

柘秋曾中有佳處涇渭看同流題陽關圖云斷

腸聲裏無形影畫在無聲亦斷腸想得陽關更

母語北風低草見牛羊人事好乖當語離龍眠

見出斷腸詩渭城柳色關何事自是離人作許

悲

范忠宣集和題王摩詰畫寒林云摩詰傳遺蹟

家藏久自奇高人不復見絕藝更誰師水石生

寒早煙雲結雨遲筆端窮造化聊可敵君詩

秋澗集題王右丞輞川圖云騷韻禪談意未央

歌湖煙月墮微茫園林鐘鼓清時樂好箇裴公
綠野堂狀物何如及物功開元真宰說姚崇未
妨僦屋招提裏斗米三錢四海同凝碧池邊野
鹿過空垂雙泣賦悲歌論忠不到平原列馳磬
丹青未足多文彩風流映一時丹青三昧有餘
師戲將萬斛欲湖水寫盡南山五字詩又題摩
詰驪山宮圖云安遠門西萬里餘耕桑煙火總
民居只應勤政樓中夢百倍華清樂不如憶昔
風流王右丞開元親侍玉堂盧細吟凝碧池頭

詩字補

王集詩畫評

王

何

句政恐丹青是諫書又題霍清南家藏李伯時
畫陽關圖云晚唐聲教限羗戎纔唱陽關慘意
濃遠節每矜殷伯狀略無離別可憐容別淚重
於煙柳雨離愁長似玉關程就中儘是銷魂處
不待聽歌第四聲又有跋趙大年畫
王摩詰詩意一首
緯略山谷謂丹青王右轄此詩足以氣吞右轄
筆墨今所見者基本不足道也余點檢南宮出
右丞捕魚圖又一卷題曰摩詰寒江釣雪施秘
閣印畫筆奇古全不類世間所見山水圖也

晁補之捕魚圖序略曰古畫捕魚一卷或曰王
右丞草也紙廣不充幅長丈許水波渺瀰洲渚
隱隱見其背岸木葭莢向搖落草萋然始黃天
慘慘雲而風人物衣裘有寒意蓋畫江南初冬
欲雪時也右丞妙於詩故畫意有餘世人欲以
語言粉墨追之不似也元祐元年四月二十日
李希孝出之欲模寫無善工乃借韓退之序畫
人物意識之趙山先生文集題王右丞雪霽捕
魚圖云白頭歲月黃塵底笑殺高
人王右丞
即誦此也

詩字補

王集詩畫評

王

王

頗其子錄僕爲夏縣令寄居司馬文季家出藏
先聖畫像示僕傳云王摩詰筆也僕因令善工
摹本眼中神采殊不相類使人意不滿畫像上
長下短其背微僂以傳考之想當然爾莊子載
老萊弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於此修
上而超下末僂而後耳視若營四海注云長上
而促下耳却近後而上僂末僂謂背微曲也然
此若可畫若夫視若營四海乃聖人憂天下之
容非摩詰不能作題云王摩詰
畫先聖像
詩畫評終

凡例 共九則

正訛 共九則

按諸本舊多紕繆紀錄不同是非相貿雖宋刻亦漫因蹈況吳蜀以下諸刻乎今遂條其凡例正訛計十又八則粗有釐定殊愧疏鄙敢布之左方惟博識君子裁覽其義焉延州來漫士顧起經玄緯題

一是集舊本係六卷祇分古律排絕體今析爲十卷類爲五十四餘如故其四言傳五言後其六言傳五絕後緣篇章最寡不爲類其文四卷仍重編以寘末冊

一宋本川本吳本廣信本揚州本劉校本六家刻題篇各別如文粹英華英靈友議本更詩樂府集萬首絕句唐詩紀事合璧事類陰憲襍錄唐絕選三體注衆妙集百家集律體鼓吹唐音及今之正聲品彙凡二十家多紀公詩具列異同兼述訓解今爇用互訂內字未妥卽以諸家校其善者而從之

一題注云某集作云云句注云某本作云云會

綜諸編題以繫體句以繫批及稱某處某年所作皆從劉會孟所評云

一稱地理職官姓名等考之兩漢六朝諸史洎新舊唐書傳志沿革出處悉入注中至關內所隸山川宮殿多出黃圖雍錄長安志西安圖通志大紀者並詳書於冊如姓氏則略具其字里爵秩無正傳者更稽之櫟記外家或附見他傳者證之

一援解諸書先六經疏傳次蒼雅子史次神經怪牒次詞賦詩文漢魏六朝以下無取焉間有詩義相關實以新舊二史然後搜抉唐宋詩話數百種皆抄納本題本句下其諸家放擬之作亦署焉

一題詠寺觀仙梵等緣去公年載悠邈簡冊缺遺所以史傳圖記不載者多余遂遍涉海湧華藏二釋函復詣都內恭檢

御校通天仙院賜籤幾萬軸探求異聞采撫微意卽據微之未免冗複正所謂義在可疑數

家並列也況內典非吾流夙諳則傳信之法無嫌於繁耳

一集中樸以張說盧緯卿錢仲文王昌齡王廣津張仲素諸詩未敢刪竄仍綴元注於題下一集舊有白鸚鵡賦詞句朗澹無勞箋解今僭歸文集內雖賦者古詩之流宜寘篇首但鄭樵藝文略賦種俱屬之別集總集之下而杜甫三賦亦入文類則賦本可後也況偶如禰正平秀如謝希逸二人鸚鵡之作固加嗟賞

詩字彙

王集凡例

三

四

於祖叔且又不能追蹤於屈宋之場也寧俾學人讀選之餘稍披以存一代之體

一吳刻文集銓次點畫並覺舛午今悉參改仍準梁統選式爲賦爲表爲狀爲露布爲書爲序爲記爲讚爲碑志爲哀詞爲祭文竝先廟陛而後臣工先省署而後蕃釋先公酬而後私代其上下内外人已之體須截然不可紊者

韋給事東山別業乃韋恒官給事而東山卽其

舊第也諸本不考二傳竝作韋給事豈以韋

章點畫相類耶況玄肅二紀臣僚初無章姓

故二傳無之今改章作韋給事云

見五古
田應類

偶然作云肯媿家中帚雖帚婦同韻實用漢紀

家有敝帚語諸本並作家中婦恐義不可解

今據漢紀改作帚云

見五古
田應類

送高適弟耽歸臨淮耽本無傳而適係淮人諸

本概作高適今姑因適傳正之作適且所賦

事多合適傳云

見五古
送別類

詩字彙

王集正略

四

四

尹諫議史館山池按唐書云道士尹愔爲諫議

知史館諸本竝誤作伊今正之作尹

見五古
禁省類

送崔五太守云朱文露網動行軒此用漢書典

服志語諸本竝以宋文二字誤作宋史文義

不通尤可笑也今姑從漢志正之

見七古
贈送類

空媿裴牟蹤事載高士傳及三輔決錄卽謝詩

云永懷裴牟蹤是也以牛裴音畫俱類故諸

本竝誤作牛牟今遂正之作裴牟

見五古
宴集類

達奚侍郎夫人冠氏輓歌迺達奚珣妻諸本誤

作送奚侍郎雖達送字類文義不應況二史

竝無奚姓者為侍郎今正之曰達奚見五律平較類

奉和聖製幸玉真宮主山莊應制諸本竝誤作

玉霄初考二史疑為玉真未敢臆說及觀紫

雲衍慶集備收此律類載玉真宮主山居下

始知稱霄者誤也今正之曰玉真見排律實遊類

江山空蔡洲廼哭孟浩然作蓋襄陽蔡瑁舊居

蔡洲而孟亦襄陽人實昌孟比蔡也諸本並

誤作蔡州無從水旁者豈於蜀志者舊傳第

弗深考耶嘗聞劉向云字多脫誤為半字如

以趙為肖以齊為立見五絕悲喜類在漢且然也今益信子

政之說而輒增水旁作蔡洲云

凡例正訛終

丙辰春孟月晦孫

類箋唐王右丞詩集目錄

明勾吳顧起經編

第一卷五言古詩

四時

早春行

晦日遊大理韋卿城

南別業四首

春夜竹亭贈錢少府

歸藍田

新晴晚望

苦熱

納涼

秋夜獨坐懷內弟崔興宗

冬日遊覽

冬夜書懷

山川

華嶽

藍田山石門精舍

崔濮陽兄季重前山興

石處士山居

青谿

自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五十里

至黃牛嶺見黃花川

宮闕

扶南曲歌詞五首

早朝

田廬

瓜園詩

并序

同廬拾遺韋給事東

山別業二十韻

渭川田家

春中田園作

林園卽事寄舍弟統

休假還舊業便使

過李揖宅

偶然作六首

應制

奉和聖製登降聖觀與宰臣同望應制

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢詩

奇字齋

王集目錄

二

何遜

應制

奉和聖製送不蒙都護

兼鴻臚卿歸安西應制

獻贈

獻始興公

贈從弟司庫真外綠

座上走筆贈薛璩慕容損

贈李頎

贈劉藍田

贈房盧氏瑄

贈祖三詠

贈張五弟諱三首

贈裴十迪

胡居士卧病遺米因贈

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

丁寓田家有贈

第二卷五言古詩

送別

送韋大夫東京留守

送綦毋校書棄官還江東

送陸賁外

送魏郡李太守赴任

送康太守

送宇文太守赴宣城

送綰雲苗太守

送張舍人佐江州同

奇字齋

王集目錄

三

門

薛璩十韻

送張五歸山

齊州送祖三

送權二

送高適弟耽歸臨淮作

送六舅歸陸渾

送從弟審遊淮南

別綦毋潛

畱別山中溫古上人

兄并示舍弟綰

別弟綰後登青龍寺

望藍田山

別弟妹二首

觀別者

送別

送別

奉寄韋太守陟

附

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|--------------|----------|-------|-----|-----------------------|-------|---------|------|----|----------|---------------------------------|----|-----|---|----------------------------|---------|
| 旅思 | 從軍行 | 至滑州隔河望黎陽憶丁三寓 | 宿鄭州 | 早入滎陽界 | 遠思歸 | 寓言二首 <small>附</small> | 釋氏 | 飯覆釜山僧 | 謁璿上人 | 詠古 | 西施詠 | 濟上四賢詠三首 <small>崔評事鄭霍二山人</small> | 傷歎 | 哭殷遙 | 歌 | 酬諸公見過 <small>四言古詩附</small> | 第三卷七言古詩 |
| | 隴西行 | 渡河到清河作 | 和使君五郎西樓望 | 羽林騎閨人 | | | 鷺子龕禪師 | 酬黎居士浙川作 | 李陵詠 | | 故南陽夫人樊氏輓 | 歎白髮 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------|-----|-----------|-----------------------|-----|-----|--------|------|-----|-------|----------|----------------------|-------|-----|-----|
| 騷體 | 奉和聖製天長節賜宰臣歌應制 | 登樓歌 | 贈徐中書望終南山歌 | 送友人歸山歌二首 | 樂府 | 白龜過 | 歌行 | 翰林郡歌 | 青雀歌 | 老將行 | 桃源行 | 隴頭吟 <small>附</small> | 贈送 | 贈裴迪 | 贈吳官 |
| | 雙黃鵠歌送別 | | 魚山神女祠歌二首 | <small>迎神曲送神曲</small> | 黃雀癡 | | 新秦郡松樹歌 | 夷門歌 | 燕支行 | 洛陽女兒行 | 故人張諲工詩善易 | 卜兼能丹青草隸項以詩見贈聊獲酬之 | 送崔五太守 | | |

送李睢陽

詠懷

寒食城東卽事

不遇詠

雪中憶李綰

同比部楊員外十五

夜遊有懷靜者李

寄崇梵僧

問答

問寇校書雙谿

同崔傅答賢弟

答張五弟

第四卷五言律詩

詩字彙

王集目錄

六

同

禁省

奉和聖製賜史供奉曲江宴應制

早朝

聽宮鶯

同崔員外秋宵寓直

和尹諫議史館山池

宗戚

從岐王過楊氏別業應教

從岐王夜讌衛家山池應教

奉和楊駙馬六郎秋夜卽事

過崔駙馬山池

居處

春日上方卽事

春園卽事

山居秋暝

山居卽事

秋夜獨坐

冬晚對雪憶胡居士

家

歸嵩山作

歸輞川作

輞川閒居

輞川閒居贈裴秀才迪

淇上卽事田園

終南別業

韋給事山居

詩字彙

王集目錄

七

同

宴集

慕容承攜素饌見過

晚春嚴少尹與諸公

見過

鄭果州相過

黎拾遺昕裴迪見過秋夜對雨之作

與盧象集朱家

喜祖三至留宿

待儲光羲不至

梵宇

過福禪師蘭若

過感化寺曇興上人

山院

夏日過青龍寺謁操

禪師

過香積寺

登辨覺寺

遊眺

遊李山人所居因題屋壁

汎前陂

漢江臨汎

終南山

愚公谷三首

登裴迪秀才小臺作

登河北城樓作

涼州郊外遊望

觀獵

酬寄

酬嚴少尹徐舍人見過不遇

酬慕容上

酬張少府

酬虞部蘇貞外過藍田別業不見畱之作

酬比部楊負外暮宿琴臺朝躋書閣率爾見

贈之作

酬賀四贈葛巾之作

寄荊州張丞相

第五卷五言律詩

送別

送元中丞轉運江淮

送李判官赴江東

送封太守

送邢桂州

送梓州李使君

送楊長史赴果州

送岐州源長史歸

送錢少府還藍田

送方城韋明府

送丘爲往唐州

送丘爲落第歸江東

送嚴秀才還蜀

送孫秀才

送崔九興宗遊蜀

送崔興宗

送張五諲歸宣城

送崔三往密州觀省

送孫二

送友人南歸

送趙都督赴代州

送宇文三赴河西充行軍司馬

送劉司直赴安西

送張判官赴河西

送平淡然判官

送李負外賢郎

送賀遂負外外甥

戲題示蕭氏外甥

畱別錢起

畱別丘爲

送張道士歸山

同崔興宗送瑗公

旅次

被出濟州

千塔主人

使至塞上

閨情

晚春歸思

雜詩

弔輓

過秦皇墓

恭懿太子輓歌五首

故太子太師徐公輓歌四首

故西河郡杜太守輓歌三首

故南陽夫人樊氏輓歌

達奚侍郎夫人寇氏輓歌二首

第六卷五言排律

奇字齋

王集目錄

十

慶宴

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制

三月三日曲江侍宴應制

三月三日勤政樓侍宴應制

奉和聖製重陽節宰臣及羣官上壽應制

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

遊幸

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴應制

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春禊

應制

奉和聖製上巳於望

春亭觀禊飲應制

奉和聖製幸玉真公

主山莊因題石壁十韻之作應制

和僕射晉公扈從溫湯

朝省

春日直門下省早朝 上張令公

閒居

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻

奇字齋

王集目錄

十一

春過賀遂貞外驛園 韋侍郎山居

山中示弟

濟州過趙叟家宴

田家

第七卷五言排律

仙梵

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺卽陳左相

宅所施之作

贈東嶽焦鍊師

贈焦道士

過盧貞外宅看飯僧

共題七韻

與蘇盧二貞外期遊

方丈寺而蘇不至因有是作

投道一師蘭若宿 青龍寺曇壁上人兄

院集

遊感化寺

遊悟真寺

送行

送禰郎中

送李太守赴上洛

送熊九赴任安陽

送祕書晁監還日本

國

曉行巴峽

閨情

奇字齋

王集目錄

十一

何遜

清如玉壺冰

雜詩

懷悲

和陳監四郎秋雨中思從弟璩

哭褚司馬

過沈居士山居哭之

哭祖六自虛

第八卷七言律詩

宮殿

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中

春望之作應制

大同殿生玉芝龍池

上有慶雲百官共覩聖恩便賜宴樂敢書

卽事

敕賜岐王九成宮避暑應教

和賈舍人早朝大明宮之作

和太常韋主簿五郎溫湯寓目

禽果

聽百舌鳥

敕賜百官櫻桃

酬送

酬郭給事

苑舍人能書梵字兼

奇字齋

王集目錄

十二

何遜

達梵音皆曲盡其妙戲爲之贈

重酬苑郎中

并序

送楊少府貶郴州

送方尊師歸嵩山

感懷

旣蒙有罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼

奉簡新除使君等諸公

酌酒與裴迪

山墅

早秋山中作

積雨輞川莊作

輞川別業

尋遊

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不過

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

出塞作

第九卷五言絕句

川溪

輞川集二十首

孟城坳

華子岡

文杏館

斤竹澗

鹿柴

木蘭柴

茱萸洲

宮槐陌

辛夷館

辛夷塢

白石灘

柳浪

漆園

椒園

皇甫嶽雲溪雜題五首

鳥鳴澗

蓮花塢

戲鵝塢

宮閨

息夫人

斑婕妤三首

閨人贈遠五首

雜詩三首

詠詠

紅牡丹

左掖梨花

山茱萸

題友人雲母障子

崔興宗寫真詠

遊春曲三首

送春辭

贈別

贈韋穆十八

聞裴秀才迪吟詩因

戲贈

崔九弟欲往南山馬

上口號與別

別輞川別業

臨高臺送黎拾遺

送別

答寄

王集目錄

答裴迪

口號又示裴迪

山中寄諸弟妹

軍戎

從軍辭二首

塞上曲二首

隴上行

悲喜

哭孟浩然

太平詞二首

田園樂七首

六言絕句附

第十卷七言絕句

| | | |
|--------|----------|--------|
| 時序 | 遊春詞二首 | 閨人春思 |
| 秋思二首 | 秋夜曲二首 | |
| 寒食記上作 | 九月九日憶山東兄 | |
| 第 | | |
| 嘲戲 | 劇嘲史策 | 戲題輞川別業 |
| 戲題盤石 | 與盧賁外象過崔處 | |
| 士興宗林亭 | 附 | |
| 奇字齋 | 王集目錄 | 十六 |
| 寄送 | 寄河上段十六 | 送元二使安西 |
| 送沈子歸江東 | 送王尊師歸蜀中 | |
| 靈雲池送從弟 | 送別 | |
| 邊將 | | |
| 涼州賽神 | 塞下曲二首 | |
| 從軍辭 | 平戎辭二首 | |
| 贈裴旻將軍 | 送韋評事 | |
| 贈遠二首 | 少年行四首 | |

| | | |
|------------------|-------|----------|
| 慶悼 | 獻壽辭 | 菩提寺禁私成口號 |
| 哭殷遙 | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 類箋唐王右丞詩集目錄終 | | |
| 奇字齋 | 王集目錄 | 十七 |
| 越州陳鶴 | 建平宗訓 | |
| 雲間張之象 | 聶陽沈翰卿 | |
| 姑胥岳岱 | 周天球 | 黃姬水 |
| 魯治 | 王元勛 | |
| 錫山姚咨 | 朱子雲 | 許應壁 |
| 陳吉言 | 華弼 | 錢鍾義 |
| 尤見賢 | 成濬 | 陳泰階 |
| 顧起綸 | 同校閱 | |
| 歲丙辰中春上旬顧氏奇石清漣山院栞 | | |

唐王右丞文集標目

明梅里聚小史顧起經編

第一卷

賦表狀露布

白鸚鵡賦

賀古樂器表

賀玄元皇帝見真容表

賀神兵助取石堡城表

門下起赦書表

謝除太子中允表

謝集賢學士表

謝御書集賢院額表

詩字類

王文日錄

何遜詩

為薛使君謝婺州刺史表

為崔常侍謝賜物表

為畫人謝賜表

為曹將軍謝寫真表

為幹和尚進注仁王經表

為舜閣梨謝御題大通大照和尚塔額表

為僧等請上佛殿梁表

責躬薦弟表

請施莊為寺表

奉敕詳帝皇龜鏡圖狀帝皇龜鏡圖兩卷

令簡擇訖進狀請迴前任司職田粟

施貧人粥狀

謝弟縉新授左散騎

常侍狀唐肅宗皇帝召詔附

兵部起請露布文

第二卷

書序記讚

與工部李侍郎書

山中與裴秀才迪書

與魏居士書

暮春太師左右丞相

諸公於韋氏逍遙谷讌集序

洛陽鄭少府與兩省遺補宴韋司戶南亭

詩字類

文集日錄

子

序

送高判官從軍赴西

河序

送李補闕充河西支

度營田判官序

送懷州杜參軍赴京

選集序

送鄆州須昌馮少府

赴任序

送鄭五赴任新都序

送從弟惟祥宰海陵序

送晁監還日本國序

送衡嶽瑗公南歸詩序

薦福寺光師房花藥詩序

冬笋記

讚佛文

西方變畫讚

并序

繡如意輪像讚

并序

給事中竇紹爲亡弟故駙馬都尉於孝義

寺浮圖畫西方阿彌陀變讚

并序

爲相國王公紫芝木瓜讚

并序

皇甫岳寫真讚

裴右丞寫真讚

第三卷

碑墓誌

裴僕射濟州遺愛碑

并序

奇字譜

大集目錄

三

京兆尹張公德政碑

并序

魏郡太守河北採訪處置使上黨苗公德

政碑

并序

故右豹韜衛長史贈

丹州刺史任君神道碑

并序

大唐故臨汝郡太守贈秘書監京兆韋公

神道碑銘

并序

大唐大安國寺故大

德淨覺師碑銘

并序

能禪師碑

并序

大薦福寺大德道光

禪師塔銘

并序

故任城縣尉裴府君

墓誌銘

工部楊尚書夫人贈

太原郡夫人京兆王氏墓誌銘

并序

唐故潞州刺史王府君夫人榮國夫人墓

誌銘

并序

汧陽郡太守王公夫

人安喜縣君成氏墓誌銘

并序

第四卷

哀詞祭文

宋進馬哀詞

并序

祭兵部房郎中文

爲人作

奇字譜

大集目錄

四

何遜

爲楊郎中祭李員外文

爲兵部祭庫部王郎中文

爲人祭李舍人文 爲人祭某官文

爲羽林將軍祭武大將軍文

爲崔常侍祭牙門姜將軍文

爲王常侍祭沙陁鄯國夫人

唐王右丞文集標目終

無錫顧氏奇字齋開局氏里

寫勘

吳應龍

沈

恒

俱長洲人

陸廷相

無錫人

雕梓

應

鍾

金華人

章

亨

李

煥

袁

宸

顧

廉

俱蘇州人

陳

節

武進人

陳

汶

江陰人

何

瑞

何

朝忠

王

誥

何

應元

何

應亨

何

鈿

何

鑰

張

邦本

奇字齋

合局氏里

吳錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何錫

何

鑑

何

鑑

王

惟

索

何

鈴

何

應貞

何

大節

陸

信

何

昇

余

汝

霆

俱無錫人

裝潢

劉

觀

蘇州人

趙

經

楊

金

俱無錫人

程限

自

嘉

靖

三

十

四

年

十

二

月

望

授

銓

至

三

十

五

年

六

月

朔

完

局

五年

六

月

朔

完

局

冠龍山外史謹記

類箋唐王右丞詩集卷之一

唐 藍田 王 維

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言古詩

四時

早春行

紫梅發初遍黃鳥歌猶澁誰家折楊女弄春如不及愛水看粧坐羞人映花泣香畏風吹散衣

奇字

三集卷一

愁露露濕玉閨青門裏日落香車入游衍益相

思含啼向綵帷憶君長入夢歸晚更生疑不及

紅簷鸞雙棲綠草時西京雜記修上林苑羣臣各獻名果有紫蒂梅毛詩

黃鳥千飛疏或謂之黃栗留一名倉庚一名商庚一名鶯黃一名楚雀齊人謂之博季方言

黃自服而西或謂之黃鳥謝靈運有折楊柳行

庾肩吾詩看枝畏水動梁簡文帝詩飄飄散香

勢史記淮南王傳子胥曰吾恐宮中生荆棘露

常吾衣陶潛詩夕露沾我衣前漢書注霸城門

民問所謂青門也漢宮殿名長安有青綺門別

國洞真記有青雀羣飛於霸城門通改爲青雀

城門三輔圖云長安城東出南頭第一門曰霸

長安故陳正理曰青門之外有死不能後魏宇

名爲青門也曹公十夫人書送私所乘者香車一乘毛詩注游衍寃縱之意梁元帝詩含媚向羅幃使侍賦中庭凄兮綠草生梁江總詩不用庭中賦綠草

晦日遊大理韋卿城南別業文苑英華及

題下俱云四聲依次用各六韻荆楚歲時

記元日至月晦並爲醺飲食每月皆有

晦朔正月晦人並爲醺食士女悉漸裳頭

元日至月晦以度厄唐志德宗時李泌請廢

酒於水湄以爲節也舊唐書韋處舟京兆萬

正月晦日爲節也舊唐書韋處舟京兆萬

年入舉孝廉自爲史累至司勳郎中歷長

史制史舉訪使入爲刑部侍郎終大理卿

父子兄弟更踐郎署時稱郎官家今公詩

有朱輪故鄉等語

意印其非韋氏也

與世澹無事自然江海人側聞塵外遊解轡

升輓朱輪平一作野照暄景上天垂春雲張組

竟北阜汎汎過東鄰故鄉信高會半醴及佳辰

一作幸同擊壤樂心荷堯爲君莊子江海山林

傳放情江海列子吾側聞之司馬遷書陶開長

者之遺風矣莊子孔子彷徨塵垢之外宋書王

隱微書深言塵外之適殷仲文詩蕭此塵外轉

結與服志景帝中元五年詔六石施車暫得

記項羽傳飲酒高會注韋昭曰昔召尊爵服虔云大會也帝王世紀帝堯之世有八九十老人擊壤而歌高士傳壤父者堯時人也擊壤歌論衡有五十人擊壤於途風土記壤以木為之前廣後銳可長尺三四寸形如履壤郎童少以爲戲分部如摘博藝經云長尺四寸三寸將戲先側一壤於地遙於三四十步以手擊中壤戲之中者爲上釋名曰野老之戲也玄晏云十七時與從姑子果卿等擊壤於路則晉時尚此戲矣吳盛彥賦曰以手中之壤敲地上之壤如今擊壤情論語大哉堯之爲君也

郊居杜陵下永日同攜手仁人一作里藹川陽平

原見峯首園廬鳴春鳩林薄媚新柳上卿始登

席故老前爲詩歸常遊一作南陂約略執杯酒

商字肅王集卷一

歸與細一作微官惆悵心自咎勝選○漢書尹翁歸後徙居杜陵注故杜陵宣帝更名水經注元帝初元有年莽先命杜陵北去長安五十里陵之西北有杜陵城秦武公縣之漢宣帝元康以杜東原杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬此長安志杜陵今在奉元城東南二十五里三趙村陵在高原之上即所謂鴻臚原也陵之制正方詢之居人每方百二十步據地六十畝四面去陵十餘步皆有觀闕其趾真杜陵宣帝少依許氏在杜縣葬於南原從關東名族四十

五姓以陪杜陵毛詩聊以永日王粲詩庶茲永日毛詩其里而虛之非禮也思玄賦匪仁仁有里宅今爾雅高平曰原謝靈運詩遂登羣峯

首南都賦官室則有園廬舊宅張華詩于今比園廬曹植詩春鳩鳴飛棟漢書馬融隱處安林

薄師古曰草萊生曰薄楚詞注草木交曰薄陸機詩林薄杳冥左傳賓之以上卿國語注上卿執政命於天子者也毛詩召彼故老西都賦命夫諱諱故老史記后妃傳武帝奉酒前爲壽又莊王置酒優孟前爲壽注上酒爲壽非大音酒蘇武詩羽翼臨當車登樓賦有歸與之歡音楚詞惆悵兮私自憐

冬中餘雪在墟上春流駛風日暢懷抱山川好

天一作秀氣雕胡先晨炊一作豐酌庖膾亦後一作雲至

高情浪海嶽浮生寄天地君子外簪纓埃塵良

不啻所樂衡門中陶然忘其貴漢書周舉傳每冬中輒一月寒

食山居賦楚溫泉於春流何遜詩君隨春水駛西京雜記之有米長安人謂之離胡通志略

商字肅王集卷一

離胡蔣米也又云菰曰蓬今人謂之茭爾雅蓬者米茭也其米謂之離胡可作飯史記韓信傳乃晨炊蓬食郊祀志注炊謂饅饅後漢書陸機毛詩魚鼈膾臠莊子其生若浮劉植詩廣路炊埃塵尚書不啻若寔其口出玉篇買賣云不

營毛萇傳衡門如字衡橫也注橫木爲門也門之深者有阿塾堂宇此惟衡木爲之詩義問橫一木作門而上無屋謂之衡門漢書注橫木爲門顏師古曰橫木爲門貧者之居也陶潛詩陶然自

然自

高館臨澄陂曠然望一作蕩理心目淡蕩動雲

天玲瓏映墟曲鵲巢結空林雉雛響幽谷應接

無聞暇徘徊以一作躑躅紆組上春堤側弁倚

集 9—252

喬木弦望忽已晦後期洲應綠天賦志心目

帝得之以登雲天謝靈運詩崔嵬雲天甘泉

賦和氏玲瓏注玲瓏明見貌謝靈運詩環洲亦

玲瓏陶潛詩時復墟曲中毛詩維鵲有巢注鵲

善爲巢其巢最爲完固張景陽詩鳴鶴始動難

禮記月令雉鳴爲之鳴也雷始動難

唯而鳴晉書張華傳武庫中忽有雉鳴世說新

語王敬之鄉則以徘徊道上行使人應接不暇荀

子鈴過故鄉則以徘徊道上行使人應接不暇荀

黃雅之貌踴躍以足擊地也說文曰踴躍住足也

間次五采爲之禮疏關爲舞鶴賦詩毛詩注足也

五經通義高五寸前後玉飾詩會弁如星董巴

曰以鹿皮爲之尚書類命四人恭升執戈釋名

弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦

也望月滿之名也月大十六日月小十五日光

在東月在西遙相望也晦灰也火死爲灰月光

奇字南

王集卷一

五

蓋似之也尚書正義當月之中日月相望故以

月半相望望去晦朔皆不滿十五也又半此望

去晦朔之數名曰弦弦者言其光正半如弓弦

也後漢歷律志光靈體伏謂之晦李陵詩弦望

自有時何遜詩

我行朔已晦

春夜竹亭贈錢少府歸藍田唐書文藝傳

吳興人天寶中舉進士與郎士元齊名仲父

語曰前有沈宋後有錢郎終考功郎中長

安志藍田縣奉舊縣也竹書紀年梁惠王

命太子向爲藍田君水經注藍田縣蓋太

子向之邑漢書藍田縣秦孝公置山出美

玉周禮曰玉之美者曰琕其次曰藍按縣

秦屬內史漢屬京兆尹後魏省縣孝文帝

復置隸京兆郡後周析縣置玉山白鹿入

藍田以隸京兆郡武德三年析藍田置王

山縣貞觀三年皆省入藍田仍隸京兆府

又錢起有酬公一首見同詠集

夜靜羣動息時聞隔林犬卻憶山中時人家澗

西遠羨君明發去采薇輕軒冕莊子善卷曰日

動而夜息天之道也陶潛詩日入羣動息毛詩

明發不寐注謂將旦而光明開發也謝靈運詩

皎皎明發心毛詩言采其薇爾雅薇藿初生無

葉可食狀如大雀拳足又如其足是也故謂之

薇詩疏泰國謂之薇齊魯謂之藿管子先

王制軒冕以著貴賤謝朓詩志狹輕軒冕

新晴晚望

新晴原野曠極目無氛垢郭門臨渡頭村樹連

溪口白水明田外碧峯出山後農月無閒人傾

奇字南

王集卷一

六

家事南畝極目而望謝靈運詩極目眺左瀾

又詩而不綴垢氛

毛詩饒彼南畝

苦熱樂府解題苦熱行備言流金燄石火

五曲有苦熱行公亦擬作樂府

詩集收此首於雜曲歌調下

赤日滿天地火雲成山嶽草木盡焦卷川澤皆

竭涸輕紈覺衣重密樹苦陰薄莞簟不可近絺

綌再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長風萬里

來江海蕩煩濁却顧身爲患始知心未覺忽入

十露門宛然清涼樂何遜詩赤日下城隅天

夜則火雲萬炬搖地燭天

毒國最大暑熱夏草木皆乾死應休璉書項老
炎旱草木焦卷何遜詩昔聞草木焦劉錄詩坐
見輕絙毛詩上莞下簞注莞蒲席也竹葦曰
簞又詩為絙為絙今注莞蒲席也竹葦曰
給之財文子上下四方謂之宇宙詩壁之何家
宙楚冠子合勝同根命曰宇宙詩壁之何家
宋書宗慤願乘長風破萬里巨浪噴賦集長風
平萬里陸機樂府長風萬里舉爾旆經劫濁見
濁煩濁衆生濁命濁淫繁經一切衆生開甘露
門大寶積經願開微妙甘露門普羅經甘露門
開如何不出度生品法華經如以甘露灑除熱
得清涼傳燈錄僧神光者久居伊洛事達磨夜
天大雨雪光堅立不動悲淚曰惟願和尚慈悲
開甘露門濟度羣品寶積經有風輪名清涼涅
槃經有國多清涼風能除一切鬱蒸之惱釋法
要解經云何第三禪樂世間最樂粗者為喜根
細者為樂根辟如極熱得清涼水持洗手面是
詩字彙 三集卷一 七

納涼

喬木萬餘株清流貫其中前臨大川口豁達來
長風漣漪涵白沙素鮪如遊空偃卧盤石上翻
濤沃微躬漱流復濯足前對釣魚翁貪餌凡幾
許徒思蓮葉東毛詩南有喬木論衡觀喬木知
休景福殿賦爾迺開南端之豁達注豁達門通
之貌劉楨詩豁達來風涼毛詩河水清且漣漪
南惟風行水成文曰連水波如錦文曰漪山海
經注鮪似鮪而長一名鮪古今注鮪之大者曰
鮪廣雅鮪仲春從河西上得過龍門化為龍兩
頭鮪鮪魚形似鮪而青黑頭小而尖似鐵鑿口

大者為黃鮪小者為赤鮪今東萊遼東謂之鮪
魚或謂仲明射鮪死化為魚此魚月今春鮪於
寢廟夏小正祭鮪魚之先至者也列子鮪昌錄
腰卧其妻之機下嚴光傳因其腰卧鮪昌錄
也宋書蕭綸思語登鍾山道上有盤石清泉石
約詩使欲息微躬宋書顧協從外祖張永撫之
曰兒欲何哉協曰兒正欲枕石漱流誤曰漱石
孫子荆語王武子當枕石漱流誤曰漱石漱流
真仙通鑑葛公曰枕石漱流吾所樂也文子混
混之水濁可以濯吾足晉書隱逸傳翟莊曰食
鮪吞鉤宋書王或傳字景文越郡日臣以爲垂
泉池帝垂綸良久不獲景文越郡日臣以爲垂
綸者清不獲食鮪鮪衆皆稱善楚詞知食鮪而近
鮪魚蓮葉東劉導詩垂釣蓮葉東
秋夜獨坐懷內弟崔興宗按公之母乃崔
奇字彙 三集卷一 八

與興宗同行故公稱之曰內弟
相世系表第二房崔氏恭禮尉馬都尉傳
陵郡男其子興宗饒州
長史即公之內弟也

夜靜羣動息蟋蟀聲悠悠庭槐北風響日夕方

高秋思子整羽翰及時當雲浮吾生將白首歲

晏思滄洲高足在旦暮肯爲南畝儔見前莊子

注蟋蟀夏蟬也離騷蟋蟀鳴兮吟吟釋蟲云蟋
蟀蟋蟀也按風土記蟋蟀鳴於朝蟬鳴於夕則
謂寒蟬也又爲兩物司馬相如云蟋蟀寒蟬也
寒蟬蟬也又爲兩物司馬相如云蟋蟀寒蟬也
一名蟋蟀春生夏死夏生秋死爾雅關東謂之
蟋蟀楚謂之蟋蟀或謂之蟋蟀或謂之蟋蟀然則
屬東謂之蟋蟀或謂之蟋蟀或謂之蟋蟀然則

冬宵寒且永夜漏宮中發草白靄繁霜木衰澄
清月麗服映顏頰朱燈照華髮漢家方尚少顏
影慙朝謁漢書東方朔傳以夜漏下十刻乃出
霜洛神賦沾繁霜以至曙陶潛詩菊能傲霜顏
終華髮列子顧若斯華髮矣傅休奕詩一別
能顧影負心陸機詩顧影私自憐漢書霍雲當
朝請蒼頭奴上朝調文穎曰朝當川調不自
行而令奴上調也通典諸給事中日上朝調

山川

華嶽文苑英華題曰華山陝通志作華山
云山頂有池生千葉華服之羽化因曰
華山山海經一名太華太華之山削成而

奇字彙王集卷十一
四方高五千仞其廣十里爾雅西嶽為
華華之為言護也言萬物成於華也得獲也
風俗通華者華也萬物滋然變華於西方
也國語謂之西吳秦都咸陽以為西嶽山
經云華山在弘農華陰縣西南
古之教物山也一名錢來之山

西嶽出浮雲積翠在太清連天疑黛色百里遙
青冥白日為之一作寒森沈華陰城背開乾坤
閉一作變造化生巨靈石足踏方止一作左

足推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西峙
嶽一作雄雄鎮泰京大君包覆載至德被羣生

上帝佇昭告金天思奉迎人祗望幸久何獨禪

雲亭尚書至於西嶽玄宗西嶽碑序據中土西
說文云雲山川氣也春秋元命苞嶽石雲出
延年詩嶽翠亦蒼蒼注松栢重布曰嶽翠南
子注太清者元氣之清者也是謂嶽翠而據
紅方城志華山在華州華陰縣界征記華
山對河東首陽山黃河流於二山之間云本一
山河神巨靈掌開以通河流今觀華嶽本一山
而脚跡在首陽之下水經注國語華嶽本一山
當河水過而曲行河神巨靈掌開而為
兩今掌足之蹟仍在雲發七嶽華山高七千丈
洞周迴二千里名太陰總仙之天少昊為白帝
治西嶽巨靈神手擎其上足決其下以通河流
上應井鬼之精平鎮秦地之分通甲開山圖有
通錄胡者偏得神光之道能開山三教
右足踞中條太乙為之秦洪海者以左掌托太華
西京賦云高掌建躡以流河曲者是也華山志

巨靈與元氣一時而生混沌之師九元祖也漢
武帝觀仙掌於縣內特立巨靈祠焉郭璞華山
贊華嶽靈峻削成四方仙掌辭云昔河自積石
出於西流既越龍門坡左旋將走東冥莊子
注廣太窮冥故以冥為名席豫揚仲宣碑京
師而西峙齊驅行百二伴秦京注關西地秦為
咸陽漢為京兆故曰秦京傳玄銘天以高明崇
顯而嶽配焉地以廣厚為基而嶽體焉若夫太
華之為嶽也五嶽列位而有其首三條分方而
處其中故能容納兩儀以比德協和氣之細細莊
子吾欲觀陰陽以遂羣生董仲舒策曰羣生和
而萬物殖故公詩云包覆載故羣生言嶽之神
靈上與天地同體中與大君同川耳思玄賦注
金天西方少昊所生也家語少昊聖文嶽通
考武后先天三年封華嶽為金天王順聖帝華
山碑其行配金其氣直西史記無懷封泰山碑
即古所稱華亭亭者也風俗通五帝稱于亭亭

奇字彙王集卷十一
雲亭尚書至於西嶽玄宗西嶽碑序據中土西
說文云雲山川氣也春秋元命苞嶽石雲出
延年詩嶽翠亦蒼蒼注松栢重布曰嶽翠南
子注太清者元氣之清者也是謂嶽翠而據
紅方城志華山在華州華陰縣界征記華
山對河東首陽山黃河流於二山之間云本一
山河神巨靈掌開以通河流今觀華嶽本一山
而脚跡在首陽之下水經注國語華嶽本一山
當河水過而曲行河神巨靈掌開而為
兩今掌足之蹟仍在雲發七嶽華山高七千丈
洞周迴二千里名太陰總仙之天少昊為白帝
治西嶽巨靈神手擎其上足決其下以通河流
上應井鬼之精平鎮秦地之分通甲開山圖有
通錄胡者偏得神光之道能開山三教
右足踞中條太乙為之秦洪海者以左掌托太華
西京賦云高掌建躡以流河曲者是也華山志

書禮儀志會稽鎮雲山亭亭山並從祀通志
亭山在泰安州五十里昔無懷氏封泰山
雲服皮曰雲雲在梁父東山名也晉灼曰
在棠陰縣故城東北下有雲雲亭處義封
雲雲神農封泰山神農封泰山神農封
雲黃帝封泰山神農封泰山神農封
日地理志泰山神農封泰山神農封
雲帝嘗封泰山神農封泰山神農封
泰山神農封泰山神農封泰山神農封
會稽湯封泰山神農封泰山神農封

藍田山石門精舍
唐詩紀事亦載此詩文
共一里首張安志藍田山在長安縣東南
車山述征記山形如覆車之象亦名玉山
後魏風土記山巔方二里聖賢仙隱之處
劉福鳴學道於此西又有尊盧氏塚次北
有女媧氏谷羅錄驪山在周為驪戎國即
奇字

藍田山也藍田谷即驪山之谷亦名藍田
山也通志石門精舍在藍田山石門寺王
摩詰嘗遊于此題云落
日山水好云云是也

落日山水好漾舟信歸風玩奇一作寄不覺遠因

以緣源窮遙愛雲木秀初疑一作言路不同安一作

誰知清流轉偶與前山通此景自常有之其詩

捨舟理輕策果然愜所適老僧四五人逍遙蔭

松柏朝梵林未曙夜禪山一作心更寂道心及牧

童世事問樵客曉宿長林一作井下焚香卧瑤席

澗芳襲人衣山月映石壁再尋畏迷誤明發更

登歷世外好笑謝一作問桃源人花紅復來觀謝

運詩舍舟眺迴清楚辭飲石泉兮蔭松柏絕交

書逾思長林楚辭瑤席兮玉瑱郊居賦其芳襲

余月賦微霜沾人衣謝靈運詩石壁映初暉明

發注見四時桃花源記晉太康中武陵人捕魚

為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數

百步中無雜樹芳草華鮮美落英繽紛漁人甚異

之復前行林盡水窮便得一山山有小口髣髴

有光便捨舟而入初纔通人復行數十步豁然

開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之

屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣

著悉如外人黃髮垂髫怡然自樂見漁人大驚

問所從來具答之便要還家為設酒殺雞為食

自云先世避秦時亂率妻子邑人來絕境不復

出遂與外人間隔問今是何世此人一一為具

言皆歎惋停數日辭去既出得船便扶向路處

處誌之遂迷不復得路三洞羣仙劉晉太康中

尚守南

王集卷一

武陵漁人黃道真洗舟沂流而入見山中桃花

夾岸落英繽紛觀一石洞清流中吐寒聲漱玉

居室輝照池亭連貫雖男冠女服略同於外然

所服鮮潔顏色燦然見道真甚悅邀至家為

具酒問今所歷代道真具以實告衆皆歎曰何

人世之多遷貿也道真辭出他日復尋花源之

路乃迷不復見矣商瞿云維詩詞秀調雅意新

理愜一字一句皆出常境至如落日山水好漾

舟信歸風又澗芳襲人衣山月映石壁再尋畏

月映石壁詎肯慚於古人也

崔漢陽兄季重前山興公自注山西去亦

沛公守獲陽環之以水是也宋書州郡志
南漢陽太守屬充州晉武帝咸寧三年封
子允有漢陽縣故曰漢陽唐書地理志
漢陽縣武德四年置與城漢陽置東郡
國爲衛都後爲宋所侵秦城漢陽置東郡
二漢屬東郡濟陰晉分置漢陽國後魏後
周因之隋初郡廢置漢陽以其地入東郡
東北齊北三郡唐復置漢陽州或爲漢陽郡
屬河
南道

秋色有佳興況君池上閒悠悠西林下自識門

前山有道之別千里橫黛色數峯出雲間嵯峨

對泰國合香藏荆關殘雨斜日照夕嵐飛鳥還

故人今尚爾歎息此顏顏陸機詩崇山鬱嵯峨

奇字虞王集卷一十五

早雲賦選登聚而合香謝眺詩合香與雲齊輝
茶嵐山風也調靈運詩夕曉嵐氣陰管子夫鳥
之飛必還山集谷也陶潛詞鳥倦飛而知
還謝眺詩故人心尚爾顏注見四時

石處士山居劉校本李

君子盈天階小人甘自免方隨鍊金客林上家

絕巘背嶺花未開入雲樹深淺清書猶自眠山

鳥時一轉美辭攀天階而下見東京賦登聖皇

金丹鍊人身體妙解錄學鍊金液皆望長生不

死爾雅山上潤下小曰壘毛長詩傳壘小山別

青溪文苑英華劉校本並題云過青溪水

青溪俱發源馬盤山南流入壻水河由此
篇及次篇觀之則知黃花青溪地本相鄰
況鳳縣之黃花城固之青溪俱隸
漢中則青溪之出漢中可知矣

言入黃花川每逐青溪水隨山將萬轉趣途無

百里聲喧亂石中色靜深松裏漾漾一作汎菱

荇澄澄映葭葦我心素已閒清川一作澹如此

請留盤一作石上垂釣將已矣西入黃花川通

志黃花川在鳳縣東北一十里唐黃花縣以此

名說文菱芰也楚謂之菱秦謂之薺若周禮蓮

人菱芰也武陵記兩角曰菱爾雅薺薺菜一名

接余其葉符郭璞注藥生水中葉圓在莖端長

短隨水深淺江東食之亦呼爲薺詩參差薺菜

荇與薺同陸機云接余白薺葉赤色正圓

奇字虞王集卷一十六

楚才餘大如欽股山居賦如水草則絕荇菱蓮

毛詩兼葭若若八月荇華爾雅疏葦即蘆之成

者其類皆有芳莠也水經注盤石即太公垂釣

之所是離已矣哉注絕望之詞也謝眺詩心事

方已矣按文粹田游巖詩序云贈答弘農青巖

曲有盤石方坐宋十一每詩待余寄詩贈之

云信彼稱靈石居然押通棧及讀宋集亦有敬

答田微君云家臨清溪水溪水繞盤石則知清

溪舊有盤石故
公落句及之

自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五

里至黃牛嶺見黃花川宋經注大散水西

志大散源在鳳縣東界大散嶺後漢書注

在陳倉縣南十里有散谷水抱村于老

西遊遇尹喜於散關唐書帝紀項亮冠

寶雞英大散關卽其地也方輿勝覽大散

關

關在梁泉營為秦蜀要路通志大散關
寶雞縣城南通褒斜大路屬漢中府又云
黃牛山在漢中府西南
五十里黃花川注見前

危徑幾萬轉數里將三休迴環見徒侶隱映隔

林丘颯颯松上雨潺潺石中流靜言深溪裏長

嘯高山頭望見南山陽白露霽悠悠青臯麗已

淨綠樹鬱如浮曾是厭蒙密曠然消人憂國語

詩客以章華之臺登之三休劉孝綽詩出入三

休臺毛詩靜言思之西京雜記東方主每曼聲

臨深神境記靈隱山聞林谷間有長嶺者楚辭

靜言幽谷底長嘯高山岑故公對法依此五經

要義終南山長安南山也周之名山在長安之

詩字南三集卷一

南指地志南山即終南山一名太乙一名摘山

一名周南一名地肺橫亘關中面南西起秦隴

東徹藍田凡八百里連據藍田咸寧長安盤屋

之境地理志南山在岐山縣南五十里即終南

山連亘扶風郿縣長安藍田縣界西界大散關

蓋南山與大散最近故公云望見南山陽也江

淹賦或值蔬圃之蒙密范曄詩通

諸攀蒙密養生論曠然無憂思

宮闕

扶南曲歌詞五首

樂府詩集題云新樂府辭按唐書禮樂志云天

宮樂曲皆以邊地名自河西至者有扶南

樂舞前代傳扶南在日南之南通典武德

初因隋舊制奏九部樂四曰扶南場帝垂

林見後扶南工人及其飽瑟琴陋不可用

但以天空樂傳寫其聲意即此曲也

翠羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐

聲來早向昭陽殿君王中使催洞冥記翠羽

詩明珠翠羽帳子虛賦注流蘇者緋鳥尾而垂

之若流然以其葉下垂故曰蘇今俗亦謂絲頭

葉為蘇吳都賦注流蘇者五色羽飾帷而垂之

也宋書五行志恒玄四角金龍銜五色羽葆流

蘇海錄碎事盤線續續之毯五綵錯為之同心

而下垂者曰流蘇升給餘錢倦游錄述流蘇之

制但云五綵同心而下垂者莫能言其始黃公

紹書林亦止引晉書劉流蘇為馬棧皆後世注

作流蘇周禮耳古者流蘇蓋樂器之節前漢書注

簡樂器而用以為幃帳之懸則自晉以後始也

玉周詩綺縠流蘇帳西京雜記趙飛燕居昭陽

殿中庭彤朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金白

王階壁帶往往為黃金鉤含藍田璧明珠翠羽

詩字南三集卷一

飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇

以綠文紫綬金銀花鐺每好風日搖晃光影照

耀一股鈴鐺之聲驚動左右雅薰諸香餘香百

日不歇聽聲多是綠琉璃亦皆照毛髮採角

皆刻作龍蛇象繞其間鱗甲分明見者莫不兢

漢書張讓傳凡詔所徵未嘗不西園諸密約

號曰中使吳志朱然疾中使醫藥口食之物

相望於道沈約齊王碑注天子私使曰中使

堂上青絃動堂前綺席陳齊歌盧女曲雙舞洛

陽人傾國徒相看寧知心所親樂府詩集題云

絲酒賦續詩為席陰德詩佳人通綺席樂志魏

武帝宮人自盛女者故冠軍將軍應叔之婦也

香氣傳空滿粧華影箔通歌閣天仗外舞出

樓中日暮歸何處花間長樂宮三秦記明光宮

箔樂府詩集卷之四歌第三云香風傳空滿粧華影

映薄紅歌聲天仗外舞態御樓中觀郭獨取公

更出為態意取音律相協耳唐詩集卷之四歌

會之仗三衛番上分爲五仗皆帶刀佩仗列於

東西廊下每日以四十二人立內苑開門時

元日御樓天子出則有細仗黃麾仗唐詩集卷之四

長樂宮成諸侯羣臣皆朝十月前漢高帝紀從

諸侯於闕中治長樂宮關中記長樂宮本秦之興

樂也漢太后常居之三輔黃圖長樂宮本秦成

興樂宮也高皇帝始居棧陽七年長樂宮成徙

居長安城一輔儀事宮殿疏皆曰興樂宮秦始

皇帝徙居之周起二十里而殿東西四十九

奇字

王集卷一

丈七尺兩行中三十五丈深十二丈高帝居此

宮後太后常居之王莽改爲長樂室近東直往

門安志云樂宮在長安縣西北十五里王湛云

元帝時有長樂宮唐在萬年縣

興樂宮有長樂宮唐在萬年縣

宮女還金屋將眠復畏明入春輕衣好半夜薄

宮更置前殿黃圖長樂宮前殿東西四十九丈

七尺西軒中二十五丈深十二丈則知甘泉長

樂亦有前殿也西京雜記昭陽殿

歲珠爲簾風至則鳴如珣珣之聲

朝日照綺牕佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵嫌

未正同心忽遽遊幸待春粧竟古詩交疏結綺

綺牕前梁統詩散黛隨眉廣文堂

詩因羞疆正釵沈約詩開鏡比春粧

早朝劉校本此詩與五律早朝

皎潔明星高蒼茫遠天曙槐霧暗一作不開城

鴉鳴稍去始聞高閣聲莫辨更衣處銀燭已成

行金一作門儼駟馬也何遜詩槐霧曉氣氤

玄賦踰高閣之將將注高閣星名東方朔傳後

通私置更衣注爲休息易衣之處班固傳稍自

引起更衣揚敝傳延年起至更衣漢紀更衣者

帝王入廟之便殿也晉灼曰更衣中謂朝賀易

衣服處後漢帝紀注更衣者非正處也寢則之

別殿即更衣也容齋四筆雅志堂後小室名之

曰更衣因錄班史語灌夫傳坐乃起更衣以其

寒煖或變也田延年起至更衣顏師古注古者

延賓必有更衣之虞衛皇后傳帝起更衣太子

侍尚衣升菴詩話穆天子傳天子之寶璫珠燭

雨廬

瓜園詩 并序

維瓜園高齋俯視南山形勝二三時輩同

賦是詩兼命詞英數公同用園字為韻

任多少時太子司議郎薛璩發此題遂同

諸公云按薛璩荆南人官至太子司議郎

亦爾自傷不早達唐詩紀事云璩開元中

流外官其見字號新之遂羅又云璩自永

樂生海縣丞後遷宰縣劉長卿高適

俱有詩贈璩又云璩與王摩詰杜子美最

善子美有詩薛三璩授司議郎詩又有寄

詩字

余適欲鋤瓜倚鋤聽扣門鳴騶導驄馬常從夾

朱軒窮巷正傳呼故人儼相存攜手追涼風放

心望乾坤謁謫帝王州宮觀一何繁林端出綺

道殿頂播華幡素懷在青山若值白雲屯迴風

城西雨返景原上村前酌盈樽酒往往聞清言

黃鸝轉深木朱槿照中園猶羨松下客石上聞

清猿後漢書郭祚遷尚書右僕射故事令僕中

驕北山移文鳴騶入谷漢書桓典為御史常

聽馬高書大傳未命為士不得休軒鄭玄曰軒

輿也士以朱飾之恨賦朱軒轡轡延年詩注

轡車朱軒使者之車也戰國策蘇秦特窮巷掘

門漢書王仲翁出入蒼頭盧兒傳呼甚寵注傳

辭而呼從者甚有尊寵也便信詩傳呼擁綵傳

又詩故人舊書劉謝靈運詩金陵帝王州陸機

詩佳人一何繁謝靈運詩嚴高白雲屯謝靈運

白雲屯層阿楚辭悲迴風之搖蕙兮阮籍詩迴

風吹四壁四時纂要西落光返照於東謂之返

景劉孝綽詩返景入池林毛詩旨酒盈尊歸去

來辭有酒盈尊謝靈運詩賴此盈尊酒晉中興書

王濛特善清言黃鸝詩見四時雜錄浮山記木樓

一名赤槿華甚丹四時數榮南方草木狀朱槿

花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝

葉婆娑自三月開花至中冬即歇其花深紅色

五出大如蜀葵有葉一條長於花葉上綴金屑

日光所燦疑若焰生一葉之上日開數百朵朝

開暮落揮枝即活出高涼郡陶潛詩有務中園

寄字齋

同盧拾遺過韋章一作給事東山別業二十

韻給事首春休沐維已陪遊及乎是行亦

預聞命會無車馬不果斯諾按盧拾遺盧

雲宿巖端揚子谷口鄭子真則於巖石之下
洲記藏養生而待朱門矣郭景純詩朱門可足
榮謝靈運詩遂登羣峯首長安志韋嗣立構別
盧公驪山有重崖洞壑飛流瀑水故詩云羣峯
鳴佩玉釋詩鳴玉以步謝靈運詩曉見朝日行
樂府珠晨風香執袖飛左傳鄭伯有夜飲酒擊
鐘毛詩鳥鳴嚶嚶爾雅疏云嚶嚶兩鳥鳴謝宣
遠詩嚶嚶悅同響論語子路無宿諾列子延頸
承刃呂氏春秋天下皆延頸舉踵矣漢書寶武
傳莫不延頸企踵說文孫香草生漢書寶武
階下采芳蓀詩甚注見前首王僧達詩君子聳
高駕劉孝綽詩高駕何由來莊子要略江海之
士山谷之人輕天地細萬物而獨往者也司馬
彪曰獨往任自然宋書隱逸傳夫獨往之人皆
稟偏介之性郊居賦實有心於獨往謝靈運詩
且申獨
往意
詩字

王集卷一

王

何遜

渭川 文苑英華作水田家

斜光一作照墟落窮巷牛羊歸野老念牧童倚

仗候荆扉雉麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤

至一作相見語依依即此羨閒逸悵然吟歌一作

式微晉語吾鼎不當生墟落范雲詩軒蓋照墟

一棟常倚杖相對陶潛詩荆扉晝常開射雉賦

宿麥盈野雉鳴雉玄注月令亦云雉鳴雉鳴雉

尚求其雌鄭玄注月令亦云雉鳴雉鳴雉鳴雉

三起注俯為附而不食乃眠也齊民要術養雞

法此至在眠常須三箔上箔上安蠶上下空置

陸佃曰蠶三箔三起二十七日而老謂之紅其

含絲陶潛詩帶月荷鋤歸蘇武詩思心常依依
毛詩序云式微黎侯寓於衛其臣勸以歸也然
則以君被逐既微又見卑賤是至微也不取式
為義故鄭云發聲也爾雅式微式微者微乎微
誰歸又詩處者歌式微以

春中田園作

史記秦本紀時在春中注正義作仲

屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠楊荷鋤

覘泉脈歸一作燕識故巢舊一作人看新曆臨

觴忽不御惆悵遠行思遠客卷耳之後得建吟

有態口復記鴛鴦拂其羽曹植詩春鳩鳴飛棟

崔寔月令清明節令杏花盛毛詩取彼斧以

伐遠揚陶潛詩帶月荷鋤歸短歌行臨觴歡不

足別賦極金觴而誰御毛詩傳御進也古詩

忽如遠

行客

林園即事寄舍弟統公次荆

寓目一蕭散消憂冀俄頃青草蕭澄陂白雲移

翠嶺後河通河渭前山包鄢郢松含風裏聲花

對池中影地多齊后墳人帶荊州癭徒思赤筆

書詎有丹砂井心悲常欲絕髮亂不能整青簾

日何長閒門盡方靜願思茅簷下彌傷好風景

左傳得臣寓目吳都賦注憑帟而觀曰寓目微

出武都道縣如淳曰北方人謂漢水為沔水故
孔安國曰漢水東流為沔蓋與沔合也劉孝威
詩似覺前山來水經鄠野故都子之國秦楚之
間自商密遷此為楚附庸楚城之為邑縣南臨
河津戰國策注楚昭王又自郢都移與鄠為五
史多言鄠野又鄠野者楚之杜國也漢紀所謂
白起為秦南拔鄠野是也徐廣曰鄠野今南郡
宜城水經注秦平鄠野立以為縣列女傳齊閔
王后項有大瘡號曰宿瘤初齊王出遊百姓盡
以爲瘡瘡桑如故王命後車載之奉禮性聘之
將軍都督諸軍事預至鎮乃請伐吳之期初攻
江陵吳人知預憂憚其智計以款紫狗頭示之
每大樹似瘡瘡漸使白題曰杜預慶及城平盡
捕殺之瘡瘡事杜元凱爲晉荊州刺史攻江
陵城上人以胡蘆紫狗頭示之元凱病
瘡故也說文瘡瘡瘡也博物志山居之民多瘡
瘡疾由於飲食之不潔者今荆南諸山郡東多
瘡瘡

王集卷一

主

何

此疾漢官儀尚書令僕射郎月給赤管大筆一
雙杜牧詩余亡祖鴻臚少時曾爲臨沅令云此
縣廖氏家世青疑其井水殊赤乃試掘井得古
人埋丹砂數十斛又云武陵舞陽有丹砂井
休假還舊業便使詩唐詩紀事亦作素詩
題曰象自江東止園田移非慶會未幾歸
汶上小第幼妹尤悲其別賦詩云云并後
別弟妹詩二共收作三首合璧事類仍作
公詩漢書注古者名史休假曰告假大詔
今天寶五年五月許百官旬節休假
不入朝詔云五日休養義在優閒
謝病始告歸依依入桑梓家人皆佇立相候
門裏時輩皆長年成人舊童子上堂嘉慶非
與姻親商論舊忽餘悲自存且相喜田園轉無

沒但有寒泉水衰柳日蕭條秋光清邑里入門
乍如客休騎非便止中飯顧王程離憂從此始

史記絳侯謝病始免拜漢書王吉言乃謝病歸
告歸延篤以爲昭昭之歸寧也後漢書注漢律今
二千石有予告有賜告三月當免天子優賜所當
得者也賜告者病滿三月當免天子優賜所當
帶印綬將官屬歸家治疾也今公詩云謝病告
歸謂之賜告也毛詩維桑與梓謂其用故桑梓而
桑與梓必恭敬止謂桑梓人賴其用故桑梓而
之莫肯凌踐則恭敬之道父子相與豈特如人
之觀桑梓乎今乃言父母之拜者必稱桑梓非以
周易家人嗃嗃毛詩作立以泣石崇詩作立以
屏營衡門注見四時韻語陽秋唐人與親別而
復歸謂之拜家慶虛象詩云上堂家慶須著老萊衣
規恩適孟浩然詩云明朝拜家慶須著老萊衣
奇字齊

王集卷一

主

何

徐冬錄按顏延年詠秋胡已有上堂拜嘉慶句
此語宋時已然孟蓋用宋語或疑嘉家字不同
王維詩云上堂嘉慶非維與浩然同時而維詩
依顏家字則作嘉慶是歸去來辭田園荒蕪如
不歸周易井冽寒泉冽詩哀哀王維尚沉沉鷗鷗
子王上之邑里謝靈運詩邑里向向疏疏東門東門行行子
夜中飯老圃亭恩管記唐人集中所稱王程是
多祖詠云王程江水流皇甫冉云王程無地遠
高適云王程應未盡參云王程苦相仍錢起
云歸思緩王程儲光義云鄒大念王程孫遜云
王程倘未復劉長卿云過過客王程張籍云王
程不假催此天寶大曆間語謝靈運詩江上徒
離

過李揖宅

唐書房琯與子儀光弼計會
郎李揖爲行軍司馬官之出師戎務一矣
於揖曾北海太守貧寒進明奏上口琯但

或坐或行起矢括不爲齊

蓄非有素幾延欲奮飛跋躡復打鶴孫兄事

臺松竹有遺處相去詎幾許故人在中路愛染

日已薄禪寂日已固忽呼吾將行寧俟歲云暮

山海經太行山在河內野王縣西北其地實名太行

禹貢太行恒山至千石蓋相接也史記正義

在懷州河內北二十五里苦寒行止上太行山

謝靈運詩四顧太行山三國志魏志曰若沉吟

不去必致大困謝靈運詩沉吟為兩感郊居賦

陸與言於世謝靈運詩世網嬰我身謝子為之

四顧為之躊躇晉書阮籍嘗於蘇門山遇孫登

與商略終至及樓神專氣之街登皆不應籍因

長嘯而進至牛嶺開有聲皆驚鳳之音響手山

谷乃登之嘯也裴榮紹晉書孫登常登宜陽山

竹炭人見之與裴榮紹晉書孫登常登宜陽山

常咸共傳說太叔開之使阮籍往觀與語亦不

應籍因大嘯登時曰復作向墜又為嘯求與俱

詩字彙

王集卷一

三

出登不肯上舉行且嘯如簫韶笙簧之音籍怪

而問作炭人作炭人曰固是向人聲按孫綽高

士傳言在蘇門山又別作登傳孫威魏春秋亦

言在蘇門山又別作登傳孫威魏春秋亦

有人送否白衣攜壺觴果來遺老叟且喜得此

酌安問升與斗但可從奮衣野田中今日嗟無

有一一作兀傲迷東西簑笠不能守傾倒彊行行

酣歌歸五柳生事不會問肯媿家中帶一作婦

潛傳淵明性嗜酒而家貧不能恒得為彭澤令

會縣道督郵至縣吏請曰應東常見之潛歎曰

我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬

去賦歸去來辭云性嗜酒家貧不能無酒九月

無酒出宅尋菊中無之望見白衣人來乃

有酒出之飲之便醉取醉而後歸陶潛詩

去麾從右得升上世說晉謝元方遺父喪竊

以錦被家上郭林宗平而見之奮衣而出此史

詩字彙

王集卷一

三

劉更明遂奮衣生陶潛詩兀傲差若頽毛詩注

簑笠所以備雨楚語譬如簑笠時雨既至必求

之澤詩人言有載晉書陶潛傳五柳先生不知

何人自號五柳因以為號焉此史馬

傳下同生事東觀漢記有樊豐亭之千金

文帝典論里語曰家有樊豐亭云云斯不自見之

也

集 9—266

上集卷一

11-11-11

何昇

人知名字

應製

奉和聖製登降聖觀與宰臣同望應制

王是集同于波鈔遊降聖觀之作卽此也

鳳棲朝陽落龍圖釋金金絳犢降一 月戴天臨

三集卷一

三、

同

唐有金鏡書三卷一名金鏡述宣宗出金鏡書

曰此太宗所著也以和聖製故舉言之毛詩
嶽降神生甫及申注二臣甫侯中伯尚書萬姓
悅服漢書奉承祖宗於萬姓百官表上林苑
掌北軍也騎校尉掌騎士步兵校尉掌步兵
門也兵越騎校尉掌越騎長水校尉掌宣曲胡
騎校尉掌池陽射聲校尉掌侍詔射聲士虎賁
校尉掌輕車凡八校尉皆武帝初置刑法志京
師有南北車也武帝內增七校注中壘屯騎步
兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉漢書紹
傳中平五年初置西園八校尉西京雜記分爲
八校左四右四山齋楊氏八校尉所以自列於
城門校尉之後而中壘校尉亦別掌北軍壘門
內外不屬金吾也釋名周制九夫爲井其制似
井字也四井爲邑邑人聚會之稱也陸雲詩
邑自相循周禮三農生九穀鄭康成注原隰平
地也鄭司農注平地山澤也詩傳注上中下農
夫也左傳注三農謂春夏秋是也陸賈新語
舜之民可此屋而封疆都賦可比屋而爲一
詩字餘

王集卷一

五

遂詩垂衣於此屋尚書室家相慶史記周本紀
民和睦頌聲興漢紀賈捐之曰君臣歌德頌聲
並作何休曰頌聲者太平歌頌
之聲李陵與蘇武書勉事聖君

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢

詩應制帝紀開元十八年丁卯侍臣已下
三門中曰春明門外長安志京城東面
城通芙蓉園自大明宮夾東羅城複道經
春明門以達曲江芙蓉園即其地
也故公首句曰複道通長樂云

複道通長樂青門臨上路近聞鳳吹喧閣識龍
輿度塞旒明四目伏檻舒三額小苑接侯家飛

霓映宮樹商山原上碧灕水林端素銀漢下天

章瓊進承湛露將非富民寵信以平戎故從來

簡帝心詎得迴天步

史記始皇紀複道波渭漢
與民庶相雜天子自行其上
實如城門百姓在彼中往來
爲東朝長樂宮乃作複道方
謂長樂複道雅錄長樂宮甬
高帝從洛陽南宮複道望見
有道故爲之複道也又元和
驛山八十里人行橋上車行
即秦之閣道也又云漢之複
未央之北有杜宮北宮明光
常相往來者皆有複道也長
注見四時梁簡文帝詩垂陰
路苑路也呂氏春秋伶倫制
焉以河十二律蔡邕月令章
氣也蔡邕琴瑟皆以鳴吹也
詩字餘

王集卷二

五

於洛浦右選詩馳道聞鳳吹尚書明四目劉孝
綽詩伏檻臨曲池左傳衛夫人見太子太子三
顧庾信詩帳幕參三額吳都賦飛甍外互覽昭
詩飛甍各鱗次水經注商山一名楚山即今之
商州商洛縣山也通志商山在商洛東南九
十里即四皓隱處三輔黃圖商山在商洛東南
至霸陵入霸陵毛詩倬彼雲漢爲章於天又湛
露斯左傳衛侯太子來聘公與之宴爲賦湛露
前漢書車千乘太子來聘公與之宴爲賦湛露
鴻臚封富民侯外戚恩澤侯表云富民侯車
千乘以丞相侯八百戶以真誥益封凡六百
戶劉子駿廟議云功業既定乃封丞相爲富民
侯是也左傳齊桓公使管仲平戎于周使隰朋
平戎於晉尚書湯誥予簡在上帝之心頌延年
賦片羽蘭帝心毛詩天步艱難張天
復曰天步也案陸機詩祭祭光天步
奉和聖製送不蒙都護兼鴻臚卿歸安西

應制 不蒙蕃官姓也今新舊二史無傳
諸侯朝親事漢官云奉置典客掌諸侯及
歸義蠻夷漢景帝更名大行令武帝改曰
大鴻臚百官志至梁加卿字曰鴻臚卿隋
唐因之舊唐志安西大都護府貞觀十四
年平高昌置顯慶三年移安西於龜茲國
舊安西府復為西州通典安西都督府東
接焉耆西連疏勒南
鄰吐蕃北拒突厥
上卿增命服都護揚歸旆雜虜盡朝周諸胡皆
自鄯鳴笳瀚海曲按節陽關外落日下河源寒
山靜秋塞萬方氛侵息六合乾坤大無戰是天
心天心同覆載注上卿注見四時毛詩服其命服
注天子所命之服也左傳賜三
詩字商 王集卷一 聖
帥三命之服沉約碑軍麾命服之序注爵命之
服也漢書西域傳武帝時西域內屬有三十六
國漢為置使者校尉領護之宣帝改曰都護西
域傳神爵三年使鄯吉并護北道故號曰都護
鄭吉傳既破車師降日逐威震西域遂并護車
師以西北道故號都護都護之置自古始焉注
並護南北二道故謂之都都猶大也總也唐志
大都護府大都護一人從二品副大都護二人
從三品副都護二人正四品上掌統諸蕃撫慰
征討敕功罰過總判府事百馬篇雜虜入雲中
國焉都出叔奴左傳自鄯以下無幾焉世本曰
陸然委於鬼方氏之妹生六子孕三年啓其左
脅三人出焉啓其右脅三人出焉其四曰永言
是謂之鄯鄯人者都也劉向云都居豫州方
牛之北也鄯於鄯縣之南左濟右洛居陽鄭
方之北也說文視鄯之後秦清之間從邑會聲
通作增禮文帝書從者鳴笳以啓路庚信詩鳴

笳河曲還晉先登儀注胡人卷笳葉蘆葉而吹
之故曰胡笳蔡琰為胡騎所獲登胡笳而吹
音晉書劉琨援笳而吹之樂書胡笳似笛而
無孔後世齒笛用之世言伯陽避入西戎所作
晉有太恭小恭蓋其遺制也故云徐廣傳注按崔
浩云北海名羣鳥之所解羽故云徐廣傳注按崔
浩云北海名羣鳥之所解羽故云徐廣傳注按崔
在沙漠北博物志北海之別有漸海魏志從帶
方郡至倭又南度一海千餘里曰漸海唐志
漸海軍開元中蓋嘉運置在北庭都護府漢書
及黠曰臣謹以按節發河內栗子虛賦注按節
漢書檄煌龍勒有玉門陽關而得節故曰按節
陽關出西域有玉門陽關而得節故曰按節
至莎居為南道南道西行從鄯善勞出南山西行
息自車師勞見山道西行從鄯善勞出南山西行
上開記自甘州西行涉磧西北五百里至肅州
渡金河西百里出天門關又西百里出玉門關
入吐蕃界西至沙州南十里鳴沙山又東南出
里三危山其西渡都鄉河曰陽關清波雜志陽
關在遠西去長安一萬里漢將陽關敗出此關
因以為名左傳注霧氣也國語注氣侵氣象也
凶曰氣吉日祥氣注霧氣也國語注氣侵氣象也
災也釋名氣紛也潤氣著草木因寒凍凝色白
若粉之形也侵侵也赤白之氣相侵也江賦註
秀稜於清旭王僧達詩遠山欲氣侵莊子六合
之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議
山海經地之所載六合之間歐陽建詩恢恢六
合間淮南子覆天載地
獻贈
獻始與公 文苑英華劉校本俱注云時拜
州曲江人封始與縣伯卒贈荊州大都督
謚曰文獻舊唐志始與漢南野縣地屬後

章郡孫皓分南康郡之南鄉始興縣縣界
新唐書始興下開元十七年詔張九齡開
寧棲野樹林寧飲澗水一作流不用坐梁肉崎

嶇見王侯鄙哉匹夫節布褐將白頭任智誠則

短守仁固其優側聞大君子安問黨與譬所不

賣公器動爲蒼生謀賤子跪自陳可爲帳下不

感激有公議曲私非所求又記田文曰僕矣餘

必梁肉注梁好梁也周易不事王侯左思詩赫

赫王侯居魏志劉廙曰虧匹夫之小節呂氏春秋

美任助箕高蹈海隅匹夫之小節呂氏春秋知

短而不化張華詩道長苦智短側聞注見四

時史記董仲舒曰不足稱大君子之門注仲尼

之門故稱大左傳君子謂祁奚能舉善矣稱其

奇字齊王集卷一

警不爲詔立其子不爲比舉其偏不爲黨劉琨

詩安問黨與譬蓋舊句唐書陸元方薦引片視

黨后召讓之對曰舉臣所知不暇問黨仇即公

詩所云也梁書武帝曰夫天下之寶本是公器

尚書注蒼蒼然而生晉書安石不起當如蒼生

何又深源不起當如蒼生何漢書王邑請言邑

稱賤子應休建詩遊席跪自陳賤子實空史

記周昌傳注張晏曰爲帳下客世說新語王丞

相主簿欲檢校帳下趙岐孟

子章指千里聞之猶有感激

贈從弟司庫負外綵

少年識事淺彊學千名利徒聞躍馬年苦無出

人智卽事豈徒言累官非不試既寡遂性歡恐

招負時累清冬見遠山積雪凝蒼翠皓然出東

林發我遺世意惠連清素賞風語塵外事欲緩

攜手期流年一何駛駱賓王詠懷詩首句云少

詩倣此莊子夫名利之大者幾在無取史記蔡

澤傳躍馬食肉三十三年亦足矣蜀都賦公孫

述躍馬而稱帝謝靈運詩卽事罕人功論語吾

不試故藝陸機詩積雪被長壑桓子新論常爲

世俗所遺失焉宋書謝方明子惠連幼而聰敏

年十歲能屬文族兄靈運深相知賞謝靈運傳

惠連幼有才悟而輕薄不爲父方明所知靈運

常造方明視惠連大相知賞謂方明曰阿連才

悟如此而尊作常兒遇之何塵外攜手並

見四時潘岳詩數彼年往駭注駭急也

座上走筆贈薛璩慕容損

希世無高節絕跡有卑棲君徒視人文吾固和

奇字齊王集卷一

天倪緬然萬物始及與羣牧齊分地依后稷用

天信重黎春風何豫人令我思東谿草色有佳

意花枝稍含蕙更待風景好與君藉萋萋莊子

曰夫希世而行漢書注希世隨世也陸機詩希

世無高符曹植書數子猶復不能飛騰絕跡比

史李謐遂絕跡下帷岸孟詩修翼無卑棲周易

觀乎人文以化成天下莊子知以天倪注天倪

后稷左傳重為勾芒水正黎為祝融人正世有
云老童娶於根木氏謂之驕福產重及黎山海
經顓頊生老童老童生重及黎注顓頊乃命南
正重司天以屬神命北正黎司地以屬民重實
上天黎實下地楚世家注重氏黎氏二官代司
天地據左氏少昊氏之子曰重顓頊氏之子曰
黎今以重黎為一人乃是顓頊之子孫者索隱
曰二人元是水火之官說文美芳草木初生葉
一曰莠也茅之始生曰莠楚辭芳草生兮萋萋
天台賦藉萋萋之纖草注以草薦地而坐曰藉
贈李頎唐詩紀事載此詩於李頎詩後文
季鄰榜進士
調新鄉縣尉

聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾時生

羽翼王母翳華芝望爾崑崙側文螭從赤豹萬

奇字齋

王集卷二

里

里

里走方息悲哉世上人甘此羶腥食

列仙傳王

共上崑崙山言此有丹砂可得數萬觔邑令章君
明餌丹砂三年得神砂飛雪服之五年能飛行
遂與柱俱去云本草丹砂益精神悅澤人面久
服能神明不老輕身神仙莊子眉目顏色之好
參同契顏色悅澤好香值詩忽逢二童顏色鮮
好魏文帝詩身輕體好羽翼山海經西王母其狀
如人豹尾虎齒而善笑蓬髮戴勝是司天厲及
五殘河圖玉版亦曰西王母居崑崙山山西經
西王母居玉山穆天子傳乃紀多跡於崑崙之
石曰西王母之山也然則西王母跡以崑崙為
宮亦有離室別窟游息之處不專住於一山也
酉陽雜俎西王母姓楊諱回治崑崙西北隅以
下丑日死一日婉姪集仙錄西王母者姓緱氏
女子之登仙得道者咸隸焉琴賦昔長林翳華
芝甘泉賦迺登夫鳳凰兮而翳華芝之華
蓋也言以華蓋自翳也山海經崑崙之墟上有

醴泉華池其高一萬一千里去嵩高五萬里蓋
天地之中也又云赤水之後黑水之前有大山
名曰崑崙之丘穆天子傳天子遂宿於崑崙之
阿是實惟帝之下都拾遺記崑崙山有昆陵之
地其高出日月之上山有九層每層相去萬里
仙傳拾遺西王母居崑崙之圃閭風之苑有城
三千里王樓十二左帶瑤池右環翠水干洲記
崑崙山有三角一角正東名崑崙宮王母居焉
名玄圃臺一角正西名崑崙宮王母居焉
東赤豹今從文錄西山經有獸焉其狀如赤豹
五尾一角其音如擊石其名曰狔皆西王母所
居之產也王褒頌萬里一息左傳狔皆西王母所
成犯肉腥何足食絕交書漫
之羶腥高僧傳飲食斷腥羶

贈劉藍田

劉藍田舊名本屬京兆舊唐志隋京兆
郡領藍田縣武德二年分藍田置白鹿縣
又改白鹿為寧人縣分藍田置玉山縣七

奇字齋

王集卷二

里

里

年廢寧人玉
山為藍田縣

籬中一作犬迎吠出屋候柴扉歲晏輸井稅山

村人夜歸晚田始家食

一作餘布成我衣詎肯

無公事煩君聞是非

一作楊木之弟解素衣衣

吠之范雲詩有客款柴扉歲晏注在四時秋興

賦輸黍稷之餘稅則易不家食古孟子女有餘

布論語非公事未嘗至於服之室也末二句乃

公自云既無公事則不至藍田之室必不以是

非之言煩聞於劉君也老風亭愚管記余讀司
馬彪漢書劉寵傳其父老云他時史微發民
問或夜不絕犬吠竟夕民不安半自明府以來
大不夜吠吏稀至民間則知劉君之令藍田其
不逮榮祖之守會稽遠矣解公詩乃云犬迎吠
出候輸井稅而夜歸田邑有夜吠之犬村無

希至之吏況晚田餘布所存無幾其於粟帛之
征亦甚急也是右丞不滿於劉君榮可知矣

贈房盧氏瑄

舊唐書房瑄字次律河南人

及箋啓以獻中書令張說奇其才奏授校
書郎調補馮翊尉舉授虢州盧氏令政多

惠愛人稱美之肅宗以瑄素有重望行在
機密多決之於瑄詔加持節詔討西京康

訪防禦蒲潼兩關兵馬節度等使拜特進
刑部尚書在路遇疾卒於閬州僧舍贈太

尉金剛感應錄開元十五年房瑄爲盧氏
宰與道士邢和璞出遊過夏口入廢寺坐

古松下使之掘地得甕中所藏妻師德與
永禪師書笑謂瑄曰頗憶此耶瑄因恍然

悟前身之爲永師也及觀蘇文忠公集云
出舊說又云故人柳子玉寶此書云是唐

本地理志盧氏本號之莘地漢因盧敖得
仙如置盧氏縣河南志盧氏之爲邑東有

尚字

王集卷一

聖三

何元

高門之險西有白華之關熊山峙其南鐵
嶺鎮其北外而羣山環繞內而洛水中流

達人無不可忘已愛蒼生豈復少千一作室絃

歌在兩楹浮人日已歸但坐事農耕桑榆鬱相

望邑地多雞鳴秋山一何淨蒼翠臨寒城視事

兼偃卧對書不簪纓蕭條人吏疎鳥雀下空庭

鄙夫心所向晚節異平生將從海嶽居守靜解

天刑或可累安邑茅茨君試營

人太觀鵬賦運人大觀兮物無不可莊子忘乎

物忘乎天其爲忘已沈約詩忘已用莊子忘乎
上見前左傳晉侯賞桓子秋臣千室後漢書童

僕傳贊千室鳴弦陸機詩千室非良鄰謝靈運

詩張歆魏信子張景陽詩制勝在兩楹注謂階
間也尚書傳浮行也齊賢注浮人流入人也浮人

始視事漢紀尚書諸李膺曰尹視事無幾而多
殺伐平程方進傳除股起視事死約得文視事

如故列子紀昌歸偃臥其妻之機下陽光射四
其側則謝靈運詩偃臥其妻之機下陽光射四

其側則謝靈運詩偃臥其妻之機下陽光射四
其側則謝靈運詩偃臥其妻之機下陽光射四

西行誰能守節莊子老聃曰無趾者天機之安
可解漢書閔仲叔世稱節士復以博士徵不至

客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一片
屠者或不肯與也令隔猪吏常給焉仲叔怪而

問之知乃歎曰閔仲叔豈以口腹累安邑邪遂
去客沛以青絲酒不飲之蓋屋也釋名屋以草

蓋曰茨茨大也次比草爲之也晉中興書范宣
弟決不完陶潛詩茅茨已就治蓋公以安邑比

盧氏以安邑今此房瑄而公以閔仲叔自任也
尚字

王集卷一

聖三

何元

末意公他日將記居於房耳唐詩紀事瑄宰盧
氏王維贈詩云達人無不可忘已愛蒼生豈復

少十室強歌在兩楹又云視事兼餽卧對書不
簪纓蕭條人吏疎鳥雀下空庭是時瑄之清名

已重於
緒紳矣

贈祖三詠

公自注濟州官舍作按祖詠集

進士張說引爲駕部員外郎唐詩紀事開
元中進士唱第尚書省落第者至省門散

去詠吟曰落去他兩兩三三樹桐子
日莫復吟一聲長安竹柏枯死

躡躡挂虛牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復

何如高館閑無人離居不可道開門寂已閉落

日照秋草雖有近音信千里阻河關中復客汝

頽去年歸舊山結交二十載不得一日展貧病

子既深契澗余不淺仲秋雖未歸暮秋以為期

良會詎幾日終日長相思毛詩鄭氏在戶爾雅

長卿注今小卿殊長股者俗呼子亦如卿一名

謂之喜母幽州人未當有親客至則州河內之人

小正黑有光澤如漆有角翅一名黃一名青裂

楚人謂之王孫幽州人謂之趙鐵阮籍詩趙鐵

鳴戶論周書立秋之日涼風至淮南子涼風至

注云兌卦之風也國雅北風謂之涼風班婕妤

詩切怨涼風至周易聞其無人潘岳懷舊賦空

館園其無人毛詩正大夫離居楚辭將以遠今

金居張景陽詩詩居後何時戰國策注河關在

中河水行塞外東北入塞內至章武入海顏延

年詩一別阻河關禮書汝穎以為險括地志云

汝源出汝州魯山縣西伏牛山流至豫州郢城

縣源出汝州魯山縣西伏牛山流至豫州郢城

水經汝水出河南梁縣勉鄉西天息山又東南

頽川鄉縣南注汝水又逕頽之陝縣故城唐書

使結交於蘇秦史記蘇秦傳王私提臣手曰願

結交蘇武詩結交亦相因江淹詩去解二十載

毛詩注契調勤苦也韓詩注契調勤苦也契合

贈張五弟諱三首劉校本及唐音題上俱有戲字唐詩紀事張諱

官至刑部員外郎善草隸工丹青與王維

李頎等為詩酒丹青之友尤善畫山水王

維答詩曰屏風誤點藏孫郎團扇畫青輕

內史李頎詩曰詩聖記室如風流蓋與將

軍作勅敵觀皇甫冉集亦有答張諱及夜

集張諱所居二首李頎集又有臨別送張

諱入蜀一首則知四人誠一時友善而諱

亦當代名士也至讀李集集有送張諱之

歸濠州則知諱乃濠人也

吾弟東山時心尚一何遠日高猶自卧鐘動始

能飯不必其人領一作上髮未梳牀頭書不卷

清川興悠悠空林對偃蹇青苔石上淨細草松

下軟牕外鳥聲閒階前虎心善徒然萬像多澹

爾太虛縹緲一知與物平自顧為人淺對君忽自

得浮名不煩遣左傳宋左思每食擊鐘高僧傳

身頗克肖之乃近水照之形骸雖虎而心歷歷

然人也但不龍言一僧也心自思曰我本人也

而噬之細視之一僧也今又教僧以充腹寧樂

自為不善活變為虎今又教僧以充腹寧樂

弗重其罪也因仰天隨網忽皮落如脫一標

也走於鄰境佛寺時迴上人念其勤恭開門

習何法對曰某心有悔行願因上人決之具言

為虎之事上人謂曰爾惡念為虎善心為人苟

有志脫離則人不為虎

虎不為人矣僧乃奉教

張弟五車書讀書仍隱居染翰過草聖賦詩輕

子虛閉門二室下隱居十年餘宛是野人也

從漁父魚秋風日蕭索五柳高且疎望此去人

世渡水向吾廬歲晏同攜手只應君與予莊子惠施

多方其書五車世說新語司馬太傅問謝車騎

惠子其書五車何以無一言入玄漢書王霸隨

居守老後漢書張奐長子芝字伯英善草書至

今人稱傳之王惜文章志張伯英臨池學書池

水盡黑家之衣帛必書而後練草書為世所寶

幸仲將謂之草聖漢書相如著子虛賦後蜀人

揚得意為狗監侍上讀子虛賦曰朕獨不得

與此人同時哉得相如曰臣邑人司馬相如言自

為此賦上乃召相如相如曰此廼諸侯之事未

足觀請為天子游獵之賦以子虛虛言也為楚

稱鳥有先生何有此事也為齊難亡是公者亡

是人也欲明天子之義故虛藉此三人為辭以

風諫焉莊密傳劉勝閉門無所干西征記嵩中

嶽也其山其為太室西為少室相去十七里嵩

詩字彙

王集卷一

其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室

高入百六十丈上方十里與太室相埒但小

秋賦序僕野人也高士傳漁父者楚人也五

柳事著見田廬南史劉歆常欲避人世上母老

不忍劉孝綽詩既異人世芳陶潛詩吾

納隱淪之列貞郭璞詩隱淪輕精魄渾繁經其

性清淨離於五根阿含經瞿曇生處清淨日法

論情塵之意合故知生也頭陀寺碑文情塵為

出家語子路列鼎而食漢書王父隱傳丈夫生

而不五鼎食莊子孔子曰入獸不食羣鳥不

獸行注云為萬物之林穀陶潛詩入鳥不食羣

獸斯羣則靈運詩雲霞收夕霏莊子真遂不

喻心定則生明也定情篇侍養執衣巾漢紀谷

口鄭子真王鳳慕其名以禮聘子真子真遂不

屈楊子谷口鄭子真子真不諱其志耕於巖石之下

名震於京師華陽國志鄭子真真中人也家谷

口世號谷口子真亡漢中與立祠高士傳鄭子

字子真谷口人也世服其

清高馮翊人刻石祠之

贈裴十迪唐音注通關中人與王維同倡

終南天寶後為蜀州

刺史與杜甫友善

詩字彙

王集卷一

風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方

支願春風動百草蘭蕙生我離曖曖日暖閨田

家來致詞欣欣春還臯淡淡水生陂桃李雖未

開萼萼滿芳一作枝請君理還策政告將農時

花春則黃在秋則紫不若秋紫之芬馥又引
黃魯直云一瓣一花而香有餘者蘭一瓣數花
而香不足者蕙汗漫錄王維詩蕙蘭必黃磁斗
養以綺石累年彌盛則知二物為公夙好云陶
潛詩暖暖空中滅歸去來辭木欣欣以向榮毛
長詩傳欣欣樂也高唐賦水淡淡而盤紆注說
文淡淡水搖也

胡居士卧病遺米因贈唐李端集有贈胡
居士又司空曙集

有過胡居士觀王右丞遺文意端
曙去公最近所稱胡居士即此也

了觀四大因根性何所有妄計苟不生是身孰

休咎色聲何謂客陰界復誰守徒言蓮花目豈

惡揚枝肘既飽香積飯不醉聲聞酒有無斷常

奇序錄王集卷一

見生滅幻夢受即病即實相趨空定狂走無有

一法真無有一法垢居士素通達隨宜善抖擻

牀上無瓊卧鍋中有粥否齋時不乞食定應空

嗽口聊持數斗米且救浮生取大寶積經善逝

嚴經由我諸觀四大瓊瓊經四大因緣有識分

別圓覺經由彼妙覺性遍滿故根性大寶積經

知諸根性入楞伽經我今當說妄計自性差別

相彼諸妄計相皆因緣起有善達於妄計緣起

則不生首楞嚴經成妄計果太玄經以盡夜別

其休咎文殊師利問經色有十二種謂諸清淨亦

白煙雲塵霧光彩明暗淨有七種謂聲香味觸

小鼓聲大鼓聲歌聲男聲女聲淫聲解聲一切衆
生無明因緣於陰入界文殊師利問經不知諸
界天不知陰界入法華經是菩薩目如廣大青

蓮花葉入十隨好云如來明相修廣猶如青蓮
花葉晉書佛圖澄傳燈呪鉢水生青蓮花葉
譬目莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘
崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左臂其
膚若黃帝之所休俄而柳生其左臂其膚若
維摩詰經上方有國號香積以衆香鉢盛香
飯悉飽衆會故今名僧舍厨為香積厨香積
僧云何年飲著聲聞酒直到而今醉不醒修
因聲得教謂之聲聞酒直到而今醉不醒修
師友所聞展轉修證小行小果故名聲聞大
積經超過一切斷常見門無盡意經正見不
斷常見摩訶般若行生滅是求士滅如來經
世間一切生滅法無有一法不歸如來經不
非生滅身如幻夢身無一法不歸如來經不
諸相長名實相傳燈錄色身無相即諸法中
多忽於展轉何故狂走富樓那言是人心狂
狂狂走此人何故狂走富樓那言是人心狂

反無他故又頭本無妄何以狂走若悟本頭識
知狂走大寶積經無有一法能作餘法摩訶
經故法無有我離我垢離非子太公封於齊有
居士在喬華仁禮記居上錦帶注通藝處士也
楞嚴經疏博開彌識不求仕宦居財大富乘志
堅貞故名居士又云或作沙門白衣居士法華
經諸佛隨宜說法隨處說法隨處說法隨處
經凡乞食為四分一奉同梵行一與窮乞一與
鬼神分食四分一奉同梵行一與窮乞一與
食大灌頂神呪經入城聚落分衛乞食維摩詰
經應次行乞食釋氏要覽食後嗽口根本百一
津脈是名有染故食後事須嗽刷
口齒莊子其生若浮其死若休

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

此云戰勝高士傳披
來今者五月披裘而負薪

摩地楞伽經何不生滅世如虛空花首楞嚴
目瞪發勞則於空虛別見狂花圓覺經猶如

虛空華依空而有相無量清淨覺經諸菩薩
華皆復在虛空中持花散諸佛及諸菩薩阿羅漢
藥也伐煩惱樹之利斧也維摩詰經一切病者之良
不以淫為無星又德頂菩薩曰垢為二見垢
實淨相順於滅相華嚴經於諸善惡無記三性注
楞嚴經阿難汝常意中所緣善惡無記三性注
無記昏住心也金剛經菩提心不應住聲香味
如是生清淨生不應住色生心不應住聲香味
觸法生心應無所住而生其心魏志蜀黃權
敗降魏文帝謂曰若舍逆效順欲追陳陳
乎對曰臣降吳不可歸蜀無路是以歸命蜀先
主凶問至羣臣咸賀唯權獨否按公還自賊庭
有感昔事乃以吳比祿山以蜀比唐室而實竊
附於黃權以自過也

丁寓田家有贈

文苑英華題云田家贈丁
禹注云集作丁寓誤也

奇字

王集卷二

卷二

詩

石心尚棲隱久欲傍歸路在朝每為言解印果
成趣晨雞鳴鄰里羣動從所務農夫行餉田閨
婦起縫素開軒御衣服散帙理章句時吟招隱
詩或著閒居賦新晴望郊郭日映一作桑榆暮
陰畫一作小苑城微明渭川樹揆予宅閭井幽
賞何由屢道存終不忘迹異難相遇此時惜離
別再來芳菲度漢書虞卿解印注度趙王不可
解印綬又歸去來辭園日涉以成趣注七命反
郭璞曰此皆人行步趨走之處謝靈運詩散帙
問所知說文帙書衣也漢書費直治易長於卦
筮無章句顏延年詩觀詩鄙章句古題要解指

類箋唐王右丞詩集卷之一

奇字

王集卷二

詩

越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球黃姬水

魯治

王元勛

邑里姚咨

朱子雲許應璧

陳吉言

華弼錢鍾義

尤見賢

成濬陳泰階

顧起綸

同校閱

歲丙辰上巳初吉錫山顧氏刻于待沐園

隱本楚辭漢淮南王安小山所作也後人改以
為五言若左思枚策招隱等數篇最為首出韓
子開靜安居謂之隱注左思苦天下居山陰夜
招尋隱者欲以退不仕晉書王恭居山陰後
雪獨酌詠左太沖招隱詩宋書王融嘗汎舟後
池詠左思招隱詩問居賦注禮記有居篇岳
取以為賦皇甫冉詩題居賦注禮記有居篇岳
與此二句合後漢書馮異傳收之桑榆顏延
年詩物色桑榆時小苑注見應製山海經注渭
水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄道縣
南上邽縣北陳倉縣南武功縣北隄里縣南與
渭水合秦漢之郡至潼津而入河也
楚辭芳菲兮滿堂芳菲兮襲余

類箋王右丞詩集卷之二

唐 藍田 王 維 譔

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言古詩

送別

送韋大夫東京留守

舊唐書韋陟字殷與有文采善隸書才名之士王維崔顥盧象常與陟倡和遊處後為禮部侍郎會江東永王擅起兵今陟招諭除御史大夫兼江東節度使適為禮部登壇誓衆三軍莫不頂泣呂諲薦為禮部尚書

高子詩

王集卷二

王維

尚書東京判尚書省事兼東京畿觀察處置等使逆賊史思明寇逼河洛有詔遷吏部尚書留守如故侯光弼復收河洛今陟依前居守隋書大業元年春三月詔營建東京二年春正月東京成改東京為東都地理志東都隋置顯慶二年曰東都元宅元年曰神都神龍元年復曰東都天寶後魏隋至唐並為帝都今號為東京百官志初太宗伐高麗置京城留守其後車駕不在此都則置留守續事始左傳晉侯將伐鄭荀彘命李通居守後魏文帝以太尉元不爾守京師乃有留守之號後唐朝天子在東京則有京留守在東京則有西京留守

人外遺世慮空端結遐心曾是巢許淺始知堯

舜深蒼生詎有物黃屋如喬林上德撫神運沖

和穆宸襟雲雷康屯難江海逐飛沉天工寄人

英龍衮瞻君臨名器苟不假保釐固其任素質

貫方領清景照華簪慷慨念王室從容獻官箴

雲旗蔽三川畫角發龍吟晨揚天漢聲夕卷大

河陰窮久業已寧逆虜遺之擒然後解金鈕拂

衣東山岑給事黃門省秋光正沈沈功名與身

退老病隨年侵君子從相訪重玄其可尋宋書

傳釋法崇欽曰緬想人外毛詩母金玉爾音而有還心高士傳巢父者堯時隱人常山居以樹

高子詩

王集卷二

王維

為巢而寢其上時人號曰巢父也堯讓天下於許由由以爲其言不善遂臨河洗耳譙周古史考許由隱箕山堯禮待之終不肯就時人遂崇大之曰堯將以天下讓許由由恥聞之乃洗其耳蒼生注前獻贈莊子徒見聖人載黃屋漢書注天子車以黃綬爲裏是爲黃屋范曄詩黃屋非堯心西都賦或以宣上德而盡忠孝列子沖和氣者爲人何遜詩宸襟動時豫靈運詩也難既云康虞謫詩緬成飛沈尚書天工人其代之顏延年詩設險祗天工驍冠子德百人者謂之英注毛詩傳萬人之英禮記疏千人曰英吳志周瑜傳文士武將萬人之英禮記天子龍衮注畫龍於衮衣也周禮衮龍衣五章裳四章凡九皆絺繡而畫以爲衮左傳士句曰請君臨之沈約詩質重切君臨左傳仲尼曰唯名與器不可以假人史墨曰是以爲君慎器與名不可假人尚書命畢公保釐東郊注保安釐理也釋常談項後白髮謂之素領漢馮唐白首爲縣

官素髮垂領說文據慨壯士不得志於心尚書
以蒼王室毛詩王如燬左傳命百官官箴王
關之義楚辭乘回風載雲旗左傳三川
王關之水也國語注三川涇渭出於岐山也
國策注三川河洛伊洛故曰三川秦陽初置三
郡漢書注有河洛伊洛故曰三川秦陽初置三
川漢曰河南唐志鄭州三川縣華池水黑水洛
水是也晉志與黃帝戰於涿鹿帝通命吹
角為龍鳴以禦之天子漢穀梁陶水南曰陰沈約詩揚
雅河精上為天漢穀梁陶水南曰陰沈約詩揚
柳大河陰左傳蓬啓梁陶水南曰陰沈約詩揚
堤君心又伯游曰多遺秦禽注遺委季反按舊
唐書永泰元年詔曰故金紫光祿大夫吏部尚
書兼御史大夫充南京留守上柱國鄆國公韋
陟詢謨舊德保釐成周完胡殘醜密邇河洛命
居陝鄂時侯剪除初陟安州用兵備紀二史故
公云旗角擒虜之語與永泰詔旨多合隋書禮
奇字彙

王集卷二

義志金銀章印及銅印並方一寸皆龜鈕後漢
書初今侍中給事黃門侍郎負各六人續漢書
給事黃門侍郎六百石無負掌侍從左右給事
使關通中外與服志禁門以中人主之故號黃
門楊雄傳除為郎給事黃門劉向拜郎中給事
黃門雍錄百官表有中黃門師古曰謂閹人居
禁中在黃門之內給事者也吾丘壽王願養馬
黃門金日磾與弟倫沒入官輪黃門養馬注黃
門之直職任親迎以供天子百物在焉史記注
沈沈宮闈深遠之貌劉伯莊以沈沈為談談猶
俗云談談深也上朴賦沈沈隱隱注深靜貌
北詩青浦正沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈沈
也後漢書李固疏賢達功遂身退陸機樂府後
座隨年侵功固鎮江重女天也文昌大洞經演
玄一之道

送恭母校一作書棄官還江東唐書藝文

字季通荆南人開元十四年舉進士由宜
壽縣尉入為集賢院待制遷右拾遺終者
作郎國策越亂故楚南察湖而野江
東史記貨殖傳三江五湖之利亦江東一
都會也兼明書按古人稱江東者謂楚江
之東也以其江自西南而下江南江東隨
也唐志江東道採訪使治蘇州

明時久不達棄置與君同天命無怨色人生有
素風念君拂衣去四海將安窮秋天萬里淨日
暮九一作江空清夜何悠悠扣舷明月中和光
魚鳥際澹爾兼葭叢無庸客昭世衰鬢白如蓬
頑疎暗入事僻陋遠天聰微物縱可採其誰為
奇字彙

王集卷二

至公余亦從此去歸耕為老農樂府葉置勿復
為天命左傳宣子曰伊尹放太甲而相之無怨
色晉書陸機謂兄子曰伊尹放太甲而相之無怨
我素風三國名臣贊素風愈鮮國語拂衣從之
漢注李充拂衣而出謝靈運詩拂衣五湖裏楚
辭注叩船而歌方歸歌以長木扣舷為聲江賦注
以足叩船而歌方歸歌以長木扣舷為聲江賦注
晉書嵇康游山觀魚鳥而心甚樂之連氏傳豈
必親魚鳥樂林草哉毛詩蒹葭蒼蒼陸機云蒹
水草也青徐人為之蒹葭一名蘆茨一名蘆子
顧云蒹葭似蘆也郭璞云蒹葭似蘆而細小
江東人呼為蒹葭又云蒹葭也似蘆而細小
中呼為鳥蒹葭秋沈沈實曰頑疎暗入事僻陋
之國呂氏春秋沈沈實曰頑疎暗入事僻陋
人宗歸耕歸耕耕者曾子之所作也宋晝雷

送陸員外書寧相世系表陸慶叶屯田

言論縱橫年三十餘始遊京師舉進士公卿覽其文稱重之辟為從事累官至司勳

郎署有伊人居然古人風天子顧河北詔書除

一作征東拜手辭上官緩步出南宮九河平原

外七國薊門中陰風悲枯桑古塞多飛蓬萬里

不見虜蕭條胡地空無為費中國更欲邀奇功

遲遲前相送握手嗟異同行當封侯歸肯訪南

山翁史記文帝乘輦經過郎署注郎署上林中直衛之署也應璩書及點樂在郎署商悅

奇字齋王集卷二

漢紀馮唐白首居於郎署刊謬正俗郎者當時

省廟之官非謂趨走小吏署者部署之所猶言

曹局今之司農太府諸署是也郎署並是郎官

之曹局耳陶潛賦慙馮吏於郎署毛詩所謂伊

以劉錄詩結思想伊人尹文子居然別矣謝朓

詩靈興居然後倚覺寮雜記居然字晉宋間語

也范堅立詩云居然許宗之請庚數云虞衆人中居

然獨以賜毛珣君有古人之風故賜君古人之

服鮑照詩頂見古人風釋名詔書詔昭也人暗

不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由

也蔡邕獨斷詔書者詔詔也漢書音義凡言除

者故官就新官也魏志張遼與孫權戰於合肥

吳人奪氣拜征東將軍初征東大將軍石苞為

持節同時如曹休王基胡遵滿奮王凌俱相次

之宋書百官志征東將軍漢獻帝初平三年

人馬騰為之或以張遼為之左傳拜手稽首郊

古稱拜上官列子緩步入蓬屋漢書得建尚書百

從容謝靈運詩緩步入蓬屋漢書得建尚書百

官府名曰南宮蓋取天上南宮太微之象天文

志南宮曰南宮蓋取天上南宮太微之象天文

郎中掌省中尚書文翰謂之南宮舍人百日内

須知制誥高書注河水分為九道平原以北是

也水經注鉅鹿之北遂分為九道平原以北是

放城即地理志所謂平原縣有九道平原東北入

行五百六十里者也地理志平原縣有九道平原

六年置王莽改曰河平也晉灼曰齊西有平原

河平水北過唐縣即平原也舊唐書平原縣

舊平原郡所治隋置德州又為平原郡天寶元

年改為平原郡中平經注晉周武王封堯後於

薊今城內西南隅有薊丘因名薊門猶楚之荆

門蜀之劍門也唐書薊門在幽州北薊州志武

王克商封黃帝之後於薊戰國時趙取其地燕

復之秦併之仍置漁陽郡項羽封城茶為燕王

都薊以東有薊門關也或曰以薊草多得名一

奇字齋三集卷二

云薊丘在舊燕城西南隅即古薊門也廣信詩

薊門還北望太玄經紅雲綠於枯桑古辭枯桑

送魏郡李太守赴任舊唐書信安王諱生

出東萊郡太守魏徵善下士少出於外尋出

為魏郡太守魏徵善下士少出於外尋出

廢入仕累遷河南少尹魏郡太守史記魏

世家卜偃曰魏大名也故漢置大名府

武陽郡魏州雄漢魏郡元城縣之地隋改名

為魏郡百官志郡守秦官秩二百石景帝
更名太守秦邑獨斷秦置三川守漢改曰
河南守武帝
改曰太守

與君伯氏一作兄別又欲與君離君行無幾日當

復隔山陂蒼茫秦川盡日落桃林塞獨樹臨關

門黃河向天外前經洛陽陌宛洛故人稀故人

離別盡淇上轉驂駢企予悲送遠惆悵睢陽路

古木官渡平秋城鄴官一作都故想君行縣日其

出從如雲遙思魏公子復憶李將軍毛詩伯氏

仲兄弟也按本傳魏兄弟火河與郡其兄岷岷

一時出焉郡守故公首句云云左傳後日而不

奇字奇三集卷二

我從古詩悠悠隔山陂水經注秦水出大隴山

秦谷二源雙導歷三泉合成一水而歷秦川西

南歷隴川注清清上下咸謂之秦川三秦記長

安正南秦嶺水流為秦川文獻通考秦孝公作

為咸陽築冀閼徙都之故謂之秦川亦曰關中

也唐志兩谷西至隴底相去千里曰關中亦曰

秦川左傳晉侯使荀息相去千里之塞注潼關是

也史記注桃林塞在長安東今華州潼關正義

曰古塞國在長安之東杜預志云今陝州桃林

關以西至潼關皆是桃林塞大東記桃林在

關南谷中通鑑按元和志潼關在長安東正

於靈寶只該為之說曰靈寶縣西至潼關是桃

林塞函關之間凡數百里其中行路皆險是桃

山峽皆類函故名為之塞孔穎達引杜預亦

以桃林塞為在關矣關門即前潼關也地理志

大名金堤關在廢靈河縣西南博望關在內黃

縣東南又云黃河在開州長垣清豐東明皆有

黃河故道俱隸魏郡漢書南陽郡宛縣故明伯

國光武起於宛都於洛陽也毛詩秦中送我乎淇之

注宛南陽也洛陽陽也毛詩秦中送我乎淇之

上矣水經淇水出河內陸渾縣西大號山山海

經淇水出沮如山發於西北隅與金谷水合東

出分為二水左為苑水右則淇水竹書紀年晉

定公二十八年淇絕於舊衛即此也說文駢

傍馬也何遜詩駢駢未沃若指地志宋州宋

城縣本漢魏陽縣景帝時梁孝王築之地理志

魏陽周之宋國也武王封微子於宋即此漢置

梁國隋改宋州今歸德府是魏志建安五年公

奇字奇王集卷二

軍官渡公還軍官渡袁紹進臨官渡漢書音義

於滎陽下引河東為鴻溝即今官渡水也此征

記中平臺下臨汴水是謂官渡袁紹曹操居

存焉魏略鄴官魏所建石氏慕容氏高氏皆居

之鄴中記石季龍自襄國至鄴二百里輒立

官宮有一夫人侍婢數十凡季龍所起內外大

小殿九臺館行宮四十九所水經注魏武封於

鄴為北宮宮有文昌殿史記秦相穰侯東行繫

邑後漢書黃昌每出行縣毛詩其從如雲又諸

婦從之祁祁如雲按公落句云魏公子者魏無

是也李將軍者李廣也以魏姓李

而官魏故比之二人以致思云

送康太守唐書藝文志康希範字南金開

同載一帙又康玄辯字通理開

元時為廬州刺史未知孰是

城下滄江水江邊黃鶴樓朱欄將粉堞江水映

悠悠鏡吹發夏口使君居上頭郭門隱楓岸

吏趨蘆洲何異臨川郡還來一作康樂侯

江路窮北九城志鄂州有黃鶴山黃鶴樓

傳荀環事母孝好道街潛棲却粒當東遊

夏黃鶴樓上望西南有物然降雲漢飛項已

至乃驚鶴之仙也鶴止戶側仙者就席羽衣紅

棠賓主驪對已而辭去跨鶴騰空渺然煙滅江

夏辯疑云鄂之黃鶴多以爲費稗昇仙之地故

閻伯程爲之記曰費祿登仙駕黃鶴反憩於此

遂以名樓按蜀志祿爲縣人郭循所害不得

其終安有駕鶴而想此耶方輿記云昔有仙人

子安乘黃鶴過此因得名樓以爲西崖有石如

磯爲黃鶴磯後人建樓托附磯上故不更名耳

左傳注堞女牆也城上垣也今以垣上加白色

故云粉堞也釋名鏡鏡也竹曰吹吹推也

詩字鏡上聲也唐書樂志凡鼓吹五部曲三

鏡吹左傳注漢水入口今夏口也後漢書注夏

口今之鄂州也晉書桓沖曰夏口江衝要宋

書何尚之疏曰夏口在荆江之中正對河口通

接雍梁實爲津要通典夏口亦曰魯口樂府使

君自有婦夫婿居上頭庾仲雍江圖蘆洲至樊

口二十里伍子胥所渡處與夏口近晉書地理

志臨川郡吳置隋志臨川郡平陳郡廢大業三

年復置舊唐志臨川郡所理漢南昌縣地後漢

分南昌置臨川郡吳置隋平陳改臨川郡爲撫

州宋書謝惠連弟惠宣位臨川太守謝靈運安

西將軍奕之曾孫而方明之從子也襲封康樂

公世共宗之咸稱謝康樂也後爲臨川內史賜

秩中二千石皇甫冉集送李使君詩云遠

送臨川守還同康樂侯與此二句正同

送宇文太守赴宣城

宇文太守二史不紀

云贈宣城宇文太守或其人也晉書宣

郡統縣十一宋書宣城太守晉武帝太

元年分丹陽立隋書地理志宣城舊曰宛

陵大業初置郡舊唐書秦屬淳郡梁置南

豫州隋改爲宣州貞觀元年以秋浦南陵

二縣來屬開元中析置青陽太平寧國三

縣天寶元年

改爲宣城郡

遼落雲外山迢遙舟中賞鏡吹發西江秋空多

清響地迴古城蕪月明寒潮廣時寒敬亭神復

解罟師網何處寄相思南風搖一作五兩詩鏡

吹響清江宋永初山川記宛陵北有敬亭山

有神祠卽謝眺賽雨師之所其神曰梓幸府君

頗有靈驗宋謝眺有賽敬亭廟詩爾雅疏畧罔

也蓋賽神解網或宣州俗也兵書凡候風法以

鷄羽重八兩建五丈旗取羽繁其韻立軍營中

淮南子注候風也楚人謂之五兩也江賦規

奇字南

五兩之功靜老園亭愚管記王右丞送宇文太

守詩南風搖五兩石門精舍詩山月映石壁皆

嘉句也至推德輿作江行絕句云曉風搖

五兩殘月映石壁是合二句而成聯者也

送縉雲苗太守

舊唐志縉雲苗氏及婺州永康縣

置天寶元年改爲縉雲縣春秋時屬越秦屬

揚州之域古縉雲之墟春秋時屬越秦屬

會稽郡後越王無疆七世孫搖佐漢有功

立爲東越王都東陽今溫州永嘉是也東

漢改爲新安縣立臨海郡晉立永嘉

嘉郡隋改爲處州領括蒼麗水

手疏謝明主腰章爲長吏方從會稽邸一作更

發汝南騎按節下松陽清江響鏡吹露冕見三

吳方知百城貴

漢舊儀銀印皆文鈕其文曰章

謂刻曰某官之章也史記蔡澤

廬山孤峯秀起遊氣籠其上則氣氤若煙廬山
草堂記巨廬奇秀甲天下山北峯曰香爐峯
陽明石鏡山東有一圓石懸崖明淨照人見形
明可鑑則謂之石鏡水經注廬山東有石鏡
光初鑿則延曜入石臺細必察故名石鏡焉
靈運詩翠崖照石鏡神仙傳董奉字君異侯官
縣人還豫章廬山下爲人治病亦不取錢物重
病愈者種杏五株輕者一林年計得十餘萬株
鬱然成林晉陽秋陶潛常九月九日無酒宅邊
菊叢摘盈把坐其側慨望久之見白衣至乃江
州王弘送酒也卽便就酌醉而歸越世家范蠡
浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮卒老死于陶
故世傳曰陶朱公素王妙論蠡本南陽人列仙
傳云范蠡徐人也荆州記宮亭湖卽范蠡澤一
名應澤豫章舊志廬俗字君孝本姓匡夏禹苗
裔東野王之子泰末百越君長與吳芮助漢定
奇字泰

天下野王亡軍中漢八年封鄢陽男食邑茲
郡因曰越廬君俗兄弟七人皆好道術遂寓於
洞庭之山故世爲之廬廬山廬山記山在江州澤
陽郡左挾彭澤右傍通州有匡俗先生出自殷
周之際遂托室廬山卽巖成館故時人謂爲神
遊其嶺而命焉廬山卽巖成館故時人謂爲神
仙之廬而命焉廬山卽巖成館故時人謂爲神
俗周威王時生而神靈居於山上世稱廬君則
是俗因山爲號不困俗爲廬而名山焉西域法
者曰惠遠作廬山記不知所始乃曰匡俗出殷
周之際結廬山上因名山曰廬其詳甚矣古詩
所思在遠道舌辭綿綿思遠道更記項羽
傳羽泣下數行辭安國傳孝王泣數行下

送張五歸山張五卽譚也注見獻贈題下

送君盡惆悵復送何人歸幾日同攜手一朝先

拂衣東山有茅屋幸爲掃荆扉當亦謝官去
令心事遲毛詩攜手同行陸機詩安得同攜手
晏通詔旨漢書王霸茅屋蓬戶陶潛詩荆扉常關
齊州送祖三河嶽英靈集文粹英華紀事
志齊州上漢濟南郡隋爲齊郡武德元年
改爲齊州通典齊州今隸歷城縣春秋戰
國並屬齊州祖三卽詠也
相逢方一笑相送還成泣祖帳已傷離荒城復
愁入天寒遠山淨日暮長河急解纜君已遙望
君猶空一作佇立前四句只是眼前道不到者末
奇字空

子桑祖好遊遊道死故祭以爲道神也五經要
義祖道行祭爲道路祈福也左傳祖而舍穀飲
酒於其側曰餞重始有事於道也漢書疏廣傳
爲設祖道餞復怨今祖帳卽張供帳於祖道之
傍也別賦怨復怨今祖帳卽張供帳於祖道之
商璠云維詩詞秀調雅意新理愜一字一句皆
出常境至如天寒遠山淨日暮長河急是也吳
志更增解饌然維維船索也謝靈運詩解纜及
立也江淹詩佇立以泣注久

送權二文苑英華權三唐書權阜字士
孫山籍其名表爲尉署幕府阜度祿山
且叛陽南而隳阜遠去以無知者永王舉
兵召拜起居舍人固辭嘗曰吾潔身亂世
以全吾志欲特是受名邪自中原亂士夫
率渡江韓洞王定皆仰鼻節與友善贈秘

書少監觀夏甫集有送
權昭二兄詩或作權昭也

高人不可友一作清論復何深一見如舊識

言知道心明時當薄宦解薛去中林芳草空隱

處白雲餘故岑韓侯久攜手河獄共幽尋悵別

千餘里臨堂鳴素琴晉書謝安嘗曰此真

高人矣左傳季札聘於鄭見子產如舊相識賈

欲觀叔向從使之收器者而往立於堂下一言

而善任助表薄宦東朝何處詩薄宦西師表爾

雅薛山斷又曰白斬又曰山麻韻會薛一曰當

歸一曰破裂毛詩施於中林干寶晉紀論中林

之士有純一之德呂氏春秋子賁治軍父彈

鳴琴不下堂而治觀士繇以避亂法故公以解

薛及空隱處餘故岑為言其曰韓侯即河

也又士繇舊尉臨清故末以子賁比之耳

送高適一作弟耽歸臨淮作劉校本注座

適治州渤海人意臨淮渤海舊同郡地晉

書地理志臨淮後漢改為彭城太康元年

復分下邳屬縣在淮南者置臨淮郡南臨淮水

今泗州是

少年客淮泗落魄居下邳遨遊向燕趙結客過

臨淄山東諸侯國迎送紛交馳自爾厭遊俠閉

戶方垂帷深明戴家禮煩學毛公詩備知經濟

道高卧陶唐時聖主詔天下賢人不得遺公吏

奉繡組安車去茅茨君王蒼龍關九門十二

羣公朝謁罷冠劍下丹墀野鶴終踰嶺威鳳徒

參差或問理人術但致還山詞天書降北闕賜

帛歸東菑都門謝親故行路日遶遶孤帆萬里

外森漫將何之江天海陵郡雲日淮陰一作祠

杳冥滄洲上蕩漾無人知緯蕭或賣藥出處安

能期尚書注青州其川淮泗水經淮水出南陽

家貧落魄晚歸氏曰臨晉薄應劭曰志行哀惡之

貌師古曰久業無改也首約曰落薄落託義同

海又云年百有後從此有上邳故此有下邳矣

仲自薛徙居之故曰下邳也輿地考下邳夏時

為邳國漢楚王信所都舊唐志下邳郡元魏置

東徐州周改邳州隋廢武德四年復邳州李白

詩少年不得意落難無安居與公首二句相以

臨晉水故曰臨淄舊地志青州臨淄縣一名齊

城古營丘地今益都屬縣陶潛詩結衣到臨淄

戰國策蘇秦曰山東之國從風而服過秦而後

結私交以立強於世者謂之遊俠索隱曰謂輕

死重氣如荆軻豫讓之輩遊俠也何遜詩蕭蕭

持也言能相從遊行者也何遜詩蕭蕭

得垂帷漢書梁戴德號大戴為信都太傅戴聖

號小戴以博士至九江太守蔡文志孝宣世后

刪大戴之書為四十六篇謂之小戴記通志禮記十三卷漢信都王傳戴德撰為大戴禮記二十卷漢戴聖撰鄭玄注為小戴禮記公之學自謂子夏所傳而河間獻王好之兩經毛詩出於魯人毛萇詩自云子夏所傳宏漢經河間獻王博士文獻通考有大毛公公治詩為後漢儒林傳稱毛萇傳詩而孔子正義云魯人以毛公為詩訓傳其家河間獻王得而獻之傳以授趙國毛萇時人謂序錄魯國毛亨作詩訓毛公也尚書維彼陶唐左傳注陶唐堯所治應慎詩注陶丘有堯城堯嘗居之故號陶唐氏漢書武帝使安車駟馬迎申公四皓隱商山安車迎以為客後漢輿服志公卿乘安車釋名安車蓋早坐乘今吏之乘小車也鄭玄曰安車所以養其身體文獻通考坐乘者謂之安車三輔舊事未央宮東有蒼龍閣北有玄武閣周禮天子奇字齊

王集卷三

有九門一關門二遠郊門三近郊門四國門五阜門六庫門七雉門八應門九路門西都賦注天子十二門通十二子也雉陽城十二門按十二支三輔決錄長安城四面十二門皆通建九達達路平直可並列車軌十二節昭詩東城十之丹墀晉書王戎曰時與稠人中始見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞羣射雉賦注跟蹤乍行乍止不迅疾之貌又欲行也漢書南郡獲威鳳在寶注鳳之有威儀者南史太子與劉孝儀令曰此亦威鳳一羽陳張正見賦得威鳳詩唐書上悉召至殿庭試理人策漢書上既舉賢赴關卜奇者甚眾其上前者見尊寵下者賜帛龍公羊傳以人為龍毛詩注爾雅曰一歲曰鶩始殺草木也送詩蓋笠聚東蘭毛詩注逶遲歷遠貌賦車逶遲於山側吳都賦演渺森漫注山水觀遠無涯之狀宋書州郡志海陵前漢屬臨淮後漢屬廣陵三國時廣晉太康元年復立舊唐書

海陵漢縣屬臨淮郡至隋屬兗州武德二年廢揚州景龍二年分置海安縣開元十年省併入海陵謝朓詩海陵三山遊通志陰劉隗鎮守節今山陽郡縣地理志韓信廟在山陽縣西四十里祠漢韓信許渾詩韓信廟前掘葉秋是也莊子居於窮實楚辭者與今來行滄洲注見四時北征賦野蕭條以蕩莽莊子河上有貧特緯蕭而食者阮籍詩緯蕭乘明珠

送六舅歸陸渾左傳注陸渾在秦晉西北從戎號至今為陸渾縣也宋書陸渾漢舊縣屬弘農晉書陸渾故蠻子國太康地志屬河南唐書陸渾在嵩縣隋因山置縣唐因之

伯舅吏淮泗卓魯方喟然悠哉自不競退耕東阜田條桑臘月下種杏春風前酌醴賦歸去共奇字齊

王集卷三

知陶令賢左傳繫伯舅是賴曲禮異姓謂之伯魯恭拜中牟令北山移文架卓魯於前籓左傳季文子曰德則不競尸子退耕而不憂謝靈運詩退耕力不任登樓賦耕東阜之沃壤兮阮籍奏記將耕東阜之陽任昉表兼以東阜數畝毛詩卷月條桑晉書魏舒傳因條桑為斧傷而死劉驥之於樹條桑演繁露所取其條而損葉以用也皇甫冉詩云條桑種杏何人并此成句毛詩且以酌醴周禮注醴猶體也成而汁滓相埒上下一體如今恬酒楚辭抽庫東方朔體晉書陶潛為彭澤令則歸去來賦云遂從叔送從弟蕃遊淮南文苑英華題云送從叔中也有送從弟惟祥字海陵意即蕃也蓋海陵隸淮南而惟祥或其字云

讀書復騎射帶劍遊淮陰淮陰少年輩千里遠

相尋高義難自隱明時寧陸沉島夷九州外泉
館三山深席帆聊問罪升服盡成擒歸來見天
子拜爵賜黃金忽思鱸魚膾復有滄洲心天寒
兼葭渚日落雲夢林江城下楓葉淮上聞秋砧
送歸青門外車馬去駸駸惆悵恨新豐樹空餘天
際禽戰國策趙武靈王曰變服騎射以備燕趙
州淮陰郡紫本江都郡之山陽安宜縣也史記
韓信傳淮陰屠中少年有侮信者魏無忌傳以
公子之高義也莊子注司馬云常顯而反隱如無水
而沈也文子是請坐馳陸沈王充論衡夫知古
不知今謂之陸沈六韜曰天下之人陸沈於
奇字齋

父矣祖詠詩誰念窮苦者明時嗟陸沈句正相
類尚書注島夷東南海島之夷史記孟子傳赤
縣神州內自有九州禹之序九州是也不得為
州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也
江賦東客築室於巖底館于懸流史記三山者
其傳在渤海中其人速仙人不死藥在焉其
物禽獸盡白而黃金銀為宮闕未至望之如雲
及到風輒引去終莫能至釋名陸風張慢曰帆
或以席為之故曰帆席海賦延帆席張慢曰帆
扶國皆結草為衣是謂屏風延年詩弄服
若漢書東紹傳許拔則模成擒魏書曹公曰
若漢書東紹傳許拔則模成擒魏書曹公曰
賜爵關內侯黃金百斤不關爵歸來見天子賞
賜爵關內侯黃金百斤不關爵歸來見天子賞
水清鱸魚肥遂命駕歸時風起今木葉飛吳江
江南人作鮓名鮓官鮓言因張翰得名滄洲
注見前史記鮓官鮓言因張翰得名滄洲

故合稱雲夢耳據左傳云昭王寢於雲中夢子
曰於江南之夢則是二澤名各別也容齋四筆
雲夢楚澤數也列於周禮職方氏鄭氏云在華
容漢志有雲夢官然其實雲也夢也各為一處
禹貢注云在江南惟左傳得其詳如注云夢澤
名在江夏安陸縣城東南又云楚之雲夢跨江
南北所謂江南之夢然則雲在江之北夢在其
南也上林賦楚有七澤雲夢特其小小者耳舊
唐志雲夢縣楚辭注雲在江北今玉沙監利景陵
等縣是也夢在江南今公安石首建寧等縣是
也顏延年詩夢在江南今公安石首建寧等縣
蘇軾驥駉夢在江南今公安石首建寧等縣
索曰驥駉夢在江南今公安石首建寧等縣
上皇思東歸故象舊里制茲新邑立城社樹粉
旗今街廣若一分置豐民以實茲邑故民謂之
驥邑至漢為新豐高帝所生之邑也

王集卷三 辛

別蔡母潛唐詩紀事亦載此
端笏明光宮一作歷稔朝雲陛詔刊延閣書高
議平津邸適意偶輕人虛心削繁禮文苑英華
微祿遇人盛得江左風彌工建安體高張多絕
弦截河有清濟嚴冬爽翠木伊洛方清泚渭水
冰可流漳關雪中啓一作荷條幾時還塵纓待
君洗德記勞諸侯以象大夫魚須文竹士以竹
荷忽忘也昔書與服志尚書今僕射尚書手版
人使有白筆以紫皮裘之名曰笏晉書裴頠志
九有指畫於君前受命書於笏五經要義曰所
以記事防忽忘也舊唐志文武之官皆執笏五

品以上用象牙為之六品以下用竹木
端芬奉仁明三輔黃圖明光宮武帝初四年
秋起在長樂宮後南與長樂宮相連屬成都侯
商嘗疾欲避暑從上借明光宮蓋即此王莽建
國元年改明光宮為安定館美安太后居之
武帝求仙起明光宮發燕趙美女三千人充之
風俗通孝文帝常居明光宮聽政雖錄漢有明
光宮三十一在北海宮南與長樂相連武帝初
四年起即王莽之所指借欲以避暑者也別有
三千人充之至尚書郎主作文書起草更直於
建禮門內則近明光殿矣左傳秦鍼曰鮮不五
延閣也七略內則延閣廣秘室之府任昉傳府
之延閣注延閣書有也通典漢圖書所在有廣
內廷閣野之於外蜀都賦結陽城之延閣更記
江功臣表元明三年十一月乙丑封弘手津侯
奇字
漢書漢興皆以列侯為丞相弘本無爵乃詔
封弘高成之平津鄉何承天鼓吹曲備繁禮景福
賦賦絕流通之繁禮南史謝靈運奕之會孫文
章之美為江左第一唐藝文傳徐幹劉楨應瑒
安末郭中有魏太子王粲陳琳徐幹劉楨應瑒
阮瑀平原侯植等詩文者入文選故曰建安體
也詩學指與建安體解嘲張者高張急徵物理
論琴欲高張琴欲下聲陸機詩急張高張思和
彈琴詩外傳張琴若張琴然大弦急則小弦絕矣
今弦欲絕而年詩高張生絕弦則小弦絕矣
亂注謂橫絕其流而直渡尚書注清水清濁異
色注謂一又云清水入河而流數千里而色
河戰國策蘇代曰雖有清濟濁河何足貴國援
耳之山伊水出焉洛水出弘農郡上洛縣
奇字
三集卷二
主
又史記

山謂勝詩寒流自清此注秋水流貌春秋題
渭之為言布也渭渭流行貌水經渭水出隴西
首陽縣渭谷亭南鳥鼠同穴山東北至華陰入
河水經注河在關內南流南流南流南流南流
關述征記所謂潼谷水者通典潼關原名關西
言河自龍門南流南流南流南流南流南流
有潼水遂名潼關論語遇丈人以杖荷蓑注蘇
竹器陶潛有荷蓑丈人贊沈約詩露君塵上纓
雷別山中溫古上人兄并示舍弟緡書唐
緡字夏卿與兄維早以文翰著名連應草
澤文辭清麗舉累授侍御史武部員外郎
為太原少尹尋入拜國子祭酒改鳳翔尹
秦隴防禦使歷工部侍郎左散騎常侍弘
文崇賢館大學士緡兄弟奉佛不茹葷血
卒拾遺政里第為寺奏其額曰寶應度僧
二十人住持每節度觀察使入朝必退令
奇字
三集卷二
主
又史記
施財助已修繕元載得罪緡連坐貶括州
刺史移處州刺史大曆十四年除太子賓
客司
東郡卒
解薛登天朝去師偶時一作哲豈唯山人兼
負松月上宿昔同遊止致身雲霞末開軒臨穎
陽卧視飛鳥沒好依盤石飯屢對瀑泉渴理齊
狎小隱道勝寧外物舍弟官崇高宗兄此一作
削髮荆扉但灑掃乘閒當遇歌一作拂○解薛
詩國危獻時哲楚辭山中人兮芳杜若戰國策
縮閉主之筋應之廟梁宿昔而死曹植種葛篇
宿昔同衣袂范曄傳致身霄雲之上阮籍詩開
耕臨四野宮氏春秋詩山遠之賴水之陽前漢

地理志穎陽應劭曰縣在潁水之陽水經注潁陽縣止有潁山縣在山南故曰潁陽與此考潁陽之綸國唐縣在潁山縣南八十里潁陽前漢高其大乎富貴謝靈運詩黃星示崇高維寶藏經佛至尼拘跋拏舍即救前髮毛詩爾稌庭內漢紀李固程終潁陽亭長來方朔傳一日卒有不勝潁陽之職說文潁字解云音先澄反古文為潁潁字其潁字解云潁也潁音信今校定此注合云潁先澄反古文為潁潁字潁也潁居賦保白事以乘開

別弟緒後登青龍寺望藍田山

之東青龍寺本隋靈威寺開皇二年立文帝移都徙靈威寺中按靈威寺之郊野因置此寺故以靈威為名至武德四年廢龍淵二年改年城陽公主復奏為觀音寺景雲二年改為青龍寺其林高厚南望樊城為登眺之美故唐人朱餘慶郎士元等士詔張祐曹

詩字補王集卷三

松韓萃李端賈島馬戴僧無可集俱有題詠青龍寺之作又云藍田山在長安縣東南三十里范子計然曰王美出藍田一名覆車山郭緣生述征記山形如覆車之象其山出玉後魏風土記山巔方二里聖賢仙隱之處爾雅驪山之谷亦名藍田山也

陌上新別離蒼茫四郊晦登高不見君故山復

雲外遠樹蔽行人長天隱秋寒心悲宦遊子何

處飛征蓋

謝靈運詩徘徊東陌上權記注四郊者里侯國亦各有四郊唐六典凡京兆河南二都其近為四郊既指詩登高臨四野漢書薄昭曰上之諸侯遊宦事人顏延之詩悲哉遊宦子

別弟妹二首

唐詩紀事俱作盧象詩分前共錄作三首其題曰象自江

東正四園移莊慶會木幾歸文上

小弟幼妹尤悲其別賦詩云云

兩妹日成長雙鬟將及人已能持寶瑟自解掩

羅巾念昔別時小未知疎與親今來始離恨拭

淚方慙慙

小弟更孩幼歸來不相識同居雖漸慣見人猶

未覓宛作越人語殊甘水鄉食別此最為難淚

盡有餘憶

史記越人難為仕楚執珪有頃而病水鄉人三舍能為池陸機詩余固水鄉士

觀別者

詩字補王集卷三

青青楊柳陌陌上別離人愛子遊燕趙高堂有

老親不行無可養行去已憂新切切委兄弟依

依向四鄰已過都門帳飲畢從此謝親賓揮淚

逐前侶含悽動征輪車徒望不見時見起行塵

余亦辭家久看之淚滿巾

魏應伯鼓吹曲言日憂思玄賦思百憂以自珍曹植詩逐使懷百發

論語兄弟切切悲離歸去來辭景依依以將入

漢書疏廣傳為設祖道供饌東都門外蘇林注

長安東都門也三輔黃志長安城東出北頭第

一門曰宣平門民間所謂東都門疏廣上疏乞

骸骨歸公卿大夫為設祖道供饌東都門外第

此門也別賦帳飲東都門外三子年此市也王肅曰揮淚者淚以手揮之晉書殷仲

堪執藥揮淚潘岳詩俯仰今揮淚謝靈運詩會懷沈廣川於國先賢詩阮車徒每出有輿數十乘淑詩車徒項國別賦見行塵之時起四愁詩則身北望涕沾中灰漢詩話昔人臨收執別回首引望不忍遽去而形於詩者如王摩詰云車徒望不見時見起行塵歐陽詹云高城已不見况復城中人東坡與其弟子由別云高城已不見况復城中人東坡見語雖不同其惜別之意則同也

送別

文粹英華並作送別

聖代無隱者英靈盡來歸遂令東山客不得顧

採薇既至金門遠孰云吾道非江淮度寒食京

洛一作終春衣置酒長安道文粹作長亭送同

寄字

王集卷二

五

五

心與我並行常浮桂棹未幾拂荆扉遠樹帶行

客孤城一作常落暉帶字遣意吾謀適不用勿

謂英華知音稀論語孔子曰隱者也宋書隱逸

江漢英靈沈約詩英靈渺難測東山注見前更

記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之索隱曰

去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食注

據曆合在清明前二日亦有去冬至一百六日

食難中記云并州俗冬至後一百五日為子推

斷火冷食三日後漢周舉傳云太原一都有龍

史乃作書置子推廟言歲冬去火殘積氏命

使還溫食然則所為寒食乃是冬中非今節令

二三月間也頃有吾詩獨下夜縫衣罷銷桂枝

今蘭惟荆扉注見前左傳繞朝贈之以策曰子
無謂秦無人吾謀適不用也宋書王筠傳沈約
製郊居賦示筠草筠擊箏稱贊約
曰知音者希古詩但傷知音稀

送別

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸卧南

山陲但去莫復問白雲無盡時

奉寄韋太守陟

陟即東京前

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迴嘹唳聞

歸鴻寒塘映衰草高館落疎桐臨此歲方晏顧

景詠悲翁故人不可見寂寞平林東唐詩荒

寄字

王集卷二

五

五

臨別景詩嘹唳傷夜情淮南子迴歸瀟瀟於碣石

陸機詩願以歸鴻翼謝靈運詩孤峯枕高館願

延年詩慘慘歲方晏晉書漢時有短簫鏡歌之

曲二日思悲翁陸機賦詠悲翁之流思按思悲

翁謂三字本不可斷而士衡賦首為之故唐人

如顧況詩云歡言接悲翁賦詩云內顧一悲

翁則詩家遂為常句矣謝朓詩故人心尚爾故

詩依平林

旅思

從軍行樂府詩集題日平調曲

吹角動行人喧喧行人起笳悲一作馬嘶亂爭

渡金一作黃河水日暮沙漠陞戰聲一作戰煙塵裏

聖王之所曰軍書交馳而輻輳吳質箋軍書

宿鄭州戰國策注新鄭今鄭州舊唐書鄭州雄隋榮陽郡武德四年平王

充置通典鄭州今隸管城縣與地考
高辛氏火正祝融之墟周封管叔於此鄭
武公與平王東遷武公滅西國而遷都焉
後周改爲鄭州隋置管州步初復爲鄭
州唐因之
屬河南道

朝與周人辭暮投鄭人宿他鄉絕侍侶孤客親

僮僕宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸村

童雨中牧主人東臯上時稼遶茅屋蟲思機杆

悲文苑英華作雀喧禾黍熟明當渡京水昨晚

一作猶金谷謝靈運詩此去欲何言窮邊徇微一

食稷戰國策三川而包二周蓋周鄰本接

奇字齊王季羣二

知恭衛侶周易得僮僕貞歸去來辭僮僕歡迎

升菴詩話崔塗來中詩漸與骨肉遠轉於奴僕

親詩話丞稱之然王維鄭州詩他鄉絕侍侶孤

客親童僕已先道之矣且王語渾含勝崔詩家

直說詩有簡而妙者崔塗漸與骨肉遠轉於奴

僕親不如王維久客親僮僕宛洛注見送別楚

辭皇天淫溢而秋霖兮平陸注見四時尹文子

魏田父有耕於野者書太祖曰丈人務田不

田父於里閭籍田賦有邑老田父陶潛詩田父

有奸懷丘遲詩村童忽相聚東臯茅屋並注見

送別尉繚子妻在機杆古詩札札弄機杆水經

注黃水發源京縣名祝龍泉泉勢沸湧西南流

謂之龍項口世謂之京水也元和郡國志鄭州

蔡陽縣京水出縣南平地通典蔡陽有京水晉

會金谷水出太白金谷東南流歷金谷謂之金水

運進衛尉卿石崇故居長安志金谷水出臨潼

縣西南終南山之金谷或卽長安之金谷也

渡河到清河作前漢書清河郡屬冀州
甘陵隋復分置清河縣水經注清河出
內黃縣蓋河從南注濟水潰故東川有清
河之

汎舟大河裏積水窮天涯天波忽開拆郡邑千

萬家行復見城市宛然有桑麻廻瞻舊鄉國森

漫連雲霞呂氏春秋注積水謂海也東南歸桑

麻道桑麻

早入榮陽界晉書榮陽郡太始置東晉

榮陽天長二年置通典榮陽故魏國後漢

置榮陽郡後周置榮州隋復置榮陽郡大

奇字齊王季羣二

汎舟入榮澤茲邑迺雄藩河曲閭閻隘川中烟

火繁因人見風俗入境聞方言秋晚田疇盛朝

光市井喧漁商波上客雞犬岸旁村前路白雲

外孤帆安可論左傳宣十二年及榮澤注縣東

榮澤縣西北二十里京相璠曰榮澤在榮陽東

南陽天子傳天子浮於榮水晉地道記清自大

任入河南流爲榮澤通典永澤禹貢濟水注爲

榮卽此公羊傳河曲流河千里一曲一直爾雅

河曲百里一小曲千里一曲一直服虔曰河曲

門也東都賦閭闔且千里林閭里門也閭里中

門也東都賦閭闔且千里林閭里門也閭里中

門也東都賦閭闔且千里林閭里門也閭里中

門也東都賦閭闔且千里林閭里門也閭里中

言之作出乎輜軒之使容齋三筆今世所傳
子雲釋別國方言凡十三卷郭璞序而解之
記月令其田疇說文時耕治之田也
詩授各有時國語注一非為時生傳注並呼為
詩授正義風俗通注古者二十五鄉為一井因
為市交易故稱市井唐書云市井不入市井因
蓋出於後漢舊史傳中云市井不入市井因
井為市交易而退故稱市井也宋元英因讀風
俗通曰井亦謂之市市言入至市有買賣者當
於井上洗濯令香然後到市願師古乃云凡言
市井也列子中國之人或商或漁謝靈運詩漁
安流

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思日極情未畢枕上見千里牕中窺

萬室悠悠長路人暖暖遠郊日惆悵極浦外迢

遞孤煙出能賦屬上才思歸同下秋故鄉不可

見雲外空如一

切思歸阮籍詩登高望所思楚辭目極千里兮

傷春心謝靈運詩登高望所思楚辭目極千里兮

謝靈運詩登高望所思楚辭目極千里兮

詩傳升高能賦可以為大夫情辭賦升高能

須其所見也史記陳軫曰昔越人莊舄仕楚

楚執珪而病楚王曰舄故越人也今仕楚

其病也彼思越則楚聲不則越則楚聲楚聲

思歸引常思歸而永歎原福殿賦堂庭如一

居賦變字如一注

羽林騎閨人前漢書車騎將軍張安世

送從次朔門武帝太初元年封名曰建

章發騎後更名羽林騎漢志羽林左監

主羽林左騎羽林右騎羽林左監

左騎羽林左監

騎羽林左監

秋月臨高城城中管絃思離人堂上愁稚子堦

前戲出門復映戶望望青絲騎行人過欲盡狂

夫終不至左右寂無言相看共垂淚謝朓詩中

蘭亭序雖無絲竹管絃之盛陶潛辭雅子候門

南史侯景傳東瀛曰青絲白馬青陽勝來劉孝綽

詩未見青絲騎左傳光丹木曰狂夫阻之天台

詩字詩字

寓言次首律詩入俠少類

朱綬誰家子無乃金張孫驪駒從白馬出入銅

龍門問爾何功德多承明主恩關雞平樂館射

雉上林園曲陌車騎威高堂珠翠繁奈何軒冕

貴不與布衣言曹植詩要我朱紱綬

漢書注朱紱為衣朱紱為衣

近貴龍應張湯傳功臣之後唯有金氏張氏託

左思詩金張藉舊業劉琨詩在門漢王式傳

諸生曰歌鸞陶客欲去也右衛白馬從驄駒

銅龍羊白鵲飛廉之為名漢宮闕疏西出首

何應元

滿道人江淹詩蓬蒿滿中園仙苑綴珠璣

隱居天台二十年中人見之在重巖之
顏色怡怡左右惟有松屑二裘齊高帝徵之不
起乃移居大霍山仙去傳錄錄寂滅為樂思歸
注見族思鮑昭詩身世兩相棄擲嚴經虛空寂
然釋氏要覽大通和尚
曰汝之本性猶如空虛

鷲子龕禪師

一本有詠字長安志驪山宮
門在其東飛霞泉在其西五鎗會元唐京
北府紫閣山端已禪師青原下七世法嗣
也今鷲子龕屬京北且公詩云上人
生長紫閣堂端已即禪師之名乎

山中鷲子龕路劇半腸惡裂地競盤屈插天多

峭崿瀑泉吼而噴怪石看欲落伯禹訪未知五

丁愁不繫上人無生緣生長居紫閣六時自槌

磬一飲尚帶索種田燒白雲斫漆響丹壑行隨

拾栗猿歸對巢松鶴時許山神請偶逢洞仙博

救世多慈悲卽心無行作周商倦積阻蜀物多

淹泊巖腹乍旁穿澗唇時外振橋因倒樹架棚

值垂藤縛鳥道悉已平龍宮爲之涸跳波誰揭

厲絕壁免捫摸山木日陰陰結跏歸舊林一向

石門乘任君春草深

史記蔡澤曰決半腸之險

半腸城皇甫謐地理書太原北九十里有半腸

以呂氏春秋注半腸其山盤紆似半腸淮南子

注說苑榮居半腸在其北後漢節訓傳注石磴

紫雲若半腸焉示兒編山有半腸不經云半

盤道三十六回在成州仇池山江賦綴如地
天台賦陟峭峯之崢嶸集略曰萼蓮也會稽
懸流千仞謂之瀑丘希範詩詭怪石異象尚書
伯禹作司空莊子雖有神禹且不能知江賦識
伯禹之仰嗟紫宇記望帝禪位於相號開明帝
開明下五葉復稱王始立宗廟時天王蜀王造
士能徙山蜀本紀秦王獻美女於蜀王蜀王遣
五丁迎美女見一化爲石也薛訶般若經若菩薩
崩泰厥殺五丁化爲石也薛訶般若經若菩薩
一心行阿耨菩提心中尚無虛假云何自稱得上人
經義海一切行中尚無虛假云何自稱得上人
同覺要覽內有德智公有勝行在人之上天寶
通志紫閣峯在圭峯東旭日射之爛然而紫其
形上聳若樓閣沈約詩復塗希紫閣西域記五
半呼栗多爲一時六時合成一日一夜注夜三
晝三又云日游在內北行也日游在外南行也
總此二行合爲一歲又分一歲爲六時釋氏通

王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

王集卷二
王集卷二
王集卷二

經云全跏趺是如來坐半跏趺是菩薩坐
論云以兩足跏趺故兩膝如龍蟠結詩約詩經
之足

謁瑯上人

高僧傳元崇以開元末年因
至白鹿下藍田於相川得右丞王公維之

與崇相識生石上水流松下王公笑香靜室
歌耳故其敘曰吾徒得神交云觀
耿津集有瑯公院懷舊即此也

上人外人內天不定不亂捨法而淵泊無心而

雲動色空無礙不物物也嘿語無際不言言也

故吾徒得神交焉玄關大啓德海羣泳時雨既

降春物具美序於詩者人百其言

王集卷三

上人注見前

內人在外無盡意經正定決定不亂天寶積經玄

策曰我師云不出不入不定不亂天寶積經玄

說色空色不言空莊子有大物者不可以物物

而不物莊子之道或嘿或語運命論然語不失其

人列子天知言之謂者不以言言也列子夢有

六候皆鬼神所交也南史劉訔傳訔孝緒即顧

以神交而清列傳阮集嵇康一與相過便為神

交沈約詩神交渡夢寐感若經玄關難隱王巾

將玄關幽鍵罕嚴經趣入一切功德海虛記時

少年不足言識道年已長事往安可不餘生幸

能養誓從斷臂血不復嬰世網浮名寄纓佩空

性無羈鞅風從大導師焚香此瞻仰頽然居一

室覆載紛萬象高柳早鶯啼長廊春雨簪牀下

阮家履屐前節竹杖方將見身雲陋彼示天壤

一心在法要願以無生獎舊唐書方技傳慧可

法傳燈錄慧可初名神光事達摩即與改名雪

夜大雪侍立不動念曰昔人求道誠骨取髓利

血齊饑布髮掩泥投崖餓虎占尚如此我又何

人遲明積雪過膝曰願和尚開甘露門廣度羣

品遂潛取利刀斷左臂置於師前世綱注見田

廬沈約詩環珮空為黍注環珮官服飾也釋名

環檢也所以檢持衽之也袂要也喉下稱要言

環路之也天寶積經無失大導師是知道者是

識道者是說道者是開道者是大導師法華經

今為文等作人導師猶仰尊顏漢書陳蕃傳聞

居一室習書阮子性好展或有詣阮正見自蠟

履因自歎曰未知一生當著幾履履史記張騫

曰臣在大夏時見平竹杖問曰安得此大夏國

人曰吾賈人往而竹之身青國在大夏東南山

經年味山出竹節高實中可作杖蜀記云張騫奉

節山名此竹節高實中可作杖蜀記云張騫奉

使尋河源得高節竹植於節山堪為杖國經序

云山曰節清淨身雲普覆一切法界隨其所應

示現身雲列子入以告壺子曰向吾示之以天

壤注司馬彪曰壤地也續鶴賦晉天壤以遐觀

阮黎居士浙川作公自注蓋壁上人阮走筆成或浙川即黎

公稱曩上人者意即季端集所題青龍
故曩上人房是也蓋端大厝人去公不遠
且已云故其院在青龍寺可推矣蓋雪聚
說丹端二水南流至浙川又南流入漢唯
浙端同川而異流本末
不相犯故謂之浙焉

儂家真箇去公定隨儂否着處是蓮花無心變

楊柳松龕藏藥漿石屑安茶曰氣味當共知那

能不攜手玉篇儂奴冬切吳人自稱我曰儂陳書后主喜稱儂隨書楊帝亦自稱儂

害住意天子所問經爾時文外師利童子化作入萬四千蓮花時波蓮花至四天王三十三天皮應變率如是化桑他化自在此化蓮花如是

丘所噴楊枝樹地變成樹下有泉水諸人民即禮拜此樹以楊柳枝拂除病者以水灑諸病人

詩字譜 王集宋主 王集宋主

詠古

西施詠文粹紀事並作西施篇越紀書越之於吳吳王大悅逆受其女吳越春秋越王乃得苧蘿山諸薪之女曰西施鄭旦飾

以羅敷教以容步習以上城臨於都巷三年學服而獻於吳注輿地志諸暨縣苧蘿山

西施姓鄭旦所居十道志云有西施家新錄東施家姓施而在西故曰西施陶朱新錄

西施古名姬蓋越之蕭山諸暨之間有東施西施二村至今猶存蓋西子生於西村

者也案字記云施其姓也

是時有東施家西施家

艷色天下重西施一作又紀事注久微朝為

越溪女一作作吳宮妃賤日豈殊衆

來方悟稀語有韻味邀人俾脂粉不自着羅才

君寵益驕態君憐無是非當時浣沙伴莫得

同車歸持謝鄰家子敬輟安可希雖南子不特

文也史記倭幸傳脂粉化閑籍之屬歸略蔡邕女誡曰傳脂則思其心之和焉衍集與歸弟

任武達書曰澤而無脂粉王維詩邀人傳脂粉此言脂也

沙石毛詩攜手同車古詩攜手同車歸莊子西施病心而曠其里其里之醜人見而美之歸亦曠其里

李陵詠唐詩紀事注云時年十九劉校本同

漢家李將軍三代將門子結髮有奇策少年成

壯士長驅塞上兒深入單于壘旌旗列相向蕭

鼓悲何已日暮沙漠陲戰聲煙塵裏將令騎虜

滅豈獨名王侍既失大軍援遂嬰穹廬恥少小

蒙漢恩何堪坐思此深衷欲有報投軀未能死

引領望子卿非君誰相理史記李廣傳廣子三

當戶早死有遺腹子名陵既壯選為建章監天子以為李氏世將而使將八百騎嘗深入匈奴

二千百里單于以兵八萬圍擊陵軍兵矢既盡上死者過半而所殺匈奴亦萬餘人且引且

戰連圍八日食乏而救兵不到廣急擊陷降陵連降匈奴贊曰三代之將道宗所忌自廣至陵

連亡其宗又孟常君傳將門必有將李廣傳臣

將與匈奴戰漢紀或勸陵降陵曰吾不死

北上也陵與延年俱上馬非士從者數十人
東晉書謝安嘗與王羲之等遊蘭亭
入攻戰之計也漢書音義曰亭廣也非有
旗為城深裏外有龜李陵書陵不死有所為也
故欲如前書之言報恩於國主耳故公云深裏
欲有報正此語耳左傳穆叔曰引領西望國語
維詩引領南望曹

濟上四賢詠

三首係公寓濟州官舍時所作

崔錄事

崔錄事崔即濟人今二史不可考舊唐志
監錄事都督都護府上州錄事從九品下
上階錄事參軍各一人正八品下掌本曹
勾檢之事百官志長史錄事從九品下縣
令錄事從九品下高適集有送崔錄事詩

奇字

三集卷二

星

云大國非不理小官皆用材欲行宣城印
住飲洛陽杯豈崔舊為縣令今解印而隱
於濟者乎

解印歸田里賢哉此丈夫少年曾任俠晚節更

為儒遁世一作東山下因家滄海隅已聞能仰

鳥余欲共乘桴後漢書李固為廣漢令解印

大漢紀董卓少好任俠孟康曰信交道曰任如

淳曰相與信為任同是非為俠所謂雅行州里

力所公侯者也或曰任氣力也俠勝也王僧達

詩少年好馳俠史記面矜傳及孝景晚節索隱
曰按謂晚年也諺古曰晚節未時也張景陽詩
晚節悲年更謂易通世無謂孟子注東山會滅
主之高山史記公孫弘通西南夷東置滄海爾
亦在海隅滄海上有入好鷗鳥者且

海上從鷗鳥遊鷗鳥至者百數其父曰吾
從汝遊試取來吾從玩之曰諾明旦之海上鷗
鳥舞而下江淹詩可以狎鷗鳥風
俗通美賦遂乘桴浮海莫知其極
成文學人從八品上掌以五經授諸生

寶劍千金裝登君白玉堂身為平原客家有財

鄆倡使氣公卿座論心一作遊俠場中年不得

志一作謝病客遊梁見一丈人刺小船渡之負

解劍以與之曰此千金之劍也願獻之丈人願

國策函冶氏為齊太公買良劍歸其劍而責之

金越人請買之千金西京雜記昭帝時茂陵人

獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲論衡世稱利劍

有千金之價陸賈寶劍直千金古辭黃金為君

門白玉為君堂史記平原君與楚合從毛遂曰

王之命懸於遂手吾君在前叱者何也平原君

定從而歸之遂以為上客西京雜記野人毛遂

墜井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪

子矣既而知非平原君史記太史公曰吾聞馮

王孫曰趙王遷其妹倡也徐廣注列女傳曰邯

鄲之倡又見李牧傳古辭作使邯鄲娼史記梁

孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳

莊忌太子之徒固如是而悅之因府免客游梁

鄭霍二山人寄崔鄭二山人亦濟人也

鄭霍二山人

寄崔鄭二山人亦濟人也

翩翩繁華子多出一作金張門幸有先人業早

蒙一作明主恩童一作年且末一作學肉食鴛

華軒豈乏中林士無人薦至尊鄭公老泉石霍

子安丘樊賣藥不二價若背盈一作萬言息

無惡木飲水必清源吾賤不及議斯人竟計

周易辭不富陸氏曰輕舉貌史記平原君約
謝世之佳公子也阮籍詩昔日繁華子沈約
詩洛陽繁華子金張見前國語朝夕處事猶恐
忘先人之業揚傳書幸賴先人餘業鮑照詩既
荷主人恩左傳曹劌曰肉食者鄙趙鞅曰肉食
者無墨陸機詩無以肉食者鄙趙鞅曰肉食
中也漢書序中林之士往而不能反王康琚詩
能無中林士至尊注見前月賦長自丘樊注爾
雅曰樊藩也郭璞曰藩籬也後漢書韓康字伯
休霸陵人采藥名山賣於長安市口不二價三
十餘年時有女從康買藥康守藥不移女子怒
曰公是韓伯休那乃不二價乎神仙傳壺公入
市賣藥其賣藥口不二價百病皆愈史記莊子
蒙人也其著書十餘萬言管子士懷耿介之心
不蔭惡木之枝猛虎行熱不息惡木陰楚辭
迅風於清源兮玩籍賦飲白水清流沈約詩剛
奇字齋
王集卷二
理三

傷歎

哭殷遙

唐詩紀事殷遙丹陽句客人天寶
華劉校木並以此篇
與後哭遙絕句同紀

人生能幾何畢竟歸無形念君等為死萬事傷
人情慈母未及葬一女纔十齡決濟一作寒郊
外蕭條聞哭聲浮雲為蒼茫飛鳥不能鳴行人
何寂寞白日一作自淒清憶昔君在時問我學
無生勸君苦不早令君無所成故人各有曾

不及平生負爾非一途痛哭返柴荆

何遜機詩人生無幾何又人生當幾何列子有
形則復於無形莊子無生也而本無形史記陳
勝吳廣失期法皆斬乃謀曰今亡亦死舉大計
亦死等死死國可乎東都賦決渚無疆注說文
曰決渚廣大也謝朓詩辰光復決渚劉琨詩浮
雲為我結歸鳥為我疑今以雲鳥為聯始微劉
句曹植詩洛陽何寂寞秋賦露凄清以凝冷
無生注見前首古詩立身苦不早孫楚詩此
苦不早歎逝風序或所曾共遊一塗秋賦遺
一途其難忍注一途難忍謂愁也史記賈生傳
可謂痛哭流涕謝靈運詩傲紫返柴荆

故南陽夫人樊氏輓歌

石窳恩榮重金吾車騎盛將朝每贈言入室還

相敬疊鼓秋城動懸旌寒日映不言長不歸環

珮猶將聽左傳齊侯戰敗單還女子曰君免乎
君與吾父免矣可若何乃奔齊侯以為有禮既
而問之乃辟司徒之妻也予之石窳注石窳邑
名濟北盧縣東有地名石窳漢百官志漢官曰
執金吾緹騎二百二十人應劭曰吾輿也掌執
金吾華以禦非常崔豹古今注金吾車輻輳也
漢執金吾亦稱名以銅為之金吾兩末謂之金
吾文獻通考武帝增置八校更名中尉為執金
吾師古曰金吾鳥名主辟不祥天子出行職主
先導以禦非常故執此鳥之象以名官左傳初
伯宗每朝其妻必告之曰盜憎主人民惡其上
子好直言必及於難東漢書梁鴻妻孟光依大家
舉伯通撫下為人貧春妻為具食不敢於鴻前
仰視梁鴻齊眉伯通與之曰彼傭賃能使其妻
飲之如此非凡人也謝靈運詩疊鼓送華輿

擊鼓謂之疊衛公兵法鼓三百三十三
通鼓止角動吹十二聲為一疊故唐詩有疊鼓
鳴笳之句蘇亡論懸旌江介祖與戰歌旌懸白
雲外史記孔子世家夫人自帷中再拜環珮玉
聲琅然列女傳孟姬曰進退則鳴玉環珮何遜詩環珮出長廊

歎白髮

我年一何長鬢髮日已白俛仰天地間能為幾
時客惆悵故山雲徘徊空日夕何事與時人東
城復南陌莊子老聃曰其疾俛仰之間而再撫
生天地間數逝賦余將老而為客楚辭獨悵今
私自憐又焉乃逝以徘徊

酬諸公見過

官山在懷川莊

詩字類

王集卷三

聖

嗟余未喪哀此孤生屏居藍田薄地躬耕歲晏
輸稅以奉榮盛晨往東臯草露未晞暮看煙火
漁擔來歸我聞有客足埽荆扉簞食伊何臨瓜
抓棗仰廁羣賢皤然一老媿無篋簞班荆席藁
汎汎登陂折彼荷花淨觀素鮪俯映白沙山鳥
羣飛日隱輕霞登車上馬倏忽雨散雀噪荒村
雞鳴空館還復幽獨重欷歔七命孫登而
傳屏野居藍田前漢書公孫弘傳曰齊相張
行躬耕三國志諸葛亮躬耕隆中潛詩躬耕
非所歎秋興賦輸黍稷之餘稅左傳奉盛以
日繁榮豐盛阮籍奏記方將耕於東臯

許湛洪露斯匪陽不暉南都賦王稱露
元長詩序草露之滋方遲毛詩有客有客
詩荆扉查常關論語一簞食毛詩注國音
雅注按周禮云為天子削瓜者劉之為國若
華之內則云秦曰新之注皆治擇之名也劉
詩招納周羣英說文儲老人曰白也班固詩
儲國老雜志冲卿髮白未鑷儲然一翁宋景文
公筆記蜀人謂老為儲取儲儲黃髮義毛詩下
莞下草禮記注莞蒲之細者可為席簞竹席也
左傳伍員聲子遇於郊郊壤荆相與食顧野寺
碑班荆蔭松者久之陶潛詩班荆坐松下史記
范離席葉請罪漢書注藉慈夜反薦也薦薦
藁以示自貶也身之所依據也藁亦作藁不釋
也毛詩汎汎揚舟又隰有荷花劉子云南海之
帝曰佚北海之帝曰忽東都賦指顧
倏忽注疾也陸機詩倏忽幾何間

類箋唐王右丞詩集卷之二

詩字類

王集卷二

四十六

| | |
|------------|--------|
| 越州陳鶴 | 建正宗訓 |
| 雲間張之象 | 暨陽沈翰卿 |
| 姑胥岳岱 | 周天球黃姬水 |
| 魯治 | 王元勛 |
| 邑里姚咨 | 朱子雲許應壁 |
| 陳吉言 | 華弼錢鍾義 |
| 尤見賢 | 成濬陳泰階 |
| 顧起綸 | 同校閱 |
| 辰病月上弦長庚外間刻 | |

類箋唐王右丞詩集卷之三

唐 藍田 王 維 譔

宋 廬陵 劉 辰 翁 評

明 勾 吳 顧 起 經 註

七言古詩

騷體

奉和聖製天長節賜宰臣歌應制

唐書帝紀明皇

以隆謚日宴百官於花萼樓下百寮上壽

王公以下獻鏡及承露囊隋唐嘉話八月

五日明皇生辰號千秋節實錄玄宗以

拱元年八月五日宴於東都開元十七

詩元年八月五日宴於東都開元十七

布之天下萬歲壽酒上賦八韻詩又製秋景

醉酌上萬歲壽酒上賦八韻詩又製秋景

詩二十三年八月五日御花萼樓宴羣臣

御製千秋節詩序天寶七載八月已亥詔

以爲天長節今考賜宰臣歌玄宗集不載

意即上賦八韻等詩是也

太陽升兮照萬方開闢闢兮臨玉堂儼冕旒兮

垂衣裳金天淨兮麗三光彤庭曙兮延八荒德

合天兮禮神遍靈芝生兮慶雲見唐堯后兮稷

高臣匝宇宙兮華胥人盡九服兮皆四鄰乾降

瑞兮坤獻珍

晉書天文志日者太陽之宗人君之象孝經援神契日神五色明照

四方楚詞注闕闕天門也說文楚人名門皆曰闕闕漢書玉堂在太液池南漢武故事玉堂上地十二丈礎皆用玉也後漢呂強傳使宋與修南宮玉堂容積五筆漢谷永傳注玉堂發之舍也按漢書李尋傳注玉堂殿在未央宮翼二枚房玉堂金華之殿黃圖未央宮有殿閣三十宣宣室閣又引漢書建章宮閣記云未央宮有玉堂內殿十二門階階皆玉爲之又王堂神門玉堂十六殿然今漢書郊祀志但云建章宮南有玉堂壁門而無他語晉灼注解嘲上玉堂之句曰黃圖有大玉堂殿小玉堂殿而今黃圖無此文

黃圖有大玉堂殿小玉堂殿而今黃圖無此文

堂壁門而無他語晉灼注解嘲上玉堂之句曰

黃圖有大玉堂殿小玉堂殿而今黃圖無此文

堂壁門而無他語晉灼注解嘲上玉堂之句曰

黃圖有大玉堂殿小玉堂殿而今黃圖無此文

堂壁門而無他語晉灼注解嘲上玉堂之句曰

黃圖有大玉堂殿小玉堂殿而今黃圖無此文

堂壁門而無他語晉灼注解嘲上玉堂之句曰

黃圖有大玉堂殿小玉堂殿而今黃圖無此文

聊東都賦乃握乾符開坤珍注坤珍洛書也
水詩序天瑞降地符升注天瑞其露也地符履
雲也公上言履雲蓋芝
故下以乾瑞坤珍言之

登樓歌

聊上君兮高樓飛薨鱗次兮在下俯十二兮通
衢綠槐參差兮車馬卻瞻兮龍首前眺兮宜春
三戲鬱兮千里山河壯兮咸秦舍人下兮青宮
據胡牀兮書空執戟疲於下位老夫好隱兮墻
東亦幸有張伯英草聖兮龍騰虬躍擺長雲兮
振翅風琥珀酒兮彫胡飯君不御兮日將晚秋
尚字廣

王集卷三

三

風兮吹衣夕鳥兮爭返孤砧發兮東城林薄暮

今蟬聲遠時不可兮再得君何為兮偃蹇

薨外互景獨賦綺錯發次鮑昭詩飛薨各麟
次十二箇注見送別水經注高祖令蕭何成木
央宮何斬龍首山而營之山長六十餘里頭枕
於渭尾遠樊川頭高二丈尾漸下高五六丈
土色赤而堅云山海經華山之西龍首之山也
三秦記龍首山長六十里云昔有黑龍從山南
出飲渭其行道因成土山故以名焉羅鍾龍首
山首枕渭之南岸尾達樊川首高尾下尾在漢
長安城南逶迤而北至建章宮上下乃始折北
而趨東漢書武帝廣開上林南至宜春鼎湖上
林賦注宜春宮名在渭南杜縣東也史記云蔡
是也杜南宜春苑中即今京城東南隅曲江池
在宮之東杜之南國史補唐武德幸芙蓉園

即秦之宜春苑周禮九服方千里曰王畿注
限也後漢孔融傳云宜準古王畿之制王里
家內不以封諸侯蔡邕獨斷王畿內之所稱王
有天下故稱王西都賦封圻之內厥土千里
輶黃圖漢畿內千里並京兆治之通志秦孔氏
日殷周稱畿者廣稱秦漢因之成秦謂秦之威
陽也文獻通考合人秦官也漢因之北郎中選
使家子孫後漢無負更直宿衛如三署郎中凡
帝初即位未有太子太子官屬皆罷唯舍人不
省屬少府魏晉宋齊梁陳後魏亦有之北齊隋
典書坊場帝改為管記舍人唐復為太子舍人
神異經東明山中有宮焉青石為牆面一門有
銀榜以青石碧瑤題曰天地長男之宮即青宮
也宋書五行志晉武帝太始後中國相尚周胡
非風俗通道靈王好胡服作胡牀景帝帝作胡牀
器物象談胡牀以胡人偃坐而稱得名隋以議
有胡以名交牀唐改名繩牀演繁露今之交牀
制本自唐末始名胡牀極其下馬牀胡牀是也
尚字廣

王集卷三

四

隋改為交牀唐穆宗長慶二年十二月見羣臣
於紫極御大繩牀則又名繩牀矣南吳錄胡牀
類多侍臣或待詔野頃登坐相傳明皇行幸
頻意如此時爾道遙生晉書桓伊善笛便據胡
牀三奏而去殷浩傳浩被黜但終日書空作
咄咄怪事四字而已漢書東方朔傳朔戲後
下謝靈運詩此戰亦已漢書東方朔傳朔戲後
漢書逢萌傳王君公遺亂獨不去魯平自隱
人謂之論曰薛世昌東王君公便信詩還得隱
書東後漢書張奐良子芝字伯英最知名官草
衣帛必書而後練之筆必為楷則號勿勿不暇
草書為世所寶寸紙不遺草仲將謂之草聖恒
善草隸為四體書勢日苦龍騰於川索靖傳作
草書狀白蟲然風勢皆語龍蛇之狀霍光賦
龍騰驤以馳驅古今家諫文體有龍書魚書之
語即白居易所云龍騰魚躍是也或云龍蛇之

狀如云龍肝虎跳石鼓歌云鸞翎鳳翥是也風
雲之狀如蔡邕之作崩雲曹家之作垂露是也
鳳城賦云似長雲頤會狀物也亦作擬爾雅吹
四壁博物志云莢化爲琥珀一名江珠或云燒
蜂巢所入地爲琥珀南嶺詩云琥珀中有折腰蜂
龍血入地爲琥珀世說琥珀入地所化也觀李白
詩云魯酒若琥珀又云琥珀爲酒也琥珀色白
似琥珀非以琥珀爲酒也西京雜記云琥珀有長
安人謂之非胡風賦爲臣故斷御者進也凡衣
服加於身飲食入於口如妾接於寢皆曰御楚
辭時不可分再得左傳彼皆僂寒注僂寒驕敖
釋名僂寒也僂息而附不執事也楚詞服僂寒
昂兮

王集卷三 五

雙黃鵠歌送別 劉校本云時爲節度判官
在涼州作按漢烏孫公主

黃鵠陶寬黃鵠歌云七年不雙陳阮卓賦
得黃鵠一遠別詩
按公賦作是歌

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和鳴
整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微主人
臨水送將歸悲笳嘹啖垂舞衣賓欲散兮復相
依幾往返兮極浦尚徘徊兮落暉塞上火兮相
迎將夜入兮邊城鞍馬歸兮佳人散悵離憂兮
獨含情 後漢書帝紀途侵天路莊固賦印天路
而同軌故乘詩天路隔無期鮑照詩唯

見雙黃鵠蘇武詩願爲雙黃鵠爾都賦事飛水
宿漢書撫翼俱起陸機詩撫翼同枝除相經
之鶴蓋羽族之宗長內經注無爲之天三十二帝
之都玉京之宗乃崑崙北都五星經天上白
京黃金闕泰秋合誠圖北辰星王紫微大帝
淮南子上帝所居紫微宮門也晉書紫微大帝
之坐天子之所居也西京賦江王游樂之曰紫
微宮辨命論天紫微升帝道楚詞山臨水送
將歸鮑照舞鶴賦以鶴升帝道楚詞山臨水送
白鶴篇五里還顧六里徘徊李牧傳匈奴不敬近
趙史記王爲曰遠城少寇李牧傳匈奴不敬近
趙邊城蜀都賦翁翳遠城曹植詩含情欲待詳
贈徐中書望終南山歌 新唐書徐安貞時爲
中書舍人後更名安貞舊唐書徐安貞九
歲善五言詩常應制舉一歲三擢甲科上
朝屬文及作千餘多命安貞視
草甚承恩顧累遷中書侍郎

王集卷三 六

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐馬兮雙樹望青

山兮不歸

送友人歸山歌二首 鮑鑒題云
山中入

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君
何爲兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨悅
石上兮流泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上
山頭兮抱犢神與聚兮如瓜虎賣杏兮收穀愧
不才兮妨賢嫌既老兮介祿誓解印兮相從何
詹尹兮可卜 不用楚辭自適目前詞少而意多
尚覺盤谷歌意爲凡○周易見羣

龍無首吉河東賦總之以羣龍注此羣賢也
賦詩在彼空谷羣子曰蓋其由彌高其和彌寡
賦思靡遠而愈深文賦思之愈深孟子曰夫
道若大路然豈難知哉周易獨行夫夫列仙傳
祝雞翁者雒陽人也居尸鄉北山下養雞皆有
名字千餘頭暮棲樹畫散食欲取呼名即至
鳴於雲中神仙傳王烈如河東抱犢山中得一
石室閉書地仙傳志書福地記抱犢山在河南
抱犢山在盧氏縣道有抱犢山又河南府有
東南隋圖經云石邑有抱犢山今名抱犢山四
足絕後魏葛榮亂百姓抱犢上山因名焉
時得書李少君嘗遊海上見安期生食棗大如
瓜神仙傳李少君白真海之東大如瓜臣已食
之傳玄真子東若瓜山白海濱全生益氣服之
如神神仙傳葛若奉字君異候官縣人也居山間
治人病不取錢重病愈者使種杏五株輕者一
杏字齋王集卷三

林數年計得十數萬株鬱然成林於是杏子大
熟君異於林下作倉庫語買杏者不須來報徑
自取之將穀一器置倉中即自往取一器杏每
有以收穀少而取杏多者即有三四頭虎逐
之此人怖懼而走杏即傾覆虎乃還去到家量
杏一如穀少有人往偷杏虎逐之至死家人
知是偷杏遂送杏還謝過死者即活自是以後
買杏者皆於林中自平量之君異以所得穀救
貧乏後君異一旦去婦及養女猶守其宅賣杏
取給有欺之者虎逐之如故說苑虞丘子曰臣
爲令尹虞士不升妙琴賢路前漢書王尊傳母
久妨賢肅岳詩在秋妨賢路前漢書王尊傳母
賢楚辭屈原既放往見太卜鄭詹尹曰余有所
山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏點景狀意水
驚波兮翠管靡白鷺忽兮飛飛君不可兮寒衣

山萬重兮一雲混天地兮不分樹曉曉兮氛氲
猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東華兮遠村
平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君宋玉之下陶潛
不知者以爲氣短知者以爲采採之餘音也
楚詞山中兮人兮芳杜若兮雲冥冥而聞前山毛
詩雨雪霏霏西都賦散似驚波毛詩注管音春
已爲管太玄經據其衣注襟丘連房樞承據
雲也繁欽定情篇奉衣羅花草毛詩上天同雲
注雲一色也韓詩外傳雲雲曰同雲謂雲陰
與天同爲一色也賈賈經能使一雲普覆三千
大千世界發光毀熱香霽而曉暖注言深遠
也南都賦曉曉曉曉注說文曉不明貌楚詞注
暖閣味貌瑞應圖非氣非煙五色紛縷班固詩
寶鼎見金色紛縷楚詞注氣氣盛貌釋名山東
日朝陽山西日夕陽隨日所照而名之也爾雅
奇字齋王集卷三

魚山神女祠歌二首
女歌辭河徵英靈集魚山神女祠歌二首
二首曰魚山神女祠歌二首與唐音騷體同
藥府詩集取此二曲列於神騷歌後張
茂先神女賦曰魏濟北從事張超夜夢神
女來白爾天上玉女姓成公字智得下嫁後
人早失父母天地哀其孤苦令得下嫁後
三四日二來即乘輜輶永羅綺智得下嫁後
其形不能藏其辭且芬芳達於室宇頗爲
人知一旦神女別去留贈裙衫補襦送
記魏嘉平中有神女成公智得降張超同

室疑其有姦智瓊乃絕後五年超使將之
洛西至濟北漁山下陷上遙望曲道頗有
車馬似智瓊果至洛克復舊好廣信詩智
瓊來助酒唐王勃雜曲智瓊神女來訪文
君唐王廟亦有洞漁山神女歌二首載在
萬首絕句十道志漁山一名吾山漢武帝
過漁山作歌子歌云吾山平今野征記
也水經濟水自魚山其源清亭東西征記
魚山北臨河屬濟州通典濟川東河有魚
山一名吾山通志魚山在東阿縣西八里
意公謫濟州會
祀神女而作也

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛
屢舞陳瑤席湛清醑風淒淒兮夜雨郭本下有

奇字

三集卷三

九

何

不知神之來今不來使我心兮苦復苦吳靈集作使我
心苦○毛詩坎坎其伐鼓宛立之下箋云為我
擊鼓坎坎然謂承後漢書元帝多才藝吹洞簫
洞簫賦注洞者通也言其無底上下相通故曰
洞簫宋書前世有洞簫今亡蔡邕曰簫編竹有
底然則邕時無洞簫矣是邕望洛陽兮極浦惟
極浦今猶懷注極遠也浦水涯也周禮女巫掌
歲時祓除禬浴國語在男曰巫在女曰巫注巫
覡見鬼者周禮男亦曰巫說文巫視也女能事
無形以舞降神者也列子注男曰巫女曰巫覡
師古曰巫覡亦通稱通此莫高帝詔御史置祠
官女巫宋書前世樂飲酒酣必起自舞詩云屢
舞僂僂是也莫樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞
不譏舞是也楚辭瑤席兮玉瑱注瑤石之次玉者
謝靈運詩步塵疑瑤席毛詩既載清醑注醑酒
也韻會云一宿酒也魏都賦清醑如清楚辭靈
之來兮如雲俯伏奕歌神之來元景照漢樂章

使我心
若嘗

送神曲

文粹並收於廟
社類下無曲字

紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語一作今

意不傳作暮雨兮愁空山悲意管思一作繁絃

靈之駕兮儼欲旋倏雲收一作消兮雨歇山青青

今水潯潯楚辭紛進拜兮瓊筵來不語一作今

建詩沃若靈為妃楚辭觀流水兮潯潯一作潯潯

樂府

白龍淵劉琨詩人盤據龍位排擊賢才由

白龍淵

劉琨詩人盤據龍位排擊賢才由

何

人主假之以龍幸以成其憑陵之勢有威
而作焉意以南山比人君以瀑布比君之
恩澤而以白龍比小人也蓋其翻跳傾瀾
使若萬岸而無生草則附離愈堅矣又使
鳥獸外君隆遇不替而復溺於文罔者亦
猶何哉余觀玄宗朝如蕭高李林甫者流
覽龍乘輿固不異瀑在南山也少其與
忠傑鼓簧聖聰不密激瀑而百物其悴矣
卒得駭遷以全其腰領噫玄宗亦仁矣哉
南山之瀑水兮激石湍瀑似雷驚人相對兮不
聞語聲翻渦跳沫兮蒼苔濕蘚老且厚春草為
之不生獸不敢驚動鳥不敢飛鳴白龍湍清戲
漱兮委身以縱橫主人之仁兮不網不釣得遂

性以生成長安志語曰南山瀑布非即

巨千里有餘其南北亦然隨地異名

星接下即南山之瀑也漢書公孫弘傳水道

下擊石長苗賦瀑噴沫注沸湧貌蜀都賦

雷奔注驚聲如雷奔也靈光殿賦雷聲應其

驚注濤聲其聲如雷江賦注瀑水旋流也

過水回也且林賦馳波跳沫老圃亭愚符記

走言如聲莫如鳥獸故後之像擬者多取諸鳥

獸焉如宋玉高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及

發技乘七發曰鳥不又飛獸不又走注云言武

之揚雄羽獵賦鳥不及飛獸不及走注云言武

鳥不暇舉獸不得發觀宋枚揚馬諸家實反莊

子之言而右丞公所云獸不驚動鳥不飛鳴者

奇字齊三集卷三

則又倣之諸家而形容瀑勢之劇可知矣

黃雀癡按此篇有感於人子不能孝養而

養得成毛衣到大啁啾解游颺各自東西南北

飛薄暮空巢上羈雌獨自歸鳳凰九雛亦如此

慎莫愁思顛顛損容輝晏子春秋齊景公探雀

燕雀猶有啁啾之頃焉羽獵賦東西南北馳騁

奔欲上林賦東西南北馳騁往來馳騁各自

鳥也謝靈運詩羈雌獨自歸

鳳凰將九雛在延明門外道西宋書何承天

卿雲云鳳凰將九雛母何言耶樂府鳳凰

歌行將九雛

歌行

榆林郡歌劉校本作雜言史記蒙恬開榆

東運榆林塞世又謂之榆林山即漢書衛

青所謂榆林塞也王恢云榆林塞有榆

乘云北備榆塞中之關謂此矣漢書衛青

林縣榆塞即蒙恬侵胡植榆塞也隋書

方或謂之榆林郡開皇二十年置注在朔

郡貞觀十三年置通典榆林郡漢固陰縣

地又云煬帝初置榆林郡大唐為勝州或

為榆林郡

山頭松栢林山下泉聲傷客心千里萬里春草

奇字齊王集卷三

色黃河東流不息黃龍戍上遊俠兒愁逢漢

使不相識樂府春芳傷客心北山經西注湖澤

自西戎入塞經秦龍峽洛東至海千里平田虛

寒故多奔突無定流胡笳十八拍河水東流兮

心自思漢書匈奴傳或言匈奴從上游來漢書

自黃龍竟寧蕭子顯詩傳道黃龍征戍兒宋書

焉跋以其治黃龍城故謂之黃龍戍唐書

畫史丹傳室韌契丹別種地陳黃龍

新秦郡松樹歌史記注新秦地名在北方

也秦逐匈奴收河南地徙民以實之謂之

新秦也秦始皇遣蒙恬據匈奴奴得其河

南造陽之北為築城郭徙民充之各曰新

秦唐書地理志麟州新秦郡開元十二年

置通典新秦郡東至樓煩南

至銀川西至朔方北至榆林

青青山上松數里不見今更逢不見君心相憶
此心向君君應識為君顏色高且閑亭亭迥出

浮雲間何劭詩青陵上松古詩西北有浮雲亭亭如車蓋

青雀歌按公與盧象昇同詠集及其弟端作見同詠集

青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀半上

下唧唧空倉復若何淮南子崑崙之上有木禾其穗長五尋海內西經崑崙之墟上有木禾長五尋大五圍注木禾穀類也生黑水之阿可食穆天子傳圖遺爰有嘉穀號曰木禾說文二月生八月熟得中和故曰禾木王而生木禾而後故曰木禾也七命云瓊山之禾思玄賦云發昔夢於木禾分鮑照空城雀詩誠不及青雀遠食玉山禾樂府唧唧雀字齊

王集卷三

唧唧王浩詩燕雀何唧唧史記魏人攻圍南鄭有

空倉數十國賦聚空倉而雀噪庾信詩飢噪

空倉

夷門歌史記太史公曰吾過大梁之墟求

也竹書紀年梁惠成王以大梁城廣居其東城夷門之東即侯羸抱關處北道刊誤

志夷門今開寶寺後城

家記云大梁城門名也

七雄一作雄雌猶未分攻城殺將何紛紛秦兵

益圍邯鄲急魏王不救平原君公子為羸停驂

馬執轡愈恭意愈下亥為屠肆鼓刀人羸乃夷

門抱關者非但慷慨獻奇一作謀意氣兼將身

良

命酬向風刻頸一作送公子七十老翁何所

董董許不可易東都賦七雄並爭注謂韓魏燕趙齊秦楚也客難并為十二國未有雄雄吳

進遠詩雄雌一旦分史記魏信陵君亦矯奇晉

平原甚患之李同曰邯鄲之民炊骨易子而食

可謂急矣魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大

梁夷門監者公子於時乃置酒大會賓客坐定

公子從車騎虛左自迎夷門侯生攝襟衣

冠愈恭侯生謂公子曰臣有客在市屠中願枉

車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥

侯生謂公子曰臣所過者朱亥世莫能知故

隱居間耳朱亥曰王侯將相寧用此公子為趙惠

文王弟平原君所遇也數遣惠王及公子書請救

於魏魏王使將軍晉鄙將十萬眾救趙秦王使

將軍王曰吾攻趙且暮且下而諸侯敢救者必

移兵先擊之魏王恐使人止晉鄙留軍壁鄴名

為救趙實持兩端以觀望公子自度終不能得

之於王欲以客往赴秦軍與趙俱死行過夷門

見侯生侯生乃屏人問語曰君聞晉鄙之兵符

常在王所內而如姬最侍力能竊之藏聞如姬

父為人所殺公子使客斬其仇頭收其兵符如姬

子誠一開口請如姬得虎符奪晉鄙軍北救趙

而西却秦此五霸之功也公子從其計請如姬

果盜晉鄙兵符與公子侯生曰臣客居者市井

可與俱於是公子請朱亥朱亥笑曰臣死且不避

鼓刀屠者今公子過謝侯生侯生曰臣宜從老不

與公子俱公子行過謝侯生侯生曰臣宜從老不

能請數公子行日以至鄴矯魏王令代晉鄙部

以送公子公子遂行至鄴矯魏王令代晉鄙部

合符疑之朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙公子

遂將晉鄙軍遂救邯鄲

存趙侯生果北鄉自刎

老將行

樂府詩集列於雜題觀此篇首以李廣事起多言漢世名將用兵之

不可及亦傷今思古之意

少年十五二十時步行奪一作取胡馬騎射殺

山中一作白額虎肯數鄴下黃兒一身轉戰

三千里一劍曾當百萬師漢兵奮迅如霹靂所

騎崩騰畏疾黎衛青不敗由天幸李廣無功緣

數奇自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首昔時

飛箭無全日今日垂楊生左肘路旁時賣故侯

瓜門前學種先生柳蒼茫一作古木連窮巷遼

落寒山對虛牖愈出誓令疎勒出飛泉不似賴

川空使酒賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日夕聞

節使三河募年少詔書五道出將軍試拂鍔衣

如雪色聯持寶劍動星文願得燕弓射大將耻

一作今越甲鳴吾君一作莫嫌舊日雲中守倫

堪一戰立一作功勳一作人請事欲絕起結語

嫩復勝老語○史記李廣出為門擊匈奴匈奴

兵多破敗廣胡騎得廣置廣兩馬間絡而成周

廣行十餘里伴死視其旁有一胡兒騎善馬廣

暫騰而上胡兒馬因推墮兒馬南馳以故得脫

晉書周處傳父老曰三害未除何樂之有處曰

何謂也答曰南山白額猛獸長橋下蛟并子為

三矣處乃入山射殺猛獸因投木搏蛟蛟去南

山射虎即李廣飲羽事黃山谷詩云奪得胡兒

馬便休休嗟李廣不封侯當時射殺南山虎存

細看來是石頭三國志任城王彰少善射御太

祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟大奇也魏略太祖在

漢中而劉備使劉封挑戰太祖曰作呼我黃鬚

來令擊之章鬚黃故以呼之漢紀劉備生黃鬚

匈奴單于與轉戰六日漢書吳漢謂諸將曰吾

與諸軍轉戰千里司馬遷書壯觀謂相與戰曰

戰也尉繚子一劍之任非將事也史記韓信曰

連百萬之衆揚雄賦霹靂列缺應劭曰雷也釋

名勢歷時折也所歷皆破折也顧會一曰雷神

也白馬論衡春秋震伯夷之戰謂霹靂破之是

注鐵美蔡也爾雅翼軍旅以鐵作茨布敵路謂

之鐵美蔡校微賦作義蔡史記衛青傳大將軍

亦有天幸未嘗困絕也李廣傳止誠以為奔廣

老數奇毋令當單于注數為匈奴所敗奇謂不

奇字廣王集卷三

偶也作事數不偶也西清詩話唐人以為為門

之學題名世善用故事者或未免少誤如王摩

詰詩衛青不敗由天幸云云乃霍去病非衛青

自而魏終身不忘鮑昭詩驚雀無全目莊子
蘇叔與骨介叔觀于冥伯之丘嵒嵒之虛黃帝
所休既而仲生其左肘其意既然然惡之史記
蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破為布衣貧困
長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜先生柳注
見五言田廬東漢書耿舉以疎物城旁有澗水
可固乃引兵拒之匈奴於城下墮絕澗水恭於
城中穿井十五丈不得水吏上為之拳馬糞汁
而飲之恭仰天嘆曰聞昔貳師將軍拔劒刺
山龍泉湧出今漢德神明豈有窮哉乃整衣冠
向川而拜為吏士尚項水泉奔出乃今吏士
揚水以示勞焉以為神明遂引去注疎勒本城
名後以名國在漢中東北屬南唐書西域傳
疏勒一曰沙磧五千里距京師九千里使記
舊唐書大順陰人與長樂南尉資甫飲輕重不
得大醉皆為人所害南尉資甫飲輕重不
使酒醉陽固密賀蘭山在縣西九十三里山草
多白蒿望南白如駭北人呼駭馬為賀蘭驢耳
奇字音

史大夫田廣明為祁連將軍後將軍趙充國
蒲類將軍雲中太守田順為虎牙將軍及度
將軍范明友前將軍韓增威擊匈奴介子傳
云漢大發十五萬騎五將軍分道出見也陳琳
檄文五道並入注舉大師至壽春而南一道也
使征西甲卒五萬二道也及武都至庸蜀三道
也江夏至豫章四道也樓船至會稽五道也
會稽文五道並進注征西將軍鄧艾出甘松
中二道雍州刺史諸葛緒出高樓武街二道
西將軍鍾會出駱谷正道合威五道也詳見魏
志木蘭關寒光照諸葛緒出高樓武街二道
父曰此劍中有七星北斗吳越春秋薛燭善相
劍越王取純鉤示之燭曰觀其文如列星之行
此純鉤也梁吳筠詩劍抱七星文周禮燕之角
翰曰角弓出幽燕說苑越甲至齊雍門狄請死
之齊主曰鼓鐸之聲未聞矢石未交長兵未接
子何務死對曰臣聞之昔王田於圃左轂鳴車
右請死之王曰子何謂死車右曰謂其鳴吾若
奇字音

蓋繁山以紀戰蹟欲後世因山以慕將也
也史記云漢使驃騎將軍霍去病出隴西
過焉支山即其處也唐書焉支山在涼州
西千里而焉支山六百里焉支山在涼州
西之巨鎮曰焉支山焉支山在涼州西
北之巨鎮曰焉支山焉支山在涼州西
渾邪關右地置武威張掖而山界二郡之
間連奉委雲雲焉支山在涼州西
里十道志焉支山在涼州西
歌曰夫我焉支山今我焉支山在涼州西
焉支山在涼州西焉支山在涼州西
東晉書焉支山在涼州西
人來取焉支山在涼州西
脂人來取焉支山在涼州西
氏夫人所造中國呼焉支山在涼州西
脂人來取焉支山在涼州西
脂人來取焉支山在涼州西

也謂氏也者今之騰脂也此山產
脂人來取焉支山在涼州西

漢家大將才日雄來時謁帝明光宮萬乘親推
雙關下官出代五陵東誓辭甲第金門裏身
作長城王塞中衛霍纔堪一騎將朝廷不
數貳師功趙魏燕韓多勁卒關西俠少何咆勃
報讎只是聞嘗膽飲酒不曾妨刮骨畫戟雕戈
白日寒連旗大旆黃塵沒疊鼓遙翻瀚海波鳴
笳亂動天山月麒麟錦帶佩吳鉤颯踏青驪躍
紫雲抱劍已斷天驕臂歸鞍共飲月支頭漢衣

大呼一當百虜騎相看哭且愁教戰雖令赴湯
火終知止將先伐謀

帝太初四年起即王莽所借欲以辟暑者也別
有明光宮在甘泉宮中發燕趙美女三千人充
之至尚書郎主作文書起草更直於建禮門內
則近明光殿矣戰國策齊萬乘之國西都賦
而推轂漢書注千官猶百官也多言之耳後漢
高彪傳第五永為督軍御史督幽州百官大臣
會祖饒於長樂觀曹植詩謁帝承明廬漢書霍
去病為將軍帝欲治第去病辭曰國儲未減臣
無以家為徐堅曰宅一曰第漢高詔侯食邑
皆賜大第室吏二千石受小第漢書音義有
甲乙次第故曰第西京賦北闕甲第陸機詩甲
第振興蘭南史檀道濟遷征南大將軍文帝疾
義康矯詔誅之道濟見收脫憤投地曰乃壞汝
奇字奇

王集卷三

萬里長城漢書張敖郡北有玉門關故曰玉塞
西征賦辛李衡霍之消公孫弘傳贊將帥則衛
霍去病左思詩當學衛霍將後漢書應奉傳
詔下公卿議四府舉奉才堪將帥史記李廣利
為貳師將軍發屬國騎郡國惡少年數萬人以
往伐宛期至貳師城取善馬故號貳師將軍陳
湯傳北於貳師功德百之戰國策蘇代曰臣故
恐趙之益勁也史記注魏氏武卒本三屬之甲
十萬燕出銳師以佐之西征賦何猛氣之咆勃
注咆勃怒貌魏國語勾踐反國置膳於坐卧即
膳飲食亦言膳曰汝志會稽之耻乎吳越春秋
越王懸膽於戶出入嘗之蜀書關羽嘗為流矢
所中貫其左臂後瘡雖愈每陰雨骨常痛醫曰
矢鏃有毒割骨去毒然後愈此處乃除耳羽使
醫令醫臂之時羽適請諸將飲食相對臂血流
注羽大刻鏃之戈也項與關同漢信誼千里見

連旂左傳注大旂旗名疊鼓注見五古傷影
海鳴節注見五古應製漢書注天山一名雪山
一名太白山以四時有雪也索隱曰祁連山即
天山匈奴呼天為祁連故曰祁連山在張掖酒
泉郡晉灼曰在西域近蒲類西河舊事白山冬
夏有雪匈奴謂之天山唐書地理志陽關二千
七百三十里有折羅漫山亦曰天山北邊備
天山又名時漫羅山又各所漫羅山蓋武帝
祁連也時漫羅也祁漫羅也皆天也漢武故事
日本蘇麟麟錦十端金花眩人眼目吳延之枕
吳王閭閻命於國中作金鉤今曰能為等鉤者
賞之百金吳作鉤者甚衆而有人貪王之鉤者
也殺其二子以血釁金遂成二鉤獻於闔閭讀
宮外而求賞曰吾之作鉤也貪而殺二子衆成
二鉤王乃舉衆鉤示之何者是也王鉤甚衆形
相類不知其所在於是鉤師向鉤而呼二子之
名吳鴻雁稽我在於此聲絕於口兩鉤俱落着
父之臂吳王大驚乃賞百金復驚漫錦筆談云
青字齋

王集卷三
主
何大卿

唐詩多言吳鉤者兩學今南蠻謂之葛黨萬
全按吳鉤在吳王作鉤以入血試之以人
也吳鉤始於此堂乃中忘之耶鮑照詩錦帶佩
吳鉤此言吳鉤之始也至杜甫則云食笑看吳
鉤李白云吳鉤雙佩吳鉤李涉云懷佩吳鉤位
心云腰懸錦帶佩吳鉤李涉云懷佩吳鉤位
前唐云將軍溢價吳鉤吳鉤云懷佩吳鉤位
錢也青驪驛今之連錢驪是也魏志陳思
王表臣得大宛紫驪馬形法應圖典裝飾相
漢書匈奴傳胡者天之驕子也東居故渾邪之
言今以厚幣招胡者天之驕子也東居故渾邪
則是斷匈奴右臂也劉歆議曰東伐朝鮮起於
苑樂浪以斷匈奴之左臂西伐大宛并三十六
國結鳥孫起發煌酒泉張掖以隔絕羗裂匈奴
之右臂史記大宛傳張掖言匈奴破月氏王以
其頭為飲器韋昭曰飲酒之器也師古曰匈奴
云所以破月氏王頭共飲血盟然則飲酒器是

也又大月氏在大宛西居焉水北其南則大夏
西則安息北則康居及冒頓立功破月氏至匈
奴老上單于殺月氏王以其頭為飲器漢紀昌
識以月支王頭所為飲器飲血盟而旋宋羅璧
識遺趙襄子漆智伯之頭為飲器注今西番用
以為飲器是也漢建元中匈奴破月氏王以其
為飲器史韻飲音去聲韋昭釋押棧也盛酒器
晉灼曰虎子屬便溺器也顏師古引匈奴傳
為證似貴之也且死骨凶穢又惡人頭豈俎豆
所宜乎漢書蓋似之黃魯直詩云嵬中已斷匈
奴對奮臂大呼戰國策一人當百不足言也後
漢書王尋王邑百萬圍昆陽世祖自將步騎千
餘累捷無一不當百漢書昆陽世祖自將步騎
衆矢石赴湯火韓詩命入朝廷知赴湯火六韜
上兵伐謀漢書息夫躬上書因下其章諸將軍
今匈奴客聞焉則是所謂上兵伐謀者注謀者
舉兵伐解之也言知敵有謀者則以事而應之
青字齋

王集卷三
主
何大卿

沮其所為不用兵
華所以為貴耳

桃源行十二曲有桃源行樂府詩集亦載
此篇於雜題內按桃源經行樂府詩集亦載
一十里西北乃沅水曲流而南有障山東
帶鈔鑿溪周迴三十有二里所謂桃花源
也方輿勝覽桃源在桃源縣二十里桃源
云山下有桃源宮西南一里即桃源洞
是昔秦人避亂之地事備紀陶潛集桃花
源記三洞羣仙錄晉太康中武陵漁人黃
道真汎舟自沅流而入山中桃花夾
岸落英繽紛觀一石洞洞中男女聲
玉居室瑯琊池亭連貫雖男冠女服聲
於外然所服鮮麗顏色燦然見道真
還邀至家為具酒問今所歷代道真具
實告衆皆笑曰何人世上之多遷賢也
辭出他日復尋花源之路適迷不復見矣

廣川畫跋桃花源作洞穴寫林壑宮觀如見武陵山水惟黃聞道人則世疑之蓋李

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去一作古津坐看

紅樹不知遠行盡青溪不見一作忽值人山口潛行

始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近

入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦

衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明

松下房櫳靜一作日出雲中雞犬喧驚一作聞

俗客爭來集競引還家問都一作邑平明閣巷

掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間更

聞一作及至成仙遂一作去不還峽裏誰知有人事世

中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思

鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂

經過舊不迷安知峯一作峯壑今來變當時只記

入山深青溪幾度一作曲到雲林春來遍是桃花

水不辨仙源何處尋陸機詩婉婉居人思武陵

薄太守趙倬問京貴郡何以名武陵京答曰郡

郡本名義陵在辰陽縣界與夷相接數為所破

元武時移治東山之上遂爾易號傳曰止戈為

詩曰高平曰陵於是名焉神仙傳云淮南王

白日昇天故鷄鳴天上犬吠雲中歸田賦游都邑之白日昇天

公房城固人也入雲臺山令丹服之白日昇天

雞鳴天上犬吠雲中歸田賦游都邑之白日昇天

明發今蒼梧都邑游漢書平明望雲峯史記匈奴

不利薄暮楚辭靈運詩難留漢書滿江來春

暮景謝靈運詩靈境信難留漢書滿江來春

桃花水盛必羨溢注月令仲春之月始雨水桃

集波瀾盛時故謂之桃花水而韓詩傳云三月

桃花水下時也桓譚新語大司馬張仲議曰至

三月桃花水至則決嚴時廣記水衡記黃河水

云三月桃花浪注日峽以二月桃花發時春水

生謂之桃花水王摩詰詩春來處處桃花水歐

陽公詩云桃花水王摩詰詩春來處處桃花水歐

觀六朝唐人詩所詠桃花水之句最多如庾信詩

春水望桃花江總詩桃花春水木蘭棹孟浩然

詩桃花水色渾李商隱詩濯錦桃花水羅鄒詩馬

落桃花御水春洪興祖注桃花水羅鄒詩馬

公桃源行東坡和桃源詩皆得之王摩詰退之

劉夢得諸人以爲神仙者非是容齋三筆陶潛

作桃花記系之以詩自是之後詩人多賦桃源

人避世於此至東晉始聞於陶淵明作詩爲

鹿溪林下偶談淵明桃花源記初無仙語
詩中有奇蹤隱五百一朝映神界之句後人下
審遂多以爲仙如韓退之詩云神仙有無何渺
茫桃源之說尤荒唐劉禹錫云仙家一出尋無
蹤至今流水山重重王維云初因耽地去人間
及至成仙遂不還又云重來地是桃花水不辨
仙源何處尋王逢原亦云惟天地之茫
茫兮故神仙之或容此皆求之過地

洛陽女兒行

唐詩品彙云時年十六作樂府要解古歌有莫愁洛陽女

洛陽女兒對門居纖纖可容顏十五餘良人玉勒

乘驄馬侍女金盤脍鯉魚畫閣朱樓盡相望紅

桃綠柳垂簷向羅幃送上七香車寶扇迎歸九

華帳狂夫富貴在青春意氣驕奢劇季倫自憐

碧玉親教舞不惜珊瑚持與人春牕曙滅九微

火九微片片飛花鏡戲罷曾無理曲時誰成抵

是薰香坐城中相識盡繁華日夜經過趙李家

誰憐越女顏如玉貧賤江頭自浣沙古樂府誰

門居女兒年幾十五六詞孝威詩美其年幾可

十餘漢書武帝時甘毒國獻連環臂者以白玉

作之瑤瑤石爲對白先瑤瑤爲較列其傳絕宣

子永永子昱三世皆爲司隸而乘一馬馬古辭

就我求珍珍金盤脂鯉魚肥曹公夫人與楊夫

人書送私所乘香車一乘爲博曲青牛月氣七

香車行路難七綠芙蓉之羽帳九華前蜀之錦

龍頭吟

樂府詩集收此於漢橫吹曲注云一首作邊情通典曰天水郡有大坂名曰龍坻亦曰龍山即漢龍關也古題要解梁戴嵩昔聽龍頭吟平居已流涕但敘征人行役之思秦州記龍山東西百八十里登山嶺東望秦州四五百里極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰

龍頭流水
分離四下

長安少年游俠客
夜上戍樓看太白
龍頭明月迴

關隴上
行人夜吹笛
關西老將不勝愁
駐

馬聽之雙淚
弟一作流身經大小百餘戰
麾不偏

裨萬戶侯
蘇武纔爲典屬國
節旄空盡一作海

奇字齋

王集卷三

七

李集

西南一作頭次弟轉恨何限非長篇可及

立氣岸作威福結私交以立強於世者謂之游俠

秋司兵星經云太白在北月在南中國敗太白

在南月在北中國不敗也前漢天文志太白氣

西方秋全義也言也太白氣言失逆休令傷金氣

西方爲長庚南雅并辰出東方爲啓明啓明

隋扶風郡義寧三年命曰太白舊唐書龍州上

詩龍州天寶改爲汧陽乾元復爲龍州武德改

事韓四格別龍頭鑒憲韓錄嚴然詩月迴關關

上行人夜吹笛是也漢書成謂傳訪白關關

承關策燕王率天下之兵伐齊大戟一小戟一

前漢李廣傳廣結髮與匈奴大小七十餘戰

敬傳大戰七十小戰四十宏漢紀蜀人荆邯

說述曰漢祖身自奮擊與項羽戰小大百餘漢紀

記項羽傳麾下壯士騎從八百餘人注漢亦漢紀

戲同虎危反漢書注戲大將之旗也漢書通

戲爲旌麾及指麾字漢書馮奉世傳韓昌爲

裨到龍西史記衛青傳大將軍青再益封凡

一千八百戶封三子爲侯三千三百戶并之

五千七百戶其校尉裨將以從大將軍侯者

人其裨將及校尉已爲將者十四人爲裨將者

漢書蘇武傳詔武謁武帝田三項宅一區後宣

帝紀注召武待詔官者署復爲右曹典屬國昭

帝紀注以其久在外國知邊事故令典主諸屬

九譯令後省并大鴻臚又武卧督雪與旄毛並

咽之杖漢節牧半則

起操持節旄盡落

奇字齋

三集卷三

三八

贈送

贈裴迪劉侯本題

不相見不相見來久日日泉水頭常憶同攜手

攜手本同心復歎忽分襟相憶今如此相思深

不深

故人張諲工詩善易卜兼能丹青草隸項

以詩見贈聊獲酬之名畫記張諲官至禮

之友尤善畫山水王維李頎等爲詩酒丹青

載云洛中高士日沉冥手自灌園方帶經

王湛牀頭見周易長庚傳更好丹青鸚鵡冠
葛屨無名位博奕賦詩聊遣意清言只自
衛家兒用筆能誇鍾太尉東籬二月種蘭
孫窮巷人稱鳥雀喧聞道郎官問生事肯
令餐髮

老柴門

不逐城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈碁蜀中夫子

時開卦洛下書一作生解詠詩藥欄花逕衡門

裏時復據梧聊隱几屏風誤點感孫郎團扇草

書輕內史故園高枕度三春永日垂帷絕四鄰

自想一作蔡邕今已老更將書籍與何人曹植

并游俠兒陳書後主忘於政事每啓奏後主以
隱囊置張貴妃於膝上共決之隋書禮儀志按

齊宋之間天子宴私著白高帽士庶以烏開皇
初高祖常著烏紗帽自朝貴以下至於冗吏咸

通著入朝唐操陌上桑坐對彈碁漢書注引藝

更相彈也魏文帝與諸論余於他戲奕之事少所

嘉惟彈碁略盡其妙世說彈碁始自魏宮內裝

器戲也魏文帝於此技亦特好用手內拂之無

不中西京雜記成帝好蹴鞠羣臣以爲勞帝口

厭好之可憐似而不勞者奏之羣臣作彈碁以

獻通志略彈碁譜一卷徐廣撰彈碁經一卷張

東之撰梁武帝有彈碁論王東蔡邕丁廙夏侯

淳俱有賦古今詩話彈碁皆出賢所爲碁局方
二尺中心高如覆盆其頭爲小壺四角微起李
商隱詩碁作彈碁局中不平碁絕不傾蹶
商隱爲擊鞠作近疑是彈碁誤耳白居易詩彈
碁局上事最妙是長斜謂抹角斜彈一發過半
局今譜中具此法漢書嚴君平卜筮於成都
市荆肆授老子高士傳嚴遵字若平蜀人也隱

居不止常賣卜於成都市日得百錢以自給上
詔則開肆下簾以著書爲事晉書謝安傳安本
能爲洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流受其
詠而弗能及或掩鼻而効之世說新語恒公伏
甲設饌欲誅謝安安聖階趨席方自洛生詠誤
恒彈其腹遠乃趨解兵又人問顧長康何不許
洛生詠答曰何至作老婢聲注洛下書生詠音
重濁故云老婢聲梁元帝詩朝爲洛生詠資暇
集謂園庭中藥欄欄即藥藥作欄猶言園援也
乃引漢宣帝詔曰池籛木御幸者假與貧民誤
以藥爲藥遂穿墜爲說毛長傳衡橫也橫木爲
門言淺陋也門之河者有阿壑堂宇橫木爲之
帝詩夕作據梧眠莊子南郭子綦隱几而坐注
隱几也依也吳錫曹不與爲孫權寶屏風筆墨
誤照因以爲蠅後張衡座權以爲真蠅手彈不
去方知其非也名書此曹不與中品上孫權使
畫屏風誤落筆點素因成蠅狀權疑其真以手
前并書

三果樂三

三果樂三

三果樂三

三果樂三

彈之時稱吳有八絕音和畫譜作曹弗興晉書
王羲之後爲右軍將軍會稽內史嘗在戴山見
一老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各爲五
字然有溫色因謂姥曰但言是正右軍書以求
百錢耶姥如其言人競買之他日姥又持扇來
羲之笑而不答白氏帖云王右軍草書於團扇
是也高世注見五古獻贈傅休矣莫逃行歷尤
秋與三春永日見五古四時稱名狀前惟日帖
言帖帖然而也何遜詩蒲管得垂幃魏志蔡
邕奇王粲聞樂至倒屣迎之曰此王仲宣稱曰王公
才吾家書文盡當與之南史王筠傳筠約見筠
文各嗟而歎曰昔蔡伯喈見王仲宣稱曰王公
之孫吾家書籍悉當相與僕雖不敏請附斯言

贈吳官

長安客舍熱如炎無箇若糜難禦暑空搖白團

其諦苦欲向縹囊還歸旅江鄉鯖鮓不寄來秦

人湯餅那堪許不如儂家任挑達草橋撈蝦富

春渚釋名熱也如大所燒又云暑也熱

人以四月四日採楊桐草搗其汁拌米而蒸猶

焦糜之類必以此茶乃去風也尤宜暑月飲之

釋名縹囊米使縹囊也古今樂錄晉中書令王

琨提白團扇梁書臨川王宏嘗執白團扇劉孝

綽詩逕遊搖白團扇諸陰界入是名無諱苦釋

龜毛兔角旋人之輪諸陰界入是名無諱苦釋

名縹猶縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹

庫書縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹縹

乃獻醒酒鯖鮓一方而巳酒譜南史記虞仲有

鯖鮓云所以醒酒而不著造作之法西陽雜俎

梁劉孝儀食青鮓曰五侯九伯令畫征之荆楚

歲時記六月伏日作湯餅名爲辟惡青箱雜記

奇字書

依遊錄凡以麵爲食煮之皆曰湯餅歸田錄唐

人謂之饅饅今俗謂之饅饅饅饅饅饅饅饅饅

饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅

饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅

饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅

饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅饅

物及崔五宅等詩豈卽其人歟

送崔五太守舊唐書崔渙少以士行聞累

忠山爲劍州刺史玄宗幸蜀渙迎謁於路

抗辭忠懇玄宗嘉之以爲得漢晚今觀詩

中以畫花桌斜午嘉陵劍門蜀川刀州

巴江及郎官等語乃知崔守卽渙也觀李

頤集中有崔五六圖屏風各賦一

物及崔五宅等詩豈卽其人歟

長安殿吏來到門朱文一作朱文露網動行軒黃花

縣西九折坂玉樹宮南五丈原褰斜谷中不容

憶唯有白雲當露冕子午山裏杜鵑啼嘉陵水

頭行客飯劍門忽斷蜀川開萬井雙流滿眼來

霧中遠樹刀州出天際澄江巴字迴使君年幾

一作三十餘少年白暫專城居欲持畫省郎官

筆迴與臨邛父老書漢書朱買臣拜會稽太守

注故事大夫乘官車駕駟如今州牧刺史矣

傳志王公列侯錫錫錫錫錫錫錫錫錫錫錫錫

朱珣輪倚鹿較伏熊軾黑蕃者謂之河舊唐志

奇字書

黃花武德四年分梁泉縣置以州爲名案宇記

初在鳳州北六十里本漢故道縣地地理志黃

花縣故址在鳳縣東北一十里漢書王尊傳先

是琅邪王陽爲益州刺史行部至瑯琊九折坂

數日奉先人遺體奈何數來此險後以病去及

尊爲刺史至其坂問吏曰此非王陽所畏道耶

注九折坂在蜀郡岷道縣水經注新道南山有

九折坂夏則疑水冬則凝寒王陽所畏道之虞

也方輿勝覽九折坂在岷山其坂峻曲回九

折三輔黃圖今按甘泉谷北岸有槐樹今謂王

樹根幹盤桓三二百年木也關輔古語云耆老

相傳成以謂此樹卽甘泉賦所謂玉樹青葱也

演繁露甘泉賦玉樹之青葱左思議以假稍

宅玉珍怪按漢武故事旣得樂大卽甘泉宮造

甲乙帳前庭植玉樹玉樹之法韋瑒胡爲技以

師古注云玉樹者武帝所作集衆寶爲之用供

仲也非自然而生左思失之蓋謂是也長安記

陽為太宗第三子恪之孫則公云宗室子弟正
指昭陽也高適酬昭陽李太守詩云公族稱王
佐朝京九帝求本枝彊我李籍石冠諸劉觀此
則知昭陽為宗室之賢矣毛詩有辟其邪之辭
職品令冠冕百辟洞蕭賦象聖主之淫思揚其
書伏惟聖主之恩毛詩有侯侯止言觀其旗其
旂夜夜鸞聲曉曉注曉曉近而聞聲徐行有節
也周禮注便齋歲會文書來今上計也曉曰漢
之朝集使謂之上計吏謂上一年計會文書及
功狀也史記注論議殿最歲遣吏上計朝賀
漢舊儀朝會上計律常以正月旦受羣臣朝賀
天下郡國奉計最貢獻歲終遣吏上計毛詩通
關於京師之野注所謂京師者蓋起於此百虎
通京師者千里之邑號也京大也師衆也天
所居故大衆言之或曰夏邑商曰商邑周曰京
師古詩今日斗酒會史記陳勝曰苟富貴無相
忘吳越春秋漁父曰吾為漁丈人富
貴莫相忘也集附今日富貴忘我為
奇字

公卷三 五

詠懷

寒食城東卽事

清溪一道穿桃李演漾綠蒲油白芷溪上人家
凡幾家落花半落東流水蹴踘屢過飛鳥上鞦
韆競出垂楊裏少年分日作遨遊不用清明兼
上巳上巳水草有春滑柔而溫可以為席也說文蒲
齊葉白芷生法芷香草可作而脂其葉曰蒿
前漢藝文志蹴踘又二十五篇師古曰蹴以韋
為之陳力之事故附於兵法馬劉向別錄蹴踘
為帝所造本兵勢也蓋因蹴戲以陳武或云起
於戰國古人蹴踘以為戲罷去病在塞外穿城

蹴鞠亦其事也蹴鞠蓋始於唐植兩修竹高數
丈絡網於上為門以度毬毬上分左右兩以角
勝負豈非蹴鞠之變歟世說黃帝蹴兵勢所以
練武士也古今藝文圖說黃帝蹴兵勢所以
習輕捷者復古編云詞入高無際作秋千賦漢
武後庭之戲本云千秋祝壽詞也後漢書秋千
又為鞦韆通以絲繩繫木立架士女坐立其上
推引之謂之鞦韆荆楚歲時記春節懸長繩於
高木士女被服坐立其上推引之各報鞦韆俗
謂之施鉤淫盤經謂之習索或曰齊威公北伐
山戎此戲始傳中國然考之字書鞦韆繩戲也
今其字從革實未嘗用革按王延壽作千秋賦
出自漢宮祝壽詞也天寶遺事宮中至寒食節
戲集秋千今宮嬪笑為宴樂帝呼為半仙之
戲優古堂詩話晁無咎評樂章歐陽永叔流溪
沙云綠楊樓外出秋千只一出字自是後人道
不到處余按唐王摩詰寒食城東卽事詩云秋
千競出垂楊裏歐公用出字蓋本此孝經緯春
奇字

公卷三 五

不遇詠

北闕獻書幾不報南山種田時不登百人會中
身不預五侯門前心不能身投河朔飲君酒家
在茂陵平安否且此登山復臨水莫問春風動
楊柳令人作人多自私我心不說君應知濟人
然後拂衣去請作徒爾一男兒漢書蕭何治未
關黃圖注未央宮殿雖南向而上書奏事謁見
之徒皆在北闕為廟記云建章宮北門高二十

五大建章北關門也關中記東有蒼門關北有
玄武關所謂北關漢書朱貢臣至長安詣關
書奏久不報歸漢書朱貢臣至長安詣關
年穀不登前漢書馮奉世傳是時歲多不登晉
遠下車先呼子系謂之曰百人高會天子先問
伏酒在生不漢書平阿侯王譚成都侯王商紅
陽侯王章曲陽侯王根高平侯王平並以元后
弟同日受封京師獨曰五侯漢紀封爵禁為平
陽侯高平侯也故世號為五侯張載詩富修侯
五侯魏文帝典論大駕都許使光祿大夫劉松
北鎮素細軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之
際晝夜酣飲以避一時之暑故河朔有避暑飲
庚信詩飲茲河朔飲陵注見五古四時樂府
問安平否漢書王晞傳為常山王司馬登山
臨水以為詩登山臨水送將歸潘岳賦彼
奇字

雪中憶李楫

劉校本注云雜言李楫
注見五古田廬題下

積雪滿阡陌故人不可期長安千門復萬戶何

處蹀躞黃金羈楚辭新米兮積雪陸機詩積雪

陌風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西

為阡南北為陌正義按謂驛驛也正誤阡陌乃

田間路徑如送上有徑是陌也上有途是阡示

兒羅更記貨殖傳曰佰則長悍之千則後萬相

僕前食貨志曰有千佰之得顏曰仟謂千錢佰

謂百錢什七堅反佰莫白反今俗謂百錢為一

佰說文曰相什佰也談穀曰今之數錢百錢謂

之陌者借陌字用之其實是百字如什與伍耳

塞下賦正阡陌之界元帝紀曰出入阡陌師古
曰阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌皆從阜
此為證耳如漢志商君壞井田開阡陌而曰
什佰之間成羣注亦謂南北曰阡東西曰陌其
音又同通皆從人蓋古字通用非謂當從人也
是以陳勝贊曰俛仰什佰之中索隱曰什佰謂
千八百人之長也漢儒作阡陌如淳曰什佰謂
屈在阡陌之中陌音陌凡謂行伍則從人田間
則從阜獨未有以什佰之錢從阜者也然則指
錢與行伍之什佰當從人指田之阡陌當從阜
陶潛詩苗生滿阡陌漢書蕭何修未央宮千門
萬戶東方朔曰起造章左鳳闕古神明號稱千
門萬戶筆談中國衣冠北齊全用胡服有蹀躞
帶胡服也蹀躞蓋用佩帶弓劍紛紜六朝所
之類自後雖去蹀躞而猶存其環蹀躞蹀躞冰
稱蹀躞二字最多如卓文君白頭望蹀躞蹀躞
上梁吳筠詩蹀躞青驪馬陳后主詩蹀躞紅塵
飛梁元帝詩蹀躞後隨前梁王僧詩蹀躞柳城

同此部楊負外十五夜遊有懷靜者季

劉
本注云雜言觀篇中多言精舍竹林
宴坐寂莫之事蓋靜者季乃禪家也

承恩少休沐建禮省文書夜漏行人息歸鞍落

日餘懸知三五夕萬戶千門闕夜出曙翻歸傾

城滿南陌陌頭馳騁盡繁華王孫公子五侯家

由來月明如白日共道春燈勝百花聊看侍中

千寶騎彊識小婦七香車香車寶馬共喧闐箇

裏多情俠少年競向長楊柳市北肯過精舍竹

林前獨有仙郎心寂寞却將晏坐為行樂儻
忘懷其往來幸霽同舍甘藜藿三輔黃圖未央
作之所也漢書武帝謂嚴助曰君欲承明之
又成帝鴻嘉二年雉飛集承明殿屋洛陽記承
明門後宮出入之門也曹植詩調帝承明殿
書張安世休沐未嘗出漢律更五日一休沐言
休息以洗沐也鮑昭詩休沐還舊邦漢書職典
尚書郎主作文書起草畫夜更直於建禮門內
後漢尚書郎直宿於建禮門奏事雖錄建禮門
名呂圖及長安志皆無之至歷代官名之書則
於後漢門名有建禮門史記李廣傳其府省約
而缺謝靈運詩期在三五夕注三五謂十五日
也萬戶千門不見前案劉德云秦末多大國
言王孫公子尊之也元史宗室傳帝謂邢辯曰
所謂王孫公子不錢自贈長笛賦游閑公子暇

衛王孫酒賦乃王孫公子遊俠翺翔廣絕交
論冠王孫綽純公子注王孫公子相推敬辭
也待中侍中常侍得入禁中皆漢加官晉
書羊侃為侍中帝因賜侃河南園紫駟馬侃上
馬觀者登樹故謂之侍中騎云七香車注見歐
行貴圖長楊宮在今扶風縣東南三十里
本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊
數畝因為名宮後書蘇使傳萬章字子夏長安
人也長安城盛街闕各有家侯章在城西柳市
注張揖曰在昆明池南今柳市是渭橋經祇陀
園林最可安立精舍釋伽悉心所棲曰精舍
精練行者之所居師古曰講演之所亦曰精舍
晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居之
對不知精舍乃教授生徒之地也東漢包咸
教劉淑傳皆有立精舍於生徒之文學林新
門居之因世俗謂佛寺為精舍按後漢包咸

傳或往東南立精舍講授劉淑傳隱居之
板舍樹數傳立精舍教授學能傳益就精舍求
見注曰精舍即精舍也本為僧舍至晉武帝
立精舍以居沙門亦謂之精舍非有儒釋之別
子按三國志注引江表傳曰千言東吳立精舍
燒香讀道書則晉或以前道上有立精舍矣李
善注文選云精舍者舍也今寺名多載顯立
黃鵠山竹林精舍釋氏遺教云精舍者佛
寺重建竹林寺維摩詰經舍利弗言憶念我昔
曾於林中晏坐樹下時維摩詰來謂我言唯舍
利佛不必是坐為晏坐也夫晏坐者不於三界
現身是為晏坐不起滅定而現諸威儀是為晏
坐不捨道法而現見事是為晏坐心不在內亦
不在外是為晏坐於諸見不動而修行三十七
品是為晏坐不斷煩惱而入涅槃是為晏坐史
記直不疑傳其同舍有告歸者集賢堂草名即
今落帶也或謂落帶初生可食菹豆葉也正義
曰落帶似落帶也宋史記蔡襄之漢書王苑康

菴不下髮落帶
耕蔡襄與襄荷
寄崇梵僧江解維維志王右丞濟州詩汶
濟州今易地矣又崇梵僧初謂
是僧名乃寺名近東阿覆傘村
崇梵僧崇梵僧秋歸覆釜春不還落花啼鳥紛
紛亂澗戶山窻寂寂開峽裏誰知有人事郡中
遙望空雲山覆釜注見五古釋氏北山
問答
問冠校書雙溪按唐錢起集夜雨寄冠校
鐘漏深住期阻清夜微興發離心燭影出
綺幕虛堂素琴此時蓬閣友應念昔

余即此冠校書也舊唐書校書郎永徽今
加入從八品崇文館校書從第九品下階
太子校書正
第九品下階

君家少室西為復少室東別來幾日今春風新

買雙溪定何似餘生欲寄白雲中

陽城西俗名泰室西征記嵩中嶽也東謂泰室

少室在河南登封縣西十里嵩高總名也地理通志

知冠亦並田人其執買雙溪與公相鄰

故為詩以問之謝靈運詩餘生不厭鄉

洛陽才子姑蘇客桂苑一作殊非故舊一作鄉陌

九江楓樹幾回青一片揚州五湖白揚州時有

下江兵蘭陵鎮前吹笛聲夜火人歸富春郭秋

風鶴吸石頭城周郎陸弟為倚侶對舞前溪歌

白紵曲几書畱小史家草堂暮賭山陰墅衣冠

若話外臺臣先數夫君席上珍更聞臺閣求三

語遙想風流第一人

西征賦賈生洛陽之才子

置伍拔曰子胥云見麋鹿遊姑胥之臺然姑蘇

即姑蘇也吳都賦注吳王夫差都蘇州有姑蘇

苑在落星山之陽吳都賦云數車實於姑蘇之

苑即此也月賦蘭桂苑時如何故鄉陌

廣吹江孔尚濤志在廣江郡之得陽縣水經疏

長沙下傳西北前漢地志自鹽江至潯陽分

九道賈誼書禹鑿江而渠之九路塩氏志一水

而曰九江尚書注江於此分九道也考之前志

沅澧澧源敘西湘資水皆合洞庭中東入於江

張須元綠江圖始於鄂陵終於江口曾於桑落

洲玉海一曰三三三三三三三三三三三三

四曰沙提江五曰烏土江六曰白蚌江七曰白

鳥江八曰蘭江九曰嘉陵江一曰白鳥江二曰

入彭蠡因言九江曰嘉陵江五曰白鳥江二曰

江三曰白鳥江四曰嘉陵江五曰白鳥江二曰

江七曰白鳥江八曰嘉陵江五曰白鳥江二曰

水今上曰白鳥江八曰嘉陵江五曰白鳥江二曰

周禮揚州浸曰五湖五湖在吳郡吳興晉陵三

吳興晉陵三吳郡吳興晉陵三吳郡吳興晉陵三

兵又見王常傳吳信詩先定下江兵晉書地理

志蘭陵郡吳郡吳郡吳郡吳郡吳郡吳郡吳郡

初州廢尋陽郡漢陵信詩先定下江兵晉書地理

運諸且及富春郭江寧圖石頭城吳之金陵城

孫權治建業作石頭城水經注丹陽記石頭城

因江以爲池地險固加有奇勢圖經云石頭城

結妓白紵即白紵舞也唐書樂志梁武帝
 沈約改其辭為四時白紵歌今中原有白紵
 通志略吳地出紵紵多為白紵故與白紵
 以意為焉有子夜者即白紵也吳歌為白
 在雅歌為子夜周禮史記下國之志與
 并別墅遂遊涉至夜乃還領其方與
 乞爾漢官儀尚書為中臺謂有外臺魏志王
 肅傳太和中秘書丞薛夏嘗以公事移閣
 之曰肅臺為外臺秘書為內閣肅臺六書
 不來思夫君今歎息注記曰大夫是也肅
 有席上之珍以內聘晉書阮瞻見司徒王
 同曰聖人貴名教老莊明自然其言同其
 無同戎客名教老莊明自然其言同其
 世說新語衛玠嘲之曰一言可辟何於三
 阮史謝靈運風流為江左第一宋武帝曰一
 時頗有兩
 王人耳

答張五弟

劉校本注

卷三

四五

唐

終南有茅屋前對終南山終年無客常閉關終
 日無心長自閑不妨飲酒復垂釣若但能來
 往還
 五經要義終南山長安南山也時
 終南山一名太乙一名楠山一名周南一名
 肺陝通志終南山西起隴頭東踰商洛綿亘
 里有餘其南北亦然隨地異名通志之則曰南
 山耳舊志曰在城南五十里者以山之對城者
 言也禹貢終南惇物毛詩終南何有春秋傳
 南九州之險即此關中北終南一名中南即
 謂中條山而在都城之南者東之終南終南
 天下大阻其山多玉石金銀銅鐵豫章檀栢
 類之物不可勝原唐王以至日開關老子善

無關鍵而不可開文平子注開關
 喻其身也顏延年詩劉伶善開關

類箋唐王右丞詩集卷之三

唐

卷三

四六

唐

越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

望陽沈翰卿

姑蘇岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應璧

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濟

陳泰陞

顧起綸

同校閱

丙辰春莫浹辰梓於宛在亭

類箋唐王右丞詩集卷之四

唐 藍田 王 維 諡

宋 廬陵 劉 辰 翁 評

明 勾 吳 顧 起 經 註

五言律詩

禁省

奉和聖製賜史供奉曲江宴應制

侍從有鄒枚瓊筵就水開言陪柏梁讌新作

自建章來對酒山河滿移舟草樹迴天文同麗

奇字

集卷四

何遜

日駐景惜行杯漢書武帝賜嚴助書勞侍從之臣謝

應詩序梁孝王時有鄒枚嚴馬東宏賦注瓊筵

使酌瓊筵廣信詩就水更移林前漢書春越

柏梁臺注用柏頭梁作臺因名焉三輔故事云

臺高二丈用香柏為殿梁香閣十里在建章

宮中史記武帝祀明堂以柏梁我故受計甘泉

勇之曰粵俗有火裁復起屋必以大用勝服之

於是作建章宮度為千門萬戶東則屬關西則

虎園北治漸室南有玉堂韋宮沈約詩山河隔長路周

初元年二月起建章宮沈約詩山河隔長路周

易日月麗乎天賀

凱詩天文發丹篆

早朝文苑英華劉校本與五古早

井輓轡聲方朔金門侍一作班姬玉輦迎仍聞

遣方士東海訪蓬瀛左傳城上烏齊師其遺舌

城上垣謂曰暉暉言于其孔中暉暉非暉也亦

日上暉暉又言暉暉言于其孔中暉暉非暉也亦

眼以望城下因以暉言于其孔中暉暉非暉也亦

金井漢書北宮井水溢出西征記太極殿上水有

廣韻井井井井井井井井井井井井井井井井井井

世金馬門羅錄黃門有東京所獻銅馬故號其

門為金馬又言武帝得宛馬鑄立此門漢書

帝乃止漢書六尺之與與賢者同載不問幾委同車

榮緒晉書玉輦大輦也玉輦輦也唐書六尺大

玉輦七曰小玉輦籍田賦天子御玉輦丘遲詩

輕黃承玉輦列子渤海之東其中有五山焉四

日瀛洲五曰蓬萊史記天子遣方士入海求蓬

萊安期生之蜀而海人燕齊怪迂之士多更來

言神事矣劉孝綽詩及爾宴蓬瀛

聽宮鶯

春樹遶宮牆春駕轉曙光文苑英華作忽驚啼

暫斷移處弄還長隱葉樓承露攀花出未央遊

入未應返為此思故鄉掌史記武帝作承露仙人

掌盤承甘露也三輔故事建章宮承露盤高三

十丈大七圓以銅為之上有仙人掌承露和玉

銅盤之玉杯以承雲表之露長安志咸陽古蹟

漢承露臺在秦磁石門內西都賦抗仙掌以承
露漢書未央宮高祖七年蕭何造西京雜記未
央宮周迴二十四里九十五步五尺街道周迴
七十里臺殿四十三其三十二在外其十一在
後宮池十三山六池一山一亦在後宮門開九
子思故鄉沈約詩留人
未應去為此還故鄉

同崔員外秋宵寓直

文苑英華作和崔員外詩崔郎崔漢也或

云崔國輔國輔乃儲光義同年進士也
參集有送崔員外入秦因訪故園蘇母潛
暇錄常見直宿公署或云寓直案字書寓
郎將晉朝未有將校省故寄直散騎省

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙

詩字齊

王集卷四

三

四

鐘多月迥藏珠斗雲消

一作

出絳河更慚衰朽

質南陌共鳴珂

漢書職典

尚書郎晝夜更直宿

直宿于建禮門奏事明光殿下筆為詔語出語

為語令在唐則中書舍人也漢官儀宮北朱雀

門內有建禮門晉宮閣名曰洛陽城有承明門

承明廬在石渠閣右周禮天子有九門法陽九

之義宮門有五法五行外門有四法四時合為

九門一曰關門二曰遠郊門三曰近郊門四曰

國門五曰卑門六曰庫門七曰雉門八曰應門

九曰路門皆從外而數故月令云天子九門漢書刑

儀志周禮方百里為一同積萬井其中漢書刑

法志提封萬井漢志五星如連珠環拱神吳謂河

品以下九千四品七千五品
五子訓靈運詩鳴珂徒睡髮
和尹諫議史館山池文苑英華宋本並作
開元二十五年道士尹愔為諫議大夫集
賢院學士並知史館事按尹愔傳愔者
天水人初為道士玄宗尚玄言有薦愔者
召對喜甚厚禮之拜諫議大夫集賢院學
士兼修國史開元末卒贈左散騎常侍唐
孫逖集授尹諫議制云道士尹愔識洞微
妙心遊滄海祇服玄言弘敷聖教雖渾濟
萬物居納諫之職仍存記言之地可朝請
大事通志唐西內史館在門下省北貞
觀三年置又東內史館在強文館東
雲靈作館接天居霓裳侍玉除春池百子外芳
王集卷四
樹萬年餘洞有仙人錄山藏太史書君恩深漢
帝且莫上空一作虛雲館即太玄觀崇玄館也
太玄觀于驪山下以宮牆逼近乃令諫議大夫
道士尹愔徙之今在宮北一里又天寶中明皇
命愔為崇玄館學士值祿山兵亂愔宇審察扶
太玄崇玄俱在禁內故曰接天居云吳郡賦紅
雲閣帶于雲館征賦皇家赫而天居鮑照詩
紫閣蕭蕭天居楚辭青雲衣兮白霓裳西都賦玉
京維記廣夫人侍兒賈佩蘭說宮中常以玉除
日臨百子池作于園樂雜錄謝林因有萬年
動萬年枝李善曰晉宮闕名曰華林因有萬年
木十四株然竟不著其物色種類因何而名萬
年也西京雜記武帝初修上林苑群臣遠方各
獻異木亦有製為美名以標奇麗中有千年長
生木十株萬年長生木十株此即元暉所引萬

年之枝也邪洞宅編微宗時命題以試者曰
萬年枝上太平雀試者皆不知問諸中官應之
曰萬年枝上太平雀試者皆不知問諸中官應之
思之其類必為冬青無疑矣相如賦中官應之
女木長十仞大連抱冬青長青正女木若
正節故以名則直以松栢為正女木若
更不彫者多則直以松栢為正女木若
嘗政何易業若以命之矣松栢為正女木若
特不知里應還統萬年枝謝玄暉中書省詩
幸因千里應還統萬年枝謝玄暉中書省詩
動萬年枝長虛多歲詩萬年枝上發煙動百子
萬年枝長虛多歲詩萬年枝上發煙動百子
禁中則否百子池也萬年枝上發煙動百子
技以爲冬青非也草見西京雜記丹餘萬年
花白子如杏今官園種之取億萬之義以名萬
歲樹即此也天台山記靈帝光和二年老子降
奇字節

三集卷四

五

何遜

宗戚

從岐王過楊氏別業應教
也唐宗踐祚進封岐王又加實封五百戶
拜太常卿兼左羽林大將軍遷太子太傅
範好學工書雅愛文章之士又多聚書畫
古跡爲時所稱贈惠文太子陪葬橋陵

楊子談經所處一作淮王載酒過興閣啼鳥換一作
緩坐久落花多逕轉迴銀燭林開散玉珂嚴城
時未啓前路擁笙歌招致賓客方術之士數千
人揚雄傳雄家素貧者酒二句蓋以揚雄先楊氏
以淮王比岐王而談經載酒又專借于雲事語
之雲漢友議劉禹錫嘗對花木則吟王右丞詩
言落花香有思致者三王維與關雎詩話前人
花多李嘉祐細雨濕衣看久不見關雎詩話前人
聲荆公細故落花應生久緩尋芳草得歸遲樂
府詩集近代曲辭內亦取公前四句詩題曰
坐久落花多但去喚醉來等字句稍異耳
子入君恐衰盛之不虞故嚴城以備之沈約齊
詩半齊

王集卷四

六

何遜

從岐王夜讌衛家山池應教

座客香貂滿宮娃綺幔張澗花輕粉色山月少
燈光積翠紗牕暗一作飛泉繡戶涼還將歌舞
出歸路莫愁長晉書上以何遜領選加嚴常侍
加戰則八座遂有三貂方言姪美也吳楚衡淮
之間曰娃風俗通楚人謂美色爲娃吳地記華
輕花亂粉色陸機詩飛泉漱鳴玉
奉和楊駙馬六郎秋夜卽事
主貞順皇后所生下嫁楊綽薨天寶時
安志萬春宮主宅在光福坊注明皇女

楊錡又大業坊太平女冠觀西有馬
旗交山池及長興坊東北隅侍中馬
錢起集有過揚州馬辛子詩即其地也漢
書驃馬都尉尉初驃馬都尉漢武置也舊唐
代書驃馬都尉尉散官驃馬都尉漢武置也舊唐

高樓月似霜秋夜鬱金堂對坐彈盧女同看舞

鳳凰少兒多送酒小玉更焚香結束平陽騎明

朝入建章新中記石虎造象牙桃枝扇或紫紺

行幸即以鬱金布地沈佺期詩云盧家少婦鬱

金堂李商隱詩鬱金堂北畫樓東意當時有所

謂鬱金堂耳或以鬱金然于堂中也庚信詩云

然香鬱金屋梁武帝詩盧家蘭室桂為梁中有

鬱金蘇合香木草鬱金苗似薑黃花白質紅實

似小蓋狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人

有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人

有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人

有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人

有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人

有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人

有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人

有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人

有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人

過崔駙馬山池舊唐書崔駙馬山池
載為萬年尉踰月拜監察御史中丞上元
元年七月器病脚腫卒長安志靖安坊咸
宜公主宅注玄宗女再降崔駙馬玉山別
業詩意其山池也錢起集有崔駙馬玉山別
池在玉山耳

畫樓吹笛妓金埒一作酒家胡錦石稱貞女青

松學大夫脫貂貲桂醕一作射鴈與山厨聞道

高陽會愚公谷正愚晉中興書帝舅王愷嘗置

望俗說宋律是石崇妓綠珠弟有國色喜吹

笛晉書王濟移第北芒山下性豪侈時京洛地

甚貴濟買地為埒編錢滿之時人謂之金溝初

濟尚主主兩目失明辛延年羽林詩依倚將軍

奇字肅

勢剛笑酒家胡拾遺記員嶠山東有雲石廣五

百里駭落如錦水經注宿縣有貞女峽兩岸

水際有石狀如人臥此遇風雨昏晝而一女化為

有女數人取珠於此遇風雨昏晝而一女化為

此石史記秦始皇上泰山立石祠祀下風雨

暴至休于樹下因封其樹為五大夫樹得抱樹為

始皇封泰山小天門有秦時五大夫樹不言其為

夫松秦山記其樹為五大夫松初不言其為

漢曰秦始皇封其樹為五大夫松初不言其為

之對曰小臣之將射獸焉三輔黃圖云漢儀法
飲飛縉綴以射鳥鴈給祭祀注見漢元帝紀張
衡賦若有屈膝則有歸鴈注見漢元帝紀張
鴈念子孤散張璠漢紀荀叔有八子居西秦里
縣令花康曰昔高陽氏有才子八人楚畧其里
爲高陽里或云高陽會以習氏高陽池言之也
但稱會者衆辭恐用荀陳德星事也韓非子齊
威王入山問父老此何谷曰臣舊畜牛生犢以
子買駒少年謂牛不生駒遂馳而去傍鄰以臣
爲愚遂名愚公谷劉向說苑齊桓公逐鹿入谷
見一老翁問是何谷對曰謂愚公谷以臣名之
桓公曰視公儀非愚人何爲以愚公名之臣故
畜牛生駒以臣爲愚故名愚公苑國賦是謂
愚公

居處

王集來由

九

春日上方卽事

文苑英華作上方觀公詩
於上方故苑地謂之上方觀公詩
多稱高僧辟穀事或作於梵地者

讀高僧傳時看辟穀方鳩形將刻杖龜殼用

安牀律藏云三柳色春山映梨花一作夕鳥藏

北牕桃李下閒坐一作但焚香傳六卷蕭梁會

十嘉祥沙門惠敏撰分譯經義解兩門又高僧

傳十四卷蕭梁僧釋惠皎以劉義宣靈驗記陶

淵搜神錄等數十家並著諸僧珠珎畧乃博采

諸書咨訪古老起於永平終於天監分爲十
史記武帝時李少君以祀竈神道却老方見
上注食穀道行或曰辟穀不食之道漢書音義
作除也辟穀謂服辟穀之藥而靜居行氣真仙
通鑑晉太康中田宣乞長生訣於王中倫中倫

萬首絕句亦以此四句收入五
絕下命題亦同仍作公詩也

春園卽事

宿雨乘輕屐春寒著弊袍開畦分白水間柳發

紅桃草際成基局林端舉桔槔上句還持鹿皮

几日暮隱蓬蒿顏延年詩剪棘開舊畦說文五

劉公幹詩方塘含白水謝眺詩風光草際浮

解洋藝經基局縱橫各一百五十枚劉存事始自古有

道白黑棋各一百五十枚劉存事始自古有

其卽有其局惟側秋之制出齊武陵王曄始令
破棋木爲片縱橫側排以爲基局之面張衡應
園奕秋以棋局取譽莊子鑿木爲機後重前輕
子水若抽數如決湯其名曰桔槔又云南郭子
隱凡而坐家語原憲居蓬蒿中三輔決錄張

王集來由

十一

仲蔚所居
蓬蒿之下

山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋
明月松間照清泉石上流
竹喧歸浣女蓮動下漁舟
隨意春芳歇王孫自可留

總無可點自是好○楚辭芳以歇而王孫自可留不比劉琨詩屢見流芳歇楚辭王孫遊兮不歸

山居即事

寂寞掩柴扉蒼茫對落暉
鶴巢松樹遍人訪草門稀
綠竹含新粉紅蓮落故衣
渡頭燈火起處

詩字齋

王集卷四

十一

處

處採菱歸自是維詩○沈約詩去去掩柴扉庚信詩蒼茫落餘暉何遜詩蒼茫落日暉禮記注草門荆竹纖門也左傳注草門柴門劉尹別傳雖草門陋巷晏如也陶潛詩步止草門秘使信詩蓮浦落紅衣又蓮衣落故衣楚辭涉江採菱發陽阿

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更
雨中山果落燈下草

蟲鳴白髮終難變黃金不可成
欲知除老病唯

有學無生長門賦張衡託於空堂阮籍詩獨坐空堂上爾雅疏草蟲一名負維一名

常羊小大長短如蝗也奇音青色好在茅草中又一名草蟲毛詩嘒嘒草蟲張衡定情歌天火流今草蟲鳴對牀夜話詩人發興造語往往不約而合如雨中山果落燈下草蟲鳴王維也樹

初黃紫日人欲白頭時樂天也司空曙有云雨
中黃葉樹燈下白頭人句法王而意來白詩家
不以爲襲也列仙傳覆丘君朱廣陵人入洋
陽山八十餘年復見白髮盡黑漢書樂人以方
術言於上曰黃金可成不死之藥可得仙人可
致也漢武內傳李少君言臣能殺汞成白銀飛
丹砂成黃金江淹詩丹砂信難學黃金不可成
柳柳經除住三昧是名無生天台賦楊以無生
之篇梁武帝詩
至理歸無生

冬晚對雪憶胡居

一作處

士家

文苑英華注云王勃作非

寒更傳曉箭

一作催

清鏡覽

一作減

衰顏隔牖風

驚竹開門

一作

雪滿山灑空深巷靜積素廣庭

閒借問袁安舍

一作

條然尙閉關

詩字齋

王集卷四

十二

處

王維冬晚對雪隔牖風驚竹開門雪滿山何處祖詩廣庭發暉素後漢書袁安傳時大雪積地丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵卧問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉周易先王以至日閉關老子吾閉者無開鍵而不可開文中子注閉關喻藏身也賦齊詩語東湖言王維雪詩不可學平生喜此詩其詩云寒

歸嵩山作

後漢書地理志嵩高山山海經謂嵩山作

卽嵩也釋名大室山詩譜云外方之山縣有嵩高山古文以爲高方外山在今西涼登封縣括地志云嵩高山在陽城西北二

十三里宣和書譜李伯時瀟灑處似王維如寫王維歸嵩圖一卽此詩意也

清一作川帶長薄車馬去閑閑流水如有意

禽一作相與還荒城臨古渡落日滿秋山

迢遞嵩高山一作下歸來目閑關

生曰薄庚信詩舍風搖古渡莫都野野木蕭

謝瞻詩迢遞封畿外漢書武帝崇高命曰崇高

言萬歲聲三千是以三百戶封奉祀命曰崇高

嵩高後漢靈帝紀後崇高山名嵩高山白虎

嵩中央之嶽也加高字者何中央曰嵩合而可

高故曰嵩高山爾雅山大而高曰崧合而言之

為嵩高而高字之為二室閑閑注見前首律體

閑適之趣澹泊之味不求工而自見前者也

歸輞川作李華因史補王維好佛故字摩

山水經陳今清源寺是也維錄輞川在藍

田縣西南二十里王維別業在焉本宋之

奇字南三集宋曰十三

問別園也長安志奉元州縣輞川在

田之右通志輞川別業在藍田縣西南

谷唐王維置別業於此今之鹿苑寺即公

之輞川故址也又云輞川在藍田縣南二

十里山海經云商嶺水流至藍田縣南二

輞谷如車輞環繞落疊嶂入深潭有千蓮

洞細水洞茶園栗嶺為王維莊有詩畫傳於世

一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原

上村毒旅臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子結

棹方灌園晉書隱逸傳范滂嘗宿白社中孫楚

洛陽有三市此則白社故里也昔孫子楚會董

威榮於白社謂此矣西征記洛陽建春門外有

白社董威榮所住也地理志河南白社里和舊

洛陽建春門晉書士董京居此郊居賦作客身

於白社庚信詩關門臨白社青門注見五古四

時謂子昂詩寧知白社客不歡青門瓜瓞人類

以作對律詩予於摩詰山下吟煙遠村天邊獨

樹高原本詩予於摩詰山下吟煙遠村天邊獨

上村尤心醉也戰國策於陵子仲尚存乎是其

為人也注於陵子仲尚存乎是其

為今謂之長山此言於陵子仲之行與孟子所

稱合是謂此人也莊子貢過漢陰見一丈人

為國則鑿隧而入井抱甕而出用力甚多而見

功微子貢曰何者子不誠於此用力甚多而見

日功微子貢曰何者子不誠於此用力甚多而見

木為代其重而輕舉水若抽數如決湯其名曰

桔槔為國者忿然作色而笑曰吾聞之師有機

接者必有機事有機事者必自機心吾非不

羞而不為也此意刺是就自半處立本其上交

暮蟬渡頭餘落日墟里上孤煙復值接輿醉狂
歌五柳前類以無情之景述無情之意復非作
者所依○楚辭觀流水兮潺湲謝靈
運詩乘月弄潺湲陶淵明別傳淵明嘗聞田水
聲倚伏久聽後漢書楊震傳于是柴門絕賓客
陶潛詩依依墟里煙論語正義楚人姓陸名通
字接輿佯狂不仕時人謂之楚狂也江淹詣建
平王書接輿之賢行歌而忘歸

屏居淇水上東野曠無山日隱桑柘外河明閭

扉乘晝關史記寶嬰謝病屏居毛詩注淇上水

王集卷四

十五

隆慮縣西大號山山海經淇水出沮如山發於
 西北隅與金谷水合又經南羅川分爲二水左
 爲苑水右則淇水郡縣志出衛州共城縣西北
 沮如山至衛縣入河謂之淇水陸機詩野涂曠
 無人禮記季春無伐桑柘謝眺詩桑柘起寒煙
 謝靈運詩還得靜者便世說新語有人問袁佳
 中曰殷仲堪何如韓康伯荅曰門庭蕭寂居然
 有名士風流殷不及韓故作誄云門闕晝掩
 庭晏然陶潛詩荆扉晝常閑顏延年詩郊扉常
 晝關徘徊隨右丞詩長於山林河明閭井閭一
 詩人所未有也牧
 童田犬句尤雅淨

終南別業

英靈集文粹英華並是
云入山寄城中故人

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空

自知行到水窮處坐看雲起時無言之境不可說之味不知者

[illegible]

以爲淡易共資偶然值林一作叟談笑無還一作

滯月何遜詩中歲無非違五經要義終南山長

之南括地志南山卽終南山一名太乙一名橘

一名周南一名地肺在長安城南八十里

八百里一名南山東西連亘藍田咸寧長安

盤屋四縣之境獨往注見五古田廬王菴清話

李濟縣志
卷一
知縣
未天
盡時
瀆斥
曰誤
矣豈
非坐
看雲
起

時歟答曰此雲安能起耶茲必死期故來拜焉
未幾而卒章泉詩至王維詩行到水窮處坐看

雲起時杜甫云水流心不競雲在意俱遲知詩

於此不可無語或有以心小詩復之曰無水行雲起於意雲在水流終有倘若不將無判渾然

誰謂伯牙琴公曰所謂可與言詩矣若溪漁隱

山谷老人曰余頃年登山臨水未嘗不訪王屋

詩行到水窮處云顧知此老胸次定有泉

石晉旨之疾李肇國史補王維有詩名然好寢

詩也直方詩話余以爲有庠誥之才則不可不

然是剽竊之雄耳宣和畫譜藏在御府有李伯

禁所寫詩不直言其閒逸而意中見其閒逸後

湖集錄此詩造意之妙與造物相表裏豈直詩

化中有畫
之表者也
律隨右丞
此詩有一
唱三歎不
可

窮之妙如輶川孟城坳華子岡茱萸泝辛夷

入玄學者當自

細糸則得之

韋給事山居也韋給事山居也嗣立有壘山別第謂之東

山別業卽給事之山居也詳注五古因與
時韋以木山岳適公過之故詩以隣卽

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

集 9-331

綬辭軒冕為言前五古教云給事
首泰休沐維已陪遊正其時也

幽尋得此地詎有一人曾大壑隨皆轉群山入

戶登庖厨出深竹印綬隔垂藤印事辭軒冕誰

云病未能列子渤海之東不知幾億萬里有大

離聽大壑之波聲西京賦注壑坑谷也謝靈運

詩仰視大壑深淵而無蹟山既畧律竒此詩善用

韻曾登二嶺陰而無蹟山既畧律竒此詩善用

此之王介甫所無蹟山既畧律竒此詩善用

記注庖厨之所謂京師之所周禮注庖之為

言范也其出日所印子庖厨之下不絕煙火之為

林賦庖厨之所謂京師之所周禮注庖之為

驗也漢官儀所印子庖厨之下不絕煙火之為

太尉印綬隋書禮儀志印綬二品已上金章紫

綬三品銀章紫綬四品得印者銀印青綬五品

尚字廣

六品得印者銅印墨綬七品入品九品得印者

銅印黃綬按漢律令有賜告賜告者病免三月

當免天子綬賜其告帶印綬將官屬歸家治疾

也故公意以章給事方在賜告休沐之時亦得

如漢制佩帶印綬而歸是以印綬隔垂藤為言

耳列子蓋則呻呼即事莊子今之所謂得志皆

軒冕之謂也管子先王制軒冕足以章貴賤吏

宴集

慕容承攜素饌見過

紗帽烏皮几閒居懶賦詩門看五柳識年筭六

身知靈壽君王賜彫胡弟子炊空勞酒食饌特

底解人願京邑五行志司徒王休仁制烏紗帽

承福省則白通冠又有縵客之服也中華古今注

帽者視事及燕見賓客之服也中唐書儀志烏紗

紗帽武德九年太宗詔曰自今已後天子服烏

皮錄謝朓有詠烏皮几詩書文帝後天子服烏

司馬相如稱疾居魏曹植詩仲尼居漢書

開居賦五柳先生傳先生不知何許人也亦不

詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉神仙傳

彭祖曰不減年籍而得縣人咸年長無子而往與

人之食城杞者絳縣人咸年長無子而往與

食之與城杞者絳縣人咸年長無子而往與

生之與城杞者絳縣人咸年長無子而往與

季于今三之一也史記問諸朝師曠曰是歲也

狄伐魯叔孫莊叔手是也而皆名其子七十三

長狄僑如及居也豹也而皆名其子七十三

萬字廣

矣史朝曰亥有二首六身下二如身是其日數

也士文伯曰然二萬六千六百有六句也西溪

藥語亥字二畫在上併三六為身如身之六蓋

古之亥字如此二多寫故曰二首六身其下六

畫如篆字三箇六數也所謂下二首六身其下六

數則六千六百六十也漢書平帝詔太師靈壽杖

宴集

然有合杖之制不須削治也詩釋文積即今靈

壽也節中腫似扶老郡國志釋文積即今靈

杖漢平帝賜孔光靈壽杖出於此衡山記靈壽

胡方自靈壽木風賦為臣炊燠胡之飯沈約詩

論語有酒食又雕胡炊燠胡之飯沈約詩

衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來匡說

詩解人願注解順使人笑不能止也

名臣大夫至德初赴肅宗行在房州
尹遷黃門侍郎辛酉尚書左僕射百官志
少尹二人從四品下掌武庫
州之事歲終則更迭入

伶菊荒三徑圖書共五車
蔡邕上客有竹到

貧家鵲乳先春草
鶯啼過落花自憐黃髮暮一

倍惜年華
三輔決錄謂字元卿舍中三徑樹
李

車世說謝安嘗問客曰
謝安嘗問客曰

車何以無一言入玄
謝安嘗問客曰

及茂不草
謝安嘗問客曰

詩匹彼靈葵
謝安嘗問客曰

中有一士大夫家
謝安嘗問客曰

下主人灑掃請坐
謝安嘗問客曰

恩管記嚴維詩家
謝安嘗問客曰

承看竹到貧家
謝安嘗問客曰

不費而義自足矣
謝安嘗問客曰

黃髮漢書注黃髮
謝安嘗問客曰

而更生黃髮
謝安嘗問客曰

鄭果州相過
謝安嘗問客曰

麗一作日照
謝安嘗問客曰

客園下灌園人
謝安嘗問客曰

厨中辦麤飯
常恐阮家貧
仙傳負局先
人也語似燕代
常恐阮家貧
仙傳負局先

乃知其真人也
謝安嘗問客曰

馬蓋天子六馬
謝安嘗問客曰

守永嘉庭列五
謝安嘗問客曰

驢馬車至漢太
謝安嘗問客曰

馬事無知者陳
謝安嘗問客曰

煥作太守事又
謝安嘗問客曰

千石有左驥以
謝安嘗問客曰

知辭事豈不知
謝安嘗問客曰

侯知者事談太
謝安嘗問客曰

立知者事談太
謝安嘗問客曰

或六原非定制
謝安嘗問客曰

玄注詩曰周禮
謝安嘗問客曰

五馬則太守之
謝安嘗問客曰

易詩曰五匹馬
謝安嘗問客曰

有法放此梁商
謝安嘗問客曰

飯曹植詩曹植
謝安嘗問客曰

道此北阮富而
謝安嘗問客曰

黎拾遺斯裴迪見過秋夜對雨之作

促織鳴已急
輕衣行向
一作重寒燈坐高館秋

雨聞疎鐘白
法調狂象玄言問老龍何人顧蓬

徑空邈求羊
一作從古今法促織謂鳴聲如急

今保緒也亦名靖烈詩疏...
有光澤楚人謂之王孫...
足織鳴榔婦驚春秋...
白法能保象生一漸...
生諸白法一切白法...
白法而自覆護佛道...
金光明經譬如在象...
從兄善能調象騎殺...
之又不空者梵名阿...
國王遣使迎之一日...
之無敢近者空口誦...
頃皆踴躍舉國奇之...
何神與張猛相遇輒...
與神與張猛相遇輒...
知何許人皆治車為...
州還社陵祠梓室門...
從之游時人謂之二...
奇字

與盧象集朱家

員外郎受祿山...
為主客員外郎...
士之風篋在...
夢得云公始以...
維崔顯比有...
右衛倉曹...
添器之...
外郎名盛器...
遷齊分...
盜起...
州長史又...
道病武昌...
主人能愛客終日有逢迎...
女筆柳條疎客舍槐葉下秋城語笑且為樂

將達此生...
告疲...
會宗...
也方...
延年...
云貴...
功臣...
也新...
記夫...
女好...
州軍...
秦筆...
請得...
喜祖...
此詩...
奇字

門前洛陽客下馬拂征衣不枉故人駕平生多掩扉行人返深巷積雪帶餘暉早歲同袍者高車何處歸

毛詩...
關款...
乘高...
車也...
待儲...
元十...
山反...
國儲...
天寶...
十四...
典崔...

擢常建少府校身虜庭竟陷危非其嗣息
日添泣拜告予曰我先人與王右丞伯仲
之雅也商隱云餘公削盡常言趣遠清溪
扶風雅之道得浩然之氣嘗觀儲公正論
十五卷九經外義疏三十卷可謂經國之
大才樂城遺言餘光義詩高處似陶淵明
平處似王摩詰

重門朝已啓起坐聽車聲要欲聞清珮方將出

戶迎晚鐘鳴上苑疎雨過春城了自不相顧臨

堂空復情易紫巖重門擊柝以待暴客謝眺詩重門猶未開漢書朱買臣傳徐出戶

臨堂坐星分謝眺詩如空復情

梵宇

奇字齊

王集卷四

三十三

過福禪師蘭若舊唐書方伎傳義福姓姜氏路州銅鞮人初止藍田

化感寺處方丈之室凡二十餘年未嘗出

宇之外後隸京城慈恩寺開元十一年從

駕往東都途經蒲城二州刺史及官吏士

女皆賣幡花迎之所在途路充塞卒賜魏

大智禪師葬于伊闕中書

侍鄭嚴挺之為製碑文

巖壑轉一作微徑雲林隱法堂羽人飛奏樂天

女跪焚香竹外峯偏曙藤陰水更涼欲知禪坐

久行路長春芳山南經有羽人之國釋氏通鑑昭王坐低明之室蓋而假寐忽

白雲翳蔚而起有衣履並皆毛羽因名羽人女
辭仍羽人于丹丘維摩詰經舍利弗言天女汝
何所得天女曰但聞佛功德之香不樂聞聲聞
辟支佛功德香也楞嚴經時魔衆中七百天女

以天香華末香塗香及諸瓔珞散魔解行不所
告薩法華經天女所著衣聞香悉能知杜甫金
華觀詩焚香玉
女晚意與此合

過感化寺曇興上人山院品彙作感配寺唐書方伎傳化感寺在藍田按公與裴迪書云山中題感化寺與山僧飲談而去即

其地也此詩公與裴迪作見同詠集

暮持筇竹杖相待虎溪頭催客聞山響歸房逐

水流野花蕞發好谷鳥一聲幽夜坐空林一作

寂松風直似秋累不用恩史記張敖傳臣在

夏國人曰吾貴人往市之身毒國蜀都賦此大

傳節大夏音蘇彥傳咸俱有叩竹杖銘廬山記

東林三門內有小石渠名曰虎溪遠師送客未

嘗過溪通塞志遠法師所居東林流泉匝寺下

入於溪因送過此有虎號鳴因號虎溪後送

客未嘗過獨陶潛道士陸修靜至語道契合不

覺過虎溪因相與大笑古詩相待三山頭宋書

宗炳傳凡所游履皆圖之于室欲令眾山皆瞻

鳴山更幽

夏日過青龍寺謁操禪師青龍寺注見五廬山傳師以無機語詩句不錄或

龍鍾一老翁徐步謁禪宮欲問義心義遙知空

病空山河天眼裏世界法身中莫怪銷炎熱能

生大地風碑蒼龍鍾行不退貌廣韻龍鍾竹名世言龍鍾謂其年老如竹枝葉搖拽

奇字齊

三

文苑英華作王昌齡詩雍錄香積寺呂圖在子午谷正北徼西

過香積寺

郭子儀收長安陳於寺北唐本傳云郭子儀收長安陳於寺北唐本傳云

也蓋寺在豐水之東三水之西也呂圖
在鎬水發源之北則近昆明池矣長安志

城南名勝古蹟香積寺在神谷原上麴
昭陵園香積寺與麻池相近菩提寺在其

左惠昭寺在其右嶺醴泉縣通志香
積寺在御宿苑北交河間神禾原上

香積寺數里入雲峯古木無人徑深山何

泉聲咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安

毒龍明登雲峯大灌頂神呪經莫令諸小

智度論有大力毒龍以眼視人弱者卽死

上

云新覺寺

一作連
初地蓮峯出化城
牕中三楚盡一作

外一作九江平輦一作鐵草承趺坐長松響

居法雲外觀世得無生

王集卷四
二十六
東坡

七地初相亦是從初地又云是何如來處此是初地法華經導師多諸方便於

化作城是時疲極之衆前入大城生

聊此化城樂謝眺詩牕中列遠岫史記

海吳廣陵此東楚也後山九江江南豫

此南楚也是爲三楚者也漢書注南楚吳爲東楚彭城爲西楚翰曰三楚

故東楚也項羽都爲之西楚漢祖定天下

楚封鄒交爲楚王鄒之宣帝更爲

江注見七古問荅華嚴經地草柔懷紅

阿育王傳邊野王雞肋止三持
而坐嬰略經至尊等正覺十號具足

坐首傍嚴三叶經蘇明世尊身另處
結跏趺坐坐禪儀結跏趺坐先以去

足安右膝上右足安左膝上或半跏趺或以
足壓右足皆可次以左掌安右掌上以兩大
指面相柱徐徐舉身乃正身端坐華嚴經彼
音聲不出衆外佛說太子別護經菩薩得好
聲如梵天聲三昧經當知諸佛世尊大梵音
長阿含經其梵聲有五種一正直二和雅三清
徹四深滿五周遍遠聞梁元帝碑梵聲依於
塔華嚴經不外法雲王中碑法雲於其際應
塔經觀世如幻化無生注見前律藏此似是
山僧寺三四形容廣大其語即無雕刻而應中
林外四字一了
數千里甚佳

遊眺

遊李山人所居因題屋壁

世上皆如夢狂來或自歌問年松樹老有地竹

奇字

三集卷四

二十七

游李

林一作多藥情韓康賣門容尚子過翻嫌枕席
上無那一作白雲何榜嚴經虛空却來觀世間
公年述記後漢書韓康賣門容尚子過翻嫌枕席
賣千良安市口不二價三上餘年有女子從康
買藥康守價不移女曰公是韓伯休那乃
不我何用藥為乃遂入霸陵山中向長傳長字
子平建武中男女婚嫁單救家事勿復相關
當如我死也遂辭意與同志禽慶俱遊五嶽名
山不知所終高士傳向字作尚前漢書趙充國
從枕席上山人壁翻嫌
維題李山云是也
枕席上云云是也

沈前陂

秋空自明一作明月迥汎復遠人間一作豪暢以沙際
鶴兼之雲外山潑波一作淡將夕清月皓方閒
此夜任孤棹夷猶殊未還一作詩話王右丞詩
外山孟浩然云重以觀魚樂因之鼓棹歌雖用
助語辭而無頭中氣楚辭君不行兮夷猶注夷
猶猶豫也謝朓

漢江臨汎

縣始為漢水即漢江也通志漢江在漢中
城南三里其源自沔縣嶓冢山出東流以

襄陽

楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山色有

奇字

三集卷四

三十八

游李

無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽風日好留
醉與山翁一作戰國策楚有汾陘之塞荆州記晉陽
知楚宋良三湘注見五古送別水經注荆門在
南上合下開關微山南有門象虎牙在此石壁
江於此州界分爲九道陸龜蒙錄錄然詩式有
事無事第四格王維漢江臨汎江流天地外山
色有無中是也庚豁詩話王摩詰漢江臨汎詩
曰江流天地外山色有無中六居士平山堂
長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中豈用
摩詰語耶然詩人意所到時語偶相同亦多矣
其後東坡作長短句曰記取醉翁語山色有無
中則專以爲六一語也老學菴筆記水色有無
外山色有無中王維詩也惟德輿晚渡揚子江
詩云遠岫有無中片帆煙水上已是用維語歐
陽公長短句云云詩入至是蓋三用矣然公但

詩字齋終

三集卷四

終集
南立

何處月

太一近天都連山一作天到海隅白雲迴望合青

靄入看無分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處

宿隔水浦一作問樵夫語不必深僻清奪衆妙○五經要義終南山一名太

一山漢書注太一山古文以爲終南山東都賦
注終南山之總名太一一山之別號

終南太一山在長安西南五十里雍錄太
記名先秦無之至漢武帝始用方士言尊太

以配天帝而世人始知天神嘗有太一也則凡言太一者當在武帝之後也通志云天有太一

星地有太一山皆第一之謂也關中記其山一名中南言在天之中居都之南故云近天都也

呂氏春秋東方爲海隅爾雅齊有海隅謝靈運詩歸客逐海隅江淹詩虛堂起青霞國語告

所注則我有周分野之屬是也庚信終南山

夢陰晴萬壑殊謂中峯之北爲雍爲井鬼其南
爲梁爲荆爲翼軫足以見絃山之大矣古今詩
話說者謂王右丞中南詩皆議時宰詩云太一
近天都連山接海隅言勢焰槃據朝野也白雲
迴望合青靄入看無言有表而無內也分野中
峯變晴陰衆壑殊言思澤偏也欲投人處宿隔
水問樵夫言畏禍深也樂府詩集
取此後四句題曰睦州歌第一

愚公谷三首戲題三首陝通志愚公谷在

三書所稱愚公谷者韓子云威王時事說苑云桓公時事水經云麥丘所棲愚公谷也要之皆在齊境則右丞所題者又在關中豈亦微齊事而名之耶

愚谷與誰去唯將黎子同非須一處住不那兩

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

王集永固

十

心空寧問春將夏誰論西復東不知吾與子若

箇是愚公言食貨志注若箇謂當如此箇
數耳演繁露若箇猶言幾何枚也

吾家愚谷裏此谷本來平雖則行無蹟還能響

應聲不隨雲色暗只待日光明緣底名愚谷都

由愚所成庾信詩君見愚公谷空言此谷愚

借問愚公谷與君聊一尋不尋翻到谷此谷不

離心行處曾無險看時豈有深寄言塵世客何

處欲歸臨

登裴迪秀才小臺作

端居不出戶滿目望雲山落日為邊下秋原人

外閒遙知遠林際不見此簷間好客多乘月應

門莫上關宋書隱逸傳法崇數日緬想人外三

門重其關漢書門欲上關詩

登河北城樓作河北城即魏之河北縣也

魏國也今城南西二面並去大河可二十

餘里唐書太宗因山川形便分天下為十

井邑傳一作巖上客亭雲霧間高亭眺落日極

浦映蒼山岸火孤舟宿漁家夕鳥還寂寥天地

詩字王集卷四三十一

暮心與廣川傳巖在北海之洲孔安國

詩

涼州郊外遊望劉校本注時公為節度判

帝元朔三年改雍曰涼則以其金行土地

秦涼故也舊唐書涼州漢姑臧縣屬武威

涼後入元魏為武威郡唐亦如之武德二

年置涼州天寶元年改為武威乾元元年

復為涼州文獻通考涼州周時為敵地秦

與匈奴既失甘泉又使休屠王居其

地漢武開之置武威郡後漢魏晉并置涼

州張守節光道

野老才三戶村邊少四鄰婆娑依里社簫鼓

田神灑酒澆芻狗焚香拜木人女巫紛屐舞羅

襪自生塵左傳注今升水縣北有三戶亭竹書

也哀江東賦楚有七澤人稱三戶南公所謂楚

邊村野老之家三戶為鄰耳爾雅注楚安縣辟

舞也舞者之客婆娑然因學紀開曹洪碑云按

節婆娑樂神以五月時迎伍君傳云迎婆娑神

誤也史記初起禱豐粉榆社張晏曰即高祖里

社也漢書有司奏民里社各任裁以祠史記封

禪書冬賽禱祠索隱曰賽謂報神福也即神即

周禮田租之神神農是也老子注結芻為狗也

莊子夫芻狗之未陳也列子師儒作木人以手

招王美人蓋謂木為田神而拜之耳女巫注見

七古驢驘外傳今生前浴神賦凌波微

步羅襪王集卷四三十一

風勁一作角鳴將軍獵渭城草枯鷹眼疾

雪盡馬蹄輕忽過新豐市還歸細柳營迴看射

雕一作落鷹處千里暮雲平極是畫意○陸

觀獵云草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕此比君臣道

合也續金針詩格意欲得圖王詩曰草枯鷹眼

疾事盡馬蹄輕上句言後人在位小人不見容

也下句言君子行正道雖直言得罪而輕也新

北徐廣曰細柳在長安西如淳曰細柳在渭北
水北古徵西顏師古曰匈奴傳長安西細柳
此則不在渭北張揖曰在昆明池南今柳市是
索隱曰細柳在雍州咸陽縣西南周亞夫營在
營皆柳樹謂之柳營北史解斯光下騎射營射
射一大禽形如車輪而下乃鵬也耶不為曰此與
雲平唐語林張祐觀微四韻及白公云張三作
動角弓鳴王右丞余則未敢優劣王維詩曰
身中紅旗向云張祐詩曰白馬臨風背手抽金
不嫌微爾詩云白草南山獵調弓發指鳴原邊
黃人其雲外望望夕陽平其辭韻亦與公同金
之

奇字

三集卷四

三

酬寄

酬嚴少尹徐舍人見過不遇

公門暇日少窮巷故人稀偶值乘藍輦非關避

白衣不知炊黍否誰解掃荆扉君但傾茶碗無

妨騎馬歸

也楚辭聊暇日以須時盧湛討暇口聊遊豫風

替傳江州刺史王弘欲識之不能致也潘嘗往

之山弘命將故人寵通之露酒具下子道栗里

至欣然共飲酌能頃弘至亦無恙也雪歸栗里

舉作平聲樂天監昇早晚入倪亭是也作上聲

嚴舉不求晚涼又所乘藍輦睡中歸又陸乘

藍輦水乘舟是也晉陽秋陶潛九月九日無酒
於宅邊菊叢摘菊盈把望見白衣人乃王弘送
酒便就醉而歸後漢書范滂與張元伯為友元
伯至殺雞炊黍而待之荆楚注見居處騎馬用
山簡事注見遊眺蓋公言嚴徐見過也
傾茶碗而無酒具猶可騎馬而歸也

酬慕容上

行行西陌返駐憶問車公挾鼓雙官騎應門五

尺童老年如塞北疆起離牆東為報壺丘子來

人道姓蒙

公不樂善於貴集之曰輒開筵待之穀梁傳注

晉書張劭性豪每行來常引夾

來相趨漢官儀騎騎王家名官

騎後漢典服志官騎張弓帶鞬袁宏漢紀晉書

詔賜簡王羽林右騎為虎賁又令上官屬子弟

漢書達胡傳王君公遭亂獨不夫伶牛自隱時

人謂之論曰避世墻東王君公庚信詩還得還

高士傳壺丘子林者魯人也道德甚優列聖

師事之因學紀聞呂氏春秋云子產相鄭往見

時史記子林與其弟子坐必以年然則與子產

縣漆園吏漆園詩下集卷五子

酬張少府

晚年唯好靜萬事不關心自顧無長策空如返

舊林松風吹解帶山月照彈琴君問窮通理漁

歌入浦深過秦論振長策而御宇內陸衡詩都
鳥悲舊林沈約詩解帶臨清風魏記
六日彈琴而不成聲辨命論余謂之
窮通無非命也陶潛詩所樂非窮通

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

唐書百官志虞部郎中員外郎各一人掌
京都衙關苑囿山澤草木及百官蕃客時
蔬薪炭共頓收獵之事監田別業注見前

貧居依谷口喬木帶荒村石路枉迴駕山家誰
候門漁舟膠凍浦獵火燒一作寒原唯有白雲

外疎鐘聞夜猿史記楚莊生家負郭居甚貧謝
靈運詩貧居晏里閭陶潛詩貧

居乏人工歸田賦月迴駕乎
蓬戶沈約詩寒夜猿鳴

酬比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率爾

見贈之作志比部郎中員外郎各一人掌
勾會內外賦歛經費俸祿公廩勳賜賦

徒役課程通欠之協及軍資械器和羅也
收初入京師會庫三月一此諸司諸使京

都四時勾會於尚書省通典魏尚書有比
部曹晉因之宋比部主法制比齊掌詔書

律令勾檢等事後因曰比部中大夫隋為
比部侍郎湯帝除侍字唐加中字龍朔改

司計大夫按唐書韋嗣傳有戶部郎中楊
伯成李儉集有和揚員外伯成寓直詩云

落日彌綸地公才盡省郎辭驚起草筆坐
引護衣香雙闕天河近千門夕漏長遙

知臺上宿不獨有文彊意即其人也

舊簡拂塵看鳴琴候一作月彈桃源花迷漢

姓松徑一作有秦官空谷歸人少青山背日寒

羨君棲隱處遙望白雲端按此詩首句詠書閣
次句詠琴臺三聯皆

書景物也漢杜陵見七古
歐行秦官注見前宗

酬賀四贈葛巾之作賀四郎賀員外也
葛為之形如帽本居士里人所服
博物志漢中興士人皆知葛巾

野中傳惠好茲貺重兼金嘉此幽棲物能齊隱

吏心早朝方暫挂晚沐復來簪坐覺驚塵遠思

君共入林孟子注趙岐云兼金其價兼倍于常
者謂兼倍于惡者故曰兼金顏延之

詩和榮道兼金謝靈運詩資此永肉棲晉書孫
綽曰山帝言所解吏非吏隱非隱史記范蠡曰

寄字

君王早朝晏罷沈約詩晚沐卧郊園
也所以建冠於髮也左傳景公謂晏子曰子之
宅泮池宮應據書兩於第塵謝眺詩第塵自
妓隱世詞新語諸公道深章若遇七賢必自把
林

寄荊州張丞相唐書張九齡以尚書右丞
子諱為監察御史于諱姁奏仙客九齡坐
貶南州刺史請還吳嘉祐卒贈荊州大都
督諡曰文獻唐書呂州其荊州書贊序中書
令始蘇文獻公自中書亮之臣也今公題
荊州而舊為丞相故也

所思竟何在悵望深荆門舉世無相識終身思

舊恩方將與農圃藝植老丘園目盡南無鴈何

山寄一言

愚管記古人寄贈懷思之作辭

乃在西長安張衡四愁詩云我所思兮在漢陽
沈約詩云所思竟何在洛陽南陌頭劉孝綽詩
云所見竟何在相傳張望諸家者也漢書地理志
相傳彭彭破田戎處水經注江水東歷州門屯牙
之門彭彭破田戎處水經注江水東歷州門屯牙
郡西門江六十里南岸有山名曰荆門武都山
川記荆門即楚西塞張式記峽對起厥狀如
門唐書貞觀間楚西塞張式記峽對起厥狀如
周舉世之所推楚辭舉世皆然分前漢書宣帝
紀張賀思願舊恩曹探詩心念舊恩漢書宣帝
奏記修農園之詩張載詩胡蘇農園周易貞
於丘園山居賦在野曰丘園秋興賦
應張載而南莊門行馬過南無書

類箋唐王右丞詩集卷之四

詩字類

三集卷四

三十七

越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應璧

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰三月旬又八日立夏顧氏祇洹館刻

類箋唐王右丞詩集卷之五

唐藍田王維

維譔

宋廬陵劉辰翁

評

明勾吳顧起綸

註

五言律詩

送別

送元中丞轉運江淮

一作錢起詩載錢郎

大夫中丞之職掌持邦國刑典憲章以肅
朝廷中丞之職掌持邦國刑典憲章以肅
支使掌內承奉二年分天下財賦鑄錢常
平轉運鹽鐵置江使舊唐書元載鳳翔收

詩字類

三集卷五

三十七

山人也載母攜載適景昇育姓元氏天寶
初下詔求明莊老文列四子之學者載策
高科肅宗即位時載避地江左江東察訪
使李希烈表載遷洪州刺史入為度支郎
中初充使江淮都運領漕輓之任尋加御
史中丞遷諸道轉運使會上有封人李少
良密以載醜聞命金吾大將軍吳湊收
載歸於政事堂各留紫木所敕宜自盡

薄稅歸天府輕徭賴使臣歡霑賜帛老恩及卷

綃人去問珠錢集官俗來經石劫錢集作春東

南御錢集作鈔亭上莫使錢集有風塵府物注

藏言尊此所藏若天府然戰國策蘇秦曰此所

謂天府注府聚也漢書張良傳天府之國注財

物所聚謂之府又云霍光輕徭薄賦漢書文帝

使人存問長老九十以上賜帛絮漢武賜將三

帛五匹鄉三老孝弟力田帛人三匹漢書
加賜鰥寡孤獨高年帛又皇帝賜縣三老孝
帛人五匹鄉三老弟者力田帛人三匹年九
以上及鰥寡孤獨帛人二匹吳郡賦客客
而朱納俗傳鰥人從水中出曾寄寓人家積日
賣納納即平余也博物志鰥人附藏卷納鰥人
泉客織輕綃於水室以賣之納生絲織成綃紡
絲織之者也綃輕而細食貨志元帝時貢禹
言宜罷采珠玉之官吳志薛綜傳趙陀起番禺
珠官之南是也晉書地理志合浦郡統縣珠官
舊唐書十道志廉州合浦郡秦之象郡地吳改
為珠官荀子注書無絃字當作絃南越志石切
形如龜脚得春山則生花似草花郭璞江賦
石切應節而揚華江淹石賦賦序海人有食石
劫一名紫節時珍類也春而發花按本草謂之
石決明陶云俗傳是紫貝附石生大者如手明
耀五色內亦含珠貝經曰石決明生南海或以
為紫貝或以為魚貝其正經云珠生南海石
奇字齋 三集卷三

決明產出也蓋決明即石切今公詩以珠官石
切相對意亦相屬也邑志御亭吳大帝所創在
今望亭市鳳土記云隋文帝至德元年置市并
置堰開闢望亭堰寰宇記云開皇九年於望亭
置驛改為御亭驛唐信詩御亭一更
望風塵千里昏公詩意蓋取此二句

送李判官赴江東 舊唐書李承趙郡高邑
人以來明經高第九川
南採訪使郭納判官又淮南節度使崔
請留充判官累遷檢校刑部員外郎兼侍
御史尋為淮南西道鹽鐵使檢校工部
尚書兼潭州刺史湖南都團練觀察使卒
贈吏部尚書江東
注五古送別題下

開道皇華使方隨阜蓋臣封章通左語冠冕化
文身樹色分楊子潮聲滿富春遙知辨壁吏恩

到泣珠人 毛詩皇皇者華按序以此詩為君
漢興服志中二千石皆早蓋未滿帛使臣前
景帝中元五年詔三百石以上卓布蓋千石以
上卓布蓋千石以上卓布蓋千石以上卓布蓋
封章以諫禮記五方之人言語不通蜀王本紀
是時人民推髻左語禮記東方曰夷被髮文身
莊子越人斷髮文身漢書注周太伯斷髮文身
文身應劭曰常在水中國人故文其身以象龍子故
不見傷害通典文身在水中國人故文其身以象龍子故
額上有三王文大直者貴文小曲者賤唐書地理
志富春縣晉書簡文帝元年析江都富陽縣也本漢
富春縣避晉簡文帝元年析江都富陽縣也本漢
志富春縣晉書簡文帝元年析江都富陽縣也本漢
人下和得玉璞於楚山獻厲王使人相之曰
石也王以和為慢則右足及武王即位乃抱其璞而
復捐曰石也則左足及文王即位乃抱其璞而
奇字齋 三集卷三

哭於楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人
治之得寶玉焉名曰和氏之璧授神記南海之
外有鮫人水居如魚不廢緝績其眼能泣泣則
出珠博物志鮫人水居如魚不廢緝績其眼能泣泣則
賣納臨去從主人索器泣而出珠滿槃
以與主人吳都賦淵客慷慨而泣珠

送封太守

忽解羊頭削聊馳能首輻揚舲發夏口按節向
吳門帆映丹陽郭楓攢赤岸村百城多侯吏露
冕一何尊 淮南子羊頭之銷許慎注銷生鐵也
頭骨灰制之以銷方宣劍削關東謂之削史記
注削刀室也七命銷踰羊頭後漢書與服志公
卿乘安車倚鹿轡伏熊軾注車前橫軾為伏熊
之狀也漢書注如淳曰轡音反小車兩屏也師

十曰據許慎李登說輻車之轂也應劭曰車耳
反出所以為藩屏塵泥以簞為之或用革漢
景帝命二千石車朱兩轂千石至六百石車
左轂左傳注車之有障蔽者劉孝威詩揚表濯
錦頭左傳注漢水入口今夏口也後漢劉表傳
注夏口今之鄂州也晉書桓沖曰夏口對江
通接雍梁漢紀夏口在荆江之中正對江口
漢書梅福去九江賦按節未舒注按節節節節
門今有吳門鎮新語王敬入會稽經吳門吳
國策注今神歸武使枝江亦曰丹陽徐廣曰高
帝所置江南者丹陽也宋書州郡志丹陽郡
郡治漢初屬吳國武帝元封二年為丹陽郡
武帝太康二年丹陽移治建業居地志丹陽郡
故在潤州江寧縣東南五里即今鎮江府圖經
丹陽古雲陽縣也漢治宛陵晉治秣陵山多赤
柳故名舊唐志丹陽漢曲阿縣又改名雲陽復
奇字齋

有德
之彰
刺史
漢書
陵黃
至江
岸山
名在
為曲
三集
四
五
送邢桂州
唐書天寶三載峽陽公珍為副
金吾將軍邢濟曰金城草草關外近更惡
陵若何濟曰我金吾天兵押衛死生隨之
安能自脫融乃引以見珍濟奏之乃令御
史中丞敬羽訊之珍賜死乃以濟能法州
都督侍御史充桂管防禦都使文粹有
斯送桂州刺史邢中丞序舊唐書桂州

始安郡武德四年置通典桂州今理臨桂
縣戰國秦為桂林二漢屬零陵蒼梧吳分
置晉因之宋齊復為始安
郡梁置桂州隋唐為桂州

鏡吹喧京口風波下洞庭將赤岸擊汰復

揚舲日落江湖白潮來天地青明珠歸合浦應

逐使臣星

曲部三鏡吹劉孝綽詩鏡也唐書樂志凡吹也五

地考潤州漢初為京口吳主孫權初鎮丹徒謂

後之京城潤州漢初為京口吳主孫權初鎮丹徒謂

今長沙巴陵縣西有洞庭湖常為重鎮中經注

洞庭之水瀟湘為七百里楚辭順風波以從流兮

奇字齋

劉靈道各率三千人赴嶺折舊唐志嶺折城長

安四年移理青陽城宣州志嶺折城南陵西臨

大江吳所置嶺折城所也晉桓溫入朝詔止之

遂城嶺折城所也晉桓溫入朝詔止之

以城嶺折城所也晉桓溫入朝詔止之

提督合浦太守郡不產穀而海出珠與交趾比

境皆通商販先守郡多貪穢珠漸徙於交趾比

不至嘗到官華易前奏珠利病去珠復還焉

唐志合浦漢書李郡善河圖風星和帝遣使徵服

合浦後漢書李郡善河圖風星和帝遣使徵服

單行觀風問二君發京師時寧知朝廷遣使

坐部人驚問何以知之師指星示云有二星向

益州分野
故知之耳
送梓州李使君
三體詩唐音並題作送東

月君應聽子規西征賦注梁州記萬石城亦漢口日斜釋名憶憲也樂熱也庚有吾詩曲曲不谷名即今棧道是也爾雅疏之子者論五方之言是子也桃夭之子為嫁者之子漢廣之子則貞潔者之子東山之劉繪詩之子去安極鵬賦王各隨其事而名之遊子莫何之南中志為道四百里以其險峻無蹊特上有飛鳥之號所以書注上客曰祭酒李廣傳注加祭酒之號所以示優尊也凡官名祭酒皆一位之充長也古禮賓客得主人饌則一人舉酒以祭於地舊說以為示有先也禮食必祭先飲酒亦然必以席中之一人當祭耳後因以為官名水經注祁夷水西有隴山上有神廟謂之女郎祠方俗所祠也又云漢水南有女郎山上有女郎塚山上直路下出不生草木世人謂之女郎道下有女奇字齊三集卷三

郎廟及楊水石言張魯女也有小水北流入漢謂之女郎水謝靈運詩別後情更延月賦千里今共明月成都記望帝死其魂化為鳥名曰子規時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規一作子歸爾雅疏子歸鳥出蜀中說文蜀王望帝化為子歸今謂之子規是也楊雄傳注鵲鳩一名買鏡一名子規一名杜鵑律隨批云右丞詩入宋惟梅聖俞能及之可互看

送岐州源長史歸幕公自注云同在崔常侍源乾曜臨潼人開元初亦王太常卿姜皎薦宗敕左右為王求才長史太常卿姜皎薦乾曜擢少府監兼御史中丞常侍之門初崔公書左丞同紫微黃門平章事辛璘幽州大都督蓋公與乾曜舊客常侍之門初崔公為散騎常侍攝尚史中丞公曾為崔作謝賜物表祭牙門姜將軍文讚休文及西方變畫贊等見本集中

握手一相送心悲安可論秋風正蕭索客散孟嘗門故驛通槐里長亭下權原征西舊旌節從此向河源蘇武詩握手一長歡史記孟嘗居太客三千餘人客見文常好客遇客無所吝失食錄僧皎然重意例評曰重意以上皆文外之音源過高詩道之極也二重意如王維詩秋風正蕭索客散孟嘗門又直用事第三格王維送別之門必曰客散孟嘗門但風聞便用不尋其源不可不知也此是王右丞悲府主已沒之句上句云秋風正蕭索蓋痛其主人沒後同僚皆散其可謂子長安悲懷里驛在咸陽郭下東至咸陽驛四十五里西至武功驛六十五里水經注章三集卷三

郎廟及楊水石言張魯女也有小水北流入漢謂之女郎水謝靈運詩別後情更延月賦千里今共明月成都記望帝死其魂化為鳥名曰子規時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規一作子歸爾雅疏子歸鳥出蜀中說文蜀王望帝化為子歸今謂之子規是也楊雄傳注鵲鳩一名買鏡一名子規一名杜鵑律隨批云右丞詩入宋惟梅聖俞能及之可互看

送岐州源長史歸幕公自注云同在崔常侍源乾曜臨潼人開元初亦王太常卿姜皎薦宗敕左右為王求才長史太常卿姜皎薦乾曜擢少府監兼御史中丞常侍之門初崔公書左丞同紫微黃門平章事辛璘幽州大都督蓋公與乾曜舊客常侍之門初崔公為散騎常侍攝尚史中丞公曾為崔作謝賜物表祭牙門姜將軍文讚休文及西方變畫贊等見本集中

草色日向好桃源人去稀手持平子賦目送老

集 9-346

萊衣每候山櫻發時同海燕歸今年寒食酒應

得返柴扉漢書張衡游京師四十不仕願帝

宋華昏見孔父之妻於路曰逆而送之晉書張

緒每朝見武帝曰送之史記老萊子亦楚人也

著書十五篇與孔子同時云戰國策云不聞老

萊子之教孔子事君乎大戴禮云德恭而不信

終日言不在慚尤之內貧而能樂蓋老萊子之

行也烈士傳老萊子孝養二親行年七十作嬰

兒自娛著五色采衣嘗取漿上堂跌仆因臥地

為小兒啼或弄鳥於樹側文昌雜錄世說海外

有鴛子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開

河岸崩見鴛鴦無數皆奔壑為充州刺史饒或

掘鴛鴦食之乃知鴛鴦去奔壑耳鴛鴦後中氣乃

來非復度海也沈約詩山櫻發欲然荆楚歲時

記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食

王燭寶典寒食研杏仁為酪以飴沃之陸羽茶

尚書王集卷五

中記寒食三日為醴醢盧氏雜記寒食內

冥宰相賜醴醢酒謝靈運詩叙裝返柴荆

送方城韋明府史記諸葛之詳矣左傳屈

宗曰楚國方城以爲城遠方城於許致方

城之外於關關葉在楚國方城自城陽連

楚注方城在漢南陽葉縣之境自此陽連

北山戰國策注楚公邑號方城方城史記索隱

曰楚之南境是也呂氏春秋注方城楚之

宛也子子曰楚在楚國方城號方城楚之

之荆州記曰葉縣有長城曰方城郭仲產曰因

國志曰葉縣有長城曰方城郭仲產曰因

山以表名南都賦云廓方城郭仲產曰因

並見賦方城於漢木是也唐書地理志

山南道領方城縣襄陽志春秋庸地有

方城其一也通典漢陽縣志春秋庸地有

邵有方城山按韋明府者三史不載其行

事意當時錢起郎士元集有送長沙

府律詩一章或其人元集有送長沙

縣令爲明府賓退錄唐人稱縣令曰明府

漢人謂之明府見范曄書張僧繇明府

稱太守如老吏稱劉龍圖王生曰明府

稱且止願有所白張繼傳王生曰明府

府尊德重不虛自輕注郡守所居曰明

門卒謂之明府亦其義也漢紀鍾皓曰明

府必欲得其人也

遙思葭葦際寥落楚人行高鳥長淮水平蕪故

郢城使車聽雉乳縣鼓應雞鳴若見州從事無

嫌手板迎平平爲到盡

一名華業至秋堅成謂之荏葦詩傳荏葦也

之初生則毛意亦以葭蒹爲一葦也東都賦外

豐茂文子高鳥盡而良弓藏詩望雲慨

宋書鮑照見故城蕪荒乃吳王濞所都遂作蕪

城故楚郢都楚文王自丹陽徙此後九世平王

徙郢都後十世秦拔楚郢都東陽徙此後九世平王

徙郢都後十世秦拔楚郢都東陽徙此後九世平王

徙郢都後十世秦拔楚郢都東陽徙此後九世平王

徙郢都後十世秦拔楚郢都東陽徙此後九世平王

徙郢都後十世秦拔楚郢都東陽徙此後九世平王

徙郢都後十世秦拔楚郢都東陽徙此後九世平王

生堂下累官太子右庶子及居憂觀察使
韓元以致仕官給祿所以惠養老臣不可
令至乃拜里胥立庭下既出乃敢坐經縣
署降馬而趨卒年十六史記索隱唐本
竟後封在夏墟而都于鄴及成王滅唐分
徙之於許鄆之間卽今之唐州也與地考
唐州春秋楚地戰國時屬韓秦漢並南郡
地晉屬南陽後魏置東州西魏改爲
淮州隋改爲顯州唐爲唐州屬山南道
宛洛有風塵君行多苦辛四愁連漢水百口寄
隨人槐色陰清晝楊花惹暮春朝端肯相送天
子繡衣臣漢書南陽郡宛縣故申伯國光武起
於宛都於洛陽遂以宛爲南都故曰
宛洛道興襄陽北接宛洛謝朓詩宛洛佳遊
宛洛道興襄陽也洛洛陽也古詩橫軻長苦辛樂府

髮新五湖三畝宅一作地萬里一歸行一作人知爾
紀事唐音不能薦羞稱一作爲獻納臣
並作補史記傳得意乃著書漢書自謂自以遠去不得意劉長卿題江寧三峰君不得意川谷自逶迤與公首句正同大雷書去後爲客戰國策蘇秦說秦黑貂之裘敝黃金百斤盡宋唐史桂玉黃金盡風埃白髮新始傲此縣周禮揚州其浸五湖一名巨區其派有五故曰五湖一名震澤一名笠澤張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百里三萬六千頃故以五湖名義興記太湖射湖貴湖陽湖洮湖爲五湖鄞元水經謂長蕩湖射貴湖上湖洮湖太湖爲五湖章昭謂胥湖蕩湖洮湖陽湖太湖爲五湖史正義云菱湖葑湖莫湖貢湖茸湖皆太湖東岸五澤爲五湖漢翻云太湖有五道東通長洲松江南通安吉霅溪西通宜興荆溪北通晉陵太湖西南通嘉興非

近後漢書范遷子建自田種置宅三畝時人
美之淮南子云任一人之能不足以治三畝之
宅唐戴叔倫詩亦云五湖三畝宅萬里一人歸
又作沈佺期詩對林夜話若萬里入九月一
西北風七千里外一家住十二峯前十二行
旅之作也上聯則沈佺期五湖三畝宅萬里一
歸人下聯則柳子厚一十年前南渡客四千里
外北歸人詩家直說李林甫壞岳應制曰雲收
兩聯皆用數目字不可法王摩詰送丘為日五
湖三畝宅云此聯疊用數目字不為病也唐
書武后初置匱以受四方之言謂之匱使百
官志天寶九載玄宗以匱聲近鬼改理匱使爲
獻納使唐制獻納使掌受封事以獻天子兩都
賦日月獻納匱岳詩愧無獻納復古堂詩話韓
幹蒼送王悅詩末章云虛作西清老從臣知補
奇字齋

王集卷五

十四

何昇

才華不盡事工片語送丘爲云知
補不能爲知宋刻俱作補事矣
送嚴秀才還蜀唐書選舉志詔諸州明經
者縣考試州長重覆歲隨方
物入貢其科有六一曰秀才

寧親爲真 今子似舅即賢甥別路經花縣還

鄉入錦城山臨青塞斷江向白雲平獻賦何時

至明君憶長卿顏延之策文孝遠寧親注毛萇

淵嘗謂任昉父遙曰聞卿有令子世說新語桓

狗奴王丹陽外甥形似其舅甚諱之晉書桓

玄曰何無忌劉牢之甥酷似其舅又潘岳爲
河陽令植桃李花人號爲河陽一縣花漢書武
帝詔永買臣曰衣錦還鄉華陽國志成都道四
城故錦官也錦工織錦濯於江中則鮮明濯他

江則不如故命曰錦里城益州記錦城則州南
爲錦城東江南岸張儀所築成都記云錦里城呼
字長卿蜀郡人也遊梁時著子虛梁孝王裁歸
成都久之後蜀人揚得意侍武帝嘗讀子虛賦
而善之曰朕獨不得與此人也同武帝嘗讀子虛賦
邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如
相如曰此乃諸侯之事不此賦上驚乃召問相如
以子虛虛言也爲楚稱鳥有先生者烏有此賦
也爲齊難亡是公者亡是人也明天子之義故
人爲辭此三

送孫秀才 唐詩紀事作王縉詩前四句言
帝城風 帝城修富之習後四句言田家

苦寒 帝城風 日好況復建平家玉枕雙文 一作

奇字齋 王集卷五 十五

麻莫厭田家苦歸期遠復除 東觀漢記拜鄧侯

曰賢能太守去帝城不遠何遜詩帝城猶隱約

梁書宋建平王景素好士江淹隨帝在南兗州意

孫秀才託於諸王之案故公出建平以比之拾

遺記魏明帝檢寶庫中得一虎頭枕眼有傷

血痕尚濕帝該古博文云漢誅梁冀得一玉虎

頭枕云單池國所獻檢其額下有篆書云是帝

幸之枕常與如已同枕之是殷時遺寶也東宮

舊事有烏帽赤花雙文簾古辭玉枕能頻席晉

書劉穆之爲丹陽尹文簾古辭玉枕能頻席晉
阮籍詩注子母五色瓜俱謂瓜也漢書吳王
時會稽生五色瓜吳中五色瓜漢書吳王
子楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王曾酒薄而越
酒厚楚王主酒吏求酒於趙趙不與吏怒乃以

趙厚正易魯酒奏之楚王以趙酒薄故國
鄭也圖胡麻莖方者名巨勝圓者名胡麻
實作角入後者名巨勝圓者名胡麻
筆談胡麻直是今油麻子胡麻其葉名青
種亦謂之麻故以胡別之謂漢麻為大
記後明帝永平中刻縣有劉晨阮肇入天
采藥迷失道路糧盡下山得澗水飲之有
麻飯屑二人因過水度一山出大溪見二
色絕妙便喚姓名直問郎惜來何晚因
苦陶潛詩田家豈不苦

送崔九興宗遊蜀

唐詩紀事錄此詩
送君從此去轉覺故人稀
徒御猶迴首田園方

掩扉出門當旅食中路授寒衣
江漢風流地遊

人何處一作歸年詩注徒次卒也御車御也
人何處一作歸年詩注徒次卒也御車御也

已恨親皆遠誰憐友復稀
君王未西顧遊宦盡

送崔興宗

東歸塞迴一作山河淨天長雲樹微
方同菊花

節相待洛陽扉左傳祈父曰其予君王哉沈約
後漢書光武曰無復西顧之憂魏志太祖曰朝
廷無西顧之憂漢書薄昭曰亡之諸侯遊宦事
人望後詩送宦久不歸史
記韓信曰思東歸之士

送張五諲歸宣城

張諲注見五古獻
縣屬丹陽郡秦屬丹陽郡梁置南陽郡
秋浦南陵二縣又改為宣城郡南陽
太平寧國三縣天寶元年改為宣城郡

五湖千萬里況復五湖西
漁浦南陵郭人家春

穀溪欲歸江森森未到草凄凄
憶想蘭陵

鎮可宜猿更啼五湖注見前南陵縣志

入寧國溪至宣城入江南陵縣志

望陵故北平陳州郡北平陳州郡
城定陵故北平陳州郡北平陳州郡

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城
縣屬宣城州本漢丹陽郡秦屬宣城

蘇曾不得平少留漢書黃香山事父盡孝異則前
後遠離則以身溫被倚門事注見前首百樂天
傳天山常有雲一名雪山一名太白山以四時
有雪也史記索隱祁連山一名太白山在張掖酒泉
也西書地理志去陽關二千七百三十里有折
羅漫山亦曰天山元和志於張掖縣所著祁連
山矣而伊西庭又云甘肅州有此山則自是甘
肅張掖而西至於庭州相去三千五百里而
天山皆能周徧其地矣陝通志不消一名雪山
高十五里廣六十里冬夏積雪不消一名雪山
匈奴過之皆下馬拜漢遺貳師將軍將三萬騎
出酒泉擊右賢王於天山即此也綠墨軍千
蘇武兩大雪武因留雪與毛升唱之段穎破
羌書夜食雪四十日陳剛言雪山臨海樹秋溫庭
海路長王維詩路直天山雪家臨海樹秋溫庭
詩詩新派文如洛水春白頭蘇武天山雪三詩
奇字篇

三集卷五

十八

送孫二

皆用蘇武事史記齊田單攻聊城劇餘不下魯
仲連乃為魯人入以射城中遺燕將將見書
泣三日乃自殺時城亂田單遂都聊城歸每言
仲連飲酒自便連連隱於海上曰吾與富貴而
說於人寧貧賤而輕世肆志焉魏將軍新垣衍
說於使尊秦為帝仲連曰彼秦者棄禮義而上
首功之國也即肆然而為帝則連有蹈東海而
死耳吾不忍為之氓

郊外

一作誰相一作送夫君道術親書生鄒魯

客才子洛陽人

祖席依寒草行車起一作暮塵

山川何向

一作寂寞長望淚霑巾

今未水注記曰夫夫是也漢書劉向傳道術通
明劉歆曰道術由是遂滅史記貨殖傳鄒魯俗

好儒備於禮鄒陽傳鄒魯守經學漢書韋玄成
國鄰人以詩教授號鄒魯大儒史記賈誼傳洛
陽之入最年少西征賦賈生洛陽之才子毛詩
注祖將去而犯較既親而及國必祖者尊其所
往去則如始行焉漢書荀彧傳共工氏曰修好
遠遊祀以爲神祖漢以午日祖別賦見行塵之
時起曹植哀辭淚流射而霑中張衡詩側身北望涕霑巾

送友人南歸

萬里春應盡三江鴈亦稀一作連天漢水廣孤

客郢城歸鄒郎一作國稻苗秀楚人菰米一作葉

肥懸知倚門望遙識老萊衣然○尚書三三既

天注妻江東江松江也周禮疏東行至揚州入
彭蠡便分爲三道而入海故揚州有三江也越

語吳三三環之戰國策還爲楚王禽於三江之
浦漢書地理志岷江爲大江至九江爲中江至

徐陵爲北江蓋一源而三目更記正義自西南
上太湖名松江自古蓋澤江自東南上至曉湖名

上海經巴陵縣有洞庭波瀾湘沅水皆共會巴
陵故號三江口江三湘也昭又江也水經注三

江爲三江松江都江也岷江爲西江澧江爲中江
湘江爲南江前漢地理志岷江爲西江澧江爲

東出於江前漢地理志岷江爲西江澧江爲中江
曾植賦思孤客之可悲謝靈運詩孤客傷遊端

前漢地理志孤客之可悲謝靈運詩孤客傷遊端
志江陵漢縣南郡治所也故楚都之郢城今縣

北十里紀南城是也唐張祐思歸樂詩云萬里
春應盡三三南郡是也唐張祐思歸樂詩云萬里

與公前四句正同樂府詩集唐音品彙並作祐

詩又章承慶送友人南歸詩云蕭瑟人南去三
春風北飛不知何歲月得與爾同歸此句又與
公前四句亦相類萬首絕句亦收此四句又題
云南行送英華作南中絕句亦收此四句又題
代詩諸敘孟浩然云連天漢水廣客鄉城
則又以爲孟詩矣水經注竟陵古郢都也郢公
辛所治按楚語昭王奔郢公之弟懷將殺王
郢公幸以爲古郢子國一云江漢中郢都關
李奇以爲古郢子國一云江漢中郢都關
秋楚郢公鍾儀邑也物理論稻者乃稷之德名
周禮揚州荊州其穀宜稻春秋運牛運生爲苗
秀爲禾本草生水中葉如蒲葦文謂麥白其
歲久者中心生白蓋如小兒臂謂之菰米鳳
俗說母之望子曰倚門按戰國策王孫賈事閔
王走失王之望子曰倚門按戰國策王孫賈事閔
門望女莫出而不還吾倚門望女朝暮之出入
固可言倚門若出稍久當倚門望女朝暮之出入
倚故也今人但用倚門事豈以莫出不還爲俗
詩字盡

三集卷三

二十

何遜

忌耶列士傳名茶子事二親行年
七十作嬰孩自娛者五色彩衣

送趙都督赴代州
功崇遠都督兼本營經畧等使唐百官志
武德七年改總管曰都督從二品掌督諸
州兵馬甲械城隍鎮戍糧廩總判府事又
景龍二年置都督二十四人察刺史以下
善惡舊唐志代州中都督府隋改爲屬門
武德元年置代總管天寶元年改爲屬門
郡依舊爲都督府乾元

天官動將星漢上地一作柳條青萬里鳴刁斗
軍出井陘忘身辭鳳闕報國取龍庭堂學書生

輦牕間一作老一經
輦牕間一作老一經將史曆畫東井西曲星曰

集金方之氣嶽爲將星隋書天文志天
軍十二星在婁北主武兵中央大星天之
也大將星搖則兵起更記李賀傳注方音無升
謂之刁斗孟康曰古者軍行以銅作鐃受一
斗畫炊飯食夜擊鐃行名曰刁斗如銅鐃受
小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如銅鐃受
一斗故名刁斗鐃音馬鍾即鈴也押蒼云無緣受
有柄通似三軍首無緣音誰殺梁傳諸侯上國三軍
白虎通三軍首無緣音誰殺梁傳諸侯上國三軍
與張耳以兵數萬欲東下井陘擊趙趙王成安
君陳餘聚兵井陘口號二十萬韓信選輕騎二
千人入持一赤旗戒曰趙王走必空壁逐我
若疾入拔趙旗立滅趙乃使萬人先行出背
水陣平旦信建大將旗鼓行出井陘口趙開
壁還之戰良久信耳東鼓走水上軍軍皆殊
死戰破虜趙軍漢書注服虔曰井陘在常山師
古曰井陘音形趙之西界山險道也索隱曰穆天
子傳云至於井陘山之隘是也括地志井陘故關
奇字盡

王集卷五

二十一

何遜

在井州石艾縣東十八里即井陘口也唐志
井陘漢縣義寧元年置地理通釋井陘在真定
府井陘縣東南八十里四面高平中下似井故
名之司馬援直曰援存茲之急則忘其身更記
建章宮其東則鳳閣三輔故事北有圖閣高二
十丈上有銅鳳凰故曰鳳閣上自銅鳳名曰
建章左鳳閣三秦記曰柏梁臺上有銅鳳名曰
關西都賦曰設壁門之鳳閣上自銅鳳名曰
金爵則銅鳳也繁欽賦序曰唯建章鳳閣雋
獨存隋虞弘客詩輕生辭鳳閣後漢書楊賜傳
累世見寵無以報國燕然山銘英老上之龍庭
注上單于五月大會龍庭祭其先天地鬼神漢
書韋玄成傳擲魯諺曰遺子黃金滿籬不如一
經飽照詩堅儒守一經唐諱用之詩莫學區區
傲公洛句

送宇文三赴河西充行軍司馬
按岑參集
武威軍

—

1144

西則限以蔥嶺與北記唐鄭處誨曰玉門關
皆在嶺南壽昌縣通與漢龍州縣也玉門在
之北陽關在玉門之南故曰陽關而設兩關
者自此越西域有南北道故也樂府胡沙沒馬
足史記首蒼一名光風生則賓國爾雅西京雜
記樂遊苑中自生玫瑰樹下多青紫一名懷風
時或為之光風風在其間常蕭蕭然照其花有
光彩故名首蒼為懷風茂陵人謂之連枝草大
宛傳大宛多善馬馬汗血其先天子馬也漢書
音義生駒汗馬因號曰天馬子漢元鼎四年秋
馬生渥洼中作天馬之歌太初四年春貳師將
軍李廣利斬大宛王首獲汗馬來作西極天馬
之歌樂書初天子發書馬曰神馬當從西北來
張騫還得馬孫馬曰西極馬名大宛馬曰天
馬益壯更名焉孫馬曰西極馬名大宛馬曰天
馬云漢書無常照賓客皆有蒲萄應劭曰大
宛以蒲萄為酒人飲酒至萬餘石久者經數
百餘年

送張判官赴河西

單車曾出塞報國敢邀勳見送張征虜今思霍
冠軍沙平連白雪蓬卷入黃雲慷慨倚長劍高

歌一送君漢書龔遂傳單車獨行至府皇甫
以飛為宜都太守征虜將軍後張闓亦為之宋
書百官志征虜將軍後漢建武中始以祭遵為
之後張飛亦為之通志畧征虜將軍宋齊以
來唯處諸王素族無為者史記索隱地理志冠
軍屬河陽衛青傳以二千五百戶封去病為冠
軍侯師古曰冠軍言其在諸軍之上漢書地理
志冠軍武帝置通志畧去病冠軍三軍封冠軍
子冠軍漢武帝以霍去病冠軍三軍封冠軍
之義也宋書百官志楚懷王以宋義為卿子冠
軍冠軍之名自此始也慷慨注見五古送別宋
征賦撫長劍以慨息外此

送平淡

文苑英華載盧象送平判官入秦詩云
遠自安命三年已志歸同整願執手驛騎

到門扉云是帝卿去軍書謁紫微曾為金
馬客向日淚沾衣一作暮母潛詩此詩或
在平還朝時作

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起

一作邊愁瀚海經年到別一作交河出塞流須令

外國使知只飲月支頭陽關注見前首庚信

班超傳超扶風平陵人家貧常為官傭書乃投

筆歎曰大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫

立功異域以取封侯安能久事筆研乎後寶固

出擊匈奴以超為假司馬將兵別擊伊吾破於

蒲類海多斬首虜而還平定西域五十餘國皆

納質內屬明年下詔封超為定遠侯邑千戶永

經注定遠本西鄉縣治也城即定遠侯邑千戶永

封班超以漢中南鄭縣之西鄉為定遠侯即此

也淮南子黃泉之域上有黃雲江淹詩黃雲落
千里畫角注見五古旅思史記索隱按淮源云
北海名釋鳥之所解羽故云瀚海廣志在沙漠
北揚雄諫書云禪于始衍以臨瀚海是也舊唐
志瀚海軍開元中蓋嘉運置在北庭都護府漢
書西域傳車師前國王治交河城河水分流繞
城下故號交河又見侯應傳地志交河城去
長安八千一百五十里故城在今西州交河縣
通志交河去京九千三百里城北三源一源出
東北五里一源出正北五里一源出西北五里
去城百步三河合流又分流城之四圍故曰交
河史記張騫鑿空其後使往者皆稱博望侯以
爲實於外國大宛傳大月氏在大宛西可二三
千里居錫木比其南則大夏西則安息北則康
居行國也至匈奴老上單于役月氏王以其頭
爲飲器漢紀大月氏本匈奴同俗居燉煌所連
山間匈奴老上單于秋月氏王以其
頭爲飲器月氏乃遠去西過大宛

唐書

王集卷五

二十七

集

送李貞外賢郎

李貞外或名布按杜甫集
寄李十四員外云巫峽將

之鄉荆門好附書蓋負外仕蜀而
其子時往省親故公作此送之耳

少年何處去負米上銅梁借問阿戎父知爲童

子郎魚牋請詩賦檣布作衣裳意欲扶衰病歸

來幸可將家語昔者由也爲親百里負米居地

子爲銅梁侯於此秦漢爲楚襄王威巴封其

縣唐長安中始置銅梁縣地理通釋銅梁在合

州石照縣南五里唐石鏡縣蜀都賦外負銅梁

宿渠劉孝威詩銅梁不可攀晉書王戎傳阮籍
索與渾爲友戎年十五隨渾在郎舍籍每適渾
俄頃輒去過視戎良久然後出謂渾曰潯冲清
實非卿倫共卿言不如共阿戎談後漢書左雄
並奏童子郎注漢法孝廉試經者拜爲郎年幼

才鳥者拜童子郎漢書司馬朗十二試經爲童
子郎黃琬以瓊孫爲童子郎祇洪年十五以父
功拜童子郎又云蔡倫乃造意用魚網爲紙梁
益記居人多造紙箋國史補然之妙尤則越之
刺藤苔箋蜀之麻而薛骨金花魚子十色箋也
李肇翰林志唐初將相官告用銷金箋又金鳳
紙書之餘皆魚箋花箋薛骨金花魚子十色箋
色紙其文謂之魚子箋花箋薛骨金花魚子十
續爲布蜀都賦布有棹花箋薛骨金花魚子十
大人輪布一匹小口二丈謂之資漢書馬援爲
交趾太守出意效久服輕身益氣
車將還本草意效久服輕身益氣

送賀遂貞外甥

南國有歸舟荆門泝上流蒼苔陵英外雲水與

一作昭丘橋帶城烏去江連暮雨愁猿聲不可

唐書

王集卷五

二十七

集

聽莫待楚山秋毛詩南國之紀國語注南國江
荆門注見前諸葛亮詩過流從之爾雅逆流而

上曰泝左傳楚司馬子魚曰我得上流注順江
而下史記項羽傳注游或作流居水上上流也

宋書張興世乃令輕舸泝流而上曰上流也
注見前登樓賦西接昭丘注楚莊王墓也荆州

圖又云楚昭王墓水經注楚昭王墓對麥城
故王仲宣賦云西接昭丘是也庚信詩客行明

月映猿聲不可聞孟浩然詩清猿不可聽沿月
下湘流皇浦清詩清猿不可聽

偏在九秋中語向俱與公類

戲題示蕭氏外甥

憐爾解臨池渠爺未學詩老夫何足似弊宅倘

因之蘆笋藏荷葉菱花背鴈兒郗公不易勝莫

著外家欺

晉書衛坦傳張伯英臨池學書也水

世呼父不曰父而轉其音曰爺又曰爹雖官禁

稱呼亦同其音故實懷正為國爺是也唐人草

嫩亦曰致赤子之流離自朱耶之振蕩也案唐

韻多差人呼父也爺陸耶反案德宗貞元六年

回紇可汗曰惟仰食於阿多史釋之曰虜呼父

為阿多則是正名為爺也今人不以

貴賤呼父皆為耶蓋傳襲已久矣左傳趙孟曰

老罪戾是懼禮記自稱曰老夫何足似注見

前晉書魏舒少孤為外家審氏所養審氏起宅

相者曰當出貴甥舒曰當為外氏所養審氏起宅

史王褒七歲外祖袁昂愛之曰此兒當成吾宅

相三國典要晉李滄神清朗俊那晏曰宅相之

後良在三甥惺常談外甥謂之宅相魏舒云云

相爾雅今江東人呼蘆笋為蓬緯累漢書太液

池鳧雛鴈子布滿充積用鴈子甚佳王維詩蘆

青宇齋

三集卷五

三八

詩

詩

詩

詩

峇之曰將以遺母術甚奇之史記伯夷叔齊
於首陽山采薇而食之注薇蕨也爾雅云薇
也三秦記夷齊食之三年顏色不異廣志曰薇
葉似萍可食利人也演繁露詩之言及宋徽
甚多說文薇似藿藿豆也春則盛發至秋不萎
雖雪中亦可采也采薇之詩曰薇亦不止謂春
而苗茁也又曰薇亦采止謂及夏而天晚也又
曰薇亦剛止謂霜露降而苗堅也按狗彘
香山二句兼四意言雖事君而不忘親也還鄉
而非避世也謝靈運詩照灼耀青瑣宮中
知音孫漢書注青瑣門也以青瑣戶為青瑣
辭注文如連瑣漢宮閣門也以青瑣戶為青瑣
宮名有青瑣門王允傳呂布駐馬於青瑣門外
雍錄孟康曰以青瑣戶為青瑣也天子御也
曰青瑣者為連瑣文而青瑣也如淳曰裏青
曰青瑣天子門制也亦宋玉之謂網戶朱綴
方連瑣者也以朱飾之而紅即為朱綴以青
之而青則為青瑣朱綴充第中皆有青瑣即
詩字廣

是物矣爾雅宮中門謂之

闥

王集卷五

三九

留別丘為

歸鞍白雲外繚繞出前山今日又明日自知心

不聞親勞簪組送欲趁鶯花還一步一迴首遲

遲向近關

送張道士歸山

人行大道號曰道士者何理也事也身

心順理惟道是從從道士者何理也事也身

道科道士有五一天真道士二神仙道士

三山居道士四出家道士五在家道士

先生何處去王屋訪毛

君別婦留丹訣驅

採薇錢集一作別山如昨日春露已暮禽先去

馬新月待開扉霄漢時回首知音青瑣闥

雞入白雲兩語人間苦難一作若刺住天上復

離群意新當作遼城鶴仙歌使爾聞山海經注王

東垣志山在東垣志如垣志山在垣志王屋

縣北十里志古今地志志伯達志山在垣志王屋

期後漢人學道志王屋山志共合志神丹志服之而

在山之二人悲憫志就請道與志之志持志行志方

遊與婦書告別志又著詩志十二首志論神志仙之

有升飛志白氏帖志淮南王志到安得志仙餘志藥雞

之皆飛志昇後雞鳴志天上志大吹雲志間神志仙傳

生曰志天上志多有志至志相志本志事志更志苦志人志間

禮記志子夏志曰志吾志鄰志群志而志索志居志楚志願志離志群

南字志齊志三集志卷五志王志三集志卷五志王

舉王志裏志詩志使志僧志復志離志群志續志搜志神志記

華表志柱志忽志有一志白志鶴志集志排志回志空志中

鳥志丁志令志威志下志歲志今志來志歸志城志郭志如志故

何志不志學志仙志人志云志丁志令志威志下志歲志今志來

飛志天志仙志人志云志丁志令志威志下志歲志今志來

求道志下志年志化志鶴志歸志鄉志下志華志表志柱志頭

同崔興宗送瑗公志崔興宗志詩志見志同志詠志集志校

南歸志詩志序志云志南志嶽志瑗志上志人志者志常志學志道志於

言從石菌閣新下穆陵關獨向池陽去白雲留

故山綻衣秋日裏洗鉢古松間一施傳心法唯

將戒定還西京賦浸石菌於重瀝注石菌注露注南

於穆陵志史記志索隱志今志淮南志有志故志穆志陵志關志表志海

旅次志云志令志得志增志上志戒志定志慧

被出濟州志可志微志英志靈志集志題志云志初志出志濟志州

州志司志舍志參志軍志時志作志萬志唐志書志置志濟志州

德四年志改志濟志州志貞志觀志元志年志廢志濟志州

乾元元年志復志為志濟志州

微官易得罪志去志濟志川志陰志執政志方志持志法志明志君

此心間志潤志上志井志邑志海志雲志深志縱志有志歸志來

愁年志發志侵志理志名志濟志陰志在志濟志水志之

陰國志宋志書志州志郡志志志濟志陰志在志濟志水志之

有濟志陰志在志濟志水志之志陰志在志濟志水志之

將至志矣志莊志子志子志奎志曰志且志子志見志執志政志而

書志至志矣志莊志子志子志奎志曰志且志子志見志執志政志而

世之志明志君志也志漢志書志司志馬志子志長志自志序志孔志子

無明志君志也志漢志書志司志馬志子志長志自志序志孔志子

事第志四志格志王志維志明志君志也志漢志書志司志馬志子

此心志是志也志公志羊志傳志河志海志潤志千志里志相志子

帝勞志之志曰志賢志能志太志守志河志海志潤志千志里志相

詩年志發志雨志如志此志陸志機志詩志後志陸志隨志年志侵

千塔主人

逆旅逢佳節征帆未可前

人船雞犬散墟落桑榆陰遠田所居人不目

席坐雲煙征帆逆旅見五古送別何遜詩無由

水也蓋為二流一南徑陽武為官渡水一甫

亦曰通濟渠通志畧汴水一名鴻溝一名

是為官渡水也范雲詩軒蓋照橋落漢書

席上見前韻王詩城關生雲煙

使至塞上

奇字齋

王希卷五

丰干

單車欲問邊屬國過居延文苑英華作銜

征蓬出漢塞歸鴈入胡天大漠孤煙直長

日圓蕭關逢候騎一作都護在燕然亦是

漢書足下背以單車之使魏志裴潛單車

漢書置屬國以處匈奴降者注外國羌胡

邪王降漢置五屬國以處之又置金城屬

日屬國都國志張掖居延屬延居

延匈奴中水名即古流沙也史記李陵深

合騎候擊匈奴過居延匈奴傳征蓬未肯

紀詩豈恨逐征蓬史記匈奴傳單于既入

紀固銘盛唐征絕大漠李陵書出大漠之

花陽舊傳王昌為東平相散騎常侍早卒
有城王曹子文女昌弟式為渡遠侍軍長史
皆令變服下車不得踰後後子嘉尚主欲
主須衣見式婦嘉止之曰其婦固不得借
早嫁東家主如色賦宋王曰臣上家之子增之
一分則太長減之一分則太短著揚太白金
帝詩莫愁十三能織綺樂府使君邊吏問劉孝
緯詩幸非使君問沈約詩洛陽南陌頭香車注
見五古

弔輓

過秦皇墓

文苑英華注云時年二十一
校本作十五史記二世葬始皇

王莽墓

王莽

於驪山下銅三泉奇珍怪徙藏滿之令
匠作機弩有穿者輒射之後宮無子者皆
今從死為機匠者皆問之墓中漢書劉向
傳始為館人膏為燈燭水銀為江海黃金
為鳥獸數年之間外被燭水銀為江海黃
豎之禍賈山傳始皇葬為驪山吏徒數十
萬人漆塗其外被以珠玉飾以翡翠中成
觀游上成山林木經注始皇營墳於驪成
之山一名藍田項羽入關焚之以三十萬
人三十日運物不能窮關東盜賊清梓取
銅牧人取羊燒之火延十日不能滅關中
記秦始皇陵今在陰平縣界三輔故事始
皇陵七百步起墳高五十丈四門施微雨
京道里記陵高一千二百四十尺內院周
五里外院周十一里俗呼當陵長安志第
皇陵在舞馬臺下在臨潼縣東有銀錢

願以多奇物故
俗云秦皇地市

古墓成蒼嶺幽宮象紫臺星辰七曜隔河漢九

泉開有海人寧渡無春鴈不迴更聞松韻切疑

是大夫哀

詩紫臺高不極後漢天文志日月所居處陰
七曜通志累七曜日月歲星熒惑填星太白辰
星也無丹子死懷恨入於九泉說文地有九重
故曰九泉海賦吹烟九泉陰鏗詩長作九泉杯
按史記云葬始皇驪山下上具天文下具地理
水經注又云以銅為梓上畫天文景宿之象下
以水銀為四潰百川具地理之勢故詩云星辰
七曜隔河漢日出方輿勝覽回鴈峯在衡陽之南
欲渡海觀日出方輿勝覽回鴈峯在衡陽之南
鴈至此不過遇春而回故名漢書劉向云秦始
皇葬驪山黃金為鳧鴈拾遺記漢武帝元封元
年日南之南有鳧鴈色如金群飛戲於沙瀨羅
者得之以獻張善考其年月即秦始
皇墓之金鳧也大夫松注見宗戚
恭懿太子輓歌五首 肅宗第十二子上元
元年六月薨七月丁亥贈太子諡曰恭懿
應錄器葬所司準式仍令京兆尹劉晏充
監護司使詔宰臣李揆持節冊命十一月
葬於高陽原諸子傳昭生后方專愛帝最
憐之後數感諸嫡欲以昭嗣會竟計塞是
夕帝及后夢召昭欲以昭嗣會竟計塞是
贈皇太子會要恭懿太子沿陵在京兆府
長安縣界長安志恭懿太子陵在長安府
城南名勝古蹟圖恭懿太子陵在長安府
寧城外其哀冊曰維上元元年太歲庚子
六月己未朔二十六日甲申皇第十二子
持節鳳翔等四川節度觀察大使典王

薨於中京內邸殯於寢之西階粵八月丁亥冊贈皇子諡曰恭懿唐大詔令文苑英華並作司空

李揆撰文

何悟藏環早纔知拜壁年狎天子去對日聖

君憐樹轉宮猶出笳悲馬不前雖蒙絕道京

兆別開千晉書羊祜年五歲令乳母取所弄金

李氏東垣桑木中探得之主人驚曰此吾亡兒

所失物也云何持去乳母具言之時人異之謂

龍子五人無嫡立焉乃有傳初共王無冢嫡有

壁而拜者神所立也乃與巴姬埋璧於大庭之

室使五人齊而長入拜康王跨之靈王時加焉

子比干者皆遠之平王抱弱而入再拜皆壓紐

故康王以長立列仙傳王子喬周靈王太子晉

奇字喬

王集卷五

也上好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道士浮丘公

接以上嵩高山後乘白鶴駐山頭望之不得到

舉手謝時人數日而去天合賦王喬控鶴以冲

天晉書明帝時紀元帝子初元帝鎮揚州時中

原籍亂有人從長安來帝問誰意告之帝因問

帝意謂長安何如日遠答曰東漢之帝因問

只聞人從長安來居然可知帝異之明日集群

臣宴會復以此問明帝又以為日近帝動容問

何故異昨日之言答曰舉頭見日不見長安以

是知近帝大悅漢書成帝為太子初居桂宮上

嘗急召太子出能機門不收絕馳道西至直城

門得絕乃度還入作室門上進之問其故以狀

對上太悅乃著令云太子得絕馳道應劭曰馳

道天子所行之道也君以乘車馬故以馳為名

也三輔黃圖按秦本紀注駟道天子道也蔡邕

曰馳道天子所行中道然漢書賈山傳曰秦為

馳道於天下令無得行中央雍錄秦人馳道之

日貴山嘗刺其奢而不能發明其制黃隆

江充為直指使者自公主以及太子家使凡行

馳道者取其車馬而沒人之則馳道有禁尚矣

黃圖者三塗正中一條為馳道則有禁不得

經漢書游俠傳原涉字巨先自以為前讓南陽

賈治起家舍周閭重門初武帝時京兆尹曹氏

非茂陵民謂其道為京兆尹曹氏之通買地開

道立表署曰南陽野人不肯從謂之原氏野長

安志云今

在興平縣

蘭殿新恩切椒宮夕臨幽白雲隨鳳管明月在

龍樓人向青山哭天臨渭水愁雞鳴常問膳今

恨玉京留

漢武帝故事王美人人生武帝於清蘭

奇字蘭

崇芳閣帝贊而坐於閣上果見赤氣如林來蔽

戶牖乃改閣為蘭殿後王夫人人生武帝處此

則武和初名也三輔黃圖椒房殿在未央宮

以椒和泥塗取其溫而芳也武帝時後宮八

區增修椒風等殿哀帝時後宮八區增修椒

舍亦號曰椒風等殿哀帝時後宮八區增修

儀盈升以椒塗室取椒風等殿哀帝時後宮

上宮樂府傳將軍有椒房中宮之重劉輔傳是

減省椒房殿為皇后所居顏師古謂以椒和泥

塗取其溫而芳也詩注椒芬香也男女相說交

情好也其義恐不遠取其芬香於椒房今成堂與

石崇塗屋以椒不遠取其芬香於椒房今成堂與

無關涉成帝寵趙昭儀復其芬香於椒房今成

列以椒風為皇后事非是顏延之宋文皇后詠

蘭殿長陰椒塗地得故公亦以蘭椒為對周禮

注以華適卑曰臨宏傳注臨哭也更記文帝臨

宮中當臨者皆以旦夕漢書蘇武傳注
曰臨文王世子朝於王季日三離初鳴而末
至於寢門之外問內侍曰今日安否何如內侍
曰安文王乃喜其有不安節則內侍以告文王
文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初
又云朝夕之食上世十必在親寒暖之節食下
問所膳羞必知所進以命膳字
然後退庚信計玉京閣相猶

騎吹凌霜發旌旗夾路陳凱容金節護冊命玉

符新傳母悲香祿君家擁畫輪射熊非夢帝稱

象問何人樂書樂志初獻凱容宣烈之集隋書

凱容宣業之舞齊代因之齊志宋建武初朝議

以凱容舞為部舞故志有前舞凱容歌辭後舞

凱容歌辭至梁初舊用之通典宋改前舞為凱

容今凱容執節在節武始也周禮小行人掌

齊字肅王集卷五

達天子之六節皆以金為之漢書金節黑漆

竿上施圓盤周綴紅絲拂入屠黃繡龍袋龍之

王公以下皆有節制同金節節以碧油晉起居

注元帝時軒使冊命拜晉王妃庚為皇太子隔

書賜帝命鄭玄為京師留守樊子蓋為東郡留

守與賜玉璽符以代銅獸六典傳符之制京師

府侯女嫁於齊太子中道太子死傅母居之

雄俱出禁中傅母悲痛援琴史記成王少在強

掠漢書注李奇曰小兒被為淋即移也師古曰

即今小兒通作保說文淋小兒去也言畫輪

服志畫輪車駕牛以綵漆畫輪轂故名曰畫輪

記屈鵠傳趙簡子病不知人五日寤而言曰我
之帝所有一熊欲援我帝命我射之中熊熊死
後有常道者曰帝令主君滅二熊熊其祖也觀
志魏太祖巨象欲知其斤而不可稱少子蒼舒
日置象於舟刻其水痕而後以
土覆則知其數也帝悅之

蒼舒留帝龍子晉有傑才五歲過人智三天使

鶴催心悲陽一作祿館目斷望思臺若道長安

近何為更不來蒼舒子晉並注見前首晉書隱

人幼而聰慧武帝愛之宮中嘗夜失火帝登樓

望之太子時年五歲率帝初入閣中帝問其故

太子曰暮夜帝幸宜備非常不宜令照見人君

也由是奇之遂遷三天者謂微天禹餘天大赤

天也茅君傳或見一白鶴入帳中鶴者是九轉

還丹之使班固傳傷悼賦痛陽祿與栢館今注

齊字肅王集卷五

二館名生子此館皆失之也館在上林中漢書

辰太子與江充有隙會巫蠱事起充至太子宮

掘得桐木人尤多太子無以自明東至湖邑自

縊而死太子無辜乃作思子宮為歸來望

思子臺於湖顏師古曰言已望而思之庶太子

之魄歸來也臺在今湖城縣之西關鄉之東長

安近注

西望昆池閣東瞻下杜平山朝豫章館樹轉鳳

皇城五校連旗色千門疊鼓聲金環如有驗還

向畫堂生漢書武帝發讀史穿昆池西南夷

使求身毒國而為昆明所閉今欲伐之故作昆

明池象之在長安西南周迴四十里食貨志時

越欲與漢用船戰遂大修昆明池治樓船高十

餘丈王輔黃圖上苑有昆明池周四十里前池

集 9-361

集 9—362

之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國晉謂
職官志相國秦官也續與服志漢承秦制御高
乘輿晉書與服志臨朝大會則陳乘輿史記高
祖今蕭何帶劍履上殿入朝不趨晉書何曾為
太傅詔令劔履乘輿上殿如漢制國書何田千
秋鍾繇故事隋書禮儀志蔡謨云大臣優禮
皆劔履上殿非侍臣解之自王公以下非殊禮
引升殿皆解而後升後漢書侍中常侍加黃金
璫附璆為文貂尾為飾注碑居高欲潔口在朕
下貂內勁得而外溫潤此因物生義史記文王
至渭水見太公因與之語見其賢乃與同載而
歸以父師禮之毛詩命彼後車齊侯借桓公管
仲事比之國語管子曰正封疆南至於陶陰西
至於濟北至於河東至於紀鄒史記點布傳疏
爵而賞之注疏分也毛詩爾士字版章東京賦
武有世史記沛公至咸陽誰何先入收秦丞相
御史律令圖書藏之漢王具知天下戶口院塞
衙字齊王集卷五 早二

多少疆弱之處民所疾苦者以何具得秦圖書
也又何置田宅必居窮僻處為家不治垣舍曰
令後世賢師吾儉不
賢母為勢家所奪

舊里趨庭日新年置酒辰聞詩驚渚客獻賦風
樓人北闕辭明主東堂哭大臣猶思御朱輅不
惜汗車茵史記漢諸侯群臣朝十月竟朝置酒
注漢時向以十月為正月故行朝歲
之禮傳咸詩雙鸞游蘭渚注鸞離喻王何也蘭
渚喻中書也曹植詩夕宿蘭渚梁書羅紹威取
魏良材作五鳳樓周翰有五鳳樓賦絕照詩風
樓十二重北闕注見七古詠懷漢書國家同姓
王公妃主發哀於東堂魏志中山王衮疾敕令
營兆域曰亟以時成東堂名之曰遂志之堂東
堂亦臨幸延見之處如晉司馬孚薨帝於太極
東堂舉哀是也漢書祭遵傳車駕素服臨之望

哭哀慟如宣帝臨霍光故事玉海宋璟傳會
官尚書省東堂乃唐東堂也漢書丙吉馭吏嗜
酒嘗從吉出醉嘔丞相車上西曹主吏白欲斥
之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容
西曹第忍之此不
遇汗丞相車茵耳

久踐中台座終登上將壇誰言斷車騎空憶盛
衣冠風日咸陽慘笳簫渭水寒無人當便闕應
罷太師官周禮疏中台司中為司徒晉書天文
志三台六星兩兩而居西二星曰上
台為司命次二星曰中台為司中東二星曰下
台為司祿又云西近文昌次二星曰中台為司
中主宗室晉書天文志四輔下第一星上將也
史岑頊乃拜上將傳休奕惟漢行屠狗登上將
李商隱詩造化中台座威風大將壇語正倣此
唐禮樂志凡歌簫笳工各二十四人鏡鼓十二
衙字齊王集卷五 早三

歌簫笳天之雷植計笳簫發音於後宋之問乾
詩日慘咸陽城大寒渭水橋又白居易乾詩雲
日添寒慘笳簫向晚悲與公聯頗合晉書職官
志太傅太保皆為上公無其人則闕百官志三
師天子所師法無所
總職非其人則闕

故西河郡杜太守輓歌三首舊唐書杜祐
傳祐父希望
歷鴻臚卿恒州刺史
西河太守贈右僕射

天上去西征雲中護北平生擒白馬將連破黑
雕城忽見芻靈苦徒聞竹使榮空留左氏傳誰
繼上商名通志畧光武建武年以馮異為征西
大將軍馬融傳征西將軍馬賢討羌
又征西將軍夏陽侯馮異於時張奐皇甫嵩劉
尚鄧艾馬騰魏延馬超俱為之史記李廣嘗為

中太守後召拜為北平太守前漢書胡騎有
白馬將出護其兵李廣上馬與十餘騎奔射殺
胡白馬將而復還注將之乘白馬者也史記李
將軍射驢能食草似鷹而大黑色俗呼為驢
記塗芻芻自古有之明器之道也注芻芻束茅
為人馬謂之芻靈神之類釋名芻束茅束茅
馬靈名之也史記文帝初與郡守為銅虎符竹
使符應劭曰竹使符以竹簡五枚長五寸鐫刻
篆書第一至第五張晏曰符者謂各分其半右
簡易也師古曰與郡守為符者謂各分其半右
以虎符其餘微調竹使符已禮儀志百官哭臨
下竹使符其餘微調竹使符已禮儀志百官哭臨
伏哭盡哀晉書杜預為春秋左氏經傳集解又
參考衆家諸策謂之釋例又作盟會圖春秋長
歷武帝間而謂之曰卿有何源流得於臣有左傳
釋文獻通考毛之出也自以源流得於臣有左傳
釋字廣王集卷五 四十四
碩人黃鳥皇矣與左氏合且左氏等書漢初諸
儒皆未見而毛詩先與之合不謂源流子夏可
乎釋文曰毛詩先與之合不謂源流子夏可
公合毛詩上篇意有未盡毛更足成之隋志先
相承謂毛詩序子夏所創毛公及衛敬仲更
潤色容齋續筆子夏於春秋所云不能贊一
蓋亦嘗從於此矣公羊高實受之於人
夏穀梁赤者風俗通亦云子夏門人
返葬金符守同歸石窠棧卷衣悲書翟持翼待
鳴雞容衛都人慘山川駟馬嘶猶聞隴上客相
對哭征西禮記太公封營丘比及五世皆返葬
窆注見五古傷歎禮記掩衣投於前注乃卷衣
此衣白前投而下謝眺哀冊庭卷六衣禮記周
人瑞記翼注翼形似扇木為之在路則障車人
持翼障車名翼齊人謂扇為翼此似之也

史記清涼也翼有翮有畫各以其飾名之
庚信詩南宮容衛疏毛詩彼都人士漢書
志太僕立乘四馬先驅國物志漢書公夏侯
死送葬至東都門外驅馬不行但鳴漢書
取乘傳章和二年復辟征西將軍荀
如聞乘卒舉國號哭或至梁而泣
塗芻去國門秘器出東園太守留金印夫人罷
錦軒旌旄轉衰木簫鼓上寒原墳樹應西廡長
思魏闕恩釋名塗車以泥塗為車也芻束茅
周禮天子九門四曰國門馮緄傳詔策曰已命
有司祖於國門楚辭出國門而軫懷容有東園
漢書百官表將竹少府掌治宮室屬官有東園
王章注云章謂大材也王章掌大材以供東園
大匠霍光傳霍光以鏡置其中以縣尸其上師古
曰東園虞此器以鏡置其中以縣尸其上師古
商字廣王集卷五 四十五
曰東園署名也屬少府其署主作陵內器物董
賢傳東園秘器以賜賢孔霸薨再賜東園秘器
蓋勳卒董卓表賜東園秘器後漢書禮儀志東
野君薨贈以長公主東園秘器後漢書禮儀志東
國武王奉下東園秘器後漢書禮儀志東園秘器
義祕器棺也以朱砂畫之隋書禮儀志州刺史
銅印黑綬郡國太守印相印亦謂之金印漢書
五金之屬故於太守印相印亦謂之金印漢書
城傳馮夫人歸國恩京師後葬非東園秘器也
記東平王歸國恩京師後葬非東園秘器也
栢皆西園劉孝標書東平之園望咸陽而西園
王褒詩西園傷別園周禮注鄭司農云象魏關
也故魯失季桓子御公立於象魏之外
莊子中山公子牟曰心居魏關之下
故南陽夫人樊氏挽歌
錦衣餘翟翬綈綈罷魚軒淑文詩長在夫人法

尚有凝旒隨曉旆行哭向秋原歸去將何見
能返戟門毛詩翟蒞以朝注夫人以翟羽飾車
宛太叔女注淑也女者未嫁之稱蓋指文王之
哭於國中道者禮記文伯內人皆行哭失
聲王儉諸淵碑齊君趨車而行哭晉書王湛嘗
宅開門前路廣數十步曰吾欲客長戟猶旗
衆咸笑之隋志三品以門戟列戟唐制勳至止
杜國則列戟以表門戟通作戟唐書景龍三年
七月皇后表請婦人不因夫子而加邑號者請
戟故公落句稱戟門云

達奚侍郎夫人寇氏挽歌二首文苑英華
二室唐書楊國忠傳國忠子贈奉明經不
中禮部侍郎達奚珣遺子撫往見國忠國

忠烈節曰生平不富貴邪豈以一名為累
下按徐遜集有校達奚珣為禮部侍郎柳樹
云中書舍人權知禮部侍郎上駙都尉達
奚珣峻節彌高清標不雜可中散大夫守

東帶將朝日鳴環映牖辰能令諫明皇一作主相

勸一作識賢人遺挂空留壁迴文日覆塵金蠶

將畫柳何處更知春東帶注見五古送別左傳
謝章遠朱鳴環之節列女傳楚莊王樊姬者楚
莊王之夫人也王嘗聽朝而罷樊姬曰王之所謂賢
之妾也王曰今與賢者語樊姬曰王曰虞丘子也樊
者諸侯之客與將國中士也王曰虞丘子也樊

其口而笑曰今夫虞丘子之相楚十餘年
而退不肯夫知賢而不進是不忠也若不知
是無知也豈可謂賢哉潘岳詩遺挂猶在壁注
謂平生玩用之物尚在於壁晉書潘岳妻蘇氏
名惠字若蘭潘岳娶蘇氏時為太山州刺史被徙流沙
以續之蘇氏懷恨怨凡八百四十日死於轉運環
引影獨處三輔故事始皇陵有金銀器數十萬金
子論葬曰金銀無吐絲之寶附漢傳聞永嘉侯
齊桓公墓得小銀池金蠶數十箔今公詩中稱
金蠶意當得小銀池金蠶數十箔今公詩中稱
之也杜陽編潘卿有金蠶可長四十其色金其
絲碧謂之金蠶潘卿有金蠶可長四十其色金其
取其蠶能毒人蠶能毒人蠶能毒人蠶能毒人蠶能毒人
二說則堂時實有足金蠶或夫人生前用此服
御衣公言及之耳潘卿有金蠶可長四十其色金其
奇字

五尺車行使人持而從職官志

女史悲彤管夫人罷錦軒十壁占二室行哭度

千門秋日光能淡寒川波一作自翻一朝成燕

古松柏暗平原周禮女史掌王之禮書

我彤管注古者后夫人必有女史彤管之法不

記其過其罪後之彤管以赤心正人也後漢書

彤管赤漆耳史官載事用赤管書以赤心紀其

唐六典彤管史官載事用赤管書以赤心紀其

赤貌雲云彤管赤管也管謂筆蕭蕭之屬徐安道

以赤心正人謂赤心也史官載事用赤管書以赤心紀其

後漢皇后妃序云女史彤管記功書過左

靜女三章之詩雖說美女義在彤管女史

規誦之所執不謂之樂也班固傳賦顧女史而問詩謝朓與謝靈運詩管於遺孫左傳齊侯成曹婦夫人魚軒重錦三十兩注重錦錦之細者二室注見五古獻贈意夫人之登卜吉於二室也行哭注見前伍助詩一朝萬化盡春秋合文嘉天千墳高三仞樹以松諸侯果之樹以栢梁州記諸葛武侯基松栢陰麗空七哀詩唯觀松栢陰

類錢唐王右丞詩集卷之五

同字齊

王集卷五

厚八

越州陳鶴 建平宗訓

雲間張之象 暨陽沈翰卿

姑胥岳岱 周天球 黃姬水

魯治 王元勛

錫山姚咨 朱子雲 許應壁

陳吉言 華弼 錢鍾義

尤見賢 成濬 陳泰階

顧起綸 同校閱

丙辰余月四之日小滿刻于對山開卷之閣

類錢唐王右丞詩集卷之六

唐 藍田王維 詞

宋 廬陵劉辰翁 評

明 勾吳顧起經 註

五言排律

慶宴

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制書

隋紀武德二年已卯老君降於羊角山語吉善行令奏聞云我帝和世又乾封元年

至亳州謁老君上尊號曰玄元皇帝聖母曰先天太后縣公宗性給復一年本紀陳

新字齊

王集卷六

厚八

王府參軍田同秀上言玄元皇帝降於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上表遣使就函谷故關尹宅發得之羣臣上表以寶符潛應年號請於尊號加天寶二字

後之二月丁亥上尊號曰開元天寶聖文

神武皇帝天寶上尊號曰聖祖大道玄

元皇帝十三載上尊號曰聖祖高上大道

金闕玄元大皇帝大皇帝辛卯餐於新廟甲午

餐於太廟丙申合祭天地於南郊丙辰加

號玄元皇帝曰太聖祖三月丁未於玄

元宮追號大聖祖問一歲清河人崔以清

後言見玄元皇帝云藏符在武城紫微山

敕使往掘亦得之又三月庚午通化郡言

玄元皇帝降又玄宗幸華清宮大白山人

王玄翼言玄元皇帝降於寶仙洞德開新

國開元二十九年始詔兩京及諸州各置

宮二年正月加號太聖初三月收西京改
為太清宮東都為太微宮諸州為紫微宮
初建廟取太白山白石為真像袞冕之服
當展南向陝通志老君像袞冕之南王
石為像制作精絕後鄭真真大畧已云玄
宗集卷亡則知聖製已不可攷及祖元聖
紀覽歐陽脩集古錄云唐玄宗謁玄元廟
詩玄宗撰并書碑在北邙山上雒陽人謂
之光君廟也考之此跋則
明皇當有御製詩即此

明君夢帝先寶命上齊天泰后徒聞樂周王耻

十年玉京移大像金籙會群仙承露調天供臨

空敞御筵斗迴迎壽酒山近起爐煙願奉無為

化齋心學自然唐書帝紀開元二十九年上夢

百餘里遣使求之於盤屋迎置興慶宮命有

真容冊府元龜帝夢玄元皇帝告以休明命有

司圖畫真容錄異記天寶中立玄元廟夢神人

使求得之珠象高二丈許雲笈七籤王局化玉

像老君天寶中觀前江內往性夜中有光從水

傍而出高七八尺上赤下白衆人瞻之以為寶器

撈獲又無所見明皇幸蜀夢有聖祖真容在江

水之內果有人見神光於光處得玉像老君以

進高餘一尺天姿瑩潔殆非人工所製駕回留

鎮太清宮老子內傳吾不知誰氏子乘帝之先

王河注帝天也史記秦穆公夢至帝所觀鉤

天廣樂左傳成王定鼎於郊廓上世三十十年

八百天所命也劉琨勸進表下年過於周氏神

僊傳金籙調和陰陽保鎮國符真僊通鑑金籙

審謂保鎮國符集古錄唐開元金籙齋頌雖不

著書入姓氏而字為古文實天寶九年衛包書

與也承露注見五律禁省乘青鳥環經預御庭

醉伏斗者言酌酒大斗也山者言博山爐也蜀
中有酒器名酒甌詩人所謂酌以大斗造制象
此斗有鸞柄西京雜記長安巧工譏作九層
博山香爐鑄以爲奇禽怪獸諸靈異皆自然
能動漢故事諸王出閣則鳴博山香爐東宮
聖皇太子初拜有銅博山爲爐漢武帝古詩
說銅爐器龍象南山人火爲爐漢武帝古詩
間考古圖其爐象海中博山下盤宮湯使周氣
蒸香以象海之回環梁統有銅博山香爐賦
綸沈約俱有詩梁孝元帝詩金鳳起爐煙史記
老子傳無爲自化列子齊心服形古詩心同
所願老無爲自化列子齊心服形古詩心同
極之辭元聖紀
七品齋送元聖紀

三月三日曲江文苑英華侍宴應制漢書

江卽漢之宜春下苑卽今京城東南隅曲

江池是東魏唐曲江本秦醴州至漢爲宜

帝樂游廟亦名樂遊苑亦名樂遊原基地

最高四望寬敞隋營京城宇文愷鑿之爲

池以厭勝之長安中太平公主於原上置

亭遊宴後賜中岐薛王正月晦日三

三遊曲江池唐開元中疏鑿爲勝境花并

環周煙水明媚都人遊賞盛於中和上巳

節卽錫宴臣僚會於山亭賜太常教坊樂

池備綵舟唯宰相三使比省官翰林學士

登馬傾動皇州以爲盛冠蓋公時爲右拾

遺正隸門下北省

故得侍宴應制

萬乘親齋祭千官喜豫遊奉迎從上苑袂向

中流草樹連容衛山河對冕旒畫旗搖浦汶春

服滿汀州仙樂一作龍媒下神臯鳳蹕留從今

傳萬歲天寶紹一作春秋

官猶有分徘徊鮑照詩齊祭甘泉宮漢書

上已往水上之類續漢書禮志三月三日

洗祓除去宿垢謂之後漢書禮志三月三日

臣飲燕容衛注見五律手輓冕旒注見七古

也楚辭注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

籍田賦注亦為類又司常注云畫日月於旗

官偶為二樓西樓以宴兄弟而南樓以修
政事也玄宗自蜀回居此宮其南樓下臨
通衢又云勤政樓臨朱雀東第四街按舊
唐書天寶四載春三月甲申宴群臣於勤
政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤政
樓奏九部樂上賦詩效相梁體辭臣早和
意此詩公在天
寶十四載所作

綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿百

花中語不數秦王日誰將洛水同酒筵嫌落絮

舞袖怯春風天保無為德人歡不戰功仍臨九

衢宴更達四門聰

對日泰昭王以三日置酒河曲見金人捧水心

之翕曰今君制有西夏乃霸諸侯後漢書周舉

傳六年三月已日梁商大會賓客議于洛水

毛詩注遠九達之道也釋名九達曰達齊魯謂

道多為遠楚辭廣九衢雅錄云勤政樓隋末

崔東第四街又云南樓下臨通衢會要玄宗戒

諸王曰吾奉先帝宮室不取有加新作南樓本

雅錄會要所記則公末云云豈無據乎愚迷應

制計方巡五年將更闢

四門與公落句相似

奉和聖製重陽節宰臣及群官上壽應制

四海方無事三秋大有年百生逢此日萬壽願

齊天芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右个天

樂動官懸御柳疎秋景城鴉拂曙煙無窮鞠花

節長奉栢梁篇

西都賦朝延無事注秋有三月

為一秋三月為三秋春秋陰陽五行曆曰一月

三故時別三月為三秋春秋陰陽五行曆曰一月

也王元長策三秋式陰陽五行曆曰一月

五穀皆熟書大有年春秋公羊傳大有年公

羊傳大有年也宣公六年又太豐年也按

玄宗紀書大有年故公羊傳大有年也按

和具而後御之言於義為得七命之藥之

藥然則調和之言於義為得七命之藥之

離子虛賦毛詩贈之以芍藥古今注芍藥一名

香稻鮮魚以爲芍藥師古曰今之芍藥桂五

以助諸食學林云子虛南都賦言芍藥乃以

食等物醢醢食物也與漆海之詩所言異矣

詩林劉禹錫曰芍藥和物之名也此藥之性

調和物或音若藥語也今言四物調和爲雲

字以煙今爲今氣今爲今言四物調和爲雲

西溪叢語五臣注芍藥音藥廣韻亦有

音子虛賦諸家皆誤以爲漆海之芍藥韓退

詩五臣注芍藥又曰難和却老藥二藥不同

音也九昭宮使曲金鼎玉七合神丹風土記

尚九月以神頭藥惡西京雜記九日佩茱萸

其房以神頭藥惡西京雜記九日佩茱萸

注見七古駢體禮記天子居青陽右个周書

堂中夾曰太廟左爲左个右爲右个呂氏春秋

注右个西頭室靈光殿賦右个清晏左傳注个

禮注樂懸調鍾磬之屬縣於栢梁者官縣四

象宮室四面設鐘各一其各十二鐘鐘於其

鼓於四面禮記孟秋之月蒞黃花三輔舊事

栢梁臺武帝元鼎二年春起此臺三輔舊事

此三秦記上言者詩也句各七言句末皆諸

肇乃各述所職後世詩體句爲一韻者自此而
始名栢梁體秦中歲時記進上下第當年七月
復獻新文求拔解故曰觀花黃舉自工維重
陽應制詩四海方無事三秋大有年無窮花
節長奉栢梁篇律隨此生已覺都無事今歲仍
逢大有年東坡之句乃出於此爲藥對黃亦
猶櫻桃對杖杜也唐宋詩人登了幾番重九好
重九王右丞諸人占了惡重九却分付與老才
可數也

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

朝集使上計會之法則朝集使之官自周

已石之新唐書禮樂志設諸州朝集使位

都督刺史三品以上帝紀永徽五年正月

以早詔文武官朝集使使動一轉還舉志開元

五年詔先師朝集使使往還禮焉文武授

散官以簿附朝集使上於考功兵部張齊

賢傳武后詔讀時令四方朝集使皆列於

庭通典朝集使於尚書省禮見皇太子受

朝集使於尚書省禮見皇太子受

使於百福殿天寶三載三月救兩省五品

以下於鴻臚亭和餞朝集使會要貞觀十

七年詔爲諸州朝集使使進邸第三百餘所

二十年有司言漢儀注朝賀正月禮畢還

藩救每歲分番朝集十一月二十五日至京

十一月朝集使朝集十一月二十五日至京

分十道朝集使朝集十一月二十五日至京

大詔令處分朝集使收八首蘇頌作按王

使朝集使詩或卽此是聖製也

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節送

諸侯祖席傾三省塞帷向九州楊花飛上路槐

色陰通溝來預鈞天樂歸分漢主憂宸章類
一作漢垂象滿中一作州周易先王建萬里
在雲漢國毛詩注宗周號為宗周見後
至文王武王都關中號為宗周見後
又云小行人掌達天子之六節山國用虎節土
節黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂入層黃繼龍
節龍之王公以下皆有節制同金節綴以碧油
通祖祭道神曰祖毛詩取瓶以載祖祭也風俗
事也唐書宰相表唐因隋舊以三公長官為宰
相朱新仲云唐以侍中兩令為三省長官洪慶
善為唐無三省非也漢書賈琮舉孝廉遷京兆
令交趾中兵反三府舉琮為交趾刺史復拜冀
州刺史舊典傳車駟駕垂赤帷裳迎於州界及
何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御者察之百
城間風雲錄河圖括地象地有九州東南曰神
曰冀州西南曰雍州西北曰并州東北曰兗州
正東曰揚州鄒子曰赤縣內有九州禹之九
州是也與地志至周成王改禹九州以徐梁合
之於青雍分冀州之域為幽并二州大司徒之
法五黨為州職方氏掌辨九州之國保章氏掌
辨九州之地漢書文帝詩垂陰滿上諸吳都
上苑苑地也梁簡文帝詩垂陰滿上諸吳都
疏通講以濱路趙簡子寤語諸大夫曰我之帝
帝之所居史記趙簡子寤語諸大夫曰我之帝
所甚樂與百人遊於鈞天廣樂九奏萬舞不
之二代之樂孔融薦禰衡表鈞天廣樂必有奇
之聖居賦張鈞天之廣樂莊子肩吾問於

叔曰吾驚怖其河漢而無極也辯命論聖人之
言河漢而不測周易天垂象聖人則之列子從
中州以東長節賦
遊幸
中州猶中國也

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴
文苑英華有之

作二應制唐明退朝銮上元燃燈或云治
字帝有賦陳後主有詩唐明皇先天中東
都設燈唐以前歲不常設唐明皇先天中東
年正月望胡僧婆娑施請夜開門燃百千燈
睿宗御延喜門觀樂凡經四日又追作先
天元年大酺唐宗觀樂之極始未有之
宴以夜繼畫經月餘飲樂之極始未有之
聖紀正月十五日夜御勤政樓觀燈作樂影
聖紀正月十五日夜御勤政樓觀燈作樂影

宴開元傳信錄上御勤政樓大酺縱士庶
觀看百戲競作人物填咽然五日酺宴周
禮音蒲文穎曰音步師古曰酺之謂言布
也王德布於天下
而合聚飲食為酺

上路笙歌滿春城漏刻長遊人多晝日明月讓
燈光魚鑰通翔鳳龍輿出建章九衢陳廣樂百
福透一作名香仙妓來金殿都人繞玉堂定作
止應偷妙舞從此學新妝奉引迎三事司儀列
一作萬方願將天地壽同以獻君王上諸注見
哀帝紀注舊唐書夜共百刻今增其二十樂滿
刻經云漢制以先冬至三日晝冬至後三日晝

滿四十五刻夜五十五刻先夏至三日盡頁
後三日盡漏六十五刻夜三十五刻庚信計
芝田錄門錄必以魚者取其不眠目守夜之義
晉有翔鳳樓幽明錄郭鳳翔門五層樓安金
鳳皇二頭於其上石季龍將衰一頭飛入漳河
宋書漢乘與金簿終龍典建章注見五律禁
省九龍注見前首史記趙簡子病寢寐四陳晉
洛陽宮殿錄有百福殿在太極殿內宣宗改雍和
並長安志唐宮城百福殿在百福門內宣宗改雍和
殿大雅志神呪經燒衆名香古壁土金殿酌五
尊江淹詩列坐金殿西都賦都人士女殊異
平五方陸機詩都人駟玉軒玉堂注見五古駢
體顏延年詩姬歌妙舞之容劉孝綽詩燕姬奏
妙舞史記黃安國奉引復迷輿服志乘輿大駕
導引前漢郊祀志奉引復迷輿服志乘輿大駕
詩字齊

王季冬六

公卿奉引韋昭曰奉引前導引車漢官儀大駕
則公卿奉引東引東引東引東引東引東引東引
夫注即立三事也毛詩三事大夫注三事就
緒靈光殿賦三事九司注三事大夫注三事就
儀主萬方西都賦聖上親萬方之歡娛等尚書
誕告萬方壽域城聖上親萬方之歡娛等尚書
天地今比壽域城聖上親萬方之歡娛等尚書
夜移仗上陽宮設蟻炬連屬不絕結采繡爲燈
樓高五十丈垂以珠玉風動錦鳴燈有龍鳳虎
豹之狀士民縱樂初止三五後又增十七十八
兩夜當時惟王右丞奉
和聖製一詩括盡時事

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春

禊應制大唐六典初上居協聖東有節州
其中至景龍中其沼浸廣遂滿洞爲龍池
焉蓋符命之先也長安志龍池在曜

南本是平地自垂拱初載後因雨水流潦
成小流後又引龍首渠波分漑之日以滋
廣至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲
龍之祥後因謂之龍池此詩公與陳希烈
作見同
詠集

故事修春禊新官展豫游明君彩鳳輦太子出

龍樓賦掩陳王作杯如洛水流金人來捧劍畫

鷁出一作迴舟苑樹浮宮闕天池照苑旒宸章

在雲表一作垂象滿皇州周禮女巫掌歲時後

月三日上巳往水上之類詩三月桃花水下

之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水上祓蘭

招魂續鬼後除不祥也晉書禮志漢儀春季上

巳官及百姓皆夜於東澗水上洗濯祓除去宿

垢而自魏以後但用三日不以上巳也江總詩

上巳娛春禊新官即興慶宮也後漢書鳳輦赤

黃項輦有王杜緋羅輪水絡帶門簾皆繡雲鳳

唐書制輦有七一日大鳳輦門樓上有銅龍若白

召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白

鶴飛廉之爲名也三輔黃圖按漢宮闕疏故龍

樓門上有銅龍名曰直門直門即龍樓門非也

之門也水經道書皆曰直門直門即龍樓門非也
約齊王碑龍樓之門以峻而水詩序出龍樓而
同登魏志曹植武帝第三子也死諡曰陳思王
作洛神賦洛神溺於洛水植有所記而賦焉晉
書東晉傳曹周公上成洛邑因流有所記而賦焉
逸詩曰羽鶴隨波流武帝嘗問華虞三日曲水
之義虞對曰漢章帝時平原侯以三月曲水
三女三日俱亡村人以其爲怪乃招攝水濱沈校
因水以爲禊河曲見金人奉水心之劍曰今
王以三四月置酒河曲見金人奉水心之劍曰今
君制有西夏乃禊諸侯淮南子龍舟鷁首司馬

以長樂對宜春也樂府詩集題曰浣紗女云長

以長樂對宜春也樂府詩集題曰浣紗女云長

以爲主家別館之遺址也然碑誌湮沒圖

以爲主家別館之遺址也然碑誌湮沒圖

經廢外惟開元中戴璇樓觀碑有玉
主師心此地之語而王維儲光義皆有玉
真公主山莊山居之詩則玉真祠堂為觀
之別館審矣因盡錄唐人題詠刻之祠中
元祐二年歲在丁卯七月
月望日河東許紹彭題

碧落風煙外瑤臺道路賒如何連帝苑別自有

仙家北地迴鑿駕綠溪轉翠華洞中開日月

裏發雲霞庭養沖天鶴溪留上漢槎種田生白

玉泥竈化丹砂谷靜泉逾響山深日易斜御羹

和石髓香飯進胡麻大道今無外長生詎有涯

還瞻九霄上來往五雲車碧落山見五古應制

詩序 三集卷六 十四

全魏昭詩集君瑤臺裏注瑤玉也以玉說臺也

上林賦建翠華之菱葉注以翠羽為葆也天台

老年八月有浮槎去不期人有奇志立飛

閣於槎上多齋糧乘槎而去十月餘至一處有

城郭狀屋舍甚嚴謹望宮中有織婦見一丈夫

率牛渚次飲之幸半入乃驚問曰何由至此此

人為說來意并問此是何處答曰君還至蜀都

訪嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿記其

年月正是此人到天河時也水經注無終山有

陽雍伯玉田在縣西北今猶謂之玉田陽神

記雍伯汲水作義漿於阪頭行者共飲之三年

有石處種之玉當生其中又諸汝後當得好婦
種其石數歲時時往視玉子生有徐氏右北平
大徐氏因戲云以白璧一雙來當聘為婚雍伯
石中得五變白璧以贊徐氏遂以女妻之

雍伯天子異之拜為大夫於種玉處四角作六
石柱各一丈中央一頃地名曰玉田化川沙注

見五古田廬名上傳王烈服食養性極廣信

敬之隨入山烈嘗得石髓柔滑如飴即自服半

餘半取以與康皆疑而為石列仙傳中廣炎石

髓而服之謂之石髓乳木石列仙傳中廣炎石

有黃龍佳矣仙經曰神乳石髓石髓香如

髓出得而服之壽與天相甲辰年一開其石

飯齊諸記永平中劉琨有劉琨石髓香如

來藥迷失道路提籃下山得潤水飲之入胡

麻飯屑二人因過水溪一山出大溪見二女顏

色絕妙便喚姓各直問郎等來何處因過家

下胡麻飯山羊糝食之甚美莊子至大無外謂

之大也又云吾生也有涯而知也無涯封禪書

乃作畫雲氣車索隱云畫雲車以甲乙畫黃車

以丙丁畫玄車以壬癸畫白車以庚辛畫黃車

以戊己畫青車又五色安車其車各如方色

所謂五時副車俗謂五帝車也即

五雲車也庾信詩此屬五雲車

和僕射晉公扈從溫湯劉校書注云時為

表天寶元年八月壬辰林甫為尚書左僕

射奏臣傳帝推功大臣封林甫為尚書公三

秦記驪山西有溫湯先以三牲祭乃得洗

不祭則爛人肉俗既云秦始皇與神女戲

不以禮神女睡之生瘡始皇怖謝乃為出

溫泉湯洗之立愈抱朴子水有溫泉之湯

池漢魏以來相承云能湯邪還疾今在新

豐縣西長安志溫湯在臨潼縣南驪山之

唐貞觀中始營御湯天寶六載築蓮花
湯所置百司公卿邸第治湯爲池開
軍華清宮中除供奉兩湯外別有長湯
六所嬪御之類浴焉明皇親幸上於華清
宮新殿一易以玉魚龍龜雁石梁蓮花
殿諸殿尤巧上因幸解衣將入而魚龍
龜雁皆奮鱗舉翼狀若飛動上因惡却之及
月戊午至自溫湯凡書幸溫
湯者八每月復紀至自之文

天子幸新豐旌旗渭水東寒一作山天仗裏溫

谷慢城中與玉群仙座焚一作香太乙宮出遊

逢牧馬罷獵有非熊上宰無爲化明時太古同

靈芝三秀紫陳粟萬廂紅王禮玉醴尊儒教天

兵小戰功謀猷歸哲匠詩賦屬文宗司諫方無

關陳詩且未工長吟吉甫頌朝夕仰清風

子者辭也王者父天母地爲天子之子也按神

契天覆地載謂之天子蔡邕獨斷天子正號之

別名車駕所至民臣被其德澤以爲僥倖故曰

幸也雍州圖溫湯在新豐故首句云云新豐注

見五古送別校唐書帝紀開元元年十月己亥

幸溫湯甲辰獵於渭川呂向傳天子數校獵川

向又賦詩規諷故次句云云通志漢中府寒山

在畧陽縣百一里常有積雪天仗注見五古宮

西征賦湯井溫谷注即溫泉也地理志溫水

谷在渭水之南劉義恭詩春都壯溫谷庚肩武

詩離舟卷慢城周禮九器禮神之玉也會要天
寶九載詔禮神六路宗廟奠三並用真玉諸祀
用珉史記亳人謬忌奉祀太乙方曰天神貴者
天一太乙於是天子立其祠長安東南郊案隱

曰宋均以其名正義太乙神名天之別名春秋
紫極之別名正義太乙神名天之別名春秋
天極星其一明者太乙也漢書李少翁於甘泉
宮中畫太乙諸鬼神像冠子注太乙天皇大
帝也東都賦注太乙星名初南山谷間雲氣融
結隱然成象武帝於此建宮廟子黃帝將見大
隗乎具茨之山方明於此建宮廟子黃帝將見大
前馬昆崙塗遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨
無所問塗遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨
之山乎曰然若知具茨之山乎曰然若知具茨
異哉小童非徒知具茨之山乎曰然若知具茨
請問焉天下小童曰夫爲天下者亦若此而已
矣又奚事焉史記大禹公於渭水之濱垂釣周文
王出獵前期卜之曰所獵獲之物非熊非羆非
虎非龍乃與同載而歸容齊隨筆自呂翰蒙求有
之語乃與同載而歸容齊隨筆自呂翰蒙求有
呂望非熊之句後來據以爲用然以史策考之

六韜文王將田史編布曰田於渭陽將有大非
龍非影非虎非羆非龍非虎非羆非龍非虎非
云崔駰達旨注文乃引史記爲證非熊出處惟
此而已風俗通春秋之義尊上公謂之宰言海
內無不統焉陶隱居云狀如木樞名爲紫芝爾
雅云一歲三花一名瑞草一名芝論衡云芝生於
土土氣和故芝草三瑞草一名芝論衡云芝生於
詩采三秀於芝草三瑞草一名芝論衡云芝生於
康詩三秀於芝草三瑞草一名芝論衡云芝生於
秀漢書文帝紀今聞史稟當受驚者或以陳粟
食貨志太倉之粟陳陳相因賈捐之傳太倉之
粟紅腐而不可食注粟久腐壞則色紅赤也又
云陳久腐而不可食注粟久腐壞則色紅赤也又
儒教者重其威也唐書張嘉貞請置天兵軍於
并州又聖曆元年八月爲天兵五道大總管

集 9—374

擊突厥殷仲文詩晉臣感蕭辰注哲知中
善宰萬物者後漢崔駰傳崔為文宗世
宋書徐陵所製為一代文宗左傳司諫掌萬
之德南都賦朝無閣政務記命太師陳詩以觀
民風顏延年詩陳詩愧未妍
毛詩吉甫作誦穆如清風

朝省

春日直門下省早朝

文苑英華唐詩紀事
律早朝詩同紀晉書給事黃門侍郎俱管
門下衆務故謂之門下省黃門侍郎俱管
元年十二月改門下省為黃門省四年九
月復黃門省為門下省省為黃門侍郎俱管
省為左省中書省為右省或通謂之兩省通
省為左省中書省為右省或通謂之兩省通
典舊制宰相常於門下省議謂之政事堂
長安志唐門下省在左右延明門東南又

門下省在日華門東南六典門下省有給
事中四人右補闕右拾遺各一人時公歷
官拾遺補闕
正隸門下省
王集卷六 十八

騎省直明光雞鳴謁建章遙聞侍中珮閣識令
君一作香玉漏隨一作銅史天書拜問一作夕郎
旌旗映闔闔歌吹滿昭陽官舍梅初紫宮門柳
欲黃願將遲日意同與聖恩長於散騎之省世

說新語桓玄將政置直館問左右虎賁中郎
應在何處有人答曰無省當時殊許問何
知無答曰潘岳秋興賦云云明光注見七
歌行建章注見五律禁省宋禮志侍中左右
常侍皆珮水蒼玉中書古今注珮之法漢
喪亂而不傳至魏侍中王榮識古珮之法更制

馬襄陽記劉季和性愛香常如廁還輒過香爐
上曰荀令君至人家三日坐席猶香揚訓詩香
遠令君衣襟天儀制鑄金銅人為香徒居靈之
左右以左手把箭右手持刻以別天時之早晚
也陸倕刻漏銘銅史司刻者起居法恭詳永安
宮銅漏刻置漏刻史漢書漢帝紀注黃門侍郎
每日暮入對青瑣門開漢書漢帝紀注黃門侍郎
之正門曰青瑣門開漢書漢帝紀注黃門侍郎
天門也宮門名開闔者以象天門也張衡歌吹
四起昭陽注見五古宮殿史記周書何從後
隨之者千餘乘耶耶官舍皆滿漢書何從後
川太守妻子不至官舍本草上林有雙梅紫梅
上張令公唐書宰相表開元十年四月甲
令二員掌軍國之政令高允為中書令魏
文帝車之長中書令侍中尚書令共議國政
三省之長中書令侍中尚書令共議國政
號為宰相張說傳說字道濟玄宗召為中
奇字 王集卷六 十九

耳筆趨丹陛垂璫上玉除步簷青瑣闥方憶畫
輪車市閱千金字朝開五色書致君光帝典薦
士滿公車伏奏迴金駕橫經從石渠從茲罷角
抵且復幸儲胥天統知堯後王章笑魯初匈奴
遙俯伏漢相儼簪裾賈生非不遇汲黯自堪疎
學易思求我言詩或起予嘗從大夫後何惜隸
人餘崔駰奏記珮筆持續杜陵東珮筆丹陛韻
珮盈玉除隋書禮儀志德園曰常經於華殿是
辭尚屋步側直援畜上林賦步闥周流注長廊

青瑣閑注見五律送別紀少瑜詩方德
陰畫輪注見五律送別紀少瑜詩方德
人著所開集論以爲八覽六論十二紀二十
餘萬言號曰呂氏春秋布能增廣一字者予千金
上延諸侯游上賓客有能增廣一字者予千金
揚修踐呂氏淮南字直千今中記石季龍置
藏馬觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳凰下鳳以
待人放數百丈緋繩轆轤回轉皇飛下鳳以
本作之五色漆畫皆用金蘇林志吐蕃宰相以
下書用五色麻紙則唐初尚因用之則泰美新
是以帝典闕而不補諸公掌官南闕上書者所請
方朔待詔公車注公車令屬備尉上書者所請
百官志公車司馬令一人掌官南闕上書者所請
上章四方貢賦及徵諸公車者三輔黃圖注公
車主受章疏之處漢書陳矯爲尚書令明帝幸
至尚書門矯問曰陛下欲何之帝曰欲按行文
書爾矯曰此臣職分非陛下所宜駕臨若不稱職
則請就黜帝斯回車顧延年詩金駕總駟注金
奇字齋

王集卷六
二十

駕天子車也卽金輅也漢書詔諸儒講五經異
同於石渠閣三輔黃圖石渠閣蕭何造其下
石爲渠以導水若今之御溝因以爲閣名所藏
入關所得之圖書至於成帝又於此藏祕書焉
三輔故事石渠閣在未央殿之北舊石爲渠
以導水史記泰二世作角氏優俳之觀注戰國
時稍增講武之禮以爲戲樂泰更角氏戲爲角
書注角者角技也抵者相抵觸也名此樂爲角
抵者兩兩相當角力角技藝射御蓋雜技樂也
漢書貢禹奏罷角抵諸戲又云武帝先作迎風
館後加露臺儲蓄二館三輔黃圖在雲陽甘泉
中長楊賦注儲蓄二館三輔黃圖在雲陽甘泉
高其儲蓄以待所須藩籬也擁禽獸使不得出也
敞易變得天統矣漢書贊漢承堯運協於火德
得天統矣漢書贊漢承堯運協於火德
十一月天統漢承堯緒爲大德典引注漢爲
後故班生將引堯事以述漢德左傳晉侯朝
庭不許曰王章也檀弓天魯有初漢書王商

八人餘體甚鴻大容貌經人罪于朱朝即視選
延却退天子問而歎曰此真漢相矣漢書賈誼
傳馮敬之屬乃短賈生曰專欲擅權紛亂諸事
天子後亦疏之論語以吾從大夫之後李端詩
還從大夫後吾黨亦光輝岑參詩吾從大夫後
歸路擁旌旗俱用論語句儀禮人溫廟左傳
隸人牧圉隸人藏之

開居

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作
閒居日清靜修竹自一作檀樂嫩節留餘籜新
叢出舊開細枝風響亂疎影月光寒樂府栽龍
笛漁家伐釣竿何如道門裏青翠拂仙壇注見
奇字齋

三集卷六
三十一

五律宴集謝眺詩檀樂嫩節留餘籜近世雙
笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已
截竹吹之聲相似注慈姥山竹作簫笛有妙聲
故歷代常給樂府又呼爲鼓吹山毛詩蘿蘿竹
竿以釣於淇古詩種竹深井中三年乃爲竿白
氏長慶集題竹云不用裁爲鳴鳳管不須截作
釣魚竿做公二意永嘉記小江綠岸有仙石壇
有竹婢娟青翠不驚寒衡嶺拂仙壇
寒衡嶺拂仙壇

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻
郡國志河南尹周公時所城雒邑也世祖
都雒陽改曰河南尹百官志河南尹一人
主京師特奉朝請嚴尹卽
嚴武也注見五律題下

上客能論道吾生學養蒙貧交世情外才子古

安一

花

雪

別

老

見貧

之曰

二禮獲

志之

集賢

志刺

謂武王

學生

地高

請呼一

故通三

作者！

1

10

人海

以便

轉設

卷二

平下
與下

大宋

臥者

盤石

枕頭

—

卜 氏

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

老' 担 万

五口
一

余聞之

所有學員
組員

國
日

系 郎 人
公 如 王

長中

深所珍惜悉糊題其前玄乃發厨取之見封題
如初畫並不存直云妙畫通靈變化而去如人
之登仙矣南史徐廣傳時有高平郡紹亦作晉
中典書數以示何法盛法盛有意圖之紹不與
至書成在齋內厨中法盛詩紹紹不在直入竊
書紹還失之無復本於足行何書按劉本
作畫則用顧事吳本作書則用何事但二字相
近未知孰是漢書皇甫規則用何事但二字相
迎又云太尊拓藥折朝醒招魂賦臨龍灼蒸而
北焚謂之彈胡可作飯南越傳使唐蒙風指曉
南越南越侯食蒙以餉醬蒙問所從來答曰道
出番禺城下漢書音義桐木似穀樹其葉如桑
葉用其葉作醬酢美蜀人以為珍味按晉灼桐
音巨劉德云桐樹如桑其根長二三寸味酢取
其實為醬美小顏云桐者綠木而生非樹也廣
志云桐色黑味辛下氣消穀說文果也按本草
似玉瓜蔓生子長大辛香苗為留藤實似桑椹

王集卷六

二十四

王集

皮黑肉白食之辛香蜀都賦所謂蜀醬吳都賦
所謂東風扶留草木狀如薔薇也生於蕃國
者大而紫謂之華髮生於番禹者小而青謂之
薔焉可以為食故謂之薔焉顏氏家訓梁世有
蔡朗諱純既不法學遂呼尊為露葵面牆之徒
李恕問梁使曰江南有露葵否答曰露葵是尊
水鄉所食者今綠菜耳李亦學問但不謂彼
之深淺乍聞無以覆究爾雅翼古者葵稱露葵
又終葵一名繁露今摘葵必待露解風賦為臣
煮露葵之羹七略霜露葵沈約詩匹彼露葵
羹高士傳陳仲子夫妻逃去為人灌園漢鄒陽
書於陵仲子辭
三公為人灌園
韋侍郎山居
唐書韋抗者安石從父之子
子為益州大掾督府長史授黃門侍郎抗
歷職以清儉不治產及終無以葬玄宗聞

之特給營車贈太子少傅諡曰貞簡
如王維王綬顧殷等皆一時選云長安
安典坊街東向書左僕射卿因公早安
宅即其故居也故詩以清門長樂朝謂焉
言以其居近
京城故耳

幸忝君子顧遂陪塵外蹤閒花滿巖谷瀑水映

杉松啼鳥忽臨澗歸雲時抱峯良遊感簪紱繼

迹多夔龍詎枉青門道胡間長樂鍾清晨去朝

謁車一作馬何從容胡適陽山賦良遊未厭

龍池見五古田盧青門法見五律居處史記呂

后使武王傳信之長樂鍾室前漢郊祀志長
樂宮鍾及荀彧人皆生毛長二寸許王臺新
詠序歌長樂之鍾鍾思管記觀唐人所謂長樂

王集卷六

二十五

王集

鍾往有之如李白云長樂聞疎鍾錢起云無
聞長樂鐘又云長樂鐘聲花外盡劉長卿云長
樂舊鐘聲李商隱云長樂遙聽上苑鍾劉禹
錫詩今夜初聞長樂鍾朝謁注見五古四時

山中示弟

山林吾喪我冠帶爾成人別是莫學嵇康懶且

安原憲貧山陰多北戶泉冰在東鄰綠合安相

有性空無所親安知廣成子不是老夫身莊子

子綦由余者吾喪我汝知之乎毛詩注冠以上

為成人禮記冠而字之成人之道也絕交書不

涉經學性復疎懶莊子子貢乘大馬中紺而表
素制車不容巷往見原憲原憲華冠纓履杖藜
而應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲也
之與門謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也

其病也子貢逡巡而有愧色果辭則開生
向月宗炳釋白黑論緣合而有不自無色
錄綠合而生因緣不具般若經如實知色自
性空乃至如實知識自性空佛伽經性自性
空是故說法自性空中神傳廣成子古之仙人
也居空同山石室之中自帝開而造焉老子內
篇老子先天而生在伏羲時號聖華子軒轅
號廣成子陸德明云廣成子或云即老子別
號葛稚川曰老子無世不出數易姓名初出於
上三皇時號玄中法師出於下三皇時號金闕
帝君出皇帝時號力牧子又號廣成子出周文
王時為守藏史號又出於吳初號為黃
史號郭叔子出於吳初號為黃
石公出於漢又出於吳初號為黃

濟州趙史家安舍在濟州司

雖與人境接門成隱居道言莊史事儒行曾

人餘深巷斜暉靜開門高柳疎荷鋤修藥圃散

快曝農書上客搖芳翰中厨饋野蔬夫君第尚

飲景晏出林間任昉啓疏曰人境實少浮喧

云畜雞種黍應莊史之言禮記哀公曰敢問

行莊子魯少儒哀公曰來國論服何謂少

子曰何不號於中國無此道而為此服者其

死於是無敢縮服獨一丈大儒服而立平公

公即召而問以國事十轉萬變而不窮莊子曰

以魯國而儒者一人年可不多乎說文帙書長

也謝靈運詩散帙問所知前漢藝文志農九家

百十四篇農家者流蓋出於農稷之官此皆農

書也唐志中和節百官進農書以示務本夫君

外謂之林間也

田家

舊穀行將盡良田一作苗未可希老年方愛粥卒

歲且無衣雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕牯

犂草屨牧豪一作膏豨多雨紅榴折新秋綠竿肥

餉田桑下翅旁舍草中歸作處名憑谷何煩作

煩問是非舊鐵論新穀熟者舊穀謂之新陶潛

田齊民要術苗獨生草穢爛皆成良田養生論

夫田種一畝十斛謂之良田舊植詩良田無晚

歲廣雅謂稷也釋名謂之良田舊植詩良田無晚

詩無衣無褐何以卒歲古詩游子寒無衣白居

易詩老飢初愛病瘦冷早披裘正假此意傳休

矣詩雀乳井中張景陽詩青苔依空墻左傳注

詩字齊王集卷六

柴車也韓詩外傳齊子曰臣賴君之賜騎馬柴

車後漢書趙壹獨泉車注柴車弊惡之車也車

之不裝飾者即棧車也陸厥詩柴車畏危懼首

書桓溫傳頗聞劉景升有千金大牛犢劉豆十

倍於常牛負重致遠曾不若一羸犢矣韓子夏

商以草為屨高士傳何點常躡草屨山海經注

蘇方言南楚謂之屨長楊賦枕象簪注獸名南

詔傳蠻射豪豬生食其肉岐然詩式有車無車

類選唐王右丞詩集卷之六

類箋唐王右丞詩集卷之七

唐 藍田 王 維 誤

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言排律

仙梵

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺即陳左

相宅所施之作唐書宋璟傳奏有太師好學工文辭舉進士中第為監察御史遷鳳閣舍人後遷左臺御史中丞進兼吏部尚書卒贈太尉諡文貞宰相

奇字齊王集卷二

表天寶六載三月甲辰陳希烈為左相兼兵部尚書舊唐書陳希烈者宋州人也精玄學書無不覽開元中玄宗雷意經義得希烈常於禁中講老易累遷兼兵部尚書左相封潁川郡開國公採山之興與張垆達奚珣同掌賊之機衡六等定罪希烈當斬肅宗以上皇素遇賜死於家

已相殿王國空餘尚父溪釣磯開月殿築道出

雲梯積水浮香象深山鳴白雞虛空陳妓樂衣

服製虹霓黑一作點三千界丹飛六一泥桃源

勿遽返再訪恐君迷尚書爰立作相莊子傳說

尚父休遊曰天下會之稱為尚父尚父溪即儲清承之右儲溪不注之水出南山茲

谷即太公釣處又汲縣西北有石夾水勝地

急人謂之磻溪太公管釣於此謝靈運賦即月

廣信詩月殿夕無雲高書注傳嚴有潤木表道

當使晉麟刑人築謬此道說代晉麟築之以供

食也墨子公輸般為楚造雲梯肩以攻宋利州

記靈溪水有雲梯言仙人昇天因雲而上靈十

丹寺碑大地淪於積水泥經如彼賦河能漂

香象又十雪山白象力不如一季象力雲發七

名曰白精陶隱居云學道之人居山宜養白雞

可以辟邪論基音養白雞令識其主髮形以五

月五日九月初九日任意用五色絲長五寸繫雞

頸將雞於名山放雞着山仰頭呪曰必存鳴是

雞心開悟華嚴經於空中散諸天華作樂是

樂出微妙音實雨經於空中鼓自鳴無量清淨覺

王經微妙音虛空中不鼓自鳴無量清淨覺

如遮迦越王萬鍾妓樂音聲尚復不如第二切

利天上諸妓樂一音聲好百千倍萬倍也如初

奇字齊王集卷七

利天上萬鍾妓樂之聲尚復不如第六天上諸

妓樂一音聲好百千倍也俱於虛空中大共

作衆音自然效樂曹植書帶虹現以為錦此服

非不美也舞賦袖如素霓素霓素雲衣今白霓

見七古歌行按此詩首言傳說次言尚父告伯
傳呂氏陳左相也蓋左相既亡有已相之條之
款故釣磯句承呂望言見尚父釣磯已開月殿
則知其它今為天長矣築道句承伊尹言正見
傳說築道已出雲梯則知其它又為儒賢矣又
指月殿詠釋家指雲梯承道字如香象白難枝
樂虹霓聖點丹飛等語類以仙梵之辭對待為
聯耳前四句為左相追傷之意後八句敘寺觀
之勝

贈東嶽焦鍊師

唐六典道士修行德高思
精者謂之鍊師故當時凡

有焦鍊師者皆曰鍊師云廣異記唐開元中
有焦鍊師修進聚徒其衆有黃裙婦人自
爾阿胡胡焦鍊師經三年盡焦之術而固
前夫焦鍊師之術胡云已野狐本末學
術今無術可學義不得留焦因欲以術術
留之胡隨事酬答焦不能及迺於松頂設
詩字 三集卷七

詩字

三集卷七

三

三

壇啓告老君立因禮拜陳云正法已為妖
狐所學當更求法以降之光君酒於雲中
作法有仲丁於雲中以刀斷狐腰焦大歡
慶上君忽從雲中下變作黃裙婦人而去
焦鍊師詩李白集贈焦鍊師序云嵩山有
焦鍊師詩李白集贈焦鍊師序云嵩山有
神人焦鍊師者生於齊梁其年貌可謂五
六十常胎息絕穀居小室處游行若飛侯
忽萬里今訪道少室號輪遙贈意太白生
平公後而鍊師尚在況其云生齊梁居嵩
少與公首句
正合因錄之

先生千歲

一作

餘五嶽遍曾居遙識齊侯鼎新

過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉帝時來

鳳銅盤即釣魚鯨身空裏語明目夜中書自不

還丹一作砂術時論太素初類蒙露版詔時降
輪車山靜泉逾響松高枝轉疎一作頗問樵

客世上復何如神仙傳有古語先生千歲

藥於東海邊時人皆言千歲有後漢書王真年
且百歲周流登五嶽名山神仙傳王真遊五

嶽不止一處劉京周流名山神仙傳王真遊五
有遊行五嶽者漢紀上有古銅以問李少君

少君對曰此器齊桓公十年陳於柏案下案其刻
銘果齊桓公之器在柏案臺見何書春秋左氏有

問齊桓公之器在柏案臺見何書春秋左氏有
華少君對曰此器齊桓公十年陳於柏案臺見何書春秋左氏有

人之室西燕王母之墟曹柏仙人篇東過王母
盧劉孝標論開孔墨之聖生容齋續筆列子載

志益見宋康王曰孔丘聖翟無地而為君無官
而為長卿陽上書曰以孔墨之術不能自免於

王集卷七

四

四

譏諷賈誼過秦云非有仲尼墨翟之知徐樂云
非有孔魯墨子之賢韓文公著讀墨子一篇云
儒墨同是堯舜同非魏鄭公南史梁論亦有抑
揚孔墨之語高士傳長沮桀溺不知何許人也
耦而耕孔子過之使子路問津焉列仙傳黃史
者秦穆公時人也善吹簫穆公有女字弄玉好
之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年火
上鳳聲鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其
鳳女祠詩氏說文舜祠下得玉管夫以玉作
音故神人以和鳳凰來儀也漢書左慈字元放
廬江人也少有神道嘗在司空曹操左慈字元
顧樂賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鮑
魚甲鰓於下坐應曰此可得也因求銅盤貯水
以竿餌釣於盤中須臾引一鰓魚出搏大驚鮑
仙傳河上公漢文帝時結草庵河上帝讀老子
有不解道使問之公曰道尊德貴非可遙問帝
幸其帝問曰蒼天之下莫非王臣不能自屈無

帖輓輪車蒲輪安車也此史齊帝曰上馬能擎
賊下馬則露版續博物志露布捷書之別名以
帛書揭之竿頭武奏事謂之路版集覽露版以
木簡爲書不封之謂之路版漢李雲露布上書
卽此也支限
注見五右

贈焦道士焦道士或卽前焦鍾鉞也鍾起集有省中春暮酬嵩陽焦道士一首又題嵩陽焦道士石壁詩乃知公素與少文勝侶而焦道士必其同時爲方外之交者

海上遊三島淮南預八公坐知千里外跳向一
壺中每作清素可費縮地朝珠闕行天使玉童飲人聊
割酒送客乍分風奇天老能行氣吾師不養望

有誤謝君徒雀躍無可問鴻濛齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛州此三神山諸仙人及不死之藥皆在焉及至秦始皇引天下至海上方士言之不可勝數使人乃齋童男女入海求之其明年始皇復遣海上至博望歸後二年遣碣石考入海方士後五年始皇南至涇山會稽並海上冀遇海中三神山之奇藥不得還神仙傳淮南王安召天下方術之士有八公詣門皆鬚眉皓白門吏先密以白王王使難問之曰我王尚欲求延年長生不老之道今先生年老似無駐顏之術八公笑曰聞王尊禮賢士故遂致其年何以年貌逆見嫌耶王必若見年少今則少矣言未竟八公皆變爲童子年可十四五色如桃花門吏走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面叩首繫道君蒙麟八童子復爲老人曰吾一人能坐致風雨畫地爲江河撮土爲山獄一人能束虎豹致蛟龍役神鬼分形易貌一人

能入火不灼入水不濡刀射不中一人千變萬化恣意所爲行宮易室一人能煎泥成金掇水爲銀木鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍浮於太清之上在王所欲時雷被伍被誣告安反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣卽白日昇天八公與安所路山一青眉成賁安臨去問八公曰可以將交親俱至彼便遣還否八公曰但不便遣還淮南要略養士數千高才者八人蘇非李尚左莫田由雷被伍被毛被晉昌號曰八公抱朴子或問知將來吉凶爲有道乎答曰用明鏡七寸自照有所思有七日則見神仙知千里外事也神仙傳壺公者不知其姓名也汝南費長房爲市掾市中見此翁來賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中非人莫之見推長房於樓上樓之異焉因往載拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗香酒甘

殺盈行其中共飲畢而出水經注昔費長公見
王壺公懸壺鄰市長房從之同入此壺神仙傳
壺公遺費長房一符能縮地脉坐客在案至市
買餅一日之間人見之千里外者數處真仙通
鑑萬仙公名玄字孝先赤烏元年宋太師節大
三領錫命遣天吏告下福庭給與仙玉童女
各五百人侍直左執九龍之符右捧洞玄之
真經龍旂虎節遊行上清九宮一年一朝太
玄都玉京金闕太上錫命天帝承書一如三天
故典奉行此史源懷性不飲酒而喜以飲人葛
仙公傳述次遇親朋輒邀止折草割樹以酒以神
仙之酒通如來杯滿而止勸客飲皆言酒也神
仙傳左慈求去曹公為設酒慈曰今當遠適願
乞分杯飲酒公曰善是時天寒溫酒尚未熱慈
解劍以篋酒須臾劍都盡如人磨墨狀初曹公
問慈求分杯使酒謂慈常使公先飲以餘與慈
耳而慈拔簪以畫杯酒酒即中斷分為兩向慈
即飲其半遂半與公公視杯而巳失慈矣後漢

三集卷一

七

金定

書樂巴傳廬山有神與人語言飲酒投杯能令
宮亭湖中分風船行舉航相逢荆州記宮亭湖
神有靈驗能使湖中分風而帆南北三寶感通
傳靈帝建寧三年安世高有同學死為宮亭湖
神能使逆船分風上下水經注宮亭山廟其神
能分風劈流行承之行遇必祀而後得去故曹
毗詠云分風為萬載流為兩列子黃帝既相召
天老力牧太山稽古之注天老三人黃帝相召
帝王世紀黃帝以天老理中黃神黃帝乃召
天老而問之張衡應問方將師天老而友地與
論語摘輔象天老受天籙使中祀凡欲求仙大
法有三一曰保精二曰行氣三曰服餌漢書費
詡傳養空而浮注道家養空出若浮舟也莊子
雲將東遊過扶搖之枝亦適鴻濛鴻濛方將
拊脾雀躍而遊雲將見之儼然止贊然立曰史
何人邪史何為此鴻濛拊脾雀躍不輟對雲終
曰遊雲將曰
朕願有問也

過盧賁外宅看飯僧共題七韻

五古

三賢異七賢一作青眼慕青蓮乞飯從香積栽

衣學水田上人飛錫杖檀越施金錢跌坐簪前

日焚香竹下煙寒空法雲地秋色淨居天身逐

因緣法心過次第禪不須愁日暮自有一燈燃

後漢書王粲王衍仲長統三人有詩謂之

後漢三賢故唐韓昌黎集有後漢三賢傳贊三

首孫綽傳史以七人配德儒阮瞻竹林七賢水

經注魏阮瞻籍魏東晉王戎向秀劉伶阮咸等同

皆山陽陽籍自得之遺時人號之為竹林七賢晉

書阮籍又能為青白眼見禮俗之士以白眼對

之及嵇喜來弔籍作白眼喜窮康閑之乃齋酒

挾琴造焉籍乃見青眼維摩詰經目淨修廣如

青蓮晉書佛圖澄取鉢盛水燒香呪之鉢中生

青蓮花光色照人維摩詰經維摩詰從香積佛

取飯於舍食者一切毛孔皆香要覽佛住王舍

城經行見稻田畦畔分明語阿難云諸佛衣長

如是從今依此作衣相增輝記田畦貯水生長

嘉苗法衣之田間以四利之水增其相事算田

以養法身惠命也章服儀云條堤之相事算田

趣有情及六欲二禪次第得生三禪時有一天
自然得四禪定餘天聞之皆入此定得生四禪
家教典志釋義云次第禪門卽禪波羅密涅槃
經明從燈出住在異處彼燈光明與暗共住如
暗室中然一燈時照則不了乃至多燈乃得明
了若初燈破暗則不須後燈若須後燈當知初
明維摩詰經譬如一燈然百
千燈冥者皆明明終不盡

有是作

文苑英華緯略品彙並作王昌齡詩

共仰頭陀行能忘世諦情迴看雙樹闕相去一
牛鳴法向空林說心隨寶地平手巾花氎淨香
帔稻畦成闢道邀同舍相期宿化城安知不來

樹間入般涅槃高僧傳譯名杜口於方丈釋伽
 鉢嘿於雙樹經音一牛鳴地其聲五里西域記
 印度國分一踰繕那爲八拘盧舍拘盧舍者謂
 大牛鳴聲所極聞翻譯名義此云五百弓亦云
 一牛吼地或云一鼓聲拘舍云二里雜寶藏云
 五里佛經黃金七寶爲地摩尼珠爲林法華經
 說是法時若在空中阿羅漢蓮詩空林響法鼓
 歲在空林中常行梵行瓊靈蓮詩空林響法鼓
 華嚴經無量阿僧祇寶地莊嚴百勝嚴經卽時
 如來引手於北取却滅羅天所奉華巾於大衆
 前縮成一結示阿難言此名何等阿難大衆俱
 白佛言此名爲結於是如來縮疊花巾又成一
 結重闢阿難此名何等如是倫次縮疊花巾總
 成六結一一結成皆取手巾所成之結又云寶
 疊花結續成巾南史高昌國有草實如蘭其中
 絲如細繩名曰白氍國人取之織以爲布治宅
 絹木綿紡績爲布名曰吉貝當以花多爲勝南
 齊書上機苧布无工巧卽古所謂人參白

疊中緯略王昌齡詩手中花疊澤香轍指昨昨成
按漢書所謂答中注曰白疊也吳時外國傳曰
諸國安子織作白疊花中王昌齡所用者此
也南史曰高昌國有草實如蘭中絲為細縷名
曰白疊安子國人取以為布甚為親白其言甚
明也香轍注見前首史記司馬相如南客游
梁梁孝王今與諸生同舍法華經以方便力於
險道中化作一城若入城後安行是時護極
之衆心大歡喜於是衆人前入化城爾時導師
知此人衆既得止息無復疲憊即滅化城語衆
人言向者大城我所化作止息耳

投道一師蘭若宿鄒錄載公此詩題曰宿

刻人也侍錄錄江西道一禪師漢州什邡
人也姓馬氏客覓奇異牛行虎視引舌過
鼻見下有二輪文幼歲依資州唐和尚落
髮受具於涪州圓律師唐開元中習禪定

青字蘭

王集卷七

十一

王集卷七

十一

於衡獄僧法院遇讓和尚同參九人唯師
密受心印大曆中隸名於開元精舍法運
通塞貞元四年江西馬祖道一禪師亡
師得法於南嶽讓師大藏一覽南嶽第一
世江西馬祖道一大師也唐文粹張正南
衡山般若寺碑序云故大師弟子道一之
人曰惟寬懷彈人云一公見性同德弘
鍾陵縣為名家所揚本澤而施及寬暉
德興碑敘石門山人師馬氏詩道一代
成字初落髮於資中進具於巴西後開
藏諫禪師者傳教於曹溪造請一言嘗
誦於撫之西裏山又南至皮之龔公山
化緣既周跌坐報盡時貞元四年二月春
臘六十

一公樓太白高頂出雲一作煙梵流諸壑洞一作

遍花雨一峯偏迹為無心隱名因立教傳鳥來

還語法客去更安禪畫涉松露蓋暮投蘭若邊

洞房隱深竹清夜聞遙泉向是雲霞裏今成枕

席前豈唯暫留宿服事將窮年宋經法太白山

安二百里俗云武功太白去天三百於諸山最
為秀傑冬夏積雪望之皓然唐志鳳翔縣有

太白山錄興記金星之精墜於終南山主峯西因

號太白山地理志太白山在洋州真符縣四百
五十里山面隸鳳翔府山背屬真符城眉縣阿

含經天雨名華閣閣而降高僧傳法蘭出大梵
音天雨寶花雜寶積經老婆羅門前行慈樹下

是鶴雀口中斷草語諸鳥言我等若相憐集會
一處而共住止爾時諸鳥皆信其言而來聚集

楞嚴經當為此丘室中安禪法華經偈安禪各
青字蘭

王集卷七

十二

王集卷七

十二

掌華嚴經注阿蘭若此云閒靜處若音惹釋氏
要覽云蘭若者梵言阿蘭若唐言無諍回分律
云空靜處薩婆多論云閒靜處智度論云遠離
處大悲經云阿蘭若者離諸忽務也數說不同
其實無諍唐書會昌年毀蘭若杜牧南亭記所謂山
臺野邑是也上

林賦嚴安洞房

青龍寺疊壁上人兄院集公與王昌齡裝

詠集敘云江寧大兄即昌齡也一作徹物外一作以定力勝

吾兄大開蔭中明一作徹物外一作以定力勝

敵以惠用解嚴深居僧坊傍俯人里高原陸地
下映芙蓉之池竹林果園中秀菩提之樹八

氛一作霽萬彙塵息太虛寥廓南山為之端倪

皇州蒼茫渭水貫於天地經行之後跌坐而閒

升堂梵筵餌客香飯不起而遊覽不風而清涼

得世界於蓮花記文章於貝葉時江寧大兄持

片石命維序之詩五韻坐上成般若經五力者

意經定力遠離情開大寶積經彼定力受生舍

解嚴漢書注謂散兵嚴中蓋勝敵解嚴皆以

兵事喻佛法也河解嚴中蓋勝敵解嚴皆以

我常何時出家作僧坊通來志見周武帝保長

三年沙門道安作二教論用郭邑作僧坊釋書

釋老志佛源故廣鑿為深記池極美答於中

奇字齋

王集卷七

塔經有寶浴池一池中生七百蓮花維摩詰經

高原陸土不生青蓮芙蓉華草早濕沙田乃生

此華增壹阿舍經佛在羅閱城迦蘭陀竹園所

佛在釋迦園婆梨果樹西都賦竹林果園維摩

詰經有以菩提樹而名佛樹悉皆當如佛

入大涅槃又於此者同樹山中樹悉皆當如佛

菩薩樹即見諸樹如菩提樹一樹下皆見菩

薩諸善薩樹太寶積經無量受佛有菩提樹高

十六由旬枝葉垂布八億由旬樹本隆起高五

千由旬周圓亦爾其餘化果常有無量百千

種種妙色珊瑚為根琉璃為幹黃金為枝瑪瑙

為葉唐會要菩提樹一名皮羅葉似白楊西陽

雜如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉

青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還

生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以為

瑞也樹高四百尺已下有銀塔周迴繞之度國

人四時常焚香散花繞樹作禮唐貞觀中顯達

使往於寺設供併施袈裟至顯慶五年於寺立

碑以紀聖德此樹梵名有二一曰寶樹婆力又

二曰阿濕曷晚婆力又西域記謂之卑鉢羅以

佛於其下成道即以此道為稱故號菩提樹又

漢翻為樹淮南子八紘之外乃有八極都賦

道遙八極天合賦天虛遼廓而無閼注太虛混

氣也遼廓廣遠也漢書秦地有南山即秦嶺是

也莊子反覆終始不知端倪鮑昭明詩表裏望皇

州謝朓詩春色滿皇州三輔黃圖渭水貫都以

象天河大寶積經相見如來向經行處是第二

樂為造經行之處雜寶積經爾時王舍城頻婆

娑羅王便於如來經行之處造一講堂跏趺坐注

見五律梵字天台賦遊覽既周清涼注見五古

苦執唐書西域傳梵天法書貝多葉以記事南

蠻傳訶陵有文字以貝多葉寫之道學傳女真

黃道傳初入龍山造宮宇號曰玄羅有若神三

壇東南忽生一樹狀如龍蓋周匝一壇五葉相

奇字齋

王集卷七

對時人莫識呼為貝葉唐書文藝傳王昌齡字

少伯江寧人也第進士補秘書郎又中宏詞不

謨細行貶龍標尉以世亂還鄉里為

刺史閭丘曉所殺時為王江寧云

高處敞招提虛空詎有倪坐看南陌騎下聽秦

城雞渺渺孤煙起芊芊遠樹齊甚壯非是青

山萬井外落日五陵西眼界今無染心空安可

迷釋典記梵言拓闢提奢箇華言四方僧物也

招提今十方寺院是也增輝記招提奢箇提故稱

佛號放寺謂之招提或名伽藍或名道場其實

一也百馬寺謂之招提國有伽藍名招提其處大

富有一百馬寺謂之招提國有伽藍名招提其處大

即停毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉

梁孝武時吳興沙門僧瑜初於廬山建招提寺

謝靈運亦於石壁山建招提寺北魏書太武
元年勅天下寺改名招提地埋志秦城在鹿
州南三里秦非子養馬渭之問有功臣孝王
命為大夫居此至德公遷於維摩公以下又
十七世至孝公始徙成陽所謂秦殿山以爲
城是也舊田賦碧色蕭其草羊謂秦殿遠樹
暖阡阡美畫宣帝葬杜陵文帝葬高帝葬
長陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵
曰杜陵瀾陵在南今五陵皆在北故曰五陵
師古曰長陵安陵陽陵茂陵平陵此爲五陵
漸杜皆不與文殊師利問經如眼界色界眼識
界斷欲界界出三有染相聲者相者五欲界具
欲界初色界界出三有染相聲者相者五欲界具
明識性亦無所染界界出三有染相聲者相者五欲界具
法非求法也傳造錄委蘭陀曰法名無染若染於
無染此名戒行於法無染名之爲靜

遊化感寺

云義福初止藍田北感寺又公

與樂通書

云山中想感化寺與

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

平龍宮

連棟宇虎

深奇之今其繞廬方乃得大鹿女依命得
還榜嚴經注頭陀新言甚多此組什數要覽
微貪欲與癡三界內外不敵不捨名杜多維摩
詰經憶念我昔於貧里而行乞時法華經住至
貧里以求衣食文殊師利問總念是邪歸依勝
安穩歸依涅槃經如來亦顯有常法故則有一
依禪經歸依佛者歸法身法華經有一導
師善知險道通塞之相衆人欲還導師慈彼捨
言我等疲極前路猶遠今欲退還導師慈彼捨
大珍寶以方便力於險道中化作一城是時疲
極之衆心大歡喜前入化城生安穩想慈米注
前開居禮記指曰嘉蔬注嘉善也江賦擬自然
之嘉蔬傳亮賦覃潤於嘉蔬前漢書翟方進傳
童謠曰紫微羅子威飯我豆食羹芋魁注以
芋根爲羹也羅子厚詩香飯春薇木珍蔬折五
茹傲此二句廣信詩清梵兩邊來無生注見五
律居

高子齋

王非卷七

王

王

遊悟真寺

又苑英華又玄集作王緝詩劉
校本唐音紀事品彙並收入緝

詩長安志崇法寺即唐悟真寺也在藍田
縣東南二十里王順山白居易有詩述其
靈後改名長慶集詩略云我游悟真寺寺
在王順山去山四里先開水潺湲回首
寺門望青崖夾夾如軒如壁山腹開置寺
其間余嘗覽嶺高僧傳載釋淨業惠超俱
在終南山藍谷悟真寺唐高僧傳又載釋
法誠雍州萬年人幼出家終南山悟真
寺又止藍田王效寺繼讀釋道宣所撰三
寶感通錄因錄悟真寺二事於後唐永徽
年雍州藍田東悟真寺居藍田谷之
西崖有僧於寺北澗更修別院大石橫
甚爲妨害乃以火燒木沃之今散終無
致便以鐵推打破石中獲金像一軀四邊
無縫天然裹甲不知是何珍寶高五尺今在山寺
合作又不知是何珍寶高五尺今在山寺

又子午關南大秦嶺竹林寺者貞觀初
窰人山行聞鐘聲尋路而至大秦成具告
防人依言往覓過小竹谷達於崖下有鐵
鎖長三丈許防人曳鎖攀之上有二大蟲
據崖頭向下大呼其人怖直大洪雨便返
藍田悟真寺僧歸真少小山棲聞之云此
竹林去關可十五許里
而悟真寺正在其下也

聞道黃金地仍聞白玉田擲山移巨石呪嶺出

飛泉猛虎同三逕愁猿學四禪買香燃綠桂乞

火踏一作紅一作蓮草色搖霞上松聲汎月邊

山河窮百二世界滿三千梵宇聊憑視一作王

城遂渺然漸陵纔出樹渭水欲連天遠縣分諸

高子齋

王非卷二

王

一作郭孤村起白煙望雲思聖主披霧憶羣賢

薄宦懸尸素終身尚擬玄誰知草菴客曾和柏

梁籍維摩詰經說法於菴羅樹園其地忽然

布於祇園地釋氏鑑三祖阿難陀復於洹河中

流化城金地苑子計然曰玉英出藍田西都賦

爰有藍田珍玉是出西征賦山挺藍田之王法

苑珠林健施勒者本西域人來至洛陽東南有

盤礪山山多巨石不可平遂擲錫示衆云此山

寺基也即鑿之果得寺基衆共驚歎因共此修

立焉釋氏通鑑詞羅竭晉武帝太康九年洛
况治疫疾十差八九後入婁至山以脚碾石水
出清美惠帝元康八年坐化高僧傳曇無讖中
天竺國人也西域號爲大呪師後隨王入山王
渴須水不得餓暈密呪石出水遂使松石生泉
長慶集詠悟真寺云又有一片石大如方尺碑

捕在半壁上其下萬仞懸號為定心石長老世
相傳又云百丈巖潭衣日夜長潺湲或謂為
瀑或激為奔湍東達饒怪石橫荒莽琅玕中頂
最高峯柱天青玉竿意即詠此石與泉也高僧
釋竺曇猷移始豐赤城山石室坐禪有狂虎
數十蹲在巖前猷誦經如故一虎獨睡猷以如
意扣虎頭問何不聽經猷而羣虎皆去天寶積
經善薩至於空處修習四禪淫樂經四禪內外
過患一切皆無阿毗曇經自初禪至四禪立為
四地長阿含經有覺有觀離生喜樂入於初禪
滅有覺觀內信一心無覺無觀定生喜樂入第
二禪離喜修捨念進自知身樂諸聖所求健念
捨樂入第三禪離苦樂行先滅憂喜不苦不樂
捨念清淨入第四禪又第一禪除滅覺觀內信
捨喜守護專念一無覺無觀定生喜樂行第二禪
捨喜守護專念不亂自知身樂諸聖所求護念
念清淨行第四禪捨遺記王母果至與耶王遊
奇字齋 王集卷七 七

於燧林之下說炎帝鑽火之術取絳桂之膏燃
以照夜張協詩尺燧重尋挂雜寶藏經鹿女夫
人綠雪山邊有一仙人名提婆延是波羅門種
子華聚其身既能行脚踏地處處皆蓮花出婆羅
門法夜恒宿火偶值一夜火滅至他處會從乞
火他人見其蹟有蓮花得火還歸鳥提婆延王遊
獵見彼舍人有七重蓮花王情而問即答王言
山中梵志女見是女妙語仙人云與我此女
王遂立為夫人王大夫人甚妬鹿女其後不久
生五百卯漢書注帶河山之險秦得百二焉應
劭曰百二者得百之二蘇林曰百二得百中之
焉秦地險固二萬人足當諸侯百萬人也雍
錄田肯曰秦得百二齊得十二其語簡隱故諸
家之說紛然師古獨取蘇林其說曰秦地險固
二萬人足以當百萬人也齊得十二言得二十
萬人則可當百萬人也予恐此說未然也喻謂

自云也者言地據險而人力倍荷得百矣則其
分可二足是得百人則其力倍之如二百人也
猶是也若定其讀則當以得百為一句而二焉
自為一句也是其所從以得百者也齊得十
二者猶云得十人則可當二十人也亦當以得
十為一句而二焉自為一句則得二十而能二
之其義自明也夫得百而二之以為二十者其
人半而力可倍正一理矣而必更易其語如此
詰屈者別有理由也秦險之出國境遠矣自函
以及潼關近八百里其右阻河其左並山兩面
而二之以為二百其力可常也通志摩騰曰
天竺之西晚羅國者三千大千世界是也秦河
是三千世界一時期同成國語王城秦地秦河
上邑左傳注後改為武鄉在萬年縣東後漢郡
國志京兆萬年有工城史記秦厲公伐大荔
取其王城即此城也史記秦厲公伐大荔
奇字齋 王集卷七 十

陽地也觀其水名以為陵號名臣表以芷陽鄉
為霸陵長安志霸陵在萬年縣東北二十五里
霸水之東十三州志曰霸陵秦襄王所築芷陽
十里秦襄王葬於其坂謂之霸上漢王仲宣詩曰
月至霸上子嬰降文帝後因為縣王仲宣詩曰
南登霸陵岸回首望長安雅錄水經曰新豐縣
西五十里為霸城城西十里為霸水水西二十
里為長安城凡霸城在陽霸上霸頭霸西霸北
霸陵縣相去皆不踰三二十里皆在白鹿原上
以其漸水自原而來故皆紫霸為名陝通志霸
陵在西安府城東四十里白鷺原上國皇嵬下
長慶集題悟真寺詩云渭水紆不見漢陵山
舉正與公此聯相合漢書高祖隱於芒碭山澤
間呂后與人俱求常得之高祖怪問呂后曰
所居止常有雲氣故從之常得季王命論呂后
望雲而知其處唐書玄宗紀嘗出畋有紫雲在
其上從者望而得之以事與漢祖符故公詩

及之晉書衛瓘見樂廣曰豈然若披雲霧而
青天漢書宋雲傳尸主也素空也尸位者不
卑其事但主其位也素餐者德不稱官空當食
祿而已辭若尸矣解劉毅帝時丁傳華賢用事
諸附離之者起家至二千石時雄方草創太
號曰解嘲神仙傳河上翁漢文帝時結草蒨河
上逸士傳焦先常結草為菴蓋公借此自況也
言今居草菴之客舊與相果
之會相果篇注見前慶宴

送行

送稱郎中劉技本作

東郊春色早驅馬去悠悠況復鄉山外猿啼湘

南字詩

王集卷七

主

何遜

水流島夷傳露板江館候鳴騶丹服為諸吏珠

官拜本州孤鶯吟遠野杏發山郵早晚方歸

奏南中總忌秋月令迎春於東郊注東方八里

經湘水出零陵始安縣陽海山注孫皓甘露元

年立始安郡湘源同源分爲二水南爲湘水北

爲湘川東流湘中記湘水之出於陽朔則陽

爲之舟至洞庭日若出入其中也向書焉

序丹服之舊服越流納文心雕龍潘奎顏延年

諸引春服之舊服也於雨露之初不相涉初

露見布衣者人尚武其說大謬月氏開記

宋沈瑛與臧質共拒魏軍退質良瑛主城

自上露板仙梵鳴騶注見五古川盧珠官

五竿送別魏志臧子原書豈悟天子不悅下州
府瑛書劉授江南不屬本州宋書呂僧珍傳武
帝欲築以本州通拜南兖州刺史盧諶詩諶充
本州役劉文郡境上行書舍也廣雅曰郵驛也
華陽隱志晉太史六年初置南中諸郡南中在
昔蓋夷越之地侯王國以十數思髮左前隨畜
遷徙莫能相維長河阻絕象以
南中爲苑囿諸葛亮之平南中

送李太守赴上洛

左傳司馬遷豐所與戎

連子曰在太華之陰皇甫謫關關並以爲

上洛郡舊洛州之上洛是也隋書地理志

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

上洛郡舊洛州開皇初郡廢大業復置

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣自好

日衆鷄一作鳴水國舟中市山橋樹杪行登高

萬井出眺迴二流明人作殊方語鶯爲舊國聲

賴一作山水趣稍解別離情

巴峽一作巴東永安縣

南有楓都山今噫嚅

皆隨之以秋風

望年一作望月

言志一作言志

成都一作成都

中江一作中江

漢江一作漢江

賦殊方一作賦殊方

左傳一作左傳

舊國一作舊國

對語一作對語

閨情

清如玉壺冰劉校本題上有賦得二字注

昭白頭吟云清如玉壺冰古詩云瑩若

者盧綸滿矣王季友錢

藏冰玉壺裏冰水類方諸文苑英華宋本並作

居未共銷丹日還同照綺疏抱明中不隱會澤

外疑虛氣似庭霜積光言砌月餘曉凌飛鵲鏡

宵映聚螢書若向夫君比清心尚不知一作若

比貞心一作貞心

申豐一作申豐

命有司一作命有司

則津一作則津

月注一作月注

太陰一作太陰

西京一作西京

也一作也

別破一作別破

詩願一作詩願

油夏一作油夏

聚書

雜詩劉校本與五律絕句雜詩

朝因折楊柳相見洛城隅楚國無如妾秦家自

有夫對人傳玉腕映燭解羅襦人見東方騎皆

言夫婿殊持謝金吾子煩君提玉壺古今樂錄

記莫蔽褚生才莊子何荷甘與神農同學

且日中參戶而入曰老龍吉死矣神農隱几掩

杖而起喟然放而笑史記冉耕字伯牛有惡疾

孔子往問之自牖其手曰命也夫斯人也而

有期疾命也夫又始皇東游海上方士徐市等

上書請得與童男女入海求三神山不死藥古

詩服藥求神仙琴賦於是選俗之士上遊述也

謂逃去其俗事歸於丘山也神仙傳李少君字

雲翼臨病困武帝自注役使左右受其方者未

竟而少君絕無敘之忽失其所行人有見少君

在河東蒲坂市者東晉魏帝聞之使發其棺惟

餘發在耳漢武內傳元月六年九月少君絕殯

百餘日有見少君在河東蒲坂市者乘青驃帝

聞之發其棺棺中無復有後漢書范式字巨卿

少與張劭為友劭字元伯卒式忽夢見元伯呼

曰巨卿吾以某日死當以某時葬永歸黃泉子

未我忘豈能相及式恍然覺悟便服朋友之服

王集卷七

三

何卿

過沈居士山居哭之

楊米來此哭桑扈返於真側自成千古依然舊
四鄰聞簷喧鳥雀故爾滿埃塵曙月孤鶯啼空

山五柳春野花愁對客泉水咽迎人善卷明時

隱黔婁在日貧逝川嗟爾命丘井歎吾身前後

徒言隔相悲詎幾晨列子隨悟之死揚朱撫其

哭莊子子桑扈死未葬孔子聞之使子貢往待

事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑扈乎

嗟來桑扈乎而已反其真而我猶為人注桑扈

隱者也解索羸行以傲夷狄何遜詩山鷺空曙

響漢信詩五柳更應卷魏都賦泉流逝集而吹

咽北山移文石泉咽而下槍高士傳善卷者古

之賢人也舜以天下讓卷卷曰子立宇宙之中

冬衣皮毛夏衣綸葛日出而作日入而息逍遙

天地之間何似以天下為哉遂入深山莫知其所

終列女傳暨美先生死魯子事之曰先生何充

為謚妻曰以康為謚魯子曰先生存時食不充

虛不蓋形何樂於此而謚於康乎妻曰君嘗

欲授之以政以為相國而辭不為是其有餘貴

也君嘗賜之粟三十鍾先生不受是其有餘富

王集卷七

三

何卿

哭祖六自虛

否極嘗聞泰嗟君獨不然憫凶纔稚齒羸疾至
中年餘力文章秀生知禮樂全翰畱天帳覽詞

云苑英華注

入帝宮傳國訝終軍少人知賈誼賢公卿盡

左朋識共推先不恨依窮轍終期濟巨川才雄

望羔鴈壽促背貂蟬福善聞前錄殲良昧上玄

何辜鍛鸞翻何事與龍泉一作底事鵬起長沙

賦麟終曲阜編城中君道廣海內我情偏乍失

疑猶見沉思絕緣生前不忍別死後向誰宣

為此情難盡彌令憶更纏本家清渭曲歸葬舊

坐邊永去長安道徒開京兆旌車出郊甸鄉

國隱雲天定作無期別寧同舊日旋候門家屬

苦行路國人憐送客哀終進征途泥一作復前

贈言為輓曲真席是離筵念昔同攜手風期不

整捐南山俱隱逸東洛類神仙未省音容間那

堪生死遷花時金谷飲月夜竹林眠滿地傳都

賦傾朝看藥船羣公咸屬目微物敢齊肩謬合

同人肯而將玉樹連不期先挂劍長恐後施鞭

為善吾無矣知音子絕焉琴聲縱不沒終亦斷

悲絃易繫辭泰者通也物不以終通故受之以

列子晉擇稚齒媛情者以盈之後漢鄭少卿曰

詩能感化阿有聲關居賦兒童稚齒注爾雅曰

稚幼也方言曰稚小也晉書陶潛傳宅有

五柳樹名之曰五柳先生年頃卒沈雲卿哭蘇

子文章王仲宣此四句與公意頗相屬蘇王

之太子宮虞侍太子朝夕讀詩奇文及自造作

誦讀之書斷梁鵠字孟皇安定烏氏人少好書

受法於師宜官以善八分書知名舉孝廉為郎

靈帝重之遷武選愛其書常懸帳中又以釘壁

以爲勝之奇以衛恒四體書序考之乃梁鵠書也

漢書終軍字子雲濟南人少好學年十八選為

弟子上書言事武帝與其文升為博士年二

十餘故世謂之終童史記賈誼洛陽人年十八

以能誦詩書文辭於郡中文帝召為博士時

年二十餘恩管記前代辭人類以終童並稱如

晉書末自試求曰賈誼弱冠求試爲國終軍以

妙年使越孔融賈誼求試屬國說係單于終

軍欲以長纆牽致動張敏頭責子羽文如賈

生之求試終年之請使西征賦終童山東之英

位方尊江總詩賈誼登朝日終軍封侯年補

佐對儒終軍之類賈誼登朝日終軍封侯年補

自迎侯生晉書阮籍率意命駕不由徑路車迹

所窮輒歎哭而返尚書若許巨川左傳公會晉

禮記凡范獻子執羔大夫鴈周官卿執羔說者以爲

羔取羣而不黨素秋繁露曰凡執卿用羔羔有

角而不用類仁者執之不鳴殺之不鳴類死義

者飾羔羣者以類以言其德足以衣被而又

文也續漢書陳羣父子並著高名每宰府辟召

常同時旌命羔羣成羣宋書禮志趙靈王愛

而秦滅趙以其君冠賜侍臣故秦漢以來侍臣

有貂蟬也徐廣車服注北土寒涼本以貂皮

類附施於冠因遂成首飾侍中左貂常侍右

中華古今注 貂蟬胡服也 貂者須其文而不煇
炳外柔易而內剛勁也 蟬者清虛識安也 在位
者有文而不自耀有武而不示人也 漢官儀 貂
取居高飲露而食貂取內勁悍而外溫潤也 貂
詩 我良人孔錦安詩 我良信在茲吳都賦 貂
福平上玄甘泉賦 注上玄天也 李端哭南史詩
綴良從此恨 福善竟成虛句 意傲此淮南子注
綴發羽也 韻會 長矛謂之鉞 一曰鉞有鐔文羽
傷也 蘇命論 綴羽儀於高雲 顯延年詩 綴羽有
時 綴晉書 綴華傳 吳未滅時 斗件之間 嘗有紫
氣 華聞豫章人雷煥 妙達緯象 要煥登樓仰觀
問其是何祥也 煥曰 寶劍之精上散於天耳 華
因問在何郡 煥曰 在豫章 豐城 華即補煥為豐
城令 煥到縣 掘獄屋基 得一石函 中有雙劍 並
刻題 一曰龍泉 一曰太阿 或謂煥曰 得兩送一
張公 豈可欺乎 煥曰 本朝將亂 張公當受其禍
此劍當繫徐公 基上矣 靈異之物 終當化去不
來 焉大服也 煥信詩 龍泉今日掩 更記賈誼傳

王集卷七

三

賈生為長沙王太傅三年有鴉飛入賈生舍止
於坐隅 楚人命鴉曰鴞 自以為壽 不得常傷悼
之乃為賦 以自廣 注 異物志 有山鴉 體有文色
其鳴為鴉 楚人謂之鴞 吳錄云 鴞黑也 鳴自
呼其名 似鴞而大 西京雜記 賈誼在長沙 鴞鳥
集其屋 產長沙俗 以鴞鳥至人家 主人死 誼作
鵲 五傳 春西狩獲麟 春秋元命苞 在作春秋 始
於元終於麟 左傳 注 曲阜在魯城中 委曲長北
八里 末經注 周成王封姬旦於曲阜 曰魯 後漢
書 賜賜 賜非使侍御 史詩 登城望郊甸 莊子 黃
帝得之 以登雲 天設 仲文詩 雲天亦遠亮 候門
注 見五符 酬寄 論衡 行路之人 皆能論之 王倫
詩 淵淵 南山路 傷情 廣信詩 風朝幸共存 解朝四
南 伊 作 斯 同 所 濟 宗 別 傳 朴 宗 遊 洛 陽 見 河
南 詩 歡 愛 閑 商 容 水 經 注 金 谷 水 出 河 南 太

白原經石崇故居 魏志 嵇康阮籍阮咸山濤
秀劉伶王戎共竹林之游 漢書 司馬相如 子
虛賦 都下傳 寫晉書 左思 三都賦 成都 邑豪貴
競相傳 寫世說新語 庾闡 作揚都賦 咸人競傳
寫晉書 夏統 請洛市藥 會上已 給中 賜所市藥
諸貴人車乘來者 如雲 統並不之顧 范子 頤隱
於齊 有注 春 項 縮 故 與 有 並 也 易 傳 上 下 相
同 則 為 同 人 魏 志 王 曾 與 夏侯 玄 共 坐 時 人 謂
之 兼 葭 倚 玉 樹 史 記 徐 君 好 李 札 劍 季 札 心 知
之 為 使 上 國 還 至 徐 徐 君 已 死 於 是 乃 解 寶 劍
繫之 徐君 家 樹 而去 大 經 注 今 徐 城 外 有 徐 君
墓 昔 延陵 季子 刺 劍 於 此 晉 書 祖 逵 曰 常 恐 祖
生 先 吾 著 鞭 左 傳 子 產 聞 下 皮 罕 哭 且 曰 吾 已
無 為 焉 善 注 無 人 知 已 之 善 列 子 鍾 子 期 死 伯
牙 搗 琴 絕 絃 終 身 不 更 復 鼓 琴 楚
辭 伯 牙 之 絕 絃 今 無 鍾 子 而 聽 之

三集卷一

三六

三六

| | |
|--------------|---------|
| 越州陳 鶴 | 建平宗 訓 |
| 雲間張之象 | 暨陽沈翰卿 |
| 姑胥岳 岱 | 周天球 黃姬水 |
| 魯 治 | 王元勛 |
| 錫山姚 咨 | 朱子雲 許應璧 |
| 陳吉言 | 華 弼 錢鍾義 |
| 尤見賢 | 成 濬 陳泰階 |
| 顧起綸 | 同校閱 |
| 丙辰長羸幾望水木清華亭刻 | |

類箋唐王右丞詩集卷之八

唐 藍田 王維 誤

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

七言律詩

官殿

奉和聖一作製從蓬萊向興慶閣道中留

春雨中春望之作唐書高宗紀制蓬萊宮

貞觀九年以大明宮備太上皇清暑百官

詩

獻貴助殷高宗以風痺厭西內淑濕龍網

三年如大興舊日蓬萊宮通志高宗龍朔

二年四月作蓬萊宮三年二月減百官修賦

雍同年五月周興岐以作此宮舊唐書開

元元年二月以隆慶舊邸為興慶宮在隆

慶坊唐會要明皇在藩邸居興慶里宅至

開元中為興慶宮長安志南內興慶宮南

外郭城東恒宮之正門西向曰興慶門南

日通陽門北日曜門西南日勤政務本

樓其西榜曰花萼相輝樓宮內正殿曰興

慶殿唐宮總說別有興慶宮者亦在都城

東南角按王海載玄宗御製有春中興

慶宮酬宴詩見張說集或即是作也

渭水自縈秦塞曲黃山舊遶漢宮斜鑿輿迴出

仙一作門柳閣道迴一作看上苑花雲裏帝城

雙鳳闕雨中春樹萬人家為乘陽氣行時令不

是宸遊翫一作物華山海經注渭水出隴西

秋道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北

漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也水

渭水又東北經秦漢之都至潼津而入河也

三年起者也東漢書武帝紀云帝微行西至

官故世謂之遊城非也長安志黃山宮在興

縣西南三十里楊雄賦北統黃山張衡賦黃

山而致牛首唐書帝微行而至黃山蓋右扶

楊里縣有黃山宮漢書武帝紀云帝微行

撞旁載於車上即駕也西都賦乘輿與備

駕何遜詩攀輿和六龍史記始皇作前殿阿

周馳為閣道自殿下直抵以象天極閣道絕

抵營室也注天官書曰大抵以象天極閣道

絕漢書營室注天官書曰大抵以象天極閣

石氏云閣道六星神所乘也荆州占云閣道

良游也漢書周閣湖池架木為棚而行名曰

道天官書注閣道六星在王良北飛閣之道

子欲游別宮之道占一星不見則輦路不通

衡賦閣道穹隆注閣道飛陛也水經注何城

之南山以為上林苑黃圖漢上林苑即秦之

苑也漢書武帝建元三年開上林苑東南至

田北宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長

林苑秦漢書武帝建元三年開上林苑東南

晏則楓欄宸注宸帝居
室宇也值此木於宸中

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩

聖恩便賜宴樂敢書卽事

其內曰大同殿長安志云其北曰大同門
芝產於大同殿之柱礎一本兩葉其光如
於殿禮樂志洛陽坊南之地變為龍池
宗嘗汎舟以厭其祥帝卽位作龍池樂舞
長安志龍池本平地重初因雨水流潦
成小池至景龍中爲巨池頃深至數丈常
有雲氣確錄六典明北宅有井至景龍
間潛從出水里中人忽見其龍遂爲龍
池焉開元初以爲龍殿之東北卽有龍池
內其正殿名大同殿殿之東北卽有龍池
殿前書百官志凡景雲慶雲爲大瑞嘉禾

清

王

芝草不連理爲下瑞大瑞則百官詣闕奉
和餘瑞歲終貢外郎以聞今玄宗兼有二

瑞故公書

欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂橫汾豈知玉殿

生三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓

前舜樂動南薰共歡天意同人意萬歲千秋奉

聖君

毛詩王在在鎬豈樂飲酒注此天子燕諸
侯而諸侯美天子之詩也漢書上幸河東
祀后土欣然中流與羣臣飲燕乃自作秋風
日泛樓船今濟汾河橫中流今揚素波水經云
汾水西過皮氏縣南注漢武帝濟汾河作秋風
辭於斯水之上沈約詩安鎬鎬鎬鎬鎬鎬鎬
向宴序周文有在鎬之樂漢武有濟汾之歌皆

以二事作聯詩書詔曰甘泉宮內中產芝九莖
連葉作芝房之歌芝莖三秀於山間注謂芝
草也謝惠連詩靈芝望三秀漢書元康四年金
芝九莖產於函德殿銅池中注銅池承露也以
銅作池也周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水
旱隆豐荒之祲河圖崑崙山五色雲氣京房易
飛龍大明八年宣太后陵前發五色雲氣京房易
雲毛詩維北有斗酌以大斗公言領北斗者蓋
以酌酒之樽北有斗酌以大斗公言領北斗者蓋
星在大微北魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡詩
傳云北斗者以其在箕之北也帝王世祖南風
之薰今家語昔者舜彈五絃之琴造南風之詩
樂畫舜歌南風而天下治太史曰南風者坐長
之音也舜樂好之與天地同意得萬國之歡心
故公落句云共歡天意同人意戰國策楚王遊
雲夢安陵君纏曰大王萬歲千秋萬歲後
文皇帝與孝王宴飲曰千秋萬歲爲難勝
傳於王懷賢千秋萬歲爲難勝

救借岐王九成宮避暑應教

唐書九成宮在鳳翔府麟

避暑因更名焉山有九重故有九成又云
九成宮用垣千八百步并置禁苑及府庫
宮寺等會要永徽二年改九成宮爲萬年
宮乾封二年復爲九成宮將作大匠閻立
德造新殿成移仗御之謂侍臣曰朕性不
宜熱所司須奏請造此殿今暑熱朕在不
下尚有流汗匠人暴露事亦可憫所以不
令精妙意者祇避炎暑耳羅錄九成宮文
室以避暑每歲春往冬還文皇竟終此宮
太宗欲以宮奉高祖高祖惡之不往貞觀
五年太宗自修繕以備消暑改爲九成宮
帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔牕雲霧
生衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑

閒樹色隱房櫺仙家未必能勝此何事吹簫向

碧空楚辭帝子降兮北渚謝朓詩清川帶長

元前唐書長安城南山中亦有翠微宮太宗

嘗避暑於此貞觀二十一年四月乙丑作

翠微宮五月戊子幸翠微宮又云長安省

終南之上改爲翠微宮新唐書地理志長安省

有太安宮貞觀二十一年復置翠微宮觀

爲元和中以爲翠微寺長安志翠微宮觀

西比開謂之雲霞門觀朝殿曰翠微殿殿曰合

武兩山未及上曰翠微薛稷曰翠微殿殿曰合

山處名翠微朝新收日色起樹上如鏡中遊

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

山房翠微殿殿曰合翠微殿殿曰合

作鳳女祠於殿宮

和賈舍人早朝大明宮之作唐書賈至字

後以右散騎常侍奉贈禮部尚書諡曰文

謂之西內神龍元年太極宮大明宮在禁

苑東內本永安宮貞觀八年置九年曰大

明宮以備太上皇清暑百官獻贊以助德

典其曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長

元年尋復曰大明宮舊唐書大明宮在

內之東北長安志東內有大明宮會要云

內之東北長安志東內有大明宮會要云

貞觀開營永安宮後改爲大明宮又

名大明宮咸亨初改蓬萊宮爲含元殿

如南望終南山如指掌京城坊市皆在兩

苑東北面射殿也地在龍首山太極宮

於其地營永安宮大明宮在龍首山太極宮

正月雖營改名大明宮在龍首山太極宮

宮卑下故修就大明宮在龍首山太極宮

五年又改爲大明宮在龍首山太極宮

大明宮城廣二里百八十八步在龍首山太極宮

十五步在萬年縣東北五里在龍首山太極宮

宮在禁苑之東南南接京城在龍首山太極宮

按宮城北之東北隅大其宮城在龍首山太極宮

之東北相連大明宮在龍首山太極宮

成之春唐肅宗至德二載在龍首山太極宮

平王長安子美以是年六月在龍首山太極宮

十月肅宗入京師居大明宮在龍首山太極宮

舍人岑參爲右補闕十二月在龍首山太極宮

維摩經十卷中允四人早朝在龍首山太極宮

此詩小五言東坡所賞子美在龍首山太極宮

絳幘雞人送曉籌尚衣方進在龍首山太極宮

閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒在龍首山太極宮

色纔臨仙掌動香煙欲傍宸龍浮朝罷須裁五

色詔珮聲歸向鳳池頭在龍首山太極宮

中興臺並不得畜織畫漏盡在龍首山太極宮

雞鳴衛士起唱衛士候於朱在龍首山太極宮

唱漢魏故事車來傳箭以直在龍首山太極宮

更之初籌也陳書文帝紀每在龍首山太極宮

更之初籌也陳書文帝紀每在龍首山太極宮

更之初籌也陳書文帝紀每在龍首山太極宮

更之初籌也陳書文帝紀每在龍首山太極宮

更之初籌也陳書文帝紀每在龍首山太極宮

更之初籌也陳書文帝紀每在龍首山太極宮

句曰春知催柳別農事聞人說別說同韻下
溫泉上句曰新豐樹裏行人度問道甘泉能樹
賦度賦同韻此
非詩家正法

聽百舌鳥周書月令鴈始鳴又五出風舌無聲卽百舌也易緯通卦反舌

鳥能反覆其口隨百鳥之音而鳴曰
變易其聲效百鳥之鳴故謂百舌

上蘭門外草淒淒未央宮中花裏樹有自相隨

過御苑不知若箇向金堤入春解作千般語排

曙能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽

鳥隹羽獵賦注上蕭觀名在上林中三輔黃圖

卷之八

上蘭西都賦。歷上蘭車數詩。日中過上蘭。未央

苑唐書曰御苑東西二十里外無牆

上金陵山名也言水之異塘壑如金也劉孝

標註柳綴金堤岸建寧注見五律禁省西京雜

雞卽刻漏驗之與晷度無差

敕賜百官櫻桃文苑英華注時爲文部
中唐書高宗紀上遊櫻桃

園引中書門下五品以上諸司長官學士

云凡天子饗會遊豫唯宰相及學士得從

夏宴蒲萄園賜朱櫻景龍文館記上與尚
臣於樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席

奏宮樂至。瞋人賜朱櫻兩籠。唐李綽歲時記。四月一日。內園進櫻。長。朝訖。頒賜。

各有差此詩公與崔興宗作見同詠集

芙蓉閣下會千官紫禁朱櫻出上闌總一作是

寢園春薦後非關御苑鳥噉殘歸鞍競帶青絲

籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁一作不須愁

官還有蔗漿寒注千官注見排律慶宴調希逸諫

為紫禁爾雅櫻桃一名麥英深紅色者曰朱櫻

明黃色者曰櫻桃一名麥英深紅色者曰朱櫻

唐王維詩云纔是寢園春後云云小兒食之

首三輔黃圖太上皇有寢園孝惠皇帝有寢

之月天子羞以合桃太后昭太后皆有寢園月令仲夏

出遊離宮系叔通曰古者有春嘗果方今櫻桃

熟可獻宗廟上乃許之呂氏春秋注舍桃櫻桃

為鳥所食故曰合桃許氏說文鶯之所舍食故

曰合桃也謂之鶯桃則赤石玫瑰後漢明帝於

月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤珠為盤

使頻傾赤玉盤退之詩香隨翠龍聲初重色映

詩白落易詩園轉盤傾下鮮明龍透銀然勝退之

之疾漢子我其內熱與注食美者必內熱六典

大官署令二人周禮有庖人外饗中士蓋其任

也秦漢太官注膳食湯官主餅餌羹官儀大官

今跌二千石晉光祿勳屬官有大官令丞皇朝

陳因之後魏比齊分大官令為尚食後周有典

令二人漢書馬武傳賜列侯而大官無餘
平者王傳賜大官分食物珍果楚辭醴醴
有蔗漿些前漢禮樂志泰尊柘漿折朝配注
目柘汁以為飲可解醒也柘音蔗柘漿汁已始於先
泰也前漢郊祀歌注謂取甘蔗汁以為飴也

酬送

郭給事郭給事二史無傳杜甫集有同

洞門高閣霽餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疎鐘

官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿夕

奉天書拜瑣闥強欲從君無那老將因卧病解

朝衣前漢書賈誼傳誼諫門謂門之相當也注

見排律禁省漢書伏臘曰蔡邕云本為禁中謂

門閤有禁非衛通籍之臣不得行通籍尾中

亦視禁中後避元后諱改曰省中師古曰省察

也言入此中者皆當省察不可妄也顏氏家訓

或問漢書注為元后父名禁改禁為省中故以

鄭注云省也沈約文奉侍漏之書漢書給事中

省今省也沈約文奉侍漏之書漢書給事中

黃門侍郎曰幕入對青瑣

門拜張協詩抽簪解朝衣

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其妙

戲為之贈唐書藝文志苑成京兆人開元

守李林甫傳苑成文士之闕其者代為題

掌給朝推無對議者以為知言唐人推
為文語之最始成舉進士在京仲夏忽
疾而卒三日復蘇云見人追至陰司見劉
敬為冥官乃同舉進士也聞其故乃曰追
家遠且貧試閱籍若有科第官職即願生
還劉謂曰君來春登第應臺省至中書舍
人又公所贈成前後二律並載成出處下
序意咸在開元初已有文舉矣

名儒待詔滿公車才子為郎典石渠蓮花法藏
心懸悟貝葉經文手自書楚文苑作歲注詞共
許勝楊馬梵字何人辨魯魚故舊相望在三事
願君莫厭承明廬後漢書劉矩所辟召皆名儒
宿德谷永傳永待詔公車注
公車署名也漢官儀曰公車令一人秩六百石
掌殿門諸上書諸閣下者皆集奏之史記叔孫
通傳諸令于諸生高帝悉以為郎漢武故事上
至郎署見郎則問何時為郎華嚴經莊嚴說入
萬四千法藏不怠失知度論集千阿羅漢結集
法藏高僧傳神邕天寶中居安國寺時中書舍
人苑咸鑽仰彌高俱受心要則苑心悟法藏手
書經文事有之矣楞嚴經隋國所生摩皮貝葉
紙素白經書寫此呪貯於香囊通塞志天寶五
載師子國遣使來朝獻貝葉西陽雜俎貝多出
摩伽陀國長六丈七八尺經冬不凋此樹有三種
一者多羅婆力叉多羅梨並皆具葉部開一色取
三者多羅婆力叉多羅梨並皆具葉部開一色取
其皮書之貝多羅梨並皆具葉部開一色取
者漢書葉樹也西域經書用此三種皮葉唐李
紳詩寄玉蓮花藏藏珠貝葉又白居易詩既
悟蓮花藏須遺貝葉書漢書揚雄傳蜀有司馬

標如作賦甚私麗溫雅雄心壯之每作賦常
之以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷
自投江而死讀其文未嘗不流涕也通作書往
往離騷發文而反之名反離騷極朴子書字之
謂寫魚為魯之與魚淵淵莫辨注云有人讀史云
三豕渡河子夏曰已亥夜渡河夜之果然又簡牘
磨滅以陶為陰以魯為魚陸佃曰語曰書三寫
魯成魚帝成廬古語曰事歷終古以魚為魯韻
語陽秋苑舍人亦能梵字故王維贈詩云楚辭
共許勝楊馬舍人亦能梵字故王維贈詩云楚辭
排律慶宴漢書嚴助傳舉賢良對策百餘人武
帝善助上問助居鄉里時對曰家貧為友婿富
人所學願為會稽太守於是拜為會稽太守數
年不聞問賜書曰君厭承明之虛勞侍從之事
懷故土出為郡吏注承明廬在石渠閣外直宿
所止曰廬雅錄西都賦承明金馬著作之庭其
云廬者以直言之也曰庭者以受詔作

文之地言之也又云玉堂之有
直也承明之有廬也其類一也
重酬苑郎中并序劉俊本注云
時為庫部員外
頃輒奉贈忽枉見酬敘末云且久不還因而
嘲及詩落句云應同羅漢無名欲故作馮唐
老歲年亦解嘲之類也佛說長阿含經羅漢
志羅漢出入生死去來顯隱而無累涅繫經
觀外諸因緣名之為欲是名欲漏有漏無者
何幸含香奉至尊多慚未報主人恩草木盡能
酬雨露榮枯安敢問乾坤僊郎有意憐同舍丞
相無私斷掃門楊子解嘲徒自遣馮唐已老復

何論漢官儀侍中刁存年老口臭上出雞舌香
正香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香
欲其奏事對答其氣芬芳難蜀父老文奉至尊
之休德吳季重書奉至尊者然後知百思之早
微也吳筠詩何言一朝奉至尊萬物皆王恩
人思毛詩注雨露者天所潤萬物皆王恩
唐書制曰朕以恩澤者帝王之德也
思榮雨露滿曹植詩榮枯立可須臾書前不疑
為郎其同舍有告歸者史記齊王肥倖魏勃欲
欲求見齊相曹參家貧無以自通常伺早夜掃
勃相舍人門外舍人怪之為掃勃欲以求見勃
舍人見勃相參因以爲舍人楊雄傳人有嘲雄
以玄之尚白雄解之號曰解嘲史記馮唐以孝
著爲中郎署長文帝幸過問唐曰父老何自爲
郎武帝立求賢良舉爲唐唐時年九十
餘不能復爲官乃以唐子馮遂爲郎

送楊少府貶郴州

楊少府二史不載杜甫

城賦楊少府外綰或即其人也
志郴州地理志曰桂水所出因以名也
年改爲桂陽郡乾元元年復爲郴州
郴州春秋戰國皆楚地秦屬長沙項羽桂陽
義帝於長沙都郡即此地也漢初爲桂陽
郡後漢晉宋齊皆因之隋廢郡置郴州大
唐亦爲郴州

明到衡山與洞庭若爲秋月聽猿聲愁看北渚

三湘近一作惡說南風五兩輕青草瘴時過夏

口白頭浪裏出湓城長沙不久留才子賈誼何

須平屈平周禮荆州其山鎮曰衡山荆州記
釣物故名山者五嶽之南嶽也上承雲宿鈴德
流其右山經謂之嶠嶠衡山丹水湧其左澧泉
湘川自長沙至北江相七百里中有九背又云
衡山在長沙湘潭南屬衡州史記三苗之國左
縣置舊屬潭州後割屬衡州衡州西又有洞庭
洞庭通江地經注今長沙巴陵縣西又有洞庭
潛伏通江地經注今長沙巴陵縣西又有洞庭
里日月若出沒於其中地理志洞庭湖在岳州
城西南禹貢九江孔殷注云卽洞庭也戰國策
云秦與荆戰大破之取洞庭之焉水帶約衆流
渾成北川謂之北江楚辭帝子降兮北渚又夕
拜今北渚謂之北江楚辭帝子降兮北渚又夕
志嶽州三湘在府境內采書天監中僧寶志爲
符書云起自湘蔡謠於三湘後侯景起於湘
之南而敗於三湘之浦故亦名侯景浦兵書凡

候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繁其巔
之方而視之南子注曰統候風也楚人謂
爲青萍月白湖山而北江之動靜水經注相水東北
湖亦或謂之青草湖也則荆州記青草湖一名洞
庭湖亦爲之太洞庭在巴陵郡方輿勝覽青草湖
一名巴丘湖與洞庭連湖在巴陵郡方輿勝覽青草湖
夏秋水泛與洞庭連湖在巴陵郡方輿勝覽青草湖
生焉荆州記巴陵南有青草湖則此湖先乾百里日
月出沒其中湖南青草湖因以爲名長沙志
南曰青草湖北曰洞庭湖所謂重湖也吳志華表曰
蒼梧南有歲有腐風瘴氣廣州記夏謂之青草
瘴秋謂之黃茅瘴元和志青草黃茅瘴白瘴江
至北瘴瘴尤甚中之者多死瘴如墨馬瘴江
謂仰視瘴瘴尤甚中之者多死瘴如墨馬瘴江
入口今夏口也後漢劉長仲注夏口今之鄂州
也晉書桓冲曰夏口江沔口庚仲雍曰夏口一
夏口在荆江之中正對沔口庚仲雍曰夏口一

口也通水經注揚州北注於河謂之揚口也
 紀元年孫權征黃祖之役遂置兵鎮於此
 山嶺有四石白色故名白頭山在武昌東七十里
 王褒鎮陽之溢城濟陽記云城淮嬰所築孫
 風浪此井輒動又云溢水出金山因以爲名
 城山雙流而水經注秦滅楚以長沙郡自青陽之
 地也鄒陽傳曰越水長沙方輿勝覽郡自長沙
 星得名蒙宇記引關駟十三州記云西自湘江
 一星在軫四星之側上爲辰象下爲郡縣通典
 云有萬里沙洞故曰長沙史記賈誼傳天子以
 賈生爲長沙太傅既歸往行聞長沙卑濕白以
 寄不長又以適去意不自得及渡湘水爲賦以
 寄宇
 一集
 十七
 又忍通風俗通是時諱與鄒通俱侍中同位諱
 傳及渡湘水投書以哀屈原亦因自傷爲
 鄒通所悲也史記屈原名平楚之同姓也
 送方尊師歸嵩山
 草堂松逕深發神終示法得道不知心洞
 戶逢雙履參天有一禽更登玄閣上仍種
 杏成林蓋潛與公同
 時豈所詠即其人耶
 仙官欲往一作九龍潭毛節朱旆倚石龕山壓
 天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶
 雨夕陽彩一作翠忽成嵐借問迎來雙白鶴已
 青衡岳送蘇耽一作下州記滄浪海島中有仙官數
 萬人神仙傳彭祖曰欲舉形登

天上補仙官白石生爲仙官而不求聞達沈
 傳今遺仙官來下迎之王方平語蔡經曰欲取
 汝以補仙官水經注河南十二縣蔡經九龍
 池河南志九龍泉在閬縣南有泉九龍
 莫測深泉侯又云九龍潭在登封少林寺九龍
 神曰泉侯又云九龍潭在登封少林寺九龍
 天有同太公九龍潭在登封少林寺九龍
 白居易詩云九龍潭在登封少林寺九龍
 傳美門子執羽蓋佩青月落杯酒是世真八周君
 一曰紫蓋舞見輒有雙白鶴衡山記衡山有白鶴
 蘇耽去後無有白鶴十數隻夜集郡東門樓上
 子當復歸感謂是就郡江集漢始元元年非三百里
 蘇耽感神仙授以道術一日忽還掃庭除曰仙
 侶至矣俄白鶴數十來集化爲人天服祭罷就
 入白母曰耽當爲神仙不得終養因留僕曰有
 奇序
 一集
 十人
 所乏可叩之明年郡有疾疫可取庭前井水橘
 葉以救之叩之畢升天明年果大疫百姓競詣井
 母依法救之皆愈常有乏叩其物立致後三
 年母疑開鑰視之雙鶴飛去叩之無復應後有
 一鶴來至郡城樓於年彈之乃以爪攫樓板成
 字云風淅淅兮雨濛濛城郭是兮人民非三百
 甲子今來歸我是
 蘇耽彈我何爲
 感懷
 既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意
 兼奉簡新除使君等諸公
 大唐詔令原免
 儒官詔云會從周理罪疑唯輕成湯有解
 網之仁光武有焚書之令其賦中守本官
 至各方選曾授職既寬刑典免其貶
 至來冬選合得官時仍季所司量事

重注擬其已貶官續有處分時乾元元年
六月按唐書公本傳云賊平陷賊官三宰
定罪維以詩聞君在故肅宗特宥之貴按
太子中允故公集亦有謝除太子中允表

忽蒙漢詔還冠冕始覺殷王解網羅日比皇明

猶自暗天齊聖壽未云多花迎喜氣皆知笑鳥

識歡心亦解歌聞道百城新佩印還來雙闕共

鳴珂史記湯出見野張網四面視曰自天下四

面視曰欲空左欲右不用命乃入吾網請侯

聞之曰湯德至矣東都賦散皇明以燭幽神仙

傳石髓服之壽與天齊百城注見五古送別漢

書陳蕃曰我度若在吾不取先佩印綬雙闕注

見掛律仙見吟到

集 十九

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知

猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經一作細雨

濕花枝欲動春風寒世事浮雲何足問不如高

卧且加餐列子北子孫於大山見榮啓期行平

網交論循梁翻覆返若波瀾陸機詩翻覆若波

光之壁以臨投人於道路泉莫不投劍相照者

何則無因而至前也居安書投人夜光解不投

劍後漢書朱暉傳初暉同縣張堪乃把暉臂曰

欲以妻子託朱生暉以堪先達舉手木與世說

東晉書謝安傳高松戲之曰卿屢違朝旨
東山古樂府上有加餐食古詩努力加餐飯

山野

早秋山中作

無才不敢累明時思向東溪守故籬豈一作厭

尚平婚嫁早却嫌陶令去官遲草間蚋一作響

臨秋急山裏蟬聲薄暮悲寂寞柴門人不空

林獨與白雲期文苑英華注云集作歸非後漢

見五律遊晚陶令

積雨輞川莊作東集題云秋歸輞川

積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田

飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝意又極辛苦山中習

靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷

海鷗何事更相疑爾雅鷗一名王其江東呼落

齊州蒸為茹古今注稱之鷗者為黍亦謂鷗為

黍禾之屬者為黍亦謂鷗為黍禾之屬者為黍

毛詩于此爾雅鷗一名王其江東呼落

也爾雅鷗一名王其江東呼落

白鷺爾雅鷗一名王其江東呼落

極難須使五言言之間除五字三字外

神與致全見於兩言言之間除五字三字外

也此兩句好處且在添漢陰陰四字此乃摩

詩為嘉祐點化以自見其妙如李光弼將郭
儀軍一號令之精采數倍不然嘉祐本句但見
孫景耳人皆可到竹坡老人詩話詩中下雙疊
字易得如摩詰四字下得最為切李希聲詩
話唐人詩流傳此謬有一詩傳為兩入者如漢
漢水田飛白鷺云云又曰李希聲以
全篇考之摩詰詩云云又曰李希聲以
水田飛白鷺云云又曰李希聲以
詩話舊以王維有詩名而好學人章句云云乃
李希聲詩也予以為有摩詰之才則可云云乃
劉翥之維耳歐陽修筆談若漢水田飛白鷺
云云終非已有又何必區區於竊據哉然詩
話前人詩言白鷺者凡三歐公稻田水漫立白
鷺東坡損水清淺可立鷺呂東萊稻田水漫立白
鷺本於李希聲詩會誤矣水田飛白鷺觀此則又
公全句為李希聲詩會誤矣水田飛白鷺觀此則又
死朝榮朝前賦朝前者世謂之木樨或謂之日
及詩人以為詩中詩子以為朝前木樨也以

輞川別業

三月風至乃還洲渚

萬六千歲為一年一名葵椿楊嚴經我時歸佛
宴晦清齋陰符經如傳同好必清齋而授之願
氏家訓奈卿父詩絕遂呼為露葵面牆者葵
之有士人聘齊主客郎李恕問曰江南有露葵
否荅曰露葵是菜水鄉所出今所食者綠葵耳
公詩云松下折之豈亦誤以為綠葵也爾雅葵
葵繁露上啓霜著露葵列子楊朱南之沛其往
也舍者迎將家公昔席與之爭席矣又海上之人
有避寵其及也舍者與之爭席矣又海上之人
者好漁鳥者好旦之海上從漁鳥者從漁鳥之
者百佳而不止其父曰吾聞漁鳥皆從汝游汝
取來吾玩之明日之海上從漁鳥者從漁鳥之
書支道林問佛圖澄與諸石游乃曰澄公其以
李龍為海濱鳥也南越志石游一名海鷗在
海濱中隨潮上下常以

集卷二十一

二十一

唐

尋遊

春日與裴廸過新昌里訪呂逸人不遇

不到東山向一年歸來繞及種春田雨中草色
綠堪染水上桃花紅欲然優樓比丘經論學偈
優丈人鄉里賢披衣倒屣且相見相歡語笑衡
門前齊民要術崔寔政論凡用酒牛六人一日
頻螺迦葉門徒五百比丘又優樓比丘經論學
弟為誰第子佛耶法華經住王舍城者闍維
山中與大比丘象舊二千八俱名曰優樓比丘
迦葉首領沙門皆稱優樓比丘尊勝經名為
迦葉首領沙門皆稱優樓比丘尊勝經名為
乞法資益慈命下於施主乞食資益慈命下
鳩摩羅什傳使沙門僧敷僧肇等博受其旨更
出經論凡三百餘卷傳錄不曾看經論策子
次只為迷津走失又云千經萬論只是明心死
商守微

志新昌里在安邑坊西南隅南街東出延
興門乃新昌坊盧給集有題侯劉侍郎新
昌里律詩姚合集亦有古詩題新昌里或
其地也白氏長慶集題新昌里詩云丹
鳳樓當後青樓寺在前則知新昌里正在
藍田境也裴迪與公所作見前同詠集
桃源四面一作絕風塵柳市南頭訪隱淪到門
不敢題凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋
裏東家流水入西鄰青山流開戶著書多歲月
種松皆作老龍鱗源注見七古歌行陶潛詩
志長安大興萬子夏居柳市後漢書解奴辜張
詔皆能通論桓譚新論天下神人五三曰隱
金顏延年詩山於隱淪李端詩柳市名猶在
安善安後來值康不在喜出戶延之不入題
門上作鳥字而夫喜不覺猶以為欣故作鳳字
凡鳥也說之風神鳥也從鳥凡聲晉王徽之傳
時吳中有一大夫家有竹欲觀之便出坐
輿造竹下燕嬌良久主人嚴掃請坐微之不顧
將出主人乃開門微之便以此賞之盡歡而去
又袁宏傳郡南一家頗有竹石榮率爾步往亦
不通主人直造竹所微之自得主人出語笑款
然俄而車騎盈門微之方知是袁尹世說新
語主人徑往其家值頭方集賓友酣宴而王遊
既畢指摩好惡傍若無人顧勃然不堪曰此不
足齒之槍耳後漢書王充門戶潛思戶牖牆壁
各置刀筆著論衡八十五篇二十餘萬言又並
築門門潛著周易林六十四篇抱朴子松樹之
三千歲者其皮中
有錢脂狀如龍形

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若
無着天親弟與兄嵩丘蘭若一峯晴食隨鳴磬
巢鳥下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨
花應共石牀平深洞長松何所有儼然天竺古
先生文獻通考量氏曰自佛滅度後九百年間
初天竺國無着大士類昇知足天宮咨泰慈氏
唯識宗旨及其弟天親菩薩生西國羅閱國發
明大乘遂和與製論通志天竺國無着出世
闡教其弟天親所造論五百部後因無著開
悟復造大珠論五百部世稱千部論師嵩丘注
見五律居處使若雨花注見排律仙梵西昇經
老君西昇開道竺乾號古皇先生又云古先生
者即吾之師嘗化乎竺乾化胡經注西入流沙
商字壽
號古先生其曰古執古道以御今有也河玄子
云竺乾國在崑崙之西赤水之陰釋氏通鑑古
皇先生者即死生如朝暮等冤仇如夢覺
長慶集詩云竺乾師事古先生亦本諸此
出塞作文苑英華劉長卿本題云
居延城外獵天驕白草連天一作百野火燒暮
雲空磧時驅馬秋日平原好射鵬護羌校尉朝
乘障破虜將軍夜渡遼玉靶角弓珠勒馬漢家
將賜霍嫖姚前漢地理志居延澤在東北古文
之驕于也毛詩驅馬悠悠史記李廣傳天子使
中貴人從廣勸習兵擊匈奴中貴人將騎數十
縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其
騎且盡中貴人走廣廣曰足必射鵬者也東坡

書百官志護羌校尉一人比二十石
高職官志護羌校尉按武帝置元康中改為
州刺史通志張湯傳傳後漢涼州刺史
職主西羌也而守之障小也後漢書以孫堅為破
和戎顏延年誅乘障之障後漢書以孫堅為破
虜將軍又更始拜世祖為破虜大將軍明帝紀
注以范明友為之至此復置以吳棠為變遠將
軍注當渡遼水往擊之故以變遠為官號漢書
霍去病為標姚按尉注音飄搖勁疾之貌漢紀
作票姚去病後為票騎將軍尚取票姚之字師
古注標姚妙切姚字切與索隱音同學林按
姚將軍數拜霍標姚子美皆作平聲用師古謂
不當非也

類箋唐王右丞詩集卷之八

詩字彙

卷之八

三十五

荻州陳鶴 建平宗訓

雲間張之象 暨陽沈翰卿

姑符岳岱 周天球 黃姬水

魯治 王元勛

錫山姚咨 朱子雲 許應璧

陳吉言 華弼 錢鍾義

尤見賢 成潑 陳泰階

顧起綸 同校閱

丙辰夏五端三日鏤於木瓜亭

類箋唐王右丞詩集卷之九

唐藍田王維 譔

宋廬陵劉辰翁 評

明勾吳顧起經 註

五言絕句

川谿

輞川集 并序

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子

岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴黃泝宮槐

奇字彙

三集卷九

同韻

陌臨湖亭南坳歆湖柳浪樂家瀨金屑泉白

石灘北坳竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴

迪閒暇各絕句云爾按此與公賦絕句見詩

音英靈諸集各去取不一唯唐詩紀

重獨載公與迪所賦二十絕句不遺

孟城坳孟城坳口地名莊子注堂

新家孟城口古木餘衰柳來者復為誰空悲昔

人有復欲二語如此俯仰廣達不

華子岡謝靈運山居圖華子岡麻源第三

輞集此項故華子為稱豈公慕康樂山

博之勝而借以名之駭抑其地舊名耶

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵

何極蕭然更欲無言

文杏館西京雜記漢武帝上林苑有文杏為材有文彩故公以名館

文杏裁為梁香茅結為宇不知棟裏雲去作人

間雨長門賦飾文杏以為梁注文杏木名三輔黃圖營未央宮文杏為梁杜文杏木之有文者梁簡文帝體歌行飛棟杏為梁蕭暉詩杏梁照初月吳都賦草則食葛香茅晉書地道志零陵縣有香茅氣其芬香山川記永之野有香茅芬馥數里貢以縮酒梁簡文帝有香茅詩陰選詩棟裏歸雲白郭璞詩雲生梁棟間

斤竹嶺永嘉記陽嶺有斤竹嶺青翠風來動音自成宮商羅山疏嶺南道

奇字王集卷九

無斤竹惟此山有之細者色如黃金堅貞疎節謝靈運從斤竹澗越嶺行注遊名山志神子谿南山與七里山分流去斤竹澗數里豈公亦借而名之耶

檀藥映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不

可知吳都賦其所則檀藥輝媚苑園賦修竹檀清且連澗爾雅風行水成紋曰連水波如錦文曰澗商山注見排律送別

鹿柴唐詩紀事劉校不柴俱音去聲禮記樂讀案字本作柴釋柴離落也廣韻注山居以木柵謂斷柴其門不容出入也羅子匡栗塞也積也言置鹿守其中也故謂之鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青

苔一作上無言而有畫意○纂要西落光入於東謂之返景劉孝綽詩返景入林庭離深林香以冥冥今江淹賦嗟青苔之陰俯今古今注苔藓空室無人行則生或紫或青

木蘭柴楚辭朝寒則之木蘭郭璞曰木蘭一名杜蘭皮辛香可食本草木蘭一名林而香柴義注見前首

秋山歛餘照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐無

處所猶是唯柴之餘○左傳介子推書終不見處所漢書楊敞傳身無處所高唐賦雲無所處

茱萸非國產茱萸木高丈餘皮青綠色葉色七月八月結實似椒說文茱萸諸侯饗射之宮也天子辟雍水周之諸侯泝宮水獲

奇字王集卷九

其半集前游國津同蓋公植茱萸於水旁四名茱萸水經鄧陵有茱萸江元和志揚

結實紅日綠復如花更開山中儻留客置此芙

蓉一作不吳信詩芙蓉水酒杯茶萸杯又云芙蓉即奉杯

宮槐陌通東西曰陌是陌上自途也

反徑蔭宮槐幽陰多綠苔門但迎掃畏有山

僧來洛陽要記云王維居輞川宅宇既廣山林掃亦其常也韋應物詩時有山僧來蓋做此

臨湖亭

輕舸迎上一一作客悠悠湖上來當軒對尊酒四

面芙蓉開仙詩當軒置尊酒送客歸江城

南垞垞音茶南垞意以垞口方隅所在

云宛人謂雲中城曰垞注直加切猶左傳注云南夢北夢地志云南唐北唐南唐北唐清陽之南垞北垞杜陵之漢東漢西者類是也

輕舟南垞去北垞森難即隔浦望人家遙遙不相識

飲湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一回首青山卷

奇字蕭王集卷九

白雲楚辭望洛陽今極浦謝惠連詩停

柳浪

行分接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷

別離洛陽記天淵南有御溝西征記御溝引金

溝一曰羊溝亦曰禁溝引終南山水從宮內過西都賦其中則御水分灌白頭吟蹀躞御溝上

樂家瀨說文瀨水流沙上也疾流也急

颯颯秋雨中淺淺石榴瀉波跳自相濺白鷺驚

復下戰國策韓王曰成臯五瀨之地也注瀨言

惟江東人取以捷捷名之曰白鷺

金屑泉本草金屑鎮精神堅骨髓服之神

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翔文螭羽節朝

玉帝史記季斯曰今陛下建翠鳳之旗流約詩

謂之土璣楚辭乘赤豹今從文螭房仙記天監中羊山上忽白光數條俄頃青衣童子執詔空意謂帝召已仙童曰今恒凱更衣

白石灘白石灘公或借此名之

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣沙明

月下事罷工組歸川林下坐用雷門四老石鑑

北垞北垞則石中鑿大今考潮川諸處無之何耶

北垞湖水北雜樹映朱欄逶迤南川水明滅青

林端山居賦拂青

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來

相照楚辭余處幽篁今終不見謝靈運詩幽篁末為遠深林注見前

辛夷木筆其花最早南人呼為迎春通志辛夷

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛

一一名留夷通俗文營居為場

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛

絲開且落其意不欲著一字漸可語禪○楚辭

漆園史記梁有漆園莊周為史處與地志漆園在宛句縣

漆名園亦取諸莊子

古人非傲吏自關經世務惟寄一微官婆娑數

株樹便在謝東山輩口語皆成高韻○高士傳

鄭璞詩漆園有傲史在楚威王聞周賢發厚幣

史陸機論竟玩二主之禍而問經世之策乎潘

岳詩豈敢微官微陽建詩抱責寄微官毛詩

對而數曰此樹婆娑生意足矣鶴林玉露朱文

公曰余平生愛王摩詰詩云漆園非傲吏

椒園

桂尊迎帝子杜若贈佳人椒漿奠瑤席欲下雲

中君劉校本作身字首首素淨○前漢書注以

子降兮北渚舉汀洲兮杜若本草杜若一名杜

衡一名杜蘅一名白蓮一名白芩一名若芝

經苗似山蘆花黃赤子赤白長門賦夫何一佳

人兮李延平歌北有佳人楚辭莫桂酒兮椒

漿瑤席兮玉瑱奏遠舉兮雲中對譚書巫言祠

皇甫嶽雲谿禪題五首

掖公集中人有皇甫嶽雲真讚畧云且未傳

去本無生意其為入也好隱而尚仕好仙而

鳥鳴磻

人閒桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春

磻中皆非着意○劉長卿詩桂花寂寂開自落

桂王維詩人閒桂花落夜靜春山空秋花者乃木犀巖桂耳

蓮花塢

日日採蓮去洲長多暮歸弄篙莫澱水畏濕紅

蓮衣

鷓鴣塢本草陶隱居云鷓鴣北鳥不卵生

令入水捕魚以充食周禮注梁水塢也

乍向紅蓮沒復出青浦颺獨立何雛徙喙魚古

查上海賦見鰓鰂從白頭吟魚尾何雛徙韓文

書無從衣者惟王維詩有獨立何雛徙稽康琴

賦作離騷古樂府作離徒陸羽茶經作麗徒義

皆通今此作雛離豈

上平田

朝耕上平田暮耕上平田借問問津者寧知沮

溺賢語調并高○高士傳長沮桀溺不知何許

經注葉方城邑西有黃城是長沮桀溺耕耦之
有東流水則子路問津處王粲詩不能效沮溺

萍池

春池深且廣會待輕舟迴靡靡綠萍合垂楊復

掃開每靜意得之偶然○戰國策輕舟浮於

舟輕

宮閨

息夫人

劉枚本注云時年二十河岳英靈

為想夫憐樂苑曰想夫憐羽調曲也呂氏

與之謀曰吾欲得息奈何蔡侯曰息夫人

吾妻之姨也吾請為餐息侯與其妻者而

又取蔡侯女傳息君夫人者息君之夫人

也楚侯王出遊夫人遂出見息君謂之曰

妾一死而已與其貳離生離於地上豈如

死歸於地下哉遂自殺息君亦自殺楚王

賢其夫人守節有義乃

莫以今時話作朝寵能忘本詩作序忘舊

日恩看花滿眼作事詩淚不共楚王言正爾憐

○左傳蔡哀侯為華故細息婦以調楚子楚子

王焉未言楚子問之對曰吾一婦人而事三夫

縱弗能死其又奚言楚子以蔡侯滅息遂伐蔡

公事詩寧王意貴感寵妓十數人皆絕藝有士

色宅左有賣餅之妻纖白明媚王一見屬意因

厚遺其夫求之寵愛逾等歲餘因問曰汝何德

師師不使見之其妻注視雙淚垂頰若不勝情

明王座客十餘人皆當時文士無不懷與王命

賦詩維先成云云坐客無敢繼者王乃歸師師

以終其志按此以楚王比寧王以息婦比賢節

之妻也○補明詩話杜牧之息夫人詩云細腰

可憐金谷墜樓人與所調莫以今初難忘底

○日恩云云語意遠矣蓋學有深淺識有高下

或形於言者不同也庶齋老學菴談左氏裁息

婦人事為楚文王生皆放及成王猶未言故王

詩云云明云云感舊不言長掩淚只緣翻恨

新脈脈無言幾度春昔相其說

班婕妤三首好文粹英靈樂府詩集並作婕

為漢成帝班婕妤好作也婕妤徐令彪之姑

況之文美而能文初為帝所寵愛後為趙

飛燕所妒婕妤於後宮婕妤自知見薄乃退

居東宮作賦及就弱詩以自傷悼後人傷

之而為婕妤好也漢書外戚傳班婕妤居

門人帝退入後宮始為少使職而大幸為

因易人
爲女耳

不滅古詩金殿酌玉樽梁元帝詩含媚向羅幃

笛門外度金輿

見七律
宮殿

語聲語皆不刻而近○魚隱業話有意念蓄者有朝人詩曰怪來收閣閉云云

奇字寶

閨人贈遠五首

在翰林同學士令狐楚張仲素所賜宮
諸章乃誤入於王維集者如後從軍塞上

隄上及遊春秋思從軍平戎等絕今
皆載廣津集豈與祖之言有別據邪

花明綺陌春柳拂御溝新爲報遼陽一作客流

芳

陽縣注大梁水西南至遼陽入遼莽曰遼隍
國志遼陽故屬遼東潘岳仲武誅弱冠流芳陶

潛詩歲月
不待人

遠功名薄幽閨年貌傷妝成對春樹不語

千行采畫謝靈運傳況乃遠戍之軍陸機樂

形影一朝一作相別煙波千里分君看望君處祇

氣王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾

暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而視之如昔故爲立廟曰朝雲

洞房今夜月如練復如霜爲照離人恨亭亭到

商字篇
王集卷九
十一
何休
王集卷九
十一
何休
王集卷九
十一
何休

光洞房楚辭嫵容修態絢洞房月賦秋月明

亭面復明注亭亭漸明也陶潛詩亭亭月將圓

雜言作五首仍注云多少疑有誤也

家住孟津河門對孟津日常有江南船寄書家

中否與時有汾陽人嘗費辨謗曰孟津一曰照津河北地名於其置津故曰孟津

正義在洛城北都道所濟武王陵之通作四鄉
武濟一曰富平建通志臨津縣境在甯治東北

七十里東抵華縣南抵饒陽西至新安北至冀
河周武王會諸侯之地梁原嶺楊柳叢遙看遙

津河

君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕前寒梅着

花未何遜詩門有車馬客言是故鄉來
綽居綺窗古詩交疏結綺曉照詩
中來早晚發天目我居南曉下今生幾葉
前寒梅着花未杜公送韋郎歸成都云
溪竹抽梢合過墻憶弟云故園花自發
還龍王介甫云道人北山來問松我東
指屋春云今如許長古今詩人懷想故
篇詠必以松竹梅菊為比與諸此句皆是

詠

紅牡丹本草牡丹一名鹿韭一名鳳姑陶

似羊桃根似芍藥肉白皮丹出漢南土人

謂之牡丹亦名百兩金西陽雜俎牡丹

史中無說處惟謝康樂集言竹間水際

多牡丹成武松隋朝種植法七十卷中

不說說牡丹則知隋朝花藥中所無也開

元末裝上海為郎官奉使幽冀迴至汾州

與私第天寶中為都下奇賞

綠豔開且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈

知心

左掖梨花文苑英華題作左掖海棠花入

左右掖門前漢書注掖門在兩旁如人臂

掖言在司馬門之旁按晉書天官書左執

法之東左掖門也長安志漢書注非正門

而在兩旁若人之臂掖也雍錄御覽曰出

禁省為殿門外出大道為掖門則不特夾

立正門之旁乃為掖門雖殿門外他出之

門皆可名為掖門也唐門下北省在日華

門名左掖亦名東省中書北省在月華門

名在掖亦名西掖此之日華月華者立門

亦在掖政殿東西兩廊出門未是官外而

門皆為掖門也玉海唐端門曰左掖此詩

公與丘為皇甫

非作見同詠集

開灑塔邊草輕隨箔外風黃鸝弄不足嫌入作

向未央宮黃鸝注見五古四時

山茱萸本草山茱萸一名蜀葵一名羅足

葉似榆花白子初熟未乾赤色似吳荊子

有核赤可啖吳晉云一名鼠矢葉如梅有

刺毛二月花如杏四月實如酸棗赤五月

採實與此少異也衍義山茱萸色紅大如

枸杞子通志墨山

茱萸其實似長楚

茱萸山下開清香寒更發幸有蓼桂花牕前向

秋月

題友人雲母障子劉校本注云特年十五

張以雲母石繪於障也唐杜甫李洞伍喬

障子等詩當特所稱障

子猶今人所稱畫障也

君家雲母障時向野庭開自有山泉入非因采

畫來本草雲母有八種向日視之色青白多黑

者名雲母色黃白多青名雲英色青黃多

赤名雲珠如水露乍黃乍白名雲砂黃白晶

斤料名雲液皎然純白名雲石盤成錄王摩詰

題雲母帳子胡令能題雲母障亦佳句異代殊名

而才調相繼王詩曰君家雲母障云云胡詩曰

白日堂前花葉嬌爭攜小筆上牀橫
續成挂向春園裏引得黃鸝下柳條

崔興宗寫真詠唐詩紀事亦錄此首於興宗詩後題曰王維與興宗

寫真詠云云意即公為興宗寫照否則何為題上加一與字也

畫君年少時如今君已老今時新識人知君舊時好

遊春曲二首紹事作張仲素詩樂府詩集收此二曲注云唐王維作

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠

波中

上苑無窮樹花開次第新香車與絲綺風靜亦

奇字齊

王集卷九

十四

蘇

生塵

送春唐詩紀事全唐詩話並作張仲素詩

日日人空老年年春更歸相歡在尊酒不用惜

花飛

贈別

贈韋穆十八

與君青眼客共有白雲心不向東山去日令春

草深淡淡有情

聞裴秀才迪吟詩因戲贈

猿吟一何苦愁朝復悲夕莫作巫峽聲腸斷秋

江客世說新語桓公入蜀至三峽中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂上船

至便即經破視其腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命熟其肉後至其家此人竟殺之猿母悲喚自擗

而死此人所破腹視之腸皆斷裂荆州記峽長七百里有兩岸連山累無絕處重巖疊障隱天蔽日

常有高猿長嘯屬引清遠漁者歌曰巴東三峽峽長猿鳴一聲淚沾裳

通江水者也其間首尾一百六十里號為巫峽蓋因山以名荆州記巴楚有明月峽廣德峽東

突峽今謂之巫峽地理通釋巫峽在夔州巫山縣西

崔九弟欲往南山馬上口號與別馬口

奇字齊

王集卷九

十五

王集

號與別大字唐詩紀事題同亦載在崔興宗詩後

城隅一兮幾日還相見山中有桂花莫待花

如雲唐詩紀事此中一分手江淹詩山中有桂花郭璞曰桂白而常生山峯冬夏長

青梁元帝詩上林朝花色如霞

別輞川別業輞川注見五律居處公與崔興宗集題及繼作見同詠集

依遲動車馬惆悵出松蘿忍別青山去其如綠

水何

臨高臺送黎拾遺拾遺名斯注見五律宴集題下

相送臨高臺川原杳何極日暮鳥飛還行人去

不息漢鼓吹鐃歌魏文帝何承天俱有

送別唐高臺篇陶潛詩鳥倦飛而知還

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年一作綠王

孫歸不歸古今斷腸理不在多○虞君詩未

詩山中送別詩云蓋用楚辭王孫遊兮不歸

芳草生今蔓蔓此善用事也余舊記一小詩不

知誰人作云楊柳青青著地垂楊花漫漫攪天

飛柳條折盡花吹盡借問行人歸不歸古樂府

折楊柳曲云曲城攀折處惟言久別離又云攀

折思爲贈心期道路長又云曲中無別意併是

爲相思皆言折楊柳以寄相思之意不言其歸

則前詩用事爲未盡善也李賀置酒行云主父

西遊困不歸家人折斷門前柳亦與古樂府意

同其從僞署三事定罪王維與馬帝在蜀時前

詩字齊王集卷九

詩流傳上聞帝憐之因宥其罪南園湯錄幼誦

王維芳草年年綠之句不知所以問之郡中人

皆不對偶見本草說曰草一名王孫則知維詩

之命意矣水東日記胡若谷云王摩詰山中送

別詩不有反前人之意而用之者乎況相思之

切歸與不思之過也愚管記王孫芳草創自楚

騷而歸入詩句則自謝靈運始如靈運云更綠春

草生王孫遊有句如玄暉云春草秋更綠公子

木西歸陸機云芳草久已茂佳人竟不歸者是

也蘇此唐人競相效慕好以王孫芳草作聯如

杜甫云秋色影春草王孫若箇邊又云短畦帶

碧草張望思王孫皇甫冉云青青芳草地終是

待王孫又云無限青青草王孫去不迷吳道云

吳王孫耐薄遊又云白露沾蕙草王孫歸後江

南王孫耐薄遊又云白露沾蕙草王孫歸後江

草草草草草草草草草草草草草草草草草草

草草草草草草草草草草草草草草草草草草

草草草草草草草草草草草草草草草草草草

草草草草草草草草草草草草草草草草草草

草草草草草草草草草草草草草草草草草草

答寄

黃字齊王集卷九

荅裴迪萬首絕句下有憶終南山四字文

集附錄裴迪所獻絕句亦有輞口遇雨憶

終南山等語則知此題應加憶終南山云

孫孫寒流廣蒼蒼秋雨晦君問終南山心知白

雲外鮑照詩大谷晦蒼蒼是離下幽晦

口號又示裴迪萬首絕句題云菩提寺崇

成口號示迪故

此云又示也

安得捨塵網拂衣辭世喧悠然策藜杖歸向桃

花源陶潛詩誤落塵網中江淹詩起跡絕塵網

蔡應門庾信詩直進桃花源唐詩長安苦

帝門道天寶末見王右丞爲賊所囚於經

一酌送王孫韋驥云誰知南陌草却解望王
喻龜云萋萋芳草色終是憶王孫錢起云王孫
莫次卧春草綠萋萋又云芳草忽無色王孫復
入關溫庭筠云繫得王孫歸意切不關春草綠
萋萋皇甫冉云處處江洲有芳草王孫歸後
歸期幾起云王孫與李幽尋好芳草春深景物
和此皆以王孫芳草而並言之也至如王子淵
外王孫草劉長卿云惆悵王孫草又云歲莫王
孫草又云草色對王孫皇甫冉云借問王孫草
雲別後王孫草羅隱云翠微王孫草李益云
云別後王孫草羅隱云翠微王孫草李益云
宜僚云王孫草色正如煙此皆以王孫芳草而
去先愁歸不歸此又用公五言爲七言也

所與左丞裴迪密往還裴謝賊會宴於太極
內于闐之山下為詩二絕書經卷麻紙之後弘
道藏之相傳數世其辭云萬戶傷心
生野煙云云又云安得捨塵網云云

山中寄諸弟妹唐音無外字想以洪信

山中多法侶禪誦自為群城郭遙相望唯應禮

一作白雲涅槃經二讀誦味三坐禪味高僧傳

元習常禪誦以為恒業頭陀寺碑立得誦之堂

天厨禁薄此詩不直言其高遠而意中見其高

軍戎

從軍辭二首紀事俱作王涯詩樂府詩集題云平調曲

一作甲從軍久風雲識陳難今朝拜韓信計

日斬成安郭本作今朝韓信計日下斬成安別

陣圖大地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠漢書韓信

亡蕭何追還漢王曰以為大將何曰今拜大將

如召小兒此乃信所以去也王宜擇人自以為

壇場具禮乃可王許之諸將皆喜人人自以為

得大將至拜乃信也總書為公孫淵可計日待

也晉書司馬公計日禽之耳史記韓信拔趙斬

成安泅水止

禽趙王歇

燕領多奇相狼頭敢犯邊寄言斑定遠正是立

功年漢書班超傳起家貧為官備書投筆歎曰

功異域以取封侯安能久事筆研間也其後行

請相者謂其狀相者指生燕額虎頭飛而食

川萬里侯相也後封為定遠侯北史西夷傳
廣者姓阿史郎氏後為鄰國所破盡滅其族
一兒年且十歲兵人不忍殺之乃割足斷其臂
棄草澤中有牝狼以肉餌之及長與狼交合遂
有孕彼王聞此兒尚在重遣殺之使者見在狼
側併欲殺狼於時若有神物投狼於西海之東
落高昌國山洞狼匿其中遂生十男其後各為
一姓阿史郎郎其具一也最賢遂為君長故牙門
姓狼頭蓋示不忘本也吳筠

塞上曲二首紀事前首作張仲素

天驕遠塞行出鞘郭本作寶刀鳴定是酬恩日

今朝覺命輕前漢匈奴傳胡者天之驕子也王

輕也吳筠詩酬恩終日寡

謝靈運詩知深覺命輕

塞虜常為敵邊風已報秋平生多志氣箭底

封侯蘇城賦邊風

隴上行唐詩紀事

負羽到邊州鳴笳度隴頭雲黃知塞近草白見

邊秋羽從軍注箭有羽負羽別賦或乃邊郡未和

傳時時以玉馬與邊州相市鳴笳注見五古應

製龍頭注見七古歌行淮南子黃泉之埃上有

黃雲謝靈運詩風悲黃雲起漢書西域傳西夜

國一名漂沙也生白草有毒國人剪以為藥傳

箭鐵所中即死又康居多白草注白草草之白
者似莠而細熟時正白牛馬所食為敗津藟白
草三冬色黃雲萬里然對語賦此

悲喜

哭孟浩然

萬首絕句題云哭孟浩然

襄陽有作

唐書孟浩然中待御史知南選至

王維雅稱道

下維以實對詔浩然出帝問

其詞浩然

不拜自誦所為至不才明主棄

之句帝曰

不拜而朕未嘗棄卿奈何

誣我民及

還張九齡辭為節度使時浩然墓

末為前

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

初王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

浩然

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

更王維

更王維通判史鄭誠謂賢者名不可斥

故人不可見漢水日東流
唐詩紀事作故人今
借問襄陽老江山空蔡洲
謝眺詩故人心向爾
見五律送別呂氏春秋水東流日夜不休
約銅觀曲若欲寄音信漢水向東流後漢劉表
傳表入宣城請襄陽人蔡瑁與共謀盡荆州圖
經襄陽峴山東南一里江中有蔡洲水經注漢
長水枝斜蔡瑁居之故名蔡洲襄陽者舊傳後
漢蔡瑁字德珪襄陽人少為魏武所親劉琰之
敗武帝造其家入瑁臥室是時瑁家在蔡洲上
瑁字甚好四牆皆以青石結角婢妾數百人別

業四五十歲漢末諸蔡最詩著

太平辭二首

紀事作張仲素詩樂府集仍

風俗今何厚

王在穆清行看採花曲盡是秦

階平

史記太史公自敘受命於穆清注受天命

下穆清

漢書東方朔願陳泰階六符應劭引黃

帝泰階

六符經曰泰階者天子之階上階上

星為男

主下星為女主中階上星為諸侯三公

下星為卿

大夫下階上星為士下星為庶人三

階平則陰陽和風雨時

晉天文志三台為天階

太一躡以上下一日泰階春秋元命苞正

泰階平魏都賦斯民觀泰階之

平藉白馬賦泰階之平可升

聖德超千古

皇威靜四方蒼生今息戰無事覺

時長

宋之問集云聖德超千古皇風扇九

田園樂七首

詩林廣記題曰輞川六言唐

體賦絕句後諸家往往問見品彙敘云六

言始自漢司農谷永魏晉間曹劉間出至

元大曆間王維劉長卿諸人相與繼述而

篇賦稍屢見詩家直說六言體但

宜短章王維得之陸機務多何也

厭兒一作千門萬戶經過北里南鄰官府

鳴珂有底崆峒散髮何人
無一語可俗西都
靈光殿賦千門相微萬戶如一晉書張華傳武
帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華應對
如流漢書申屠蟠傳經過二戟而先生抗志淵
高左思詩南鄰擊鍾樂北里吹笙竿注鄰里

貴族故常開奏鳴珂注見五律禁省爾雅崆峒山名本作空桐莊子北戴斗極為空桐亦作空同今作崆峒一曰在梁國虞城東三十里韋

汝者黃帝問道於廣成子之地也鍾會賦散髮抽簪

再見封侯萬戶立談賜壁一雙詎勝耦耕南畝

何如高卧東牕史記張良曰為萬戶侯帝王師

虞卿傳再見為趙上卿一見趙王賜白璧一雙

黃金百鎰范曄傳侯羸曰夫虞卿一見趙王賜

白璧一雙黃金百鎰解嘲或立談間而封侯

相印封萬戶侯謝靈運詩耕耦東隄下

依依在耦耕張景陽詩耕耦東隄下

開東隄以耦耕謝靈運詩耕耦東隄下

採菱渡頭風急一作策杖林西日斜杏樹墳邊

漁父桃花源裏人家後漢書范丹為郡公嘗每

子孔子遊平繼帷之林休坐於杏壇之上第

童稚不識衣冠天台賦藉菱菱之纖草蔭落

山下孤煙遠邨天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷

五柳先生對門唐詩余於摩詰山下孤煙遠村

語一輩食一瓢飲在陋巷人不堪其憂

回也不改其樂五柳注見七古歌行

桃紅復含宿雨柳綠更帶春朝一作煙花落家僮

未掃鶯啼山客猶眠皇甫冉集亦載此詩題云

絕句如王摩詰桃紅復含宿雨及王荆公楊柳

鳴鵲綠暗二詩最為警絕後難繼者皆謬詩話

細川春日之勝此老飯晚閒適於其間也

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折

類箋唐王右丞詩集卷之十

唐 藍田 王 維 誤

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

七言絕句

時序

遊春辭二首

萬首絕句注云別本又有遊春詞等詩十五篇并五言十篇皆王涯所作今已入涯詩中故唐詩紀事俱稱作王涯詩樂府詩集仍注云唐王維所作

詩字

王集卷十

曲江絲柳變煙條寒谷冰隨暖氣銷纔見春光

生綺陌已聞清樂動雲韶曲江注見排律慶雲律以庭之廣絕交論寒谷成暄注鄭衍在燕有寒谷不生草木衍吹律溫氣至而生黍今名黍谷也桑簡文帝詩三條綺陌平列于奏承雲六

雲門言其德如雲之所出禮記六代之樂黃帝曰志雲部樂有瑟篇一有琴一有玉磬四後文宗

常詔開元覽裳羽衣舞泰以雲韶

經過柳陌與桃谿尋逐春光著處迷鳥度時時

衝絮起花繁滾滾壓枝低

闌入春思

全唐詩話此詩並作張仲素詩

愁見遙空百丈絲春風挽張集作空百丈絲春風挽作意斷

閒花落遍青苔地盡日無人誰得知更傷離

秋思二首

紀事作王涯詩樂府詩集並收於蔡氏五弄下

網一作軒涼吹動輕衣夜聽更生一作玉漏稀

月度天河光轉濕鵲驚秋樹葉頻飛注軒星體也以網交疎織而餅之屬繫露不王之語曰網戶疎織謂昔曰織網於戶上以朱綴之此誤也網戶疎織謂方連者以木為戶其上刻為方文互相連綴其色也網其狀也宋玉之謂網綴漢人以為累思其義一也天官書漢

毛詩卷之四河水氣其本曰水漢星多則多水少則旱

天漢起東方經星之謂之漢津漢四星曰

天駟旁有八星絕漢曰天潢隋書天文志天高西一星曰天潢上察山林妖變博物志舊說云天河與海通物理論云漢水之精也氣發而升

帝詩為南

飛繞樹三匝

宮連太液見滄波暑氣微消秋意多一夜輕風

蘋末起露珠翻盡滿池荷宮北池大池曰太液如淳曰言天地和液之氣也臣瓚曰言象陰津液以作池也師古曰言其津潤所廣及也

志太液池在舍元殿後黃圖未央宮有滄池

滄波也吹飈綠蘋者生小瀨並葉差似木芙蓉

而弱小花白韓詩乃云沉者曰蘋浮者曰藻陳

藏器及白氏六帖遂以萍蘋為一種宋玉云風

起於青蘋之末若沉水安能也風別賦秋露如

珠注露垂於草其狀如珠陸雲詩盈盈荷上露

明如

秋夜曲二首

全唐詩話紀事俱作張仲素詩樂府詩集仍注云王維作

丁丁漏水夜何長漫漫輕陰露月光秋逼暗蟲

通夕響寒衣未寄莫飛霜

夜半蘭漏刻法以器貯水以銀為漏如刻

曲以引器中水於銀龍口中吐入器中滴水一

升稱重一斛時經一刻說文漏以銅為水刻節

畫夜百刻尚書大傳卿雲爛兮體漫漫兮別賦

雲漫漫而奇色灰

信詩寒衣須及早

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久

殷勤弄心怯空房不忍歸

之思常記凡古人閑思

主集卷十

三

房王榮詩迴身入空房陸機詩空房來悲風顏

延年詩歲

空臨空房

寒食記上作

漢書曰汜水在濟陰界汜音

渡汜水而戰今成皋城東汜水是也正義

曰汜數鄉反呂忱曰水別復入為汜廣異

名也括地志汜水出洛州汜水縣東三

十二里古東城漢地春秋時為鄭康公又

名虎牢秦屬三川郡漢置成皋縣東漢廢

縣為關防改縣曰汜水屬滎陽郡唐初

折置成皋縣貞觀中又省入汜水屬滎州

宋經注述汜水不復知舊址所在余按高祖

於是水陽今不復知舊址所在余按高祖

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂

啼山鳥楊柳青渡水人

漢書注於滎陽縣西

為廣武在教倉西三皇山上後漢地理志滎南

滎陽有鴻溝水有廣武城後漢志滎水出城

武城宋書廣武前漢屬太康後漢滎水出城

與項羽臨澗對滎水東逕廣武城漢書有城東

者曰東廣武西者曰西廣武漢書有城東

汝陽縣地理志汝陽水出於天性不以其法皆所盡也

宣和書譜王維之畫出於天性不以其法皆所盡也

云落花寂寂啼山鳥云云以其法皆所盡也

九月九日憶山東兄弟

王集卷十

四

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟

登高處遍插茱萸少一人

續齊諧記桓景隨費

謂曰九月九日汝家當有大災可速去令家人

作絳囊盛茱萸繫臂登高以飲菊花酒此禍可

消景如其言舉家登高夕還見牛羊雞犬皆暴

死西京雜記九月九日佩茱萸食蓬餅飲菊花

隨事分別用之方得為善用故實也詩中有俱指一物而下句不同王右丞朱放
子美三句皆言茶葉而杜為優得云茶葉字三君所用為優
者又十餘家浸錄於後王昌齡茶葉黃花宜
落茶葉房茶葉黃花色淺未經有白易見
衆人張謬茶葉凡作幾年新耿潔淨無雜
茶葉劉商詩不解獻茶葉崔櫓茶葉吹
前此之三君俱不伴矣

嘲戲

劇朝史衰

清風細雨濕梅花驟馬先過碧玉家正值楚王

奇字

三集卷十

五

宮裏至門前初下七香車

搭遺記魏文帝所愛美人姓薛名靈芸帝

以文車一乘迎之京師衆士爲臺列燭臺下故
行者歌曰清風細雨難香來土上出金火照臺
碧玉注見七古歌行風賦楚襄王遊於蘭臺
之宮即楚王宮也七香車注見七古歌行

戲題輞川別業

柳條拂地不須折松樹披雲從更長藤花欲暗

藏猱子柏葉初齊養麝香

實景○燕歌行楊柳拂地數千條潘岳詩

柳條恒著地兩雅疏係一名侯善攀援樹枝
氏曰係即王孫養生論麝食栢葉而香本草陶隱
居云麝香形似獐常食栢葉五月得香又夏月
食蛇多寒香滿入春患急痛以脚刺去著矢溺
中覆之皆有常處人有遇得乃脚殺爾雅爾王
孫有香釋獸謂之麝父字書謂之謝周書武王

詩商賈五十冬食栢
葉夏食諸蟲尤致珍

戲題盤石

可憐盤石一作石鄰一作泉冰復有垂楊拂酒杯

若道春風不解意何因四句吹送落花來

與盧賁外象過崔處士紫雲林亭盧象注

宴集題下公與盧崔裴
三人及諸作見同詠集

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞

長松一作下白眼看他世上一作人鍾會與嵇

康○武元帝下蒼苔日為厚故此史記
路科頭注下者規整入塵俗寧傳語常一朝科

三集卷一

六

頭三晨宴起音書阮瞻散髮箕踞注謂伸兩脚

而坐其形如箕故阮瞻散髮箕踞注謂伸兩脚
不甚詳以曲禮曰坐毋箕其爲其不敬也唐子西
其踞軒記云其踞者山間之容也季腰聳肩抱
膝而危坐偏側踞其間如其又云其勢如蹲
猿如投竿而漁以爲之惟注云伸兩足者爲
是蓋古者坐於席上之椅凳之類故其則跪
行則踞前是足向後也詩曰跪坐以進之以是
坐則跪也故以是爲敬若伸兩足則手據膝故
若箕狀箕踞乃不敬客之容晉書席能爲青白
眼見禮記之士以白眼視之東東目正余欲以
唐入七言絕句分爲十段如王維詩云云

謂之山林

寄送

寄河上段十六

寄河上段十六

者不得不飲陽關之詞不可不作又云右丞此
絕句近世又歌入小秦王更名陽關用詩中語
也舊本蘭畹集載蘇軾公陽關引亦以此絕句
填入詞云客舍煙光酒醒水波聲咽春朝雨
轉塵歌征發時節更盡一醉酒醒陽關故人
然知有後會其時節更盡一醉酒醒陽關故人
生最難歡聚易離別且莫惜一醉酒醒陽關
故人千里自此共明月東風吹柳絮飛入
非也北魏齊人陽關詞古今和者不知幾人
剛中偶作絕句云客舍休悲極色新東西南
一般春愁若知四海皆兄弟何處不相逢
古悲愁怨思之思一掃而盡矣王方詩話王
崇與先君同在熙河作詩送先君入京云渭
橋色已青青強駐行人聽渭城不問使車歸
遠且從樽酒滿杯傾此皆本右丞意翻折得
唐人錢別必散陽關三疊此詩後兩句謂勸
更盡此酒出陽關之外必求令
日故人飲酒之樂不可得矣

送沈子歸江東

萬首絕句劉校本
也作送沈子福之

楊柳渡頭行客稀
留師盞樂向臨圻
惟有相思似春色
江南江北送春歸

詩云江南倦歷
覽江北曠周旋

送王尊師歸蜀中

文苑英華劉校本
下並有并瑞二字

大羅天上神仙客
濯錦江頭花柳春
不為碧雞稱使者
唯令白鶴報鄉人

行經九天之上謂之大羅雲第七層最上一天
名曰大羅在玄都玉京之上合三十六天總是一
三尊所統故經云三界之上合三十六天總是一
尊大羅天眞仙通鑑葛仙公名玄父孝儒歷大

鴻臚登尚書仙公本大羅真人下降時有自然
道士支道紀聞尚書得男乃欣然與來使白吾
昨宵夢見通玄真人從大羅天下降求兒看見
兒不覺起敬尚書驚問道紀曰此兒有紫氣覆
之當為神仙成都濯錦江明仙水則不能九
橋東下枕江水此水濯錦則鮮明仙水則不能
域志梓潼江亦名濯錦江明仙水則不能九
錦既成濯錦於江水其文分明勝於初成他水濯
之不如濯錦也史記鄭元志帝開益州有金馬
碧雞之神濯錦大夫蜀郡王褒使持節求之後
裏為碧雞神祠漢書南蠻傳越王褒使持節求
有碧雞金馬祠蜀郡太守王褒使持節求之後
記遠東城門有華表柱忽有一白鶴集徘徊空
中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城
郭如故人民非何不平仙去空伴家猿猴遂上
沖天仙苑編珠飛天仙仙人經云丁令威七歲入
山求道千年化鶴
歸鄉下華表柱頭

靈雲池送從弟

高適集有陪賓侍御泛靈
雲池并南亭詩序云涼
州近吳高下其池亭蓋以
耀蕃落也意此池在涼州

金杯緩酌清歌轉
畫舸輕移豔舞迴
自歎鵝鵝臨水別
不同鴻鴈向池來

鵝在原禽經注水鳥也鵝為共母者飛食不相
離陸機疏大如鵝雀長脚長尾尖喙背上有赤
色腹下白頸下黑如連錢馬雅雅鵝一名鵞
渠雀屬也飛則鳴行則搖有急難之意周書白
鵞之曰鴻雁來歲時廣記後魏有鴻雁池蓋鴻
雁鵞鵝鵞比兄弟而久借魏池以此靈雲也

送別

萬首絕句題云
齊州送祖三

送君南浦淚如絲
君向東州一作使我悲為報

故人顓頊盡如今不似洛陽時

楚辭送美人兮南浦送美人兮南浦送美人兮南浦

處別賦送君南浦復送君南浦復送君南浦

送美人兮南浦送美人兮南浦送美人兮南浦

浦在縣南三里離縣曰送美人兮南浦

京首山流入大江春冬潮漲秋夏漲

來皆有浦停泊在郭之南故稱南浦

東周者下都也威烈王以後所謂西周者豐都也

洛陽王城視下都則在西也何以稱洛陽為西周自洛陽

名揭若河南東周惠公名班居洛陽及索隱正

表所載其詞又考公羊傳曰王城者何西周也

成周者何東周也又考公羊傳曰王城者何西周也

注顯周在城東故曰東周左傳與集解頡頏國語

注顯周在城東故曰東周左傳與集解頡頏國語

注顯周在城東故曰東周左傳與集解頡頏國語

注顯周在城東故曰東周左傳與集解頡頏國語

注顯周在城東故曰東周左傳與集解頡頏國語

注顯周在城東故曰東周左傳與集解頡頏國語

邊將

涼州寒神劉長本注時為節度判官在涼

涼州城外少行人百人峯頭望虜塵健兒擊鼓

吹羌笛共賽城東越騎神

更信春賦百丈山頭

所厚健兒數十人共乘一輪世說新語問車騎

使健兒數十人共乘一輪世說新語問車騎

使健兒數十人共乘一輪世說新語問車騎

王集卷十

王集卷十

王集卷十

王集卷十

王集卷十

王集卷十

王集卷十

王集卷十

王集卷十

王集卷十

雙箭從羌起羌人伐竹未及以龍鳴小中不見

已越竹吹之相似說文羌笛三孔後漢書獻帝

紀越騎校尉王環安集關東後將軍河內太守

王匡各執而殺之又李膺擊范滂長安越騎校

尉王順戰死如樓望實武王統帥越人內附以

為騎在八校之數取其才力超越也稱越

騎神意涼州舊有死於其官而為神者

塞下曲二首

辛勤幾出黃花戍道還初隨細柳營寒晚每愁

殘月苦邊愁更逐斷蓬驚

黃花戍注見七古歌

行細柳營注見五律

年少辭家從冠軍金裝寶劍去邀勳不知馬骨

傷寒水唯見龍城起暮雲

東武吟少壯辭家去

記衛青擊匈奴破胡龍城注匈奴城名前漢書

注匈奴城名前漢書

注匈奴城名前漢書

平戎辭二首

樂府詩集卷八二辭賦類
後首作張

仲素詩

太白秋高助後兵長風夜卷房塵清男兒解却

腰間劍喜見從王道化平史記天官書太白曰

天矢日庚辛主殺殺失罰出太白韓詩云太白

辰出東方為啓明昏見西方為長庚星經云太白

不敗也晉書太白西方秋金義也進退以俟兵

行中恩敗

卷旆生風喜氣新早持龍節靜邊塵漢家天子

圖麟閣身是當今第一人晉書職官志若軍事

國用能節漢書蘇武傳上思股肱之美乃圖畫

其大司馬大將軍將軍其官爵姓名惟霍光不名曰

增補充漢書霍光傳其官爵姓名惟霍光不名曰

有謂麟閣又有麟閣所引漢書則曰麟閣

所造也然以漢語言之麟閣是也麟閣必先有

麟閣而後名附之以出與本傳曰麟閣必先有

麟閣而後名附之以出與本傳曰麟閣必先有

麟閣而後名附之以出與本傳曰麟閣必先有

麟閣而後名附之以出與本傳曰麟閣必先有

麟閣而後名附之以出與本傳曰麟閣必先有

麟閣而後名附之以出與本傳曰麟閣必先有

麟閣而後名附之以出與本傳曰麟閣必先有

大驚引去後以龍華軍使守北平北平多

虎是善射一日得虎三十一虎使將軍遇之且

父曰此彪也稍北有二虎使將軍遇之且

敗是不信怒馬辟易弓矢皆墜自是不復

據地大孔晃馬辟易弓矢皆墜自是不復

射明皇報錄吳道玄善畫將軍吳道玄

天宮寺壁道玄曰將軍善舞舞劍作氣

以助揮毫晃欣然為舞一曲道玄看畢

筆立成文粹李翰贊裴旻將軍圖敘云玄

宗今將軍守北平且充龍苑軍使以得蕭

搖龍盤而百為洞開馳驅而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

之北門公官卒歸軍橫絕漠而沙場一掃

蕭關外愁見孤城落日邊更記天漢二年秋本

奴右賢王於祁連天山匈奴傳匈奴右賢王怨

漢奔之河南地而築朔方數寇邊漢遣霍去病

六將軍出朔方夜圍右賢王右賢王脫身逃之

又云匈奴官號置左右賢王匈奴謂賢曰屠者

故常以太子為左屠者王自如左右賢以下至

當戶大者萬騎小者數千薛收曰匈奴若名種

單于有王號者十六等左右賢王漢紀右賢王

將居西方治上郡西接羌胡皆北狄傳單于

統領諸種其國號有左賢王右賢王沙場注見

王經宮閭居延蕭關並注見五律送別謝承書

耿恭以孫城守甲兵於絕域

任昉彈文遂令孤城窮守

當年只自是一作守空帷夢見關一作山覺別離

贈遠二首張仲素詩

不見鄉傳雁是相看新月吐蛾眉張華詩清

教漢史名無年于古人于射上林中得雁足有

繫帛書子詩錄首錄是蕭梁女娥

余之拜眉今處寫詩賦是蕭梁女娥

厭琴楊柳臨青閣開採芙蓉傍碧潭走馬臺邊

人不見拂雲堆曹植詩日夕望青閣

爾雅荷葉注別名芙蓉蕭梁女娥

少年行四首樂府詩集取此列於雜曲

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣

為君飲繁馬高樓垂柳邊名都篇美酒斗十千

尊清酒斗十千白樂天共把十千酒一斗又軟

美仇家酒斗十千方得斗又十千一斗酒飲崔

輔國典配一斗酒恰用一千錢咸陽注見五古

西時史記遊俠傳劇孟行大類朱家而好博多

少年之戲陰鏗詩咸陽使少多史記晏子傳意

氣揚揚謝承書疾生為意氣劍頭豪淑許意氣

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不向

邊庭苦一作縱死猶聞俠骨香漢書注天有羽

林若林木之盛羽林羽擊擊之意故以名武官

馬百官表取從軍死事者之子養羽林官教以

五兵號曰羽林孤兒少仕令從軍師古曰羽林

宿衛之官其如羽之疾如林之多地理志漢

與六郡良家子選給羽林是也衛青傳元狩二

年春以冠軍侯去病為驃騎將軍注票通作驃

音驃勁疾貌前漢書票驃將軍位至三公品秩

同大將軍水經注活木又南漁水注之運漁陽

縣故城在斯水之陽漁陽之名當屬此括地

志幽州漁陽郡故城在檀州密雲縣南通水之

北今薊州是隋書地理志漁陽郡開皇六年徙

雲州於此并立總管府舊唐志漁陽後漢縣屬

漁陽國古北平郡所治張舉遊俠曲死聞俠骨

香李白集縱死俠骨香不慚世上英正與公同

一身能擘一作兩彫彫與雕同孤虜騎千重

一作典似無偏坐金鞍調白羽紛紛射殺五單

千毛詩形弓離弓詩疏離是畫飾荀子
引曹植詩原駢數遷修韻陽秋杜預詩
談笑無河北蓋用左太冲詩長蒲激清風志若
無東吳也王維云虜騎千重只似無句則拙矣
國語吳有白羽朱羽鳥羽之謂六韜赤莖白羽
以鐵爲首韓詩外傳子路曰得白羽如月工林
賦注以白羽爲箭蓋昭詩雷我一白羽漢書神
爵中呼韓邪單于使人告右賢貴人今殺右賢
王都隆奇因與左賢王共立日逐王爲屠耆單
于發兵擊呼韓邪呼韓邪敗走屠耆信讓殺右
賢王父子於是呼韓邪王恐畔去自立爲呼揭單
于右與韓王聞之自立爲車犁單于烏籍都亦
自立爲烏籍單于凡五單于宣帝紀右賢王屠
耆堂代立骨肉大臣立虎閭權渠單于子爲呼
韓邪單于擊殺屠耆堂諸王並自立分
爲五單于漢紀匈奴大亂五單于爭立

漢家君臣歡宴終高議雲臺論戰功天子臨軒

南序

賜侯印將軍佩出明光宮

宴東都賦君臣歡宴且醉薰後漢書周黨傳
士范升奏毀黨曰臣願與坐雲臺之下江淹書
高議雲臺之上注永平中追感前世功乃圖畫
二十八將於南宮雲臺後漢書陳蕃傳御親臨
軒宋書志舊有充庭之制臨
南大會明光注見七古歌行

慶悼

獻壽辭

宮殿觀一作參差列九重祥雲瑞氣捧階微臣

欲獻唐堯壽遙指南山對袞龍

重注見五律禁省注元長詩序下
獻南山之壽袞龍注見七律官殿

菩提寺禁裴迪來相看說迎賊等凝碧池

上作音樂供奉人等舉聲便一時淚下私

成口號誦示裴迪

年龍西公李敬道及僧惠英所奏立寺西
陽雜俎寺之制度鐘樓在東內有郭令
瑄報及郭令王夫人七寶帳大中六年改
爲保唐寺唐昭陵圖善提寺在池之下
與香積寺近明皇雜錄天寶末薛賊陷西
京大掠文武朝臣及黃門宮嬪樂工騎士
每獲數百人以兵仗嚴衛送於維陽至有
逃於山谷者而卒能羅捕追脅授以冠帶
祿山尤致意樂工求訪頗切於旬日獲梨
園弟子數百人羅賊因相與大會於梨
園宴飲官數十人陳御庫珍寶羅列於前
後樂既作梨園舊人不覺歎歎相對泣下

奇字

萬戶傷心生野煙百官一作何日更朝天秋鬼

葉一作落空宮裏凝碧池頭奏管絃

隔空宮楊乘傳上疏侍衛守空宮唐禁苑圖
碧池在西內苑重玄門內飛龍院中寶曆二
六月觀魚於凝碧池卽其處也會要一作臨
池在唐禁苑中王維詩云云後則平或以詩
行在維得減論下遷太子中允敬宗時幸凝
池令軍士取魚長大者送餽後池卽此凝碧
碧池在苑中祿山亂逆徒張樂燕於此樂工
海清不勝憤懣樂器調哭至維陷賊被拘時

集 9-430

哭殷遙書詩紀事殷遙片陽句容人天寶間終於忠王府曹參軍文苑英華劉按本並以前哭遙五古詩同紀按哭遙詩并五古共二首意公一時所作初緇序體因寘之末

長已矣空餘流水向人間

地理志石樓山在實渾縣南形如樓閣又石樓山在監庄縣東峯巒層疊如後通志石樓山在登城縣北其形似樓故名按石樓有三一在渾一在慈屋一在登城皆伏地也但遙謂人

類箋唐王右丞詩集卷之十終

越州陳鶴建平宗訓

雲間張之象
皇陽沈翰卿

姑胥山 岱 周天球 黃姬水

魯治王元勛

錫山姚 客 朱子雲 許應璧

陳吉言
華弼
錢鍾義

尤見賢
陳策
陳泰階

顧起綸
同校閱

丙辰臯月下澣之吉端居靜思之堂刊

唐王右丞文集卷之一

唐 太原 王 維 謨

明 武陵 顧 起 經 編

賦表狀露布

白鸚鵡賦

文苑英華注以容日上飾孤飛色媚為韻同韻作者郝名遠輩

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠

衣於一作素彩惟茲鳥一作禽之可貴諒其美之

斯在夫其入翫於人見珍奇質狎蘭房之妖女

去桂林之雲日易喬枝以一作於羅袖代危巢以

南字舊

一作瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而雖通

顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應

隻影長孤偶白鵬於池側對皓鶴於庭隅愁混

色而難辨願一作每知名而自呼明心有識懷思

無極芳樹絕想雕梁撫翼時喙花而不言每投

人以方息慧性孤寡雅容非飾含火德之明輝

被金方之正色至如海燕呈瑞有玉筐一作之

可依山雞學舞向寶一作璫鏡而知歸皆羽毛一作

毛之偉麗奉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微

色凌純質彩奪繪衣深籠久閉一作喬木長遠
儻見借其羽翼與遷鶯而共飛英華注凡下作皆文粹及本集
並無韻脚三賦雖注八韻今第一第二篇並止五韻疑唐制不同當考

賀古樂器表

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申
太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載
六月二十日於南海葛洪居處至誠祈請中夜
恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜
洞來往昔曾九疑山於桂陽石室中藏天樂十
部歲月久遠變爲五野猪彼郡百姓捉獲汝可
往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之卽五音
自和天仙百神應聲降福所求必遂壽命延長
臣奉神言卽往桂陽尋問百姓云天寶二載村
人常見有五野猪逐之便走入石室就裏尋覓
化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相
和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測
之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通
伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇

建之極中得混成之大道奉先天之聖祖玄化
協於無爲育率土之羣生至仁作於陰陽然猶
精意不倦聖祀逾崇遍體羣仙思祐九服故得
龐眉皓髮遙同入昴之人真訣玄言來告馭風
之客棲身七曜以俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜
畱茲石室思獻玉墀憑野豕以呈形表洞仙之
屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實爲寶
劍龜飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶
能精誠聿修神變浚若況殊庭致覲天老効禱
願授至尊以享上帝亦旣考擊動諧律呂韶濩
懸其九奏雲咸失其八音翠鳳入於洞簫殊非
雅韻朱鷺傳於鼗鼓敢比仙聲天地同和神祇
降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康熙績
實由至德斯感大道玄通神人親告於休徵靈
仙不秘其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以
畱司不獲隨例拊舞不任踴躍喜慶之至

賀玄元皇帝見真容表

臣維言伏見中書門下奏上黨郡奏啓聖祖太

道玄元皇帝玉石真容主上聖容今月十五日
三元齊開光明其日戊後道士陳希玉等十三
人同朝禮見殿內有光非常照耀及開殿門其
光彌盛滿堂如晝久之方散其時檢校官及押
官等皆共瞻覩者臣聞仙祖行化真氣臨關聖
人降生祥光滿室固知仙聖必有景光伏惟開
元天地大寶聖文神武應道皇帝陛下大道爲
心上元同體挾風雲之質敬想猶龍寫日月之
儀欽承大象仍迴舊邸以奉清都真容聖容既
明四日照殿照室忽類三光藥宮自明初謂上
天無夜柱殿如晝還疑就日而朝琪樹韜華瑤
池奪暎實由陛下弘敷本際大啓玄宗明君潤
色於真源聖祖和光於帝載表文明之社御六
合以清知臨照之無疆億載多慶臣等限以畱
司不獲隨例拊舞無任踴躍喜慶之至

賀神兵助取石堡城表

臣維等言伏奉中書門下牒伏見絳郡太平縣
百姓王英杞狀稱去載七月於萬春鄉界頻見

聖祖空中有言曰我以神兵助取石堡城當時
具經郡縣陳說竝有文狀申奏訖今載正月又
於舊處再見云我昔於梓州威洞造一龕尊像
在獨坐山東北公成山左側年代已遠其處傾
陷像在土中可報吾孫令人往取斯廼蒼生之
福國祚無疆者近奉進止差直省往彼求覓昨
見梓潼郡奏稱去年某月二十六日郡縣官吏
并道士父老百姓等一千餘人與直省李萬德
依此尋求其日諸山盡皆晴朗惟公成山上雲
霧暗合遍尋不知所在遂結壇齋戒祈請經宿
至二十七日辰時有五色雲見於霧合之處遂
卽分人子細尋覓乃見山半腹有少土傾處其
上竹樹非常蒙密并見一石角出土一寸便穿
掘深三尺已來乃是一石龕龕中有尊像一左
右真人六并師子崑崙各二遂以水洗沃儀相
儼然事實吐符竝如真誥其石龕重大非人力
所能運轉今於龕上造屋宇便差精誠道士三
人專修香火供養謹畫圖奉進者臣聞玄德升

聞與至降監必錫靈貺彰厥有成不佞祥符昭
其克享伏惟開元天地大寶聖文神武應道皇
帝陛下以道理國以奇用兵先天而法自然終
日不離輜重故得仙君居九霄之上屢降中州
聖祖在千古之前還臨後葉視之不見者今見
聽之不聞者今聞仍收神兵以助王旅天丁力
士潛結鸛鵲星劍雲旗暗充貔虎遂殲逆命之
虜果屠難拔之城加以言必有徵德無不報指
尊像之所在爲寶祚之休徵周流六虛言於晉

許字齊

文集卷一

六

何遜

而驗於蜀混成一氣出於有而入於無未達齋
心初迷三里之霧既符真氣俄舊作我非成五色之
雲山腹洞開仙容儼若萬物今觀千劫未逢昔
河啓籙圖山輸玄女尚謂得天之助藏爲受命
之符況真誥人聞聖容神造照臨下土不佳大
羅之天保佑羣生爰啓小有之洞實感明主縮
地而來豈比漢時乘空而去元后欽崇之福遠
至邇安聖祖昭報之心天長地久臣等限以雷
司不獲隨例拈舞不勝踴躍喜慶之至

門下起赦書表

伏奉制書如右好生之德洽於人心奉天之時
以行春令體元作則惟聖裁成伏惟乾元大聖
皇帝陛下道凝庶績功深廣運極孝敬於至誠
致雍和於允穆狹其祝網陋彼畫衣寧失不經
況乎輕繫大赦戮餘之罪益寬流宥之典人謂
無冤何如捨而不問殺而有禮豈若至於無刑
加以親減庶羞無祭肺之膳下除冗食膳糊口
之人買犢設藏彼無歸之骨歲取畝收本乎
奇字齊
文集卷一
七
蓋徹之稅巨猾止於一惡貧人免於十夫思折
券者寬其暴征嘗書勲者貫其宿負道德齊禮
成其有恥之心悔咎思愆開其自新之路道之
一變將使比屋可封守在四夷庶夫外戶不閉
風俗忠厚禮讓興行六府孔修萬代永賴臣等
忝居門下不任鳬藻拈躍之至

謝除太子中允表

臣維稽首言伏奉某月日制除臣太子中允詔
出宸衷恩過望表捧戴惶懼不知所裁臣聞食

君之祿死君之難當逆胡干紀上皇出宮臣進
不得從行退不能自殺情雖可察罪不容誅伏
惟元天文武至聖皇帝陛下孝德動天聖功冠
古復宗社於墜地救塗炭於橫流少康不及君
親先武出於支庶今上皇返正陛下御乾歷數
前王曾無比德萬靈并躍六合歡康仍開祝網
之恩免臣繫鼓之戮投書削罪端枉立朝穢汙
殘骸死滅餘氣伏謁明主豈不自媿於心仰廁
羣臣亦復何施其而跼天內省無地自容且政
化之源刑賞爲急陷身凶虜尚沐官榮陳力興
王將何寵異況臣夙有誠願伏願陛下中興逆
賊殄滅臣卽出家修道極其精勤庶禪萬一頃
者身方待罪國未書刑若慕龍象之儔是避魑
魅之地所以鉗口不敢萌心今聖澤含弘天波
昭洗朝容罪人食祿必招屈法之嫌臣得奉佛
報恩自寬不死之痛謹詣銀臺門冒死陳請以
聞無任惶恐戰越之至

謝集賢學士表

奇字齋

文集卷一

八

五

朝議大夫試太子中允臣維稽首言伏奉今月
十八日敕令臣充集賢殿學士擢及無能恩加
非望并躍慙懼不知所裁且謂之集賢非賢莫
集固當宜其五德列在四科巡聽衆推方紆聖
鑒臣拙毫作賦非古詩之流挾策讀書無專經
之業伏惟陛下文思超前哲之后書契踰畫卦
之君龜圖不能比其詞龍甲不足究其義聞相
如在蜀畏不同時徵枚乘於齊惜其已老急賢
之旨欲賜追鋒如臣不才豈宜濫吹將何以編
次漆簡刊定石經東堂賦詩將招不成之罰此
面待詔必無善對之才以榮爲憂席寵知懼無
任感恩踴躍戰越之至謹詣延英門陳謝以聞

謝御書集賢院額表

臣維言伏奉今月某日聖札題集賢殿御書院
額捧戴并舞不知所裁竊以先聖微言前王令
典所以典行禮義訓正人倫顧逆胡兇頑不識
經籍恣行毀裂有甚焚燒伏惟陛下御極統天
功茂理定悉其墜簡旁搜古壁發求書之使置

奇字齋

文集卷一

九

集

寫書之官於是九流百家韋編緇帙爛然虎觀
盛彼鴻都加以親重儒門將爲教首俯題金榜
自運銀鈎龍鳳翔於煙雲日月照於天地會無
以論誰敢強名況乎方丈之書七分入木仲將
虛爲白首羲之枉在墨池將使率土之人知陛
下寵茲書府普天之下敦陛下敦彼儒風政化
之源實始於此臣忝編次漆簡刊校石經載光
載輝誠歡誠喜

爲薛使君謝發州刺史表

薛使君

文集卷一

十

何遜

臣某言伏奉今月日制除臣某官拜命若驚稽
首無地臣聞洪波退流必盪其溷穢慶雲所潤
不遺於荆棘伏惟陛下孝悌之至通於神明聲
香之德格於天地故指旗而黑棧旋靜揮戈而
白日再中豈臣蟲臂鼠肝所能談天述聖臣之
本末強欲自陳擢髮數罪臣戮餘也剖心自明
天知之矣臣素書生少爲文吏折衝禦侮幾何
不亡奉法守文一日之長當賊逼溫洛兵接河
潼拜臣陝州催臣上道驅馬才至長圍已合未

暇施力旋復陷城戟枝叉頭刀環築口身關木
索縛就虎狼臣實驚狂自恨驚怯脫身雖則無
計自刃有何不可而折節兇頑偷生厠溷縱齒
盤水之劍未消臣惡空題墓門之石豈解臣悲
今於抱象之中寄以分憂之重且天兵討賊會
無汗馬之勞天命興王得返屠羊之肆免其累
鼓之戮仍開祝網之恩臣縱粉骨糜軀不報萬
分之一況褰帷露冕是去歲之縲囚洗垢滌瑕
爲聖朝之岳牧臣欲殺身滅媿刎首謝恩生無

薛使君

文集卷一

二

何遜

爲崔常侍謝賜物表

臣某言總管關敬之至奉九月十五日敕吐蕃
贊普公主信物金胡瓶等十一事伏蒙恩旨特
以賜臣捧戴慚惶以抃以躍臣幸居無事待罪
西門恭守嘉謨欽承成憲王師不戰無汗馬之
勞亮屋可封何理人之有實無異効特降殊恩

竊用勤以忘家志不顧命分膏草野以報萬一
無任感戴戰越之至

爲畫入謝賜表

臣某言臣猥以賤伎得備衆工誤點屏風乏成
過之巧偶持團扇無事特之能徒以職官不敢
貳事顧惟時論有慚三絕伏惟皇帝陛下撥亂
反正受命中興俯協龜圖傍觀鳥迹卦因於畫
畫始生書知微知彰惟聖體聖臣奉詔旨令寫
功臣運偶鳳翔之初無非鷹揚之士燕領後臂

奇字諸

文集卷一

七

四

裂昔奮髯髮衝鵠冠力舉龍鼎骨風猛毅眸子
分明皆就筆端別生身外傳神寫照雖非巧心
審象求形或皆暗識妍蚩無枉敢顧黃金取舍
惟精時憑白粉且如日碑下泣知其孝思于禁
懷慚媿此忠節乃無聲之箴頌亦何賤於丹青
宣父之似臯繇元子之類越石不待或人之說
無煩故效之言此又一奇誠爲可尚臣得祇筆
麟閣繼踵虎頭頻蒙獎教之恩益用精誠自勵
勤以補拙雖米仙飛感而遂通實因聖訓況賜

衣服累問官資中使相望屢加宣慰微臣戰灼
無答恩私之至

爲曹將軍謝寫真表

臣某言天幸微臣身逢大聖得爲列卒以備戎
行於臣一生已爲萬足況建旗爲將裂組受官
蒙推食之恩辱賜衣之寵匹夫之勇雖不顧身
喪策無聞未能畫敵仰慚介冑俯媿橐鞬加以
弓不重於六鈞箭不穿於七札詎中雀目誠慙
援臂以劉琨而恨小非關羽之絕倫何以厠跡

奇字諸

文集卷一

七

四

虎臣儀形麟閣伏惟皇帝陛下昭格天地懸超
七十二家微臣託附風雲不如二十八將而蒙
垂聖旨特命圖工畫植戟之黃鬚圖石稜之紫
色才如過隙顧侯已得其神不待臨淄鄒子自
知其醜豈可藏之祕府以示後人將謂飛龍之
時無俟鸞牀之士寵過其効力不稱恩願死藝
於伏攷誓殺身於鳴轂無任感激欣戴之至

爲幹和尚進注仁王經表

沙門惠幹言法離言說了言說卽解脫者終日

可言法無名相知名相卽真如者何嘗壞相實
際以無際可示無住以不生相傳非夫自得性
空密印心地見聞自在宗說皆通者何以證玉
毫之光辨金口之義伏惟乾元光天皇帝陛下
高登十地降撫九天弘濟羣生濡蓮花之足示
行世法屈金粟之身心淨超禪頂法懸解廣釋
門之六度包儒行之五常老僧空復何語語
以無見之見不言之言淺智勝疑水之蟲微戒
愈溺塗之象以自覺離念注先聖微言如以何
寺字齋

文集卷一

十四

足盡思食本偶然成字豈堪上塵慧眼仰稱聖
心有命自天藏拙無地伏以集解仁王般若經
十卷謹隨表奉進無任慙惶然本注經先發大
願釋第一義開不二門與四十九僧離一百八
旬六時禪誦三載懇祈俾廓妖氛得瞻慧日三
千世界悉奉仁王五千善神常衛樂土令果盪
定無量安寧縉服蒼生不勝慶躍

爲舜閣黎謝御題大通大照和尚塔額表
沙門僧某等言伏蒙聖札題二大師塔額及度

僧抽僧等竝畢伏喜天心俯從人欲恩光至重
排舞難勝臣聞聖者正也住正法者爲聖人佛
者覺也得覺滿者入佛慧伏惟光天皇帝陛下
登滿足地超究竟天入三解脱門過九次第定
見聞自在不住無爲理事皆如終非有漏復皇
國而御宇尊白法以教人百穀順成六氣時若
不加兵而賊破不擾物以人和縉侶勝緣蒼生
厚幸昨蒙書額度僧等龍騰金榜鳳轉銀鉤河
漢昭回輝雲車動草誕胎其遺法梁鵠慙爲古
人降出天門升於寶塔玉繩綴於重級珠斗挂
於露盤以方宸翰寶多慚德又宿修梵行願在
法流者覆以慙媿之衣落其煩惱之髮冀成寶
器仁王爲琢玉之因廣運佛心聖主受恒沙之
祐沙門等叨承禪訓幸偶昌期御札賜書足最
本師之德梵筵邀福願酬大聖之恩不勝戴荷
之至

爲僧等請上佛殿梁表

僧某言天地之大未滿法身計殿朱宮豈云光

宅陛下尊崇像教大捨外財白法利人黃金布地不役一人之力不費一家之產崇崇寶坊雲構將畢所營某寺以某月日上佛殿梁伏望天恩內賜一繖庶使大千世界悉入蓋中六合人天共歸宇下然後以無礙慧大化羣物將使四生皆度豈唯比屋可封則中天之臺才畱幻士畫雲之觀徒候神人以古況今前王何陋謹詣右銀臺門奉表陳請以聞

貴躬薦弟表

凡一作俱見文苑英華注

奇字篇

文集卷一

十六

知照

臣維稽首言臣年老力衰心昏眼暗自料涯分其能一作壽幾何久竊天官每慙一作貌尸素頃又沒於逆賊不能殺身負國偷生以至今日陛下矜其愚一作懦弱託病被囚不賜疵瑕累遷省閣一作作問注昭失一作死注罪累免負惡名在於微臣百生萬足一作足非昔在賊地泣血自思一日得見聖朝即願出家修道及奉明主伏戀仁恩貪冒官榮荏冉歲月不知止足尚忝簪裾始一作願屢違私心自咎臣又聞用不才之士才臣

不來賞無功之人功臣不勸有國大體為政本源非敢議論他人竊以兄弟自比臣弟蜀州刺史縉太原五年撫養百姓盡心為國竭力守城臣即陷在賊中苟且延命臣忠不如第一也縉前後歷任一作劾歷所在著聲臣忝職甚多曾無裨益臣政不如第二也臣頃負累繫一作在三司縉上表祈哀請代臣罪臣之於縉一無憂憐一作惟臣義不如第三也縉之判策屢登甲科衆推才名素在臣上小言淺學不足謂文臣才不如第四也縉言不忤物行不上人植性謙和執心平直一作坦臣無度量實自空疎臣德不如第五也臣之五短第之五長加以有功又能為政願臣謬官華省而第遠守方州外媿妨一作賢內慙比義痛心疾首以日為年臣又逼近懸車暮入地閒然孤獨迴無子孫弟之與臣更相為命兩人又俱白首一別恐隔黃泉儻得同居相視而沒泯滅之際魂魄有依伏乞盡削臣官放歸田里賜第散職今在朝廷一作臣當苦行

奇字篇

文集卷一

十七

知照

心第自竭誠盡節竝願肝腦塗地隕越為期
薨之心庶知向日犬馬之意何足動天不勝私
情懇迫之至

請施莊為寺表

臣維稽首臣聞固極之恩豈有能報終天不返
何堪永思然要欲強有所為自寬其痛釋教有
崇樹功德弘濟幽冥臣亡母故博陵縣君崔氏
師事大照禪師三十餘歲褐衣蔬食持戒安禪
樂住山林志求寂靜臣遂於藍田縣營山居一

文集卷一

六

附錄

所草堂精舍竹林果園並是亡親宴坐之餘經
行之所臣往丁凶累當即發心願為伽藍永劫
追福比雖未敢陳請終日常積懷誠又屬元聖
中興羣生受福臣至庸朽得備周行無以謝生
將何荅施願獻如天之壽長為率土之君惟佛
之力可憑施寺之心轉切効微塵於天地固先
國而後家敢以鳥鼠私情冒觸天聽伏乞施此
莊為一小寺兼望抽諸寺名行僧七人精勤禪
誦齋戒住持上報聖恩卜酬慈愛無任懇款之

至

奉敕詳帝皇龜鏡圖狀帝皇龜鏡圖兩卷

今簡擇訖進狀

右某官宣口敕誦看可否者臣愚何足以知謹
與某等議竊以名為帝王圖者蓋龜鏡可以卜也
鏡可以照也以前代帝王行事善惡以卜後代
以前代帝王行事善惡以照後代可以知盛衰
興亡故其行事似堯舜者必盛似湯武者必興
似秦皇漢武者必衰似夏桀殷紂者必滅如卜

尚書

文集卷一

七

附錄

之必知如照之必見故謂之龜鏡圖伏如所示
之圖謂之自古帝皇圖即可矣謂之龜鏡圖伏
恐稍乖名實又多不出於正經或取諸子之說
又取曹植飛龍篇摯虞庖犧讚等是一時文章
之語非正經本傳之事至如堯之茅茨不翦土
階三尺就之如日望之如雲舜之逐竄四凶舉
十六族臣歌九德君撫五弦等善事夏桀之瑤
臺瓊室殷紂之肉林酒池等惡事蓋盡如此之
類乃成龜鏡之圖至於伏羲生時伏羲之墓女

媯腸化搏土爲人如此之流豈爲龜鏡若記帝
皇之事總載無妨若爲龜鏡之圖恐須簡擇又
論元氣已後其圖似重太初與太始無殊有形
與有質不異易云乾元亨利貞卽未有物者乾
之始也乾者元之體也元者乾之用也上猶道
家言道生一一生二二生三三生萬物又近佛
經八識是清淨無所有第八識卽含藏一切種
子第六識卽分別成五陰十八界此圖從元氣
已下名目稍多臣識用愚淺不知忌諱敢率鄙
見無任戰越伏惟聖心裁擇謹狀

詩字簡

文集卷二

三

何

請廻前任司職田粟施貧人粥狀

右臣比見道路之上凍餒之人朝尚呻吟暮填
溝壑陛下聖慈憐愍煮公粥施之頃年已來多
有全濟至仁之德感動上天故得年穀頗登逆
賊皆滅報施之應福祐昭然臣前任中書舍人
給事中兩任職田並令交納近奉恩敕不許併
請望將一司職田廻與施粥之所於國家不減
數粒在窮窘或得再生庶以上福聖躬永弘實

祚仍望令劉晏分付所由訖具數奏聞如聖恩
允許請降墨敕

謝弟縉新授左散騎常侍狀

右臣之兄弟皆迫桑榆每至一別恐難再見匪
躬之節誠不顧家臨老之年實悲遠道陛下均
平布政中外遷遷尚錄前勞仍收舊齒使備顧
問載珥貂蟬趨侍玉墀從容瑣闥不材之木跼
葦聯芳斷行之鴈飛鳴接翼自天之命特出宸
衷塗地之心難酬聖造不勝戴荷踴躍之至

詩字簡

文集卷二

三

何

上元二年五月四日通議大夫守尚書右

丞臣王維狀進 答詔 附

敕幸求獻替久擇勲賢具寮咸推令弟有裕旣
膺贊相之任俯觀規諫之能建禮朝昇鶴行並
列承明晚下鴈序同歸乃眷家肥無忘國命所
謝知 右唐肅宗 皇帝答詔

兵部起請露布文

天地之心無不覆載鳥鼠之性自私巢穴國家
非徒疆理其地臣妾其人思欲一車書混聲教

變毒螫之俗爲禮義之鄉伏惟皇帝陛下大道
先天至德冠古武功則我有七德文教則舞於
兩階億兆廣亮封之時郡縣加禹服之外而犬
戎小醜蝸角偷安動搖遠邊遮漢使之路脅從
小國絕蕃臣之禮四鎮節度使高仙芝等虔奉
聖策肅將天誅因識之且憎尋勃律之舊好暨
諸胡國悉會王師萬里風馳六軍電掃旄裘之
長思嚮風以無階毳帳之人惟塗地而可獲遂
通重譯罔不來庭實賴聖謀曷惟帝力無攻不
克百蠻皆歸於計中無遠不賓萬方若在於宇
下臣等不勝喜慶之至

詩字

文集卷一

上

何遜

唐王右丞文集卷之一

丙辰夏省餉伯子
付刺於園鼓亭上

唐王右丞文集卷之二

唐 太原 王 維 撰

明 武陵 顧起經 編

書序記讚文

與工部李侍郎書

一昨出後伏承令從官將軍車騎至陋巷見命
恨不得隨使者詣舍下謁才非張載枉傳玄以
車相迎德謝侯生辱信陵虛左見待古人有此
今也未聞所以踈踊惕息通夕不寐維自結髮
卽在眷顧侍郎素風維知之矣宿昔貴公子常
不交布衣盡禮髦士絕甘分少致醴以飯汲汲
於當世之士常如不及故夙著問望爲孟嘗平
原之儔及乎晚歲時危益見臣節草莽之中乘
輿播越列郡或棄車走林畏賊顧望貢獻不至
莫有關心侍郎慨然枕戈泣血奮不顧命捍衛
聖主楊奉之以兵奉迎蕭何之運糧致饋曹洪
之以良馬濟趙衰之以壺飧從收合亡騎繕治
兵甲喻以大義慰而勉之然後以劔率卒執戈

詩字

文集卷二

一

何遜

前驅決旬之間六軍響振以成興復之業豈非
侍郎忠節蓋世義貫白日垂名竹帛爲一代宗
臣誠可愛也或曰宗子與國同休不得不爾也
夫仁弱自愛者且奔竄伏匿偷延容刻窮蹙既
至卽匹夫匹婦自經於溝瀆安能決命爭首陳
慨大節死生以之乎而能不邀寵於上不干功
於下不怠邦政不受私謁時與風流儒雅之士
置酒高會吟詠先王遺風翛然有東山之志善
矣維雖老賤沈跡無狀豈不知有忠義之士乎

奇字齋

文集卷三

二

何處

亦常延頸企踵竊風慕義無窮也然不敢自列
於下執事者以爲賤貴有倫等威有序以閒人
持不急之務朝夕倚門窺戶抑亦侍郎之所惡
也而猥不見遺思曹公命吳質將何以塞知己
之望報厚顧之恩內省空虛流汗而已輒先持
狀候涼時卽躬詣門下奉謝王維頓首

山中與裴秀才迪書

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經
衆不敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯

訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水
淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬
吠聲如豹村墟夜春復與疎鐘相聞此時獨坐
僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流
也當待春中草木蔓發春山可望輕條出水白
鷗矯翼露濕青皋麥隴朝雉斯之不遠儻能從
我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務
相邀然是中有深趣矣無忽因馭黃葉人往不
二山中人王維白

奇字齋

文集卷三

三

何處

與魏居士書

足下太師之後世有明德宜其四代五公克復
舊業而伯仲諸昆頃或早世唯有壽光復遭播
越幼生弱姪藐藐舊作藐非然諸孤布衣徒步降在阜
隸足下不忍其親杖策入關降志屈體託於所
知身不衣帛而於六親孝慈終日一飯而以百
口爲累攻苦食淡流汗霖霖爲之驅馳僕見足
下裂裳毀冕二十餘年山棲谷飲高居深視造
次不違於仁舉止必由於道高世之德欲蓋

彰又屬聖主搜揚仄陋束帛加璧被於巖穴相
國急賢以副旁求朝聞夕拜片善一能垂章拖
組況足下崇德茂緒清節冠世風高於黔婁善
卷行獨於石門荷條朝廷所以超拜右史思其
入踐赤墀執牘珥筆羽儀當朝爲天子文明且
又祿及其室養昆弟免於負薪樵蘇晚爨柴門
閉於積雪藜牀穿而未起若有稱職上有致君
之盛下有厚俗之化亦何顧影踞步行歌采薇
是懷寶迷邦愛身賤物也豈謂足下利鍾釜之
祿榮數尺之綬雖方丈盈前而蔬食菜羹雖高
門甲第而畢竟空寂人莫不相愛而觀身如聚
沫人莫不自厚而視財若浮雲於足下實何有
哉聖人知身不足有也故曰欲潔其身而亂大
倫知名無所着也故曰欲使如來名聲普聞故
離身而返屈其身知名空而返不避其名也古
之高者曰許由挂瓢於樹風吹瓢惡而去之聞
堯讓臨水而洗其耳耳非駐聲之地聲無染耳
之跡惡外者垢內病物者自我此尚不能至於

曠士豈入道者之門歟降及嵇康亦云頓纓狂
顧逾思長林而憶豐草頓纓狂顧豈與免受維
繫有異乎長林豐草豈與官署門闥有異乎異
見起而正性隱色事礙而慧用微豈等同虛空
無所不遍光明遍照知見獨存之旨邪此又足
下之所知也近有陶潛不肯把板屈腰見督郵
解印綬棄官去後貧乞食詩云叩門拙言詞是
屢乞而多慙也嘗一見督郵安食公田數頃一
慙之不忍而終身慙乎此亦人我攻中忘大守
小不其後之累也孔宣父云我則異於是無可
無不可可者適意不可者不適意也君子以布
仁施義活國濟人爲適意縱其趨不行亦無意
爲不適意也苟身心相離理事俱如則何往而
不適此近於不易願足下思可不可之旨以種
類俱生無行作以爲大依無守嘿以爲絕塵以
不動爲出世也僕年且六十足力不強上不能
原本理體稱補國朝下不能殖貨聚穀博施窮
索偷祿苟活誠罪人也然才不出衆德在人下

存亡去就如九牛一毛耳實非欲引尸祝以自
助求分謗於高賢也略陳起予惟審圖之

暮春大師左右丞相諸公於韋氏逍遙谷

譙集序

凡一作俱
見唐文粹

山有姑射人蓋方外海有蓬瀛地非宇下逍遙
谷天都近者王官有之不廢大倫存乎小隱跡
崆峒而身拖朱紱朝承明而暮宿青霞故可尚
也先天之君俾人在宥歡心格於上帝喜氣降
為陽春時則有太子太師徐國公左丞相稷山
商序

大集卷二

木

何遜

公右丞相始興公少師宜陽公少保崔公特進
鄧公吏部尚書武都公禮部尚書杜公賓客王
公黼衣方領垂璫珥筆詔有不名命無下拜熙
天工者坐而論道典一作掌邦教一作典者官司其
方相與察天地之和人神之泰聽於朝則雅頌
矣問於野則賡歌矣迺曰猗哉至理之代也吾
徒可以酒合讌樂考擊鐘鼓退於彤庭選一作異
辰擇地右班劍膠六駟畫輪載穀羽幢先路以
詣夫逍遙下有谷字焉神臯藉其綠草驪山啓於朱

戶渭之美竹魯之嘉樹雲出其棟水源於室灝

陵下連乎萊地新豐半入於冢林館層巒檻側

逕舊作非師古節儉惟新丹堊巖谷先曙義和不

能信其時丹木後春勾芒不能一其令花逕窈

窕衡臯漣漪一作超忽驂御延佇於叢薄珮玉升降

於蒼翠於是外僕告次獸人獻鮮樽以大饗烹

用五鼎木器擁腫即天姿以為飾沼毛蘋繁在

山羞而可薦伶人在位曼姬始穀齊瑟慷慨於

座右趙舞徘徊於白雲袞旒松風珠翠煙露日

詩序

大集卷二

七

何遜

在濛舊作非汜羣山夕嵐猶有濯纓清歌據梧高

詠與松喬為伍是羲皇上人且三代之後而其

君帝舜九服之內而其俗華胥上客則冠冕巢

由主人則弟兄元愷合是四美同乎一時廢而

不書罪在司禮竊賢楚傳常詣茅堂之居仰謝

右軍忽序蘭亭之事蓋不獲命豈曰能賢

洛陽鄭少府與兩省遺補宴韋司戶南亭

序凡一作見
唐文粹

惟帝克辟惟股肱克左右庶績允釐有司多暇

宋無違德孰獻其可雖列侍丹陛而罕伏青蒲
擁懷致館瀟陵南望曲江左轉舊作轉登一級而
郭杜如近盡三休而天地始大凝氣向晦蒼蒼
寒木式與汝歌多酌我酒墨客既序親當獸炭
膳夫交馳屢奏鮮食夫舍德之厚與時偕化拂
衣為一作而放則野人於小隱之中束帶而朝則
君子於大夫之後何軌轍一境是非外物哉且
騎有羈繼一作勒徒有次舍可以永日可以繼夜
客非詩人之徒歟奚其嘿也舊本蕭下
落一曉字

途高判官從軍赴西河序

今上合大道以撫荒外振長策以馭宇內故左
言返踵穿胃沸膺騰白波驟輸碧帑之貢腹
阻赤坂傳致紫琬之深辯髮名王養馬於下殿
繼結去帝獻珠於小臣而犬戎不識蝸角自大
偷安九服之外謂天誅罕及自絕所國之後而
王祭不供天子按劍謀臣切齒思以赤山為城
青海為壘蓋平其地悉虜其人而上將有哥舒
大夫者名蓋四方身長八尺眼如紫石稜鬚如

蝟毛磔指搗而百蠻不守叱咤而萬人俱廢髣
髴奮髯哮吼如虎裂背大怒磨牙欲吞不待成
師固將身先士卒常思盡敵不以賊遺君父矢
集月窟劍斬天驕蹴崑崙使西倒縛呼韓令北
面豈直趙人祭其東門匈奴不敢南牧而已開
府之日辟書始下以為踴躍用兵健將之事意
氣跨馬俠少之能蓋欲謀夫起予哲士俾我殲
黠虜以無類舉外國如拾遺待夷門而不食置
廣武於上座始得我高子焉高子讀書五車運

籌百勝慷慨謀議折天口之是非指畫山川知

地形之要害嘗著七發曹王慕義每奏一篇漢
文稱善緣情之製獨步當時主人橫挑而有餘
墨客仰攻而不下公卿藉甚遍交歡於五侯孫
吳暗合將建功於萬里徵以露版召見甘泉衣
短後之衣帶櫛具之劍象弧彤服鞭弭橐鞬日
無先零氣射西旅蒼頭宿將持漢節以臨戎白
面書生坐胡牀而破賊然孤烽遠戍黃雲千里
嚴城落日而聞鐵騎升山而出胡笳咽於寒下

畫角發於軍中亦可悲也。遜子之獻凱雲臺，
事宣室紫綬曳地金印如斗，列居東第，位爲通
侯。舊友拜塵羣公書幣，祁大夫老矣，武安侯問
乎。

送李補闕充河西支度營田判官序

漢張右掖以備左衽，西遮空道，北護居延，然犬
戎夜獵於山外，匈奴射鵬於塞下，歲或有之。我
散騎常侍曰王公，勇能盡敵，禮可用兵，讀黃石
書，殺白馬，將入備額，問載以乘輿，副車出命，專

奇字齋

大集卷二

十

四

征賜以內校文馬將軍幕府，請命介於本朝。天
子瑣闥輟諫官以從，士補闕李公家世龍門，詞
場虎步，五經在筭，一言蔽詩，廣屯田之蓄度，長
府之羨以贍邊人，以弱敵國，然後馳檄識匿，略
地崑崙，使麾下騎刃樓蘭之腹，發外國兵繫郅
支之頸，五單于遁逃於漠北，雜種羌不近於隴
上，子之行也不謂是乎？拜首漢庭，驅傳而出，窮
塞砂磧，以西極黃河，混沌而東，注胡風動地，朔
鷗成行，拔劍登車，慷慨而別。

送懷州杜叅軍赴京選集序

國自有初，以節守西門者，得自召吏，選客，故我
常侍崔公以貳車迎杜侯於杜陵，而咨之矣。舍
之門下衣儒者之服，立於軍中，說諸侯之劍，猗
元帥之理也。行有賁育，鐵馬成羣，而雄戟罕耀
角弓，載紫裘王者師，不邀奇功，樓庭藉甚，高冠
長劍，拜命雲臺，在是行也。羣公自出轅門，驂騑
滿路，置酒欲飲，高歌自懷，寂寥孤城，惆愴朔管，
飛雪蔽野，長河始冰，吾子勉之，慷慨而別。

奇字齋

大集卷二

十

四

送鄆州須昌馮少府赴任序

少年明經，試出補吏，學通大義，政習前典，本之
於德，輔之以才，大官大邑，可也不惟是歟？予昔
仕魯，蓋嘗之鄆，書社萬室，帶以魚山，濟水旗亭，
千隊雜以鄆商，周客有鄰人之風，以厚俗有汶
陽之田，以富農齊統在筭，河魴登俎，一都會也。
子其不寶貨不耽樂，不弄法不慢官，無侮老成，
人無虐孤，與幼上官，奏課輶軒，以聞則繡衣方
領，垂璫珥筆，子所得也。誰敢有之？子病且憊，歲

晚彌獨窮巷衡門落日秋草趙服過我且東其
轅促飯中廚子不可以蔬食送車出郭吾不可
以徒行履以及門拜於宇下猶且抱杖延頸送
之以目城迴樹轉悲其馬嘶云

送鄭五赴任新都序

邠人前京兆右扶風居上谷間與寢園接七月
之什蕩無遺風五陵之豪雜居其地故有黠吏
惡少犯命千_{一作千}紀政寬則以姦病人操急則
以事中吏鄭子爲邑也絃歌之化洋溢四封雷

奇字齋

文集卷二

三

何遜

霆之威輝赫百里下車按捕盡致法焉繡衣下
帷風俗之治苟以文墨抵罪除名爲人削跡於
野杜陵解印時賣故侯之瓜彭澤無官詎有公
田之黍牽衣肘見步雪履穿獲戾由中是貧非
病屬聖朝龍旂鑾輅登封告成之事畢蒼玉黃
琮郊天祀地之禮備天下無事海內又安盡登
仁壽之域猶下哀憐之詔萬方有罪與之更新
百寮失職使復其位降邑宰爲典尉從館墨而
解褐龍星始見馬首欲西搢紳先生居多結友

諸曹列署且有同時時工部侍郎蕭公詞翰之
宗德義之府弱年筮仕一命聯官於奉常幾日
左遷六人同罪於外郡簾金盛業克傳丞相文
儒萬石高風彌重故人賓客賦詩寵別贈言誠
行騎登棧道館於板屋劒門中斷蜀國滿於二
川銅梁下臨巴江入於萬井黃鵬欲語夏木成
陰悲哉此時相送千里

送從弟惟祥宰海陵序

天子若曰咨爾三事百辟寇賊姦宄震驚朕師

奇字齋

文集卷三

主

何遜

其舉吏二千石至墨綬予將大命於朝以撫方
夏羣從曰惟祥舊有令聞克奉成憲往踐迺職
無恫於人獄貨非寶農食滋碩浮於淮泗浩然
天波海潮噴於乾坤江城入於泱泱彼有美錦
爾嘗操刀學古入官倚法爲吏上官奏課國將
大選爾勞勉哉行乎唱予和汝

送晁

_{舊作朝非}監還日本國序

舜觀羣后有苗不_{一作禹}禹會諸侯防風後至動干
戚之舞興斧鉞之誅乃貢九牧之金始頒五瑞

之王我開元天地大寶聖文神武應道皇帝大
道之行先天布化乾元廣運涵育無垠苦垂爲
東道之標戴勝爲西門之候豈甘心於印杖非
徵貢於苞茅亦由呼韓來朝舍於蒲萄舊作陶非之
館卑彌遣使報以蛟龍之錦犧牲玉帛以將厚
意服食器用不寶遠物百神受職五老告期況
乎戴髮含齒得不稽顙屈膝海東國日本爲大
服聖人之訓有君子之風正朔本乎夏時衣裳
同乎漢制歷歲方達繼舊好於行人滔天無涯

尚字

大集卷二

七

何

貢方物於天子同儀加等位在王侯之先掌次
改觀不居蠻夷之邸我無爾詐爾無我虞彼以
好來廢關弛禁止敷文教虛至寶歸故人民雜
居往來如市朝司馬結髮遊聖負笈辭親問禮
於老聃學詩於子夏魯借車馬孔丘遂適於宗
周鄭獻縞衣季札始通於上國名成太學官至
客卿必齊之姜不歸娶於高國在楚僑晉亦何
獨於由余遊宦三年願以君羹遺母不居一國
欲其畫錦還鄉莊鳥旣顯而思歸關羽報恩而

終去於是馳舊作地非首北闕舊作東轅僊命
賜之衣懷敬問之詔金簡玉字傳道經於絕域
之人方鼎彝樽致分器於異姓之國琅邪臺上
迴望龍門碣石館前翼然鳥逝鯨魚噴浪則萬
里迴迴鷁首乘雲則八風卻走扶桑若薺鬱島
如萍沃白日而簸三山浮蒼天而吞九域黃雀
之風動地黑蜃之氣成雲森不知其所之何相
思之可寄嘻去帝鄉之故舊謁本朝之君臣詠
七子之詩佩兩國之印恢我王度諭彼蕃臣三
寸猶在樂毅辭燕而未老十年在外信陵歸魏
而逾尊子其行乎余贈言者

送衡嶽瑗公南歸詩序

衡嶽瑗上人者常學道於五峯蔭松棲雲與狼
虎雜處得無所得矣天寶癸巳歲始遊於長安
手提瓶笠至自萬里宴居吐論縉屬高之初給
事中房公謫居宜春與上人風土相接因爲道
友伏臘往來房公旣海內威名上人亦以此增
價秋九月杖錫南返扣門來別秦地草木撼然

尚字

大集卷二

十五

何

已黃蒼梧白雲不日而見滇陽有曹溪學者爲我謝之

薦福寺光師房花藥詩序

心舍於有無眼界於色空皆幻也離亦幻也至人者不捨幻而過於色空有無之際故目可塵也而心未始同心不世也而身未嘗物物方酌我於無垠之域亦已殆矣上人順陰陽之動與勞侶而作在雙樹之道場以衆花爲佛事天上海外異卉奇藥齊諧未識伯益未知者地始載於茲人始聞於我瓊蕤滋蔓侵迴階而欲上寶庭盡蕪當露井而不合羣豔耀日衆香同風開敷次第連九冬之月種類若干多四天所雨至用楊枝已開貝葉高閣開鐘升堂觀佛右繞世匪卻坐一面則流芳忽起離英亂飛焚香不俟於旃檀散花奚取於優鉢漆園傲吏著書以稱碑爲言蓮座大仙說法開藥草之品道無不在物何足忘故歌之詠之者吾愈見其嘿也

冬筭記

會心者行會行者祥故行藏於密而祥發於外欲人不知不可得也夫孝於人爲和德其應爲陽氣笋陽物也而以陰出斯其效歟重氷開地密雪滔天而綠籜包生不日盈尺公之家執德庇人仗義藩國忘身於王室不家於朱戶公世載盛德人文冠冕又天姿大賢庭訓括羽之日諸季式亦克用訓我爾身也共被爲疎禮庇身焉禦侮無所花萼韡韡爛其盈門兄弟怡怡穆然映女且孝有上和下睦之難尊賢容衆之難厚人薄己之難自家刑國之難加行之以忠信文之以禮樂斯其大者遠者況承順顏色升沈溫清枕席乎如是故天高聽卑神鑒孔明不然笏曷爲出哉視諸故府則昔之人亦以孝致斯瑞也

讚佛文

竊以真如妙審具十方而無成涅槃至功滿四生而不庶故無邊太照不照得空有之深萬法併行無行爲滿足之地惟茲化佛卽具三身不

捨凡夫本無五蘊實藉津梁相法脫落塵容始
於度門漸於空舍然後金剛道後爲三界太師
玉毫光相得一生補處左散騎常侍攝御史中
丞崔公第十五娘子於多劫來植衆德本以殷
若力生菩提家舍哺則外輩羶勝衣而斥珠翠
教從半字便會聖言戲則翦花而爲佛事常侍
公頃以入朝天闕上簡帝心雖功在於生人深
辭拜命願賞延於愛女密啓出家白法宿修紫
書方降卽令某月日敬對三世諸佛十方賢聖
奇字齋
文集卷二
十八
稽手合掌奉詔落髮久清三業素成菩薩之心
新下雙鬟如見如來之頂綺繡方解樹神獻無
價之衣香飯當消天王持衆寶之鉢惟娘子舍
諸珍寶塗彼成香在微塵中見億佛刹如獻珠
須臾六神通伏願以度人設齋功德上奉皇帝
聖壽無疆記椿樹以爲年十宇無垠包蓮花而
爲界又用莊嚴常侍公出爲法將入拜台臣身
在百官之中心超十地之上夫人以文殊智本
是法王在普賢心長爲佛母郎君娘子等住誠

性爲孝順用德爲道場將過衆生之慈迴同一
子之想又願普同法界盡及有情共此勝因俱
登聖果

西方變畫讚
并序

法身無對非東西也淨土無所離空有也若依
佛慧旣洗滌於六塵未捨法求狀如幻於三有
故大雄以不思議力開方便門我心猶疑未認
寶藏商人旣倦且息化城究竟達於無生因地
從於有相西方淨土變者左常侍攝御史中丞
奇字齋
文集卷二
十九
崔公夫人李氏奉爲亡考故某官中祥之所作
也夫人門爲士族之先道爲梵行之首大師繼
踵望塵而理印命婦盈朝聞風而素履心王自
在萬有皆如頂法真空一乘不立以示見故菩
薩爲勝變夫人同解脫因天人女讚維摩長者
陟岵何至哀哀縗經順有漏法泣血以居念罔
極恩滅性非報唯茲十力所護豈與百身之贖
不實纓絡資於繪素圖極樂國象無上樂法王
安詳聖衆圍繞湛然不動疑過於往來寂爾無

聞若離於言說林分寶樹七重遶於香城衣捧
天花六時散於金地迦陵欲語曼陀未落衆善
普會諸相具美於是竭誠稽首隕涕焚香願立
功德以備梯航得彼佛身常以慈悲爲女存乎
法性還在菩提之家偈曰稽手十方大導師能
於一法見多法以種種相導羣生其心本來無
所動稽首無遊法性海功德無量不思議於已
不色等無礙不住有無亦不捨我今深達真實
空知此色相體清淨願以西方爲導首往生極
樂性自在

奇字齋

文集卷二

二十

繡如意輪像讚

并序

寂等於空非心量得如則不動離意識界實無
所住常遍羣生不捨有爲懸超萬行法性如是
豈可說邪如意輪者觀世音菩薩陀羅尼三昧
門現方便於幻眼六臂色身以究竟爲佛心體
真相隨念卽藏乃無緣之慈應度而來斯不共
之力衆生如意菩薩何心崇通等尼無疑道登
等貴族出家梵筵上首久積淨業三世皆空長

在道場一乘自立亡兄故河南少尹雖明世典
深達實相以不二法處於百官花萼相連恩深
女弟旃檀舊繞望絕仁兄雖曰如夢無寧喪我
煩惱性淨示有同凡之悲菩提路空強爲助道
之相選妓惟絮底功加敬針鋒線縷日就月將
五彩相宣千光欲發金蓮捧足寶珠垂髻原夫
審豫於淨心成形於纖手珊瑚掌內疑現不動
如來頻婆口中同乎無法可說焚香讚歎散花
瞻仰有情苦業滅而不生無上法輪轉而恒寂

奇字齋

文集卷二

二十

願以此福冥用莊嚴乃爲偈曰菩薩神力不思
議能以一身遍一切常轉法輪無所轉衆生隨
念得解脫色卽是定非空有是故以色像觀音
願以淨斯六趣福迴向過去不可得

給事中竇紹爲亡弟故駙馬都尉於孝義

寺浮圖畫西方阿彌陀變讚

并序

易曰游魂爲變傳曰魂氣則無不之固知神明
更生矣輔之以道則變爲妙身之於樂士大覺
曰聖離妄曰性克修其業以正其命得無法者

卽六塵爲淨域繫有相者憑十念以往生西方
變者給事中寶昭敬爲亡弟故駙馬都尉某官
之所畫也天理之愛加人數等悲讓侯而無所
痛殞身而莫贖傾無長之工不平分於我生將
厚貸於泉路尚茲繪事滌彼染業寶樹成列金
砂自映迦陵欲語曼陀未落墜此中年登平上
品池蓮寶座將踰棠棣之榮水鳥法音當悟鵲
鵲之力讚曰生因妄念沒有遺識憑化而遷轉
身不息將免六趣唯茲十力哀此仁兄友于後
生不知世界畢意經營傍熏獲悟自性當成

詩序

卷之三

三

三

爲相國王公紫芝木瓜讚

并序

孝悌之至通於神明天爲之降和地爲之嘉植
發書占之推理可得何者人心本於元氣元氣
被於造物心善者氣應氣應者物美故呈祥於
魚鳥或發揮於草木示神明之陰陽與天地之
嘉會今中書侍郎相公先生左丞府君沈潛上
德遐尚絕軌江海游汎嬰孩杏壇高門長軌隱
几含素蓋鳳凰之高逝薄龍虎之逶迤積有淳

德誕敷餘慶而我相公生而英姿河目海口量
與太素而無端倪應會神速動若發括事道理
盡澹然虛空亦猶太清雲無處所重玄之旨達
而有餘奧大白之明漫而不及理文可以經邦
訓俗武可以保大定功故天子咨之以布元化
昔者高堂旣聞扇枕無所歎血長號禮不能制
其哭泣之度終身巨痛時無以加其霜露之惕
攻苦食淡寢苦枕塊淚少於血骨餘於形風淚
起而裂其心鳥悲鳴而感其哭俄而紫芝生棟
葉成仙人之蓋色奪齊侯之衣又有木瓜在林
味若楚王之萍大如安期之棗枯木無生物之
理而布濩滋蔓時果有常形之分而碩大殊亢
鄰里駭之郡縣聞之公泣而不敢言州司遽表
以獻或曰因心而致人之祥也或曰率土所生
國之瑞也有識君子曰至孝所感物爲人之祥
大賢佐時人爲國之瑞二物者雖感曩時之純
至亦符今日之崇高也公尤不敢當歸美於今
上以爲震位先兆孝德動天至乾元二年乃畫

詩序

卷之三

三

三

圖以進詔報曰芝草者延壽之徵也木瓜者投
報之應也蓋至誠所感有開必先朕與卿道契
雲龍義同水石位崇台衮寄重股肱故得嘉瑞
存臻靈物昭格君臣同德區宇克寧覽其進圖
可為嘉應請宣付史館者既依史策亦藏書府
讚曰紫芝三秀則生於梁木瓜一實其太盈筐
嘉應存至其故何祥哀哀孝思漣漣泣血終身
致毀每慟將絕雲為徘徊風為慘切依仁據德
移孝為忠經目盡理任心便公其道蒙簪虛而
不窮公位先兆聖人斯覩賜以詔書藏之祕府
邦家之光哀榮終古

皇甫岳寫真讚

有道者古其神則清雙眸朗暢四氣和平長江
月影太華松聲周而不器獨也難名且未婚嫁
猶寄簪纓燒丹藥就辟穀將成雲溪舊作漢非之下
法本無生

裴右丞寫真讚

澹爾清德居然素風氣和容衆心靜如空智以

窮理才包至公大盜振駭羣臣困蒙志身徇節
歷險能通仁者之勇義無失忠凝情取象惟雅
則同粉繪不及清明在躬麟閣之上其誰比崇

唐王右丞文集卷之二

奇字補

古小卷二

三五

太歲在丙辰夏五月尾錫山
顧起經與岳李陳崇回覆後
於青藥園中越月乃檢之錄

唐王右丞文集卷之三

唐 太原 王 維 謨

明 武陵 顧起經 編

碑

裴僕射濟州遺愛碑 并序

夫爲政以德必世而後仁齊人以刑苟免而無恥則刑禁者難久百年安可勝殘德化者効邊三載如何考績刑以佐德猛以濟寬月期政成成而不朽者惟公能之公名耀卿字渙之河東

文卷三

王維

聞喜人也益爲帝虞實相帝舜非子其胄而已諸裴在漢者爲水衡在魏者守代郡十三代祖徽魏益豫雍充徐五州刺史蘭陵武公源於大賢派以俊德世濟其美不殞其名矣曾祖正隋散騎常侍長平郡贊理祖睿皇朝洛南南鄭二縣令著族斯茂衣冠未敢爭雄繼世皆賢英彥無出其右故有常侍縣君遞輝迭暎父守忠太常博士判駕部夏官員外今上楚王府懿議參軍邠寧二州刺史贈晉充沂三州刺史文儒之

宗伯禮樂之本源藉業雖曰承家復始由承種德再典大郡二爲仙郎舉十大夫是則是教且年不及壽而位未稱德朝多其能歿而獨贈公則晉州之第三子也語而能文有識便智爲兒則量過黃髮未仕而心在蒼生伯建試經子淡應詔古之人也我不後之八歲神童舉試毛詩尚書論語及第解褐補祕書省校書郎歷中宗安國相王府典籤東觀載筆斑固名香西園賦詠劉楨氣逸轉國子主簿檢校詹事府丞學識宜在儒林風度雅膺諸案河南府士曹參軍考功員外郎公府屈廊廟之才曹無留事仙郎明黜陟之法野無遺賢右司兵部郎中長安縣令其在舍香一臺推妙以之製錦四海是儀公之斷獄也必原情以定罪不阿意以侮法是以小失天二日出爲此州刺史公推善於國不稱無罪思利於人志其屈已戮豪右以懲惡一至無刑旌孝弟以勸善洪惟見德然後務材訓農通商惠士敬教勸學授方任能行之一年郡乃

尚書論語

文集卷三

二

王維

大理樞負而至何憂乎蕩相之人路不拾遺何畏乎穿窬之盜既富之矣汲黯奚取於開倉使無訟乎仲由何施其折獄居無何詔封東獄關東列郡頗當馳道至於犧牲玉帛資糧靡厭其或不供爲有司所劾因而厚斂非天子之意豐省之度多不得中故二千石有不能受事於宰旅者矣季孫請魯視邾滕濤塗恐師出周鄭抑爲是也公盡事君之心且曰從人之欲萬斯箱之粟茲乃如京自執事之人於我乎館四封之

奇字

文集卷三

三

四

境二爲帝庭一郡之賦再粒天下十卒林會襄牛谷曷皆投足獲安端拱取給無虞燥濕不畏寇盜草莽之中用能使其體羈縻之外無所勞其力天朝中貴持權用事厚爲之禮則生我利毛小不如意則成是日錦公享有常牢覲無私幣冒貨賄者我以爲仇淫芻蕘者吾所能禦至於急宣忠旨暴征庶物或命虛疏先春當薦錫貢珍果非土所生舉是一隅其徒千計皆曾不旋踵若取諸懷又不知其備預之所以然也謂

奇字

文集卷三

四

四

餽牢竭矣而家有餘糧謂疲勞甚矣而人有餘力豈非積年之儲用之有度終身之逸使之有時不然班貢藝事輕重以列我視子男之國而倍公侯之征今日之事我爲上也大駕還都分遣中丞蔣欽緒御史劉日政宋珣等巡按皆嘉公之能奏課第一公未受賞朝而歸藩天災流行河水決溢蝗蟲避境雖馬援之化能然洪水滔天固帝堯之時且爾高岸率以雲斷平郊豁其地裂噴薄雷吼冲融天廻百姓巢居主客有其家室五稼波殄沼毛荒於畎畝公急人之虞分帝之憂假寐對案輟食不候駕而足適不入門而兩行議隄防也至則平板榦具檣柁揆形略趾量功命日而赤岸成谷白濤亘山雖有呂梁之人盡下淇園之竹無能爲也乃有壞防之餘衝波且盡僅在而危同累卵將墜而間不容髮公暴露其上爲人請命風伯屏氣以還跡陽侯整波而退舍又王尊至誠未足加也然後下密健舉長茨土簣雲積金鍾電散公親巡

而撫之慰而勉之千夫畢飯始就飲食一人未
息不歸遽廬情者發憤以蹠勤儒者自彊以齊
壯成之不日金隄戕戕下截重泉上可方軌北
河迴其竹箭東郡鬱爲桑田先是朝廷除公宣
州刺史公惜九仞之垂成恐衆心之或怠懷絲
綸之詔密金玉之音率負薪而益勤親執撲而
彌勵旣成乃發書示之皆捨耒攀轅廢歌成泣
淚而濟袂澤陰魯郊哀號呼不崇朝而達四
境噫公之視人也如子人之去公也如父宜其

尚字齋

文集卷三

五

四

升聞於天司我五教公之富人也以簡簡則不
擾而人得肆其業非富歟公之愛吏也以嚴嚴
則畏威而吏不陷於罪非愛歟是其大旨也至
若沛郡謂爲神明淮陽謝其清淨尊經於學校
魯風載儒加信於兒童齊人不詐明閑視聽其
察姦也無全曉習文法於決事乎何有六義之
製文在於斯五車之書學半於我其爲身計保
乎忠貞將爲孫謀賜以清白熊軾之貴子弟夷
公平人龍門則高賓客不遺下士非禮不動出

言有章語曰愷悌君子人之父母其是之謂也
維也不才嘗備官屬公之行事豈不然乎維實
知之維能言之況夫婦男女思我遺愛者吟詠
成風耆艾人吏願頌清德者道路如市則王襄
所講奚斯之頌美政威德綴詞之士固未嘗闕
如也維敢拒之哉頌曰童子何知兮公邁成人
夫不必佳兮公德日新天生德於公兮遺此下
民天子命我兮守茲東郡人調公以謫去兮不
能致訓公會不私已兮政聲益振惟歲十月兮

尚字齋

文集卷三

六

四

帝封岱宗千乘萬騎兮行幸山東小郡之賦兮
再粒萬邦豐不盈儉不陋兮公之舉也得中河
爲不道兮離常流以痛毒不用一牲兮不沈一
玉身當中流兮馮夷感而避賢救陽侯兮使却
走夫洪漣板築旣具兮薪又屬庶人欣以就役
兮高岸掘起於深谷人降丘宅土兮桑田鬱以
載綠行無五馬兮食不載味惠恤鰥寡兮威懷
黠吏公之德兮曾無與二人思遺愛兮淚淫淫
歲久不衰兮至今性與天道吾不得聞兮誌其

小者近者今已是過人之德音

京兆尹張公德政碑

見序○一作見唐文粹

雲從龍風從虎氣應也聖人作賢人輔德同也君臣同德天地通氣以康九有以遂萬類惟皇御極二十載光格四表至於海隅日出越小大邦蠻貊師長罔不欽于成憲以承天休然天子猶日省三攝一作接列辟曰一作日聽萬方輿頌懼人有未化賢有未登明教及陋兼乎十等遐宗室及乎九族任事以觀棟積時以觀行乃得我賢京兆焉夫京兆號爲難理清淨病於不給刀筆拘於守文或以軟弱廢或以賊殺劾把宿須淺爲丈夫用鉤距蓋非長者我則異於是大道難名大理無法閉關於任數巧算不能知堅壁於畫一善政不能下摧宿豪如薙草無慍色視大權如歷塊無傲容百司之務總以善而得正一作作五方之人維異教而同理受命之始一作作先聲已振黠吏惡少聞風改一作作行及乎鳴騶誦府登堂坐定縣尹掾史以次上謁守正之人

其氣高含章之人其詞大見容色而聞號令小

人成

一作威

而君子泰日者操陽男子閭里爲豪

借客報仇聚人爲盜或白日手刃或黃塵袖鎗政寬則以身先諸偷操急則以事中長吏貳過不已萬計自脫公命吏縛之立死領下於是人入閭室若遇大賓焉前年不登人賴太甚野無遺秉路有委骨天子不忍征於不粒賦於無衣六軍從衛以臨東諸侯息關中也帝曰客天之降威人罔畏罪台恐寇盜迺邑矧曰蕩析離居惟爾克濟撫茲方夏一作西土公拜稽首思塞休命布慈惠之政不以利淫振雷霆之威其或宥過褻人滅雙雞之膳罔人省五馬之秣陶不獻服巧不填館自身已往振虞同食雖人煙不動道殣相望不思濫以苟生咸守教以就死是不可能也先是王公或專南山之利司農涸昆明之池收赤岸澤將爲田以便官至是悉奏罷之并蛟衡麓之守廢蒲荷薪蒸之產入自郊徂邑室有魚於斬陰伐陽市多山木人得以膳唯涇有

陸北歲多決近縣疲於力役他山置於度材公
命剖朽壤填巨石辦大木去編管其始告勞乃
終有慶匠石日減功萬藏史日省錢億農始竟
一作未女始安織於是台背黃髮之老一作曰
我有田疇鍾秉其畝我有子弟顏閔其行鄉黨
以睦恂子失其獨道路有禮祀汰無與爭酒先
養老賄不問吏既無吠犬亦無奸犬臨年餘資
一作幸蒙惠化其曷以臻茲君子曰此天子至
公內舉不避親錫汝明君一作張公之力也夫
詩字廣文集卷三 九

多英傑若夫皇帝敬問之詔御札自書天王命
賜之衣上宮所製勞動則中使接武計議則走
馬來朝豈唯衆臣重其經術爲吏雜以儒雅而
已且公之德升聞於天非一朝一夕之漸也
亦所以稱職於累官者聲於所在其丞祕書也
闕文遺簡多在大家深爲子孫之藏密有緘滕
之固公不憚權貴或抵或誘盡舊作歸天閣官
書備焉其牧野下有人字也人有不若德戮之不爲
暴人有不保居撫之不爲諂存者考其事壯其
食以畜之行者緝其宮藝其樹以待之此邦之
人既優他邦之人又重一作焉未盈一歲遂增
萬戶其守汾也仍歲大臯郡祠介推雖屢舞僊
舊作僊舊作而靈應未若公命束蘊取火伐樹寘薪
醪酒而祝曰有功於人祀爲明神無德而祿禍
亦覆餗自絳已來人實祀子純犧大璧不敢愛
必以薦也童兒季女不敢黷必以敬也神既靡
咎人將安仰若亭午而雨則樹其鸞羽執此駢
毛不然者火燎將至歟天錄地靈衣且爲煨燼

豐屋將爲茂草爾其圖之言未畢而雲興拜未
起而雨降周於闔境不入他郡雖封疆咫尺而
彼竭我盈嗟若記能事載威德渭川之竹不足
簡終南之木不足軸夫訓人至於禮義曰德安
人免於咎危曰功德者上賞於上下頒於下長
老孜孜願刊於石以予學於舊史來卽我謀且
維與人編戶與人爲伍與人出入與人言語知
風俗之淳弊識政化之源本屬詞媿文書事蓋
實詞曰五代相韓七葉侍漢及我聖朝亦生邦
翰大道無形貞蠱以幹含章不耀在割能斷情
僞萬端吾道一貫帝選賢尹無以易張金印紫
綬京兆之良一作章佩我鳴玉冠我兩梁天子休
命拜手以將寬而愛人立滅暴彊明明天子哀
此南畝將息西人遂覲東后我教我訓我鎮我
守茫茫三秦則罔餬口守死以義徇生不苟王
曰外弟視人不佻何以寵之手書以詔何以問
之賜衣而朝俾人華胥致君帝堯刻石作頌永

世彌昭脫赤必二字

魏郡太守河北採訪處置使上黨苗公碑
政碑并序

五方殊俗魏風婉而其人舒九土異宜冀田壤
懷舊作非而其賦錯前政有寬猛之異時令有班藝
之差非夫酌舊典於可行啓新圖於必當多方
而不失正一貫而或從權曲成更人大抵厚俗
選衆而舉非公而誰公先自吏部侍郎出爲安
康郡太守某載月日詔以公爲魏郡太守河北
道採訪處置使公諱某字郡縣人也其出處本
末奕世冠冕國史家牒詳焉凡邦伯到官詔使
按部或閉閣思政或下車作威或劾吏爲明或
移書示禁公異於是可略而言公素號鮮明積
有治行宿訟不決之務餘地割分疑獄自誣之
枉容光立照故陋其思政也安全長吏不逐老
丞成就諸生光教小史導德齊禮有耻且格故
鄙其作威也謝亭長之問勞野次之賢吏悉謂
爲神明人不隱其毫髮故無事効吏也列郡共
職清節銷其過求諸曹報簿直筆破其污詆故

不待移書也山東古之七雄河北有其四國地
方數千里人蓋億萬計獻子三歎之饋滋無舊
德平原十日之飲顧有遺風朱亥袖鎚豪雄扼
腕曹王拂局輕薄爲心奢泰擬都護之堂遲緩
學邯鄲之步公抑末技而敦本斥浮食以歸業
督課八政擇良吏以遣行講求六籍置學官於
便坐於是橫經左塾力穡先疇盡業農桑大典
庠序家知禮義更式段子之廬戶有京坻增修
史起之貌鼓臺歌舞成市鄴郡帝王舊都核服
觀粧挾筑怙倖淇上甯客河間數錢公課其組
紃之庸開其婚嫁之節冶容絕四方之袖織室
致五匹之工刑於上官訓及處子鄭聲衛樂共
棄師襄趙帶燕裾思齊漆室漁陽騎客奏報本
朝鯁海樓船連漕絕域郊迎館給不敢其獨
蓬水路陸衢盡若安於枕席某載月日詔賜紫
袍玉帶金魚袋衣若干副方伯十聯賴其澄清
之澤天子七命賜以安吉之衣縱油屏車璽書
增秩未是過也勝殘之化既成觀俗之風允穆

優游無事學宦思歸況乎父母之邦近在
之國表請拜掃有詔許焉預約守宰幸無偵伺
至郡則投刺上謁至邑則舍車而徒展禮先塋
推心泣血迴趨長老稽顙緒言宗人族姻姑黨
姪行覲以重幣篋篋徧於里閭享有加牢牛酒
溢於衢陌朱軒駟馬耀於衡門紫綬雙龜出入
編戶蘇公佩印始歸鄉里盡歡疏傳散金不與
子孫爲計迨乎將去仍以餘資一里置社備養
生送死之具一鄉置校開閱禮敦詩之本相如
衣錦且飛大漢檄書買臣懷紱不德長安殿吏
故使巴蜀太守負弩前驅會稽守丞引章下拜
此蓋恨不禮於他日思釋憾於故鄉是輕桑梓
之人適騁斗筭之志豈若公自心而至幸禮無
違來悅去思推才降體平陽傳舍不許望塵山
陰吏卒詎聞治道富貴還鄉榮之至也揚名顯
親孝之終也凡百君子無一至焉公當九伯之
官兼八使之任深總之體不求於無虞於
草竊政成德舉風動神行頃有勲臣旁典屬郡

曩者風雲際會攀附騰驤貪天之功以爲己力
謂國不忘尚嘉迺勲宋父宣驕條侯倨貴備關
常從橫恣不法惟帳狗馬樽後踰制公劾之則
重傷國恩置之則大廢邦典於是喻以禍福告
之話言昔有不愛趙城將蹈滄海既尊漢室願
遂赤松功成不居道家所矚至於析珪分組跨
壤連州懷四術而自疑見九重而失望或冤家
上變司敗受辭朝享膏粱寧知獄吏暮成菹醢
遍賜諸侯難恃白馬之盟徒思黃犬之樂彫牆

奇字齋

五

卷之三

峻宇萬乘

紫衣狐裘一朝而數三罪

雖嫌絳灌等列不逾梁楚爲墟於是翕肩振驚
折節虔教杜門謝絕賓客終身不素紀綱以寬
服人實在有德厥有挾左道飛訛言南國青珠
之符東海赤刀之術分風送客割水飲人僞辯
而納之於邪善誘而濟之以惡戶外多保汝之
屢恐爲亂階舊作階非門前無長者之車知其惑衆
公奉誅首惡悉宥面從不蔽要囚惟長折獄議
事以制不徵於書副至仁之納隍用輕典於平

奇字齋

卷之三

十六

卷之三

國刑期不濫人乃大安奏課計功天下小察貴
吏以實則舉其不矜欲人自新則賞其宿負官
以德舉政以禮成至於賞善勸能正源端本齊
風變魯蓋以悉禮名儒晉盜奔秦豈俟多誅惡
少納貢獻賦則唯恐居後疇庸命賞則義不敢
先布以聖恩奉宣明主之詔問其理狀對用議
曹之言邦家之光其斯謂矣年若干秀才擢第
應制舉第若干等授某官歷某官若夫明眸白
皙玉潤珠耀美秀備於儀形風流發於言笑行
之方也畱如守司智之圓也速若發括量包羣
有思入無間壞壁古文曲臺遺禮准王九師之
易漢氏三家之詩傳癖書淫鷹揚學府比文園
入室之武同丞相登科之策奏甚平賦詩窮綸
靡覲燔紙貴虎視詞林嘗奉和聖製雨中春望
詩云雨後山川光正發雲端花柳意無窮又奉
和行幸詩云接仗風雲動迎軍鳥獸舞時人以
爲鮑參軍謝吏部爲更生曰某年月日詔除公
河東太守兼採訪使官吏百姓等或守闕乞畱

或遮道更借淚增時雨思結仁風親愛之深
名而號爲父歌詠不足取性以命其兒公既去
官多歷年所人思愈甚其立生祠異邑居而瓦
合無契約而磨至恐不預於聚財懼不任乎輸
力棠樹勿翦何如審像圖形祠鄉置祠豈比耳
聞身及以此觀德何德之深仍建豐碑立於祠
宇俯留千里前後有輩永綴詞之客爲頌德之
文維也竊比耆農不知舊史衆心所至難抑與
於輿人寸病未能不復已於求我乃爲頌曰禹
別九州漢分八使寔惟方伯且曰連帥建節乘
輶觀風察吏山東河北全趙大魏授方任能惟
名與器蓋非其才孰享斯位天子命我導揚皇
風敬教勸學通商惠工法去太甚政貴得中守
丞老病小吏童蒙督郵不遂博士成功遂安賢
者大啓儒宮四國之餘一都之會平原舊俗信
陵遺態博塞以遊推埋爲害叢臺淇水燕裾趙
帶淳化旁屬貞風傲載勞績卷綃橫經來來
承來清節峻逸碩量弘深投書置水酹酒捐金

樹德滋蔓持刑不淫訛言免坐倨貴懷音緒
罷斧墨綬停琴旣此時雨當聞作霖中哀松柏
展敬桑梓伏謁公門徒行故里推心馬胤啓額
鯢齒身紆紫綬禮及童穉帝賜黃金盡於篋篚
社養宗人學招邑子能事具舉令問允穆遺書
改印緹油轉轂壁挂胡牀舍畱官牘人吏老幼
涕泗號哭頌德豐碑圖形華屋閱實數美移晷
更僕

故右豹韜衛長史賜丹州刺史任君神道

奇字

文集卷三

十八

碑

君諱某字某其先奚仲之後於周爲上卿世有
功列於諸侯氏則仕鬱爲著族後有官於京兆
者子孫因家焉今爲萬年縣人也遠祖某漢河
東太守曾祖某周清河太守先復舊城異世而
同符祖某隋梁州南鄭縣令父某皇石州離石
縣令不墜象賢一門而二疊焉皆爲政以德遺
愛在人能高其門必有與者雖不當代果生達
人君離石府君之第某子也膺一賢之期鍾累

葉之善忠孝自得稟乎天姿詩禮輔成潤以庭訓文舍四始雕蟲之技附庸武有七德啼猿之術居外明經者皓首弱歲成儒達法者腐膺端居曉吏以鄉貢明經擢第解褐益州新都尉居無何丁母憂廬以長號淚少於血杖而後起骨餘於形彈琴不成從先王之禮捧筐便慟有終身之哀服闋授左金吾衛兵曹參軍轉左衛錄事參軍又遷右豹韜衛長史王樂為用率武夫以杆城人愛其才稱君子之為衛方將冠軍甫之冠衣縫掖之衣奏議雲臺論政赤墀一見天子必為之前席三說大臣必為之解印若端委以相六合盡宅心於帝庭授鉞以董八蠻可傳首於魏闕然後挂冠東郡拂衣五湖高蹈煙虹笑謝珪組天命不祐沮我良策春秋若干以某年月日寢疾卒於永興里第某年月日葬於京兆神禾舊作原禮也嗣子曰某善繼先志克成厥家多藝多才安英實選匪實寶十城之價不以力聞萬夫之敵命同御座漢帝以恩特故

尚字

文集卷三

十九

尚

人超將中軍先軫以才登元帥以某年月日駕謁五陵天子若曰自古明王舊作因心以孝待人由已以施物故休戚共憂樂同也其贈羽林將軍任某父使持節丹州諸軍事丹州刺史敬其事則命以始寵其身以及其親明主所以盡心忠臣所以盡力故羊舌職悅是賞也陳力異代官成聖朝修文下泉名在天爵前賢陰德雖貽慶於後昆胤子揚名乃大顯於先父養則致樂沒而有稱昔也為士享唯將軍之食今則典邦葬亦諸侯之禮皇帝命之太史書之報昊天之恩曾舉世未有豈與夫手樹行櫛躬廬長松負土成墳備身以葬匹夫之孝同年而語哉君少有大略長而能賢安於仁樂於善厚生以儉守智以愚視事舊作所及筆視盈庭其力文也容膝之外圖書滿屋其嗜學也入體之能右軍會未知翰五弦之妙中散何擅於琴以禮庇身以清守官惟邦之彥惟國之翰夫人河東裴氏始以某為光祿也曰河東郡君及是又贈河

尚字

文集卷三

二十

尚

東郡太君子之忠由母之教母以子貴不亦宜乎司文者執簡以往刊石旌德其詞曰薛侯之裔兮代濟其美不隕其名是生碩德兮爲世作程忠不祐孝不福兮早謝休名身爲士兮子爲卿文將羽林兮統天兵天子寵兮爲崇榮贈我武符兮賜我專城青松寂寂兮畫無人聲狗不吠兮雞不鳴蒼茫千古兮孰云旌賴孝子兮揚音英

大唐故臨汝郡太守贈秘書監京兆韋公

奇字漸

文集卷三

主

神道碑銘 并序

坑七族而不顧赴五鼎而如歸徇千載之名輕一朝之命烈士之勇也隱身流涕獄急不見南冠而縶遜詞以免北風忽起刎頸送君智士之勇也種族其家則廢先君之嗣戮辱及室則累天子之姻非苟免以全其生思得當有以報漢棄身爲餌俛首入橐僞就以亂其謀作愚以折其僭謝安伺桓溫之亟蔡邕傳作制董卓之邪然後吞藥自裁嘔血而死仁者之勇夫子爲之

公諱某字某京兆杜陵人也昔豕韋氏主盟於商後扶陽侯重世相漢高祖某官父某某官並勲德茂著史謀詳焉公卽文貞公之仲子也初以宰相子升髦署吏抱拜授封加朝散大夫封平樂郡公累拜某官丁父貞公憂又丁某國夫人憂無容顧禮殆不勝喪終身之痛歷稔猶毀幼無童心長積純氣抱其天素立於人紀先聖微言宿儒未辦貫穿精義總括旁說文言蔚於興裴筆態托於力外子虛上林敢云雄似黃庭

奇字漸

文集卷三

主

不遷抑古人而有之何夫子之命也逆賊安祿
山吠堯之犬驅彼六驥憑武之狐猶威百獸藉
天子之寵稱天子之官徵天子之兵逆天子之
命始反幽薊稍逼溫洛云誅君側尚惑人心列
郡無備百司安堵變折衝爲賊矣無法令而盜
之將逃者已落穀中謝病者先之死地密布羅
網遙施陷穽舉足便跌奮飛卽挂智不能自謀
勇無所致力賊使其騎劫之以兵署之以職以
拏爲質遣吏挾行公潰其腹心候其間隙義覆
元惡以雪大恥嗚呼上京旣駭法駕大遷天地
不仁穀洛方鬪鑿齒入國磨牙食人君子爲投
檻之援小臣若喪家之狗僞疾將遁以猜見囚
勺飲不入者旬穢溺不離者十月白月臨者
四至赤棒守者五人刀環築口戟枝入頸縛送
賊庭實賴天幸上帝不降罪疾送賊惻憐在身
無瑕戮人自憂爲厲公哀予微節私予以誠推
食飯我致館休我非今日歡泣數行下示予佩
玦所手長吁座客更衣附耳而語指其心曰

奇字齋

大集卷三

王

王

憤攻中流痛成疾恨不見戮專車之骨梟枕鼓
之頭焚骸四衢然臍三日見子而死知予此心
之明日而卒某年月日絕於洛陽某之私第以
某月日返葬於某原禮也皇帝中興悲憐其意
下詔褒美贈秘書監天下之人謂之賞不失德
矣公敦穆孝友明允篤誠高居化源濡跡物軌
元昆日陟伯與仲居愛之欲無方視之若不足
薄其私而厚其室抑謙已而讓其名故有靈芝
聳蓋嘉禾連理時人以爲孝悌之祥而公昆季
謙而不以聞也維穉弱之契晚年彌篤吾實知
之能言者乃爲銘曰 銘七

大唐大安國寺故大德淨覺師碑銘 并序

光宅真空心王之四殿建功無旱法將之萬勝
故大塊羣籟無弦出法化之聲恒沙衆形爲寶
嚴之色至和六師北亂四諦祖征開甘露狹小
之門出臭煙朽故之宅踞寶牀而搖白拂徐誘
草菴沃金瓶而繫素纒遂登蓮座足使天口雄
辯刮語燒書河目大儒培仁擊義斯爲究竟孰

奇字齋

大集卷三

王

王

不歸依禪師法名淨覺俗姓韋氏孝和皇帝庶人之弟也中宗之時後宮用事女謁寢盛主柄潛移戚里之親同分珪組屬籍之外亦縮銀黃汎乎天倫將議封拜促尚方令鑄印命尚書使備策詰朝而五土開國信宿而駟馬朝天禪師歎曰昔我太師尚以菩提釋位今我小子欲以恩澤爲侯仁遠乎哉行之卽是裂裳裹足以宵遁乞食餬口以兼行入太行山削髮受具尋某禪師故蘭若居焉猛虎舐足毒蛇熏體山神獻果天女散花澹爾宴安會無喜懼先有涸泉枯柏至是布葉跳波東魏神泉應焚香而忽湧北天衆果候飛錫而還生禪枝必復之徵法水再興之象聞東京有願大師乃脫履戶前偃衣座下天資義性半字敵於多聞宿植聖胎一瞬超於累劫九次第定乘風雲而不留三解脫門揭日月而常照雪山童子不顧芭蕉之身雲地比丘欲成甘蔗之種大師委運遂廣化緣海澄而龍嶺珠明雷震而象牙花發外家公主長跪獻

衣薦紳先生却行擁篲乞言於無說請益於又損天池杯水遍含秋月之輝草葉樹根皆霑宿雨之潤不窺世典門人與宣父中分不受人爵廩食與封君相比至於律儀細行由米護持經典深宗毫釐剖析窮其二翼卽入佛乘趣得一毛亦成僧寶於是同凡現疾處順將終忽謂衆人有疑皆問我於是夜當入無餘開口萬言音和水馬踴身七樹光映天人如斲出行泯然跌坐以某載月日歸大寂滅某月日遷神於少陵原赤谷蘭若香油細氈用以茶毗合璧連珠爲之葬具城門至於谷口幡蓋相連法侶之與都人縞素相半叩膺拔髮灑水空塵升堂入室之徒數踰七十破山澍海之哭聲振三千則有僧某乙尼某乙故惠莊某氏某郡主賢者某乙等各在衆中爲共上首或行如白雲或名詎紅蓮或爲勝鬘夫人或稱毗邪居士舊作七非二空法外何處進求七覺分中誰當決釋猶依舍利異獲菩提身塔不出虎溪淚舊作淚非碑有同年峴表心

成相相非離於真如敘德以言言豈著於文字
乃爲銘曰小三千界後五百年空乘玉牒莫觀
余仙無量義處如來之禪皆同日論誰契心傳
其弟在人間各歸鳳闕去日甯訓別時剪髮累
賜金錢將加印紱忽爾宵遁終然兩絕其救頭
學道裹足尋師一花寶樹八水香池戒生忍草
定長禪枝不疑小父更似嬰兒其既立勝蟬併
摧邪網利眼金翅圓身寶掌巧撮死龍能調老
象魔種敗壞聖胎長養四其生滅度五陰虛空

清字齋

文集卷三

五

五

無說無意非異非同此身何處彼岸成功當觀

水月莫怨松風

其五

能禪師碑

并序。唐文粹上有六祖字
下有銘字凡一作見文粹

無有可捨是達有源無空可住是知空本離寂
非動乘化用常在百法而無得周萬物而不殆
鼓柅海師不知菩提之行散花天女能變聲聞
之身則知法本不生因心起見見而可取法則
常如世之至人有證於此得無漏不盡漏度有
爲非無爲者其惟我曹溪禪師一本下有乎俗

姓盧氏某郡某縣人也名是虛假不生族姓之
家法無中邊不居華夏之地善習表於兒戲利
根發於童心不私其身臭味於耕桑之似荷行
一作其道能一作行於蠻貊之鄉年若干事黃
梅忍大師願竭其力卽安於井臼素列其心獲
悟於稊稗每大師登座學衆盈庭中有三乘之
根共聽一音之法禪師默然受教曾不起予退
省其私迴超無我其有猶舊本懷渴鹿之想尚
求飛鳥之跡香飯未消弊衣仍覆皆曰升堂入
室測海窺舊作天謂得黃帝之珠堪受法王之

清字齋

文集卷三

五

五

印大師心知獨得謙而不鳴天舊作何言哉聖
與仁豈敢子曰賜也吾與汝弗如臨終遂密授
以祖師袈裟舊作而謂之曰物忌獨賢人惡出
已吾一作且死矣汝其行乎禪師遂懷寶迷邦
銷聲異域衆生爲淨土雜居止於編人世事是
度閃漚農商於勞偕如此積十六載南海有印
宗法師講涅槃經禪師聽於座下因問大義質
以真與既不能酬翻從請益爲歎由化身菩薩

在此色身肉眼凡夫舊作大非願開惠眼遂領其作

徒屬盡詣禪居奉為挂衣親自削髮於是大興

法雨普灑客塵乃教人以忍曰忍者無生方得

無我始成於初發心以為教人以首至於定無

所入慧無所依大身過於十方本覺超於三世

根塵不滅非色滅空行願無成即凡成聖舉足

下足長在道場是心是情同歸性海商人告倦

自息化城窮子無礙直開寶藏其有不植德本

難入禁門未繫空花之狂會非思日之咎常數

奇字文集卷三

曰七寶布施等恒河沙億劫修行盡大地墨不

如無為之運無礙之慈弘濟四大生庇三有既

而道德遍覆名聲普聞泉館丹服之人去聖歷

劫塗舊作途非身穿耳之國航海窮年皆願拭目於

龍象之姿忘身於鯨鯢之口駢立於戶外跌坐

於牀前林是旃檀更無雜樹花惟簪鬋不嗅餘

香皆以寶歸多離妄執九重延想萬里馳誠思

布髮以奉迎願叉手而作禮則天太后孝和皇

帝並敕書勸諭徵赴京城禪師子牟之心敢忘

鳳闕遠公之足不過虎溪固以此辭竟不奉詔

遂送百衲袈裟及錢帛等供養天王厚禮獻玉

衣於幼人女后宿因施金錢於化佛尚德貴物

異代同符至某載月日中忽謂門人曰吾將行

矣俄而異香滿室白虹屬地飯食訖而敷坐沐

浴畢而更衣禪指不留水流燈焰金身永謝薪

盡火滅山崩川竭鳥哭猿啼諸人唱言人無眼

目列郡慟哭世且空虛某月日遷神於曹溪安

座於某所擇吉祥之地不待青鳥變功德之林

奇字文集卷三

皆成白鶴嗚呼大師至性淳一天姿貞素百福

成相衆妙會心經行宴息皆在正受談笑語言

曾無戲論故能五天重跡百越稽首修蛇雄虺

毒螫之氣銷跳爻彎弓猜悍之風變吹漁悉罷

蠱醜知非多絕羶腥効桑門之食悉棄罽網襲

稻田之衣永惟浮圖之法實助皇王之化弟子

曰神會遇師於晚景聞道於長一作中年廣量出

於凡心利智踰於宿學雖未後供樂最上乘先

師所明有類獻珠之願世人未識猶多抱玉之

謂余知道以頌見託偈曰五蘊本空六塵非
有衆生倒計不知正受蓮花承足楊枝生肘苟
離身心孰爲休咎其至人達觀與佛齊功無心
捨有何處依空不着三界徒勞八風以茲利智
遂與宗通其愍彼偏方不聞正法俯同惡類將
興善業教忍斷嗔修慈捨獵世界一花祖宗六
葉其大開寶藏明示衣珠本源常在妄轍殊
過動不動雖俱不俱吾道如是道豈在吾其道
通四生常依六趣有漏聖智無義章句六十二

奇字篇一

文集卷三

三

四

種一百八喻悉無所得應如是住其

大薦福寺大德道光禪師塔銘

并序

禪師諱道光本姓李縣州巴西人其先有時有
流若實有蜀蓋子孫爲民大父懷節隱峨嵋山
行無轍跡其季父榮爲道士有文知名禪師幼
孤在諸兒其神獨不偶家頗苦乏絕玄詣鄉校
見周孔書曰世教耳誓苦行求佛道入山林割
肉施鳥獸鍊指燒臂入般舟道場百日晝夜經
行過五臺寶鑑禪師曰吾周行天下未有如

可教遂密授頓教得解脫知見舍空不域卽動
無朕不觀攝見順有離覺毛端簇舉佛刹掌上
斷置世界不觀非答應度方知得其門者寡故
道俗之煩而息化城指盡謂窮性海而已焉足
知恒沙德用法界真有哉春秋五十二夏以大
唐開天二十七年五月二十三日入般涅槃於
薦福僧坊門人明空等建塔於長安城南畢原
人天會葬涕泗如雨禪師之不可得法如此其
世行遺教如一切賢聖維十年座下俯伏受教

奇字篇

文集卷三

三

四

欲以毫末度量虛空無有是處誌其舍利所在
而已銘曰嗚呼人天尊全身舍利在畢原

故任城縣尉裴府君墓誌銘

天寶二年正月十二日唐故魯郡任城縣尉河
東裴府君卒於西京新昌坊私第享年三十九
嗚呼哀哉君諱回字玉溫河東聞喜人也曾祖
弘春皇雍州錄事參軍贈上黨長史祖思義皇
侍御史吏部員外左司郎中戶部吏部侍郎河
東郡太守晉城縣開國子父敏珍皇薛王府

至廣庶類繁育萬物方春而就於木

工部楊尚書夫人贈太原郡夫人京兆王

氏墓誌銘

并序

夫人諱某京兆霸城人也晉出三家公子尊於魏國秦亡六國時人謂之王家河南則分虎臨人華陰則老熊當道高祖德真皇左僕射祖九思京兆府三原縣令父潛河南府郿城縣令六名之後重光不替夫人令儀淑德發於天姿閑禮明詩傳乎世業言成女誠可著於縑細行焉

女師詎資於行待豈止彈琴吐論誦賦吟詩已及乎有行嬪於君子事姑至孝旁穆六姻爲母深慈均養七子男以無雙令德降帝子於鳳樓女則第一解空歸法王之象教開門之訓朝野稱多旣而家列公侯地連妃主珠翠滿座不御采衣方丈盈前准甘素食同德大師大照和尚觀如來之奧昭羣有之源夫人一入空門便蒙法印朱簾紺幃無復餘乘龍藏寶經悉通至義惠用圓滿誠力堅嚴藥藉茹草雖愈疾而不受心已久淨縱沒舊作設非齒而常安以某年月日奄歸大寂於長興里之私第厥初寢疾彌曠旬時駙馬上人柴毀骨立揮淚嘗藥身不解衣泣血持經手不釋卷晝夜懺悔非止六時身命俱養寧唯七寶御醫繼踵中使重跡魂兮不反空楚外國之香生也有涯非無上天之樂某月日有詔追贈太原郡夫人襄城石窰增寵其榮名翟弟魚軒空悲於象設以某月日安厝於某原也功德之至散花天女不留釋梵之蓮勝髮

夫人何在嗚呼哀哉乃爲銘曰天生淑德實俾
宜家特能柔順深棄嬌奢詎離環珮不御其華
其婦道允諧母儀俱美每出誠夫停食訓子賦
掩西征書教內史其門容高憲庭列長筵男乘
翠鳳女比紅蓮繁華貴里寂寞安禪其朝舍香
今禮闈夕青瑣兮黃扉方天公兮密啓建出牧
今高麾俄八守兮京兆賜黃金兮被卓衣其捐
余珮兮江中隱思君兮不可窮歌泰山兮不返
夢濟河兮遂空素車兮遽遲宛鄉關兮故待望

齊守齋

文集卷三

墓誌

王

國門兮不入到泰山兮不知瞻舊域兮松楸平
原夕兮素滄愁魂兮歸來江南不可以久留

唐故潞州刺史王府君夫人榮國夫人墓

誌銘并序

夫人姓盧氏范陽人也昔堯命伯夷典秩宗號
太常爲尚父桓襄之際公子食盧卯金故人二
於大國越石從事官至中郎曾祖士會隋行臺
侍郎史祖某皇朝奉禮郎父某蒙淄川等三州
刺史持斧衣繡威加不法莫玉瘞常舉無違禮

齊守齋

文集卷三

墓誌

王

守臨淄而齊兒不詐去臨邛而蜀物盡留夫人
卽府君之長女積累世之德鍾二門之美儀表
秀整進止詳閑不吝保傳動由詩禮旣以七族
冠時遂歸齊大之偶入持門戶內事舅姑枕席
溫清於堂上環珮逶迤於堂下不脫簪珥親當
澣濯玄纁可實於筐篚粢盛可獻於宗廟魚軒
或駕翟茀而朝衆婦於是修容夫人專之以禮
克贊君子累至大官雅政清德實多左右潞州
早世深秉義方母儀可則庭訓不替女史之學
多讚大家之書衆婦之儀盡稟夫人之法天與
盛德不降永年以某月日寢疾薨於長安善和
里享年若干以某月日合祔某山原禮也子某
某官淳孝之性泣血待盡永惟令德固不可泯
彰示後人乃刊於石銘曰有姜之後或邑於廬
歷代種德示有稱孤從事文府振轡長途其憲
府持法奉常秉禮皇考專城腰章郡邸厚德重
跡深仁繼體其降生哲人其行惟惇儀形衆庶
門冠諸姻齊姜宋子敢望清塵其君子之貳實

聞高義乃躬泮濯先晨簪珥穆及外親敬是中
饋其母儀既峻庭訓載揚子以才貴煌煌寵章
馳暉難駐令問空長其壽宮既啓高堂永寂于
秋萬古山川松柏紀德誌行唯茲貞石六其

泮陽郡太守王公夫人安喜縣君成氏墓誌銘
并序

夫人字某某郡人也其先周成王之後古之錫
姓命氏或以先父之職官或因始祖之名謚漢
魏以降史牒詳焉曾祖休寧某官祖某某官襲

奇字錄

文集卷三

三七

墓誌

封常山公貳公執帛調護儲闈九伯剖符典日
方兵漢雄左輔實拜翁歸周命僕臣惟茲伯罔
夫人即太僕府君之第二女也世有明訓家無
遺德蕙心純質豈曰師成臻首蛾眉抑惟天與
同雲降雪常聞柳絮之詩獻歲發春即賦椒花
之頌言事姑舅宜其家室寢門纔闢筭六珈而
問安擊鐘未晞具八簋而獻饋染朱與綠不愆
公子之衣采藻及蘋有甚季姜之祭魚軒翟弗
爲諸侯之夫人嗚佩垂環對有國之君子綺疏

寓目助選賢人青帳藩身用酬高論善持門戶

能睦族姻誠良人之從政不啻原獸訓愛子之

爲政遂返池魚言成大家之書行爲衆婦之法

至於彈琴製賦纂組攻書具舉百事之能仍居

四德之外嗚呼降年不永春秋五十以某載月

日薨於長安平康里之私第某月日附於咸陽

洪濱原之先塋禮也不獲偕老空傷奉倩之神

未始有生誰達莊周之理長子濡前某官次子

澄某官次曰某某官及女等連連泣血執紼在

奇字錄

文集卷三

三八

墓誌

疾哀纏聖善痛七子之無依文敘寒淵其九原
之可識銘曰齊侯之子兮衛侯之妻膚如凝脂
兮手如柔荑奉初之嘉訓兮淑德日躋供養兮
姑舅簪珥問安兮先夜漏製三縑兮玄纁具五
獻兮蓬豆翟菲兮錦衣駕魚軒兮來歸從如雲
兮滿中闈忽形沉兮影絕夫傷神兮子泣血悲
餘澤兮猶在怨迴文兮未滅返葬兮咸陽寒天
暮兮渭水長嗟梧桐兮半死無雙飛兮鳳凰
唐王右丞文集卷之三 丙辰端午旦刻室刊

唐王右丞文集卷之四

唐 太原 王維 謨

明 武陵 顧起經 編

哀辭祭文

宋進馬哀辭

并序○凡一
作見劉長本

宋進馬者中書舍人宋公之子也公無弟兄子

一而已交則有擇一作文德亦惟肖忽疾倏逝

賢不及視宋公哀之他人悲之故為詞曰

青春涉夏兮衆木譙以繁陰連金華與玉堂兮

清字

文集卷四

一

上

宮閣鬱其沈沈百官並入兮何語笑之啞啞君

獨靜默以傷心草王言兮不得辭裁悲滅思兮

少時僕夫命駕兮出閭闔歷通達陌上人兮如

故識不識兮往來眼中不見兮吾兒驂紫驪兮

從青驪低光垂彩兮恍不知其所之闢朱戶兮

望華軒意斯子兮候門忽思瘞兮城南心贅亂

兮重昏仰訴天之不仁兮家唯一身身止一子

何胤嗣之不繁就單掛而又死將青白兮遺誰

問詩禮兮已矣哀舊作從中兮不可勝豈暇作

天一作年兮復幾日黯黯兮隕一作昨鳥鵲

兮疾飛邈窮天兮不返疑有日兮來歸靜言思

兮永絕復號呼一作今沾衣客有弔之者曰覲

未始兮有物同委脫兮胡悲且延陵兮未至況

西河兮不知學無生兮庶可幸能聽於吾師

祭兵部房郎中文

為人作

維載月日朔某官某乙謹以酒脯之奠敬祭於

故兵部郎中房公之靈嗚呼君子之才周而不

器苟求行道未嘗私身沈靜好謀話言必雅往

清字

文集卷四

二

上

歲穀貴關輔阻飢春命自天發廩以賑中朝乏

使屬之歸夫不哀自賢請子為介匹夫嫠婦黃

口之孤無益之施固不必當舉無棄粒野有頌

聲國寧服其革苦微成大召浮食以靖國人單

車諭旨萬里窮殍西度赤坂館於烏孫形勞者

病神勞則天棄成功於末路未復命而言謝死

不廢命忠也尸而加紳寵也我盟而撫子瞑受

舍求仁得仁其誰不死玉關之下素車威遲愁

雲晝聚白雪春下絳旄從風車徒行哭至上京

而不駐將返葬於關東河活活而東注天慘
而悲風道路猶長子實途窮人世如舊子實成
空我有旨酒以歆以餞想像明德歔歔出涕尚
饗

爲楊郎中祭李員外文

維載月日朔行尚書司勳郎中賜緋魚袋楊玄
璋等謹以清酌少牢之奠敬祭於故左司員外
郎李公之靈嗚呼大朴難名大辯若訥治兮無
兆汎然隨物直而好學敏以從事行隱於寡言

文集卷四

三

文成於沈潛澡身浴德唯仁與義讀書甚解作
賦彌工嚴詞秀務奧義玄通記言西掖起草南
宮第五將姪伏波事嫂食先與甘衣必讓好口
嘗其糲身席於藁結友一言同官一日徇我朋
好忘其身恤豈惟攜手亦將加膝明明天子惟
賢是思恨馮唐之已老喜相如之同時罷刊書
於虎觀將載筆於鳳池嗚呼病時七啓臥內一
訣痛乾坤而忽窮嗟古今而長絕永言北首返
葬東周何夫子之適去同衆人之若休歷千門

而行哭動九陌而增愁馬悲鳴而笳咽雲霧色
而風秋玄璋等或結髮舊遊比肩同列悲薤歌
之首路哀柳車之就轍嗟無見而空來痛不知
而成列嗚呼哀哉尚饗

爲兵部祭庫部王郎中文

惟公弘量碩德抱義戴仁早離我見常守吾真
朝稱端士世謂淳人夏官之職惟賢是寄旣節
五官兼還騎上宿衛扞城必由茲地速應爲敏
平分是責決遣先馳曹無雷事嗚呼積善無慶

文集卷四

四

寢疾彌留唐肆求馬夜壑藏舟深悟幻境獨與
道遊死而不忘魂兮若休嗚呼某等何幸得備
官屬不然若春溫兮如玉去德何永事生何促
五情如喪百身不贖敬薦醴牢哀哀慟哭尚饗

爲人祭李舍人文

年月日某以茶藥之奠祭於故舍人李公之靈
嗚呼見人多矣未有如子生於德門長於貴里
名高江夏之重貌奪河陽之美行比曾顏才兼
文史含恣輕肥仰偃紈綺惡如涕唾棄如塵澤

比布衣以同年甘蔬食而沒齒嗚呼深入度門
高居道源獨一靜處寂默無言待草誠之真性
歸化光之法尊曠無淨染頓離塵根豈期昨日
分首別離未久萬法皆空一生何有無餘涅槃
應無所受無漏智慧斯為不朽予以凡情哀哀
其後世相謂然道心斯醜敢不從俗子其無咎

爲人祭某官文

惟公弘量碩德寡言敏行直而能婉和而不競
儒墨爲鋒鏑在顏冉之季孟白雲刑官繡衣使
耆時無冤人路多避馬旣踐文昌來司武庫興
翟車之高足爲鳳池之先路豈期位薄德崇才
遠途窮拜命之時初一朝於北闕移疾於外不
再入於南宮嗚呼哀輓悲笳寒天疎木宅不卜
地祔於故塋家無餘財斂以時服弟難會葬兒
未及哭其營護而奠遣惟甥姪與姻族某嘗同
官實喜良友仰德彌高立言不朽居常接膝未
忍分手況永訣兮無期向空筵而灑酒尚饗

爲羽林將軍祭武太將軍文

維年月日將軍某等謹以清酌少年之奠祭於
故大將軍武公之靈嗚呼武公命代出羣氣蓋
朔方勇冠六軍生長下國聲聞上天天子壯之
命居北門北門伊何國之重寄羽林孤兒旄頭
突騎罔不畢勸爲之元帥帝在紫微與君爲衛
身恒披堅手不捨銳出乘天駟入並東第同官
爲寮出入五世顧我軍旅凜然遺風一日之長
萬夫之雄身雖有極德不可窮嗚呼門館蒼黃
風景淒涼櫛馬悲鳴角弓不張弔客接武哭聲
滿堂嗚呼凡人有喪匍匐斯救況我武公屢及
其需臨而撫之哈玉當受敢不嗣事如公之舊
爲崔常侍祭牙門姜將軍文

維大唐開元二十五年歲次丁丑十一月辛未
朔四日甲戌左散騎常侍河西節度副大使攝
御史中丞崔公致祭於故姜公之靈嗚呼天子
命之建旗西門帶甲十萬鐵騎雲屯橫挑強胡
飲馬河源嗟爾勇健表爲牙門牙門伊何全齊
大族四方有事誓死鳴轂前有血刃後有飛鏃

其氣益振大呼馳逐翻翻白馬象弧雕服
其喉矢集其目嗚呼天下無事今上好文爾有
餘勇莫敢邀勲腰鞬白首蹉跎寒雲死於裨將
誰統前軍家本秦人靈車東驚長天積雪邊城
欲暮麾下行哭前旌抗路身有寶劍不佩而去
轅有代馬悲鳴踟躕嗚呼我誠軍吏令送爾歸
既素我服亦朱其衣點虜未滅壯士長辭牢醴
以祭太息歔歔尚饗

爲王常侍祭沙陀鄴國夫人

維年月日朔河西節度使左散騎常侍王公遣
總管石抱玉以酒牛之奠致祭於故沙陀鄴國
夫人之靈嗚呼惟此淑德降於異域至性不
天安靡飾禮容詎假於環珮工藐非因於組紱
行閨訓於穹廬成母儀於蕃國懿此清範夫人
之則沙陀令門外家之力嗚呼夫人歸命于
遂寢子孫扞城國家高枕居之右地草其左
散辭垂髮解裘衣錦嗚呼降年不永遠日方臨
寂矣高堂飲珠含玉哀哉貴女月面摧心嗚呼

聖朝命我護此諸蕃夫人所出天子加恩
漢制不効夷言馬無北首車必南轅教義所及
忠信彌敦寶嘉內訓用絜斯樽尚饗

唐王右丞文集卷之四終

余閱唐宋志及經籍考藝文略與夫遂初堂秘
閣二書目悉稱公集十卷其文居十之四已梓
於洞庭徐少宰所余既爲公勒成詩箋而復以
其文編校而并刻之斯爲全書矣惜吳刻舊多
錯漏今用叅之文粹英華洎劉會孟本迺糾其
失款者八字補其脫映者十七字更其差者三
十四字總五十九字俾讀者有驗於高簡而無
迷於帝虎也不亦爲藝圃一快邪
歲丙辰日北至夫湫山人顧起經跋

類箋王右丞集十卷附文集四卷

浙江范懋柱家天一閣藏本

明顧起經撰起經字長濟更字元緯無錫人嘉靖中以國子監生官廣東鹽課副使是集以王維詩分類重編五言古詩分十一門七言古詩分六門五言律詩分十一門五言排律分八門五言絕句分七門七言絕句分五門各爲箋註而以劉辰翁評散附句下冠以本傳年譜別以外編遺詩及同詠贈答畫評附後其文集四卷則絕無箋注大都區別繁碎更甚於王洙之割裂杜詩王十朋之竄亂蘇集如清如玉壺冰詩雖題出鮑照白頭吟然實省試之作列之閨情殊爲不類配隸尤多乖舛也

樊紹述集二卷

〔唐〕樊紹述撰 〔清〕孫之騷輯註

浙江圖書館藏清初刻晴川八識本

附《四庫全書總目·樊紹述集

註二卷》提要

序

余幼時讀輟耕錄喜樊紹述集（居庸）記識其有
趙伯昂箋註與無名氏註解者有兩本求之數十年
竟不獲後見唐詩紀事又得綿州越王樓詩序一篇
俱苦無注解可釋其義今年秋得沈裕注本內載趙
吳許三家註燦然可觀已然急於自衛多刪易舊文
漸失本來余病其弗完為補綴數十條釐為二卷傳
之人間俾幽秘錄勿致沒滅亦韓子不忍奇寶橫
弃道側之意也嗚呼元和之際文章之盛極矣其怪
奇至於如此韓子稱紹述集如千卷詩文千餘篇今
所存纔兩篇耳以文之多若是其獨出古初無所嗣
襲又若是而今昔往來人讀者蓋鮮老子曰知希我
貴知我希故我貴也揚子雲著太玄曰後世復有子
雲則知我矣夫與代相譚子雲已灼然俟之身後如
欲強出出拙目共讀樊集恐已人倡和天下皆是陽
春高而莫續妙聲絕而不尋非病其晦澀則以為無
用之文耳誰為精討錙銖數量文質乎宋王晟劉忱
皆為解釋今不復有孫冲與何公亮二書論樊所為
文章拆究為文深旨余亦未見趙吳許注原本又不

可得此區區前代注解者尚不能與樊文並傳而余以淺識眇聞補輯遺餘欲附好事之末安必不墜沒漸滅也與

日

卷一

絳守若園池記

卷二

絳州趙王樓詩序

樊紹述集卷之一

仁和孫之驥一字輯

絳守若園池記

路史絳穆侯居二漢為縣今隸絳有絳山絳水有故絳城在翼城東南曲沃南二里景公遷新田又曰絳乃以翼為故絳許謙曰記守若之園池非記守若也舊注多誤

絳卽東雍

雍去聲杜氏通典絳州春秋時為晉國卽故絳與新田之都也後韓魏趙滅晉其地屬魏秦屬河東

樊紹述集卷之一

郡秦末屬魏豹漢定魏地還屬河東郡後漢因之魏晉屬河東不陽二郡地後魏置東雍州西魏後周以為重鎮後周改曰絳州兼置正不郡隋初郡廢煬帝初州廢復置絳郡大唐為絳州趙註曰按春秋時為故絳寰宇記至後魏始改為東雍州

為守理所

守去聲所處所也方所也漢哀紀上在酒所此言絳之為州就東雍舊治之地為太守治所也吳註曰唐諱治故云理一本絳卽東雍為守理所作一句絳字讀

栗參實沉分

參所全切參星也夏小正五月參則見博雅芻參
魏沉或作沈晉天文志自畢至東井爲實沈於辰
在中魏之分野屬益州按魏分晉地得河內河東
數十縣於益州無干涉分去聲分位也荀子分分
今其有終始左傳高辛氏有二子曰伯曰閼伯季曰
實沉堯遷閼伯於商丘主辰遷實沉於大夏主參
大夏今晉陽縣是路史實沈封大夏是爲參今太
原陽曲舊晉陽城也沈祿曰栗參至不可居究極
三才之事而爲言

樊緒通集卷之一

二

氣蓄兩河潤

趙註氣蓄風氣含蓄也蓄或作畜左傳韓獻子曰
新田有汾治以流其惡通典漢臨汾縣有汾治二
水水經注汾出絳縣西入汾漢書汾水出太原汾
陽縣北山至汾陰入河說文汾出太原晉陽山西
入河言東雍畜此兩河之潤澤

有陶唐冀遺風餘思

思去聲尚書注堯都平陽爲冀州大唐晉州今理
臨汾縣有故堯城卽古堯舜之都所謂平陽也絳
郡東北至平陽縣郡百四十里吳註曰堯初爲唐

侯後爲天子都陶在冀州書惟彼陶唐有此冀方
詩唐風蟋蟀序風俗憂深思遠乃有堯之遺風焉
晉韓魏之相剗剗

剗剗剗也剗剗析也史記三家分晉韓魏分平陽
安邑趙分晉陽故云晉安邑卽夏禹所都平陽襄
陵縣有趙襄子墓沈祿曰有字至剗剗句有治有
亂也亦引起下興廢意

世說總其土田士人

碑總下減一字世說蓋相傳有此說既際河潤可
興水利則地成沃衍此人上之事故下遂責成爲

樊緒通集卷之一

三

守者趙註口俗說總括其土田之經界及士民名
數吳注口不必以俗代世唐諱世爲代諱民爲人
此諱民而不諱世

令無礎雜擾

礎口交切礎瘠薄也令土田熟應士民辨治許注
曰令善也世至今一句世之言者謂此地總善故

宜擇其勝處

宜

趙註皆得其宜吳注句非宜屬下文

得地形勝馮水施法

鴻洗野四夜二切趙注曰既得地之形勝所以能
鴻水施法後有鑿高槽絕實壩是也

豈新田又最優不可居

左傳晉人謀去故絳諸大夫皆曰必居郇瑕氏之
地沃饒而近鹽國利君樂不可失也韓獻子將新
中軍且爲僕大夫公揖而入獻子從公立于寢庭
謂獻子曰何如對曰不可郇瑕氏土薄水淺其惡
易觀易觀則民愁民愁則墊隘於是乎有沉溺重
隄之疾不如新田土厚水深居之不疾有汾澮以
流其惡且民從教十世之利也公說從之晉還于

樊絳述集卷之一

四

新田今絳縣是趙注言新田非復小部

州地或自有與廢

一本州字或局上句此言絳州之地廢與有時便

責局爲守者

人因得附爲奢儉

後漢書置貧木而樹者媒會子曰國奢則示之以
儉

將爲守說致不理與

說或作悅與平聲下同漢宣帝曰庶民所以無嘆
息愁恨之聲者政不訟理元包經曰悅以知人人

世不集

益修心耗物害時與

趙註曰增其修心盡物妨農仍三晉之剝削二語
不定之辭

自將失敦窮華

韓愈曰不縱爲子弟華靡遂放事華奢華也窮索
盡之也敦或作噉趙註曰若爲守者失敦厚窮奢
華吳注曰如上所爲將去敦厚極奢華窮華披夷
承修害言

終披夷不可知

樊絳述集卷之一

五

完當披散夷滅不可測因上文興廢奢儉而言往
事不可知已沈裕曰自州地至不可知此節文法
陡起霍住最得奇健又愴然有餘

陴編孤顛

陴城上女牆編或作緇趙注曰陴城上僻倪也緇
儉峻也言州城女牆孤高僻倪亦作陴倪編疑是
陴沈裕曰又陡起勢奇

阿偏

一本阿偏主武舉作一句阿苦下切唐書釋音偏
渠勿切梗長也廣韻阿偏不前貌趙注絳城形勢

如此吳註曰阿比行貌偏屈強也陣狀孤高疑若行不前注截句非

玄武踞

趙注俗說州不利太守故爲真武崩厥之按玄武北方之神祥符間避宋諱改爲真武今北城謂之玄武岡沈裕曰北城巖峻應形勝語

守居割有北

趙註曰割太守之居北地吳注曰地之北形爲玄武之踞守居割其地如注說則踞作據矣又不當截句曲禮後玄武形家亦云許注曰割守居之牛

樊紹述集卷之一

六

以爲岡沈裕曰稍稍割去最北高危之地自其連引東西漸寬平處起國居

自甲辛苞大池泓

趙注正東西北包池泓深吳注甲東辛西中含池也一本自甲辛苞大池作一句沈裕曰東西地高中央卑就爲大池故如包裹

橫硤旁

說文橫岡木也硤石也以木石鑿池一本泓橫硤旁作一句

潭中癸次

中陟仲切趙註池北地沈裕曰泓者深廣硤者淺仄南北口橫池自北汜南水渚深廣東西兩旁則涯浹也間雜沙石如夾東然潭者極深之處在池北際稍西下文所謂伐土築臺工從此起又實壩所入故地彌高淵彌深

木腔瀑三丈

趙注木中空出水高三丈一本潭中癸次木腔作一句

餘

或局上句

樊紹述集卷之一

七

凝玉沫珠

山棲志白波跳沫泊漏成音趙注水激射濺跳如是沈裕曰木腔激水之器置於深處故激勢最高子午梁貫亭曰徊漣

亭人所停集也橋水梁也梁石橋也趙注口爲二橋貫徊漣亭北曰通仙南曰承蓮吳注曰南北二橋中交於亭按孫冲序亭池梁堤多移故處改故名今通仙承蓮疑亦後來改爲者沈裕曰正北爲渠極於正南必二橋者池長也

虹蜺雄雌

太玄紫觀雲雄曰虹雌曰蜺趙注言二橋形勢然

宮物蜺蜺

趙注宮隆鞠曲橋影如虹蜺曲脊而觀樓臺氣象如蜺也吳注曰不必言影許注曰雄虹色勝者喻橋雖蜺色開者喻橋影與橋相合中空而圓如蜺狀一木虹蜺雄雌宮物蜺蜺作一句

蜺俱鳥抵

俱胡懇切抵音池趙注蜺止俱辰水中山石曰鳥水渚曰抵言二橋與鳥抵相擬亂許注曰鳥抵喻

樊紹述集卷之一

八

亭影倒浸高者如鳥低者如抵

港港委委

委平聲爾雅委委化化美也趙注港港漸漬委委順美狀水中橋下之景

莎靡綬

莎草也爾雅莎侯莎其實緹梁簡文帝詩題精繞碧莎靡偃順也綬莫牛切緒無文也美莎之色綬冠子川不綬綬注漫滅之貌

羅綺翠蔓紅刺相拂綬

荷或作荷趙注藤羅翠蔓荷薇紅刺吳註羅綺並

言非類或止言薔薇有翠蔓云羅薔也

南連軒井

趙注池南連香亭之北軒下有井吳注曰其南連接有軒有井處淮南子伯益作井而龍登玄雲神棲昆崙

陣中踴口香

踴或作湧香亭名也趙注羅薔陣中踴出此亭許註曰池最南之亭蓋池之南莎羅蔓連至南而亭出天寶遺事楊國忠有回香閣禁中沉香亭不倖此壯麗也

樊紹述集卷之一

九

承守寢昨思

昨雖遂切說原室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢趙注亭常守之寢室昨靜思慮也沈祐曰亭當橋貫處顧盼南北如虹蜺雙曲互窺映帶樓閣雖見清嶼花蔓非一日可了極于守居之後寢昨思者寢室之名

西南有門曰虎豹

周禮師氏掌以徽諸王居虎門之左注虎門路寢門畫虎焉以明勇猛於守宜也許注曰入園之門也東西與香亭並

童謠寅弑白齒亦能見機亦云寅客趙注寅主東方故左垣畫虎若有所搏擊而起立沈祿曰自居入閤之門也若內而閤外故畫何閤而門之雄麗卽因畫可想見

趙注狀虎如是

趙注底致也發音怒自爲句底音止吳註底典禮
切下也言虎之氣力從下而發連上當作一句

蘇軾詩集卷之一

+

荀子曰乳燕觸虎趙注虎起搏燕匿下

努肩騰口牙快抗

趙注說文快不服也狀豕拒虎按豬豕豨豨皆豬

總名惟野豕力能鬪虎

電火雷風黑山震將合

霍一木作電趙注狀虎與甦鬬氣有如是沈淪曰

電火雷風與黑山五種震動規忽難分極形畫之

美

右胡人鬚

黃帶紫珠

帑於元切趙注說文帑幡也幡上垂珠紫一作累

力迫切

丹碧錦襖

趙注胡人袍也

身刀囊鞬毳毼

撻或作撻。緇土刀切。卽條急就章。藏者曰撻。細者

曰杖小爾雅縑索也大者謂之索小者謂之繩

而尺之謂評膠而鈔之謂鈔趙注槌爪頭環尾柄

樊紹述集卷之一

十一

尺餘胡人身帶刀皮鞵似囊吳注曰緇以紫樹沈

豁曰胡人身有刀插囊有鞬有櫜致錯落

白豹玄斑

王會篇云屠州有黑豹有毛白而文黑謂之白豹

趙注豹主西方故畫於西壁在胡人旁

伏距

占詩云餓狼食不足餓豹食有餘言狼食豹廉有

所程度而食趙注飫飽也豹自砥罪

掌脾

脾或作脾脾背脾張宗傳中予貫脾注背上兩膈

也趙注胡人以掌撫豹脊

意相得

吳注曰自低距下作一句

東南有亭曰新

趙注門之東南

前舍曰槐

舍音領趙注新亭門口又一亭許注曰細連上著

亭字下口香則蒙之其次叙門故折上復著亭字

槐以下凡口某者則亭也皆蒙之此記叙園池景

物自正北之池始次言池上之橋及亭遂言橋正

樊籙述集卷之一

十一

南之亭及入園之門循虎門而東由東南至東北

次正北次西北至西而竟循豹門而東為新亭又

東為槐亭是為新亭之前也沈裕曰連叙二亭文

法似順而奇

有槐員護

員或作假虛計切吳都賦巨鼈員趙注員用力

也有槐若施力護亭吳注員護屬下文一本有槐

員護雷作一句

對鬱蔭後顧

頤頤也又室東北隅曰庭趙注擊虞槐賦曰豐融

霏霏蔚鬱扶疎後顧後簷也吳注曰簷垂若頤與

前頤相應

渠決決緣池西直南折廡赴

風俗通渠者水所居也李試義訓曰屋垂謂之宇

宇下謂之廡寶嬰傳陳廡廡下師古曰廡堂下周

室也廡門屋也音侮釋名大屋口廡廡也廡覆

也夢溪筆談今人多謂廡屋為廡按廣雅堂下曰

廡蓋堂下屋簷所覆處故曰立于廡下凡屋基皆

謂之堂廡簷之下亦得謂之廡但廡非廡耳趙注

曰渠水緣池決決流自西向南折赴廡廡吳注曰

樊籙述集卷之一

十一

似韓子水澆澆楮除鳴句法

可宴可衙

趙注可以宴集決事沈裕曰新前槐後舍頤相望

而渠自西南委蛇來赴于此間新可宴槐可衙也

又東籌渠曰望月

籌說文飛貌西都賦鳳翥於臺棟趙注堂東通

渠有亭吳注口籌趙本誤作籌言亭勢聲飛碑本

缺渠字

又東籌窮角池

趙注又過池之東南角吳注曰前又東仰承渠言

之此卽承望月言之注過渠過池非窮角池者極角之池當至柏字句

研雲曰柏

趙注亭高摩雲

有柏蒼官青士

趙注蒼官松青士竹亭邊有此三者吳注有柏句

松竹據注云爾不知樊意合然否後來王介甫之

川蒼官楊廷秀之用青士亦謂出於樊也一本有

柏蒼青官士

擁列與槐朋友

樊齋集卷之一

十四

趙注狀其岸屬如是吳注列字屬上句

曉陰冷色

趙注蔭高色相映合

北俯渠

吳注下至西字句

憶憶來

易憶憶往來行不絕貌趙注流不定也

刮級廻西

趙注近新槐二亭之階轉西而去吳注曰刮栢亭

之階級渠從西來歷南東北而復西故云廻沈祐

曰又東爲者地稍高故躡履如翫矣渠赴新槐之

間而觀者每逾東躡以亭送月又以亭承栢蒼青

栢淺深之色耳老者官新者士也栢陰俯接槐色

又顧而見渠渠在池南栢亭又在渠南及亭渠廻

不言所在

吳騷問

趙注言園池之東南辰巳之間騷疑隔吳注曰字

書有隅曰在巳曰隅中孔穎達曰隅東南隅也過

隅未中故爲隅中又隅一音遇猴屬

黃原缺天

樊齋集卷之一

十五

柳子厚曰其岬之突而出者水索之若玦焉急就

章半環謂之玦趙注絳南之原其土赤黃白虎通

云佩如環而缺曰玦南原盤廻掩映見天如玦吳

注黃原斷處如玦見天

汾水鈞帶

趙注曰東南顧見汾水遶絳若鈞若帶許注曰汾

水自絳州東北而南下絳絳州則折而西絳正在

四折之間故吳騷問見有黃原如玦而倚天汾水

過于其外紮折如鈞帶也沈祐曰東南逾高故備

見城外

白言謁

詩緯其為傲客行諸謁趙注曰此間可以白事諸謁

行旦良間

趙注曰平旦時開行望東北艮地吳注曰白言謁行句旦良間連下文東北寅艮地以旦言寅如上言異聘許注曰記中四隅則據圖而言東北西則據池而言圖之東南正當守居之左蓋終依山而城故白言謁者且于原上往來行也以圖則在異以城則在寅甲間此以白言謁行旦句

遠望青紫

紫綰集卷之一

夫

豈或作岡崗趙注遠則見高岡青翠紫遠許注曰遠岡青色紫紆而來近於城之艮方故可俯瞰洞見城市此以良間遠望青紫近句按水經注汾水出太原汾陽縣北管涔山十三州志曰出武州之燕京山亦管涔之異名也其山重阜脩巖有草無木泉源道於南麓之下又西南夾岍連山聯峯接勢所謂汾水鈞帶遠望青紫也山海經管涔之山汾水出焉西流注於河近樓臺井闕點畫察

趙注曰近則所見如此吳注曰豈趙本作黃字書所無

可四時合奇士

延賓友也太玄大開帷幕以引方客

觀風雲霜露雨雪

察祲祥也

所為發生收歛

春夏發生秋冬收歛

賦歌詩

吳注曰自可至此一句士敏中讀沈祚曰白言謁

紫綰集卷之一

七

不曰可或偶卽事目前耳若合奇賦詩則屬思及之故曰可

正東曰蒼塘

趙注亭名也近池水色蒼碧故云一本正東曰蒼

塘蹲踞西瀋望作一句

蹲踞西瀋望

踞或作遵趙注瀋大水貌池邊踞望

瑞翻碧滋

漱水溢貌一曰水波趙注水之色

光文切饒

光水象文水波玉曰切金曰鏤趙注波紋如雕刻然吳注碑缺光字

梁祭挽挽收窮

梁祭一本作梁深挽奴乃切吳注曰岸各間梁深挽挽亂動極所望沈祿曰已言東北又補出正東蓋又一際地勢高而離池稍遠故一望盡見圍池收窮者望所及也以正西有蒼深雪舞故所見如此

正北曰風堤

趙注守居北堤有亭吳注堤屬下句

樊紹述集卷之一

六

乘攜左右

一本正北曰風堤乘攜左右作一句趙注堤高峻登之必用左右扶策以上吳注堤勢如乘如攜在亭左右許注北堤上築基特高故乘亭若提攜左右

北迴股勢

勢用力也一本堤繞北則股勢趙注堤上北去盤迴如股施力又一本堤勢北間股勢壩披疏壩作一句

帶堤疏壩

帶從計切一作帶振力計切一作披趙注壩振廣韻隱蔽也蹴蹋也吳注振開振言隱將其開振若蹴蹋城壩承股勢而言

街渠故池

趙注街舍故壩形容堤勢包渠而享受池水許注曰堤上就高築爲亭基基北出直抵北城如股街渠謂北股跨渠上而渠流其下蓋北城之內卽渠渠南卽堤堤南卽池街故指堤之南北也南橋極以下言池烟漬以下言亭兩傍之景

南橋極

樊紹述集卷之一

九

欄柱也欄橋殿上臨邊之備亦以防人墜墮縱曰欄橫曰橋趙注風亭中俯見大池之閣欄相連之棟柱吳注卽風亭南面之橋極

景怪燭

趙注橋極雕刻奇采池中焰出如燭吳注景象光怪相耀卽下龜龍文章爾

蛟龍鈞牽

呂氏春秋水大則有蛟龍注魚二千斤爲蛟

寶龜靈應

太玄古者寶龜而貨貝屢薄猛切一音辟說文蚌

屬又雖屬蚌之夾而長者

文章章

山海經文之音問鳥名呂氏春秋萬物章章博雅章章采也趙注云焰見水中光怪如是吳注卽池中之物

陰伏墊歎

太玄下欲上欲出入九虛伏猶合也欲呼合切墊都念切歎呼括切趙注陰開欲歎墊下歎貪欲也言則盡光怪之屬或如闇殿或如下食殿吳注歎笑貌陰墊言水中伏歎物狀

樂府詩集卷之一

手

烟漬露髮桃李園憩

髮或作聚趙注草木蒙烟霏如漬如髮髮錦上禪殺也吳注漬散也管地員五沃之土其桃其李山谷云一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不足者蕙

神君仙人衣裳雅治

趙注狀烟霏在花木上如是

可會脫赤熱

趙江夏集此可避暑許注曰風堤之爲序面背皆水兩旁花木陰翳故可避暑沈裕曰又忽入正北

又以閼池渠樂錯互發文法靈逸飛舞捉不可定正北者峇塘之正北非池北亦非居北池北則潭上孤嶺矣居北則畔思故知此正北卽東偏餘地近池者是亭爲風設則構製取涼以有景怪邇龍陰墊之勢髴也烟漬以下似說盤壁

西北口盤

檐巨邇也以背負山周廻千里柳宗元招海賈文巨檐領晉丘山頽趙注亦亭名其址陸高故云

殊原

趙注廣韻禾掘地曰殊守居西北地形如此吳注

樂府詩集卷之一

手

殊音灰趙誤作殊殊殊亭名原字屬下句或曰麓殊原名也此文甲辛以下言近異隅以下言遠近者曰甲辛曰子午曰西南曰東南而不言東西北北遠者曰異隅曰南曰旦艮及正東正北西北正西而不言正南西南沈裕曰麓陸殊窪取以名原蓋地勢高下不一又極寬曠不復構築填砌

開哈儲

哈呼來切趙注哈笑見楚辭殊原上可開懷笑散積愁或言原形勢如是吳注原開哈儲與堤乘機左右句法同

虛明茫茫

趙注原上空明廣大碑木缺上一茫字

鬼眼頭耳

趙注鬼山峻視頭大水聲舞動見聞也文同勝因院記鬼眼傾耳

可大客旅鐘鼓樂

趙注可置合作樂

提鷗字鷺

鷗鳥之耿介者類翟鷺鷥木禽趙注曰原勢高峻可以俯控卑飛沈裕口高飛必於曠處故鷗鷺惟

藝苑集卷之一

主

此間可提茅也

倡池豪渠

趙本倡池豪渠倡音甥吳注趙本倡作倡誤倡二音與良切樂也尺亮切導也又發歌豪亦作諫沈裕曰一池渠耳宛審則言故衍蕭曠則言倡豪

僧乖憐剛

趙注僧支離憐剛抱以原地形勢言吳注僧乖散憐剛合以合集情態言

正西曰白濱

趙注亭名近水許注池東樹竹栢故亭曰蒼塘西

樹梨故亭曰白濱

蒼深

蒼烏外切草木盛貌一本蒼深憐梨作一句趙注曰雜草木多而深吳注碑缺深字

梨

趙注曰有梨園吳注曰當小讀而連下梨木也

素女雪舞百份

趙注狀梨花之顏行列如是

水翠坡

趙注曰此言稻田也王十朋合稽賦南風異苗翠

藝苑集卷之一

雪

浪千里

聯聯千幅

聯聯一木作噉噉虛郭切劉向九歎曰噉噉而西舍聯音活趙注驚視如是

迎西引東土長崖

山際曰崖趙注州城外有長崖自西來至城下

挾橫埭

趙注橫埭卑垣也土厓西來俯帶橫埭不一

日卯西

趙注日出入時

樵逢鳴徑幽委

鳴或作鳴趙注所見徑術隱曲不窮沈祜曰白濱之地又別自一境界地平水漫不帶池渠宜桑與稻其空曠綿邈可知然園西不設亭榭而饒野趣上厓樵鳴皆形容之辭不應復及城外

蟲鳥聲無人

黃魯直送王郎詩小邦王事畧蟲鳥聲無人全用此句又贈王化善云鳥聲無人兮我友來卽

風日燈火之

趙注卯酉時雖有風日亦用燈火言陰闇也吳注

藝文類聚卷之一

五

曰風日爲燈火妙語異隅間以下與正北曰以下文勢畧相對異隅白言謂行上無可字且良間合奇士上有可字正東以瞻望始以水與桑終之不言可以何爲正北合脫赤熱西北客旅鼓樂上俱有可字正西言桑與水及於崖徑幽委亦不言可以何爲許注曰水翠以下言城外長崖竟日幽陰惟風動林木而日射之若燈火

晝夜漏刻詭婉絢化

婉魚毀切宋玉神女賦既婉嫺於幽靜說文閑體行婉婉也趙注詭譎詐婉閑美絢文承晝夜所見

萬狀許注以下總言

大小亭徑池渠間

趙注亭如徑何置諸處吳注曰自此以下再總言之

走池堤上亭前後

謂由池堤上亭前後觀之所見又異一本走池堤上作一句

陣乘壻

爾雅駘謂之壻趙注女牆在城上沈祜曰乘壻者仍前陣而兼帶正北及東西三方言之

藝文類聚卷之一

五

後陣乘壻作一句

如連山翠峰擁

吳注曰連山句讀意自見下九字句法同

地高下

園地也一木擁地高下作一句

如原隰堤谿壑

廣平曰原下溼曰隰水注川曰谿山嶺無所通谿說文壑溝也廣韻谷也坑也虛也水通谷曰壑

水引古

趙注鼓堆水見圖經言園池之水引自鼓堆吳注

鼓古通沈祿曰此引古池渠兼受之

白源卅里

一本白源三十里卅說文三十井也韓愈孔戣墓

誌曰孔世卅八吾見其孫謂孔戣乃孔子三十八

世孫也今省作卅趙注鼓堆在絳西北三十里沈

裕曰源流歷歷與前文兩河馮水烙應

繫高

趙注高處穿池通水

槽絕

趙注絕處以木爲槽通水一本繫高槽作一句

禁錄述集卷之一

美

資塋

趙注穴城入一本絕資塋作一句

爲池溝治渠瀑深潄終出

深水會說文小水入大水也潛水聲爲或作共許

注曰資塋至潄句

汨汨街巷畦町阡陌間

巷或作衙楚辭五子川夫平家衙家衙家巷也楊

子一闕一巷也田區謂之畦一說五十畝曰畦平

地爲町風俗通南北爲阡東西爲陌街四通道也

今街衢之街汨于筆切音骨非汨汨疾流也沈祿

曰汨汨以下汎及城之中外不拘所見街巷畦阡
取汲資潄上應馮施下起人便

入汾

吳注述上句問字讀許注曰古水自西北原之南
穴城以入則南流折而東又折而北又折而西環
岡畢則自西北原之東穴城而出渠之別流則循
行街巷上文所謂溝治是也既而復合於渠以出
街巷水流於城中者也畦町阡陌水流於城外將
入汾者也蓋又經城北流東而入汾

巨樹木

禁錄述集卷之一

美

吳注口下至沮字句木字中讀

資土悍

悍廣韻猛悍韻會有力也桀也賈誼傳水激則旱
讀與悍同謂絳土堅厚九土解東南晨土正南沃
土西南汨土正西并土正中中土西北肥土正北
成土東北隱土正東信土晨土淮南子作晨土管
子五澤之土悍然如朱五穰之土張力剛堅五
之土堅而不脩五桀之土甚鹹以苦

水沮

詩彼汾沮洳吳注曰樹木資土勁水浸之力故巨

盛

宗族盛茂

趙注宗族木衆也碑本作茂盛又一本水沮宗族

茂盛作一句

旁茲遠賦

吳都賦宗生高岡族茂兩阜權本千尋垂蔭萬畝

錦繡交果枝香

趙注樹木錯殺吳注果實不一枝香屬下句沈裕

曰錦繡八字一虛一實果當是吳字省文形容樹

木苞態如是枝則有香晚則殊麗也

樂府集卷之一

天

晚麗

田三十畝爲晚一本重一麗字趙注晚畝言稻田

之美一說晚疑晚通上句吳注楚辭滋蘭九畹枝

香晚麗謂果木之晚畝華美

絕他郡

他郡絕少

考其臺亭沼池之增

沈裕曰考其至建者與前文奢儉數語應

蓋豪王才侯襲以奇意相勝

趙注襲因重也謂踵事增華

至今過客尚往往有指可創起處

言至今過園池者

余退常可

退自園池

後其能無

吳注後至者字句

果有不

不音否未定之辭也

補建者

吳注句字法奇

樂府集卷之一

元

池由於楊

趙注楊帝時吳注此言池之始至拒字句池安中

讀許注此叙池之始

反者雅文安

趙注薛雅終人裴文安聞喜人應漢王諒反常旅

此城隋史雅作梓反一作及一本池由於楊及者

雅文安作一句沈裕曰楊反者謂反楊者故倒一

字亦以資楊

發土築臺爲拒

趙注拒王師通鑑漢王諒有寵於高祖爲并州總

管白山以東至於滄海南距黃河五十二州皆隸焉特許以便宜從事不拘律令諒自以所居天下精兵處見太子勇以讒廢居常快快及蜀王秀得罪尤不自安及高祖崩煬帝遣屈突通徵之遂發兵反總管府兵曹聞喜裴文安說諒曰井陘以西在王掌握之內山東士馬亦為我有宜悉發之分遣羸兵屯守要害仍命隨方畧地帥其精銳直入蒲津文安請為前鋒王以大軍繼後風行雷擊頓於期上咸陽以東可指麾而定諒大悅署文安為柱國與王暉等直指京師裴文安未至蒲津百餘

裴文安傳卷之一

三

里諒改國名文安還以裴文安為晉州刺史薛粹為絳州刺史時晉絳呂三州皆為諒城守隋志屬州臨汾郡霍邑縣後魏置東安郡郡屬皇十六年置汾州十八年改呂州

誅

雅文安既誅趙本無誅字

幾附於汧宮

鼓平聲趙注禮記殺其人壞其室滂其宮而瀆焉則不欲人復處之

水本於正平帆

趙注曰正平縣令梁軌始引鼓水入城吳注曰按

孫冲序云隋開皇十三年內軍將軍梁軌為臨汾令臨汾即正平也十八年改正平帆字世蕃材令也頃縣前有梁軌造記軌趙作軌字書軌矩斷切帆父鈺切釋皆謂車軌頭許註曰此叙渠之始因下有河渠字故易渠曰水

病井滿生物磨

地不生物曰鹵管有大鹵之地通作鹵趙注憂井水鹹生鹵薄吳注唐志太原井苦不可飲李勣引晉水以甘民食皆地近斥鹵故

引古

裴文安傳卷之一

三

趙注明其始一本引古沃潞作一句

沃浣人便

沃浣趙本別本俱作沃潞沃言甘滑浣言清冽趙

注人以爲便

幾附於河渠

一本人便幾附於河渠作一句趙注便民惠政庶幾可載於河渠之書沈裕曰結束言戒言法關係甚大亦與起興廢平理窮華數語應

嗚呼

沈裕曰永歎歸墟蒼深切旨

爲附於河渠則可

當法也

爲附於洋宮其可

當成也吳注其可字用左襄二十六年子貢語

書以薦後君子

趙注薦進也

長慶三年五月十七日

趙注唐穆宗年號吳注曰觀記中景物皆春深至

中夏時特詳所已見耶趙本末有記字碑本長慶

下別作行無記字亦變體

樊紹述集卷之一

重

敘述

右絳守絳園池記二本一集古清玩石刻也歐云樊

宗師自書者一以趙仁舉所注者較定也余先得趙

本後求得碑本字畫間有缺壞處以趙本較之多異

蓋傳錄者固未得真趙本之誤既附見於後注其碑

本所闕六字趙本義亦通其亦有所傳則始闕

通議

樊紹述此記奇潔前代注解者數家趙仁舉近出宜

益詳猶疎漏余因爲是正數十條并補其缺遺者著

於右方按紹述文多鮮傳是篇獨爲好事者蓄示疏

興折假淺甚矣人情之好奇也當元和長慶間昌黎

公以文雄一世從之遊者若李翱之純皇甫湜之健

張籍之麗郊島之寒苦巨細無不有而號稱險絕者

詩則盧仝文則紹述惟韓子足以兼之故月俚詩效

盧銘樊某用其體者將約其橫豎屬其殘斷而矯其

甚者韓子奇之正二子奇之偏也文章貴不用意溢

於正而奇出焉蓋非好奇之謂奇而不能不奇之謂

奇是篇也其出於自然邪其有意爲之識者其知之

矣然昌黎盛推紹述謂其辭必已出至不煩繩削而

自合文從字順則其他文殆不盡若此或曰子諫時

樊紹述集卷之一

重

人好奇復從而辨釋之不幾同浴而笑裸程平曰非

也周語設盤有缺文渺義焉誠不可以臆通此之佈

夷以險襲昭以幽易恒以異徐察之可見矣使解者

疲精竭力而論說焉則樊子豈非過人者哉皇慶二

年癸丑九月二十九夜吳師道書

韓子誌樊某謂紹述有所著書若干目今皆亡或謂

存者僅一卷亦未之見惟此記獨傳殆不可讀往余

強爲之句而多所未解及吳君正傳補正趙注始究

其名義徐而誦之意若猶有異者因疏其說將復正

於吳君焉愚嘗謂六籍而下文章之妙正無過于孟

子奇無過于莊周周雖外于聖人而汪洋自恣其學
自有所本豈徒尚奇僻而已紹述之辭深已探其本
或未也然豈易至哉其間精妙語皆蕩滌塵滓采集
菁英可但以險怪目之乎文章大法固不端在是但
目其怪以資笑談亦淺矣延祐庚申四月十日金華
許謙書

泰定丁卯予在宣城得趙氏注園池記刊本大德中
知晉州日翰林徐公瑗闕公復所爲序引者讀之與
向所鈔本多異凡余所欲補正者往往增改而猶恨
其有未盡也因以其本復加刊定篇中諸亭名元注

樊紹述集卷之一

詩

未之考向畧考見其端而許君按據文勢辨正條理
悉以園林著之皆與今改注合竊服精鑒俾存而弗
削焉吁白予始較此文遂今二十年參之見聞屢經
竄易計今尚未得爲定案也區區者猶若是况乎聖
經賢傳之奧而欲以一見了之不亦外乎併書以自
儆至順三年歲次壬申十一月二十二日 吳師道識
自冲在京師得此文頗與同人商確卒不能詳樊宗
師爲皇唐名士不知當日負此文走人門下有誰與
詳解而知之也宗師與韓退之親相推善觀退之之
文大不似此退之有答陳商書其意甚病商之所爲

文不與世相上下故喻以齊王好竽商挾瑟而干之
又不知退之終使宗師之文如是唐室承齊梁陳隋
餘弊其文章最微弱韓愈獨與籍湜李翱輩更起文
體高出秦漢當時猶謂之無用之文韓愈死其道彌
光後來有學韓者往往失其旨則汨沒爲人笑今則
尤甚常有人以文投陳亮佐陳得之竟月不能讀卽
召其人俾篇篇口說然後識其句讀陳後以書獻謝
予之道平在文半在身蓋謂既成之而須口說之也
咸平六年七月冲奉詔爲絳州通判月餘觀園池記
其石甚卑小文字多催缺因熟讀及游覽園池考其
亭臺池塘渠竇花木堤原川河井閭牆廂門戶凡爲
樊記處所與舊多改徙然歷歷可見猶視其文未能
過半太子中舍耿君說知是州將一年嘗念斯記惜
其文字缺落因磨石別刊之以永其傳中舍世爲儒
家故弟起居郎直昭文館望博古有文章愛急救民
病竭力吏道死事于河北中含有名於世故拂拭樊
記俾不墜沒亦大好事者也冲嘗與晉守何公亮者
論樊所爲文章何以書各冲尤析究爲文之深旨二
書今刊之記後景德元年九月五日孫冲序
世傳樊紹述絳州園記而讀不能句句不能字子雲好

樊紹述集卷之一

記

奇將奚從問津焉余游藝游閭從大藏書家搜得名
公注釋流覽再四心手豁然合去官高唐間廢兼旬
因出筒中抄本與沈仲連較讐則訂而公之同好者
嗟乎賞奇文析疑義此昔人所歎于獲真珠船也朱
子猶不解白蜺嬰弟而固陋者輕黜隱怪孰知探索
鉤致原博物君子所不廢耶語曰落發巧心受蠟拙
目自此句疏字譯而足吾御宿騰遠射干以至亥豕
柔荑之類當今須眉畢見而巧者無受蠟於拙矣仲
連學苑淵源胸有秘書三十乘不啻十倍於余偶爾
同志實出蘭茝水乳之合當亦緒述千秋一知己云

樂府詩集卷之一

五

崇禎丁丑歲皇月四明楊德周序

說此文者孫趙吳許各有所是有意務盡故不得盡
矣王叔劉忱誰邪其注不傳頃一夕疏觀畧爲分節
庶句探其本原循其體詣亦覺其中有經有史有騷
賦小學諸美而煉思闢境貴用我法亦一奇才也惜
懇能富優于李翔雕琢露痕小於韓愈云爾
又云趙吳許三家注樊記各有當否優劣然吳許如
公敘趙則身到絳來猶左氏也但在數百年後安
能起紹述而問故覽者如淵明讀書貴得大意可矣
趙誤處固然矣吳則謂橋非連影必欲絳池中有笑

龍龜群恐亦失其許謂凡曰某者皆亭子名然如許
管構獨不當有一樓閣堂室邪偶書與無連一笑要
以可駭處尚多願治癸巳燈宵沈禱識

終守居園池歐陽修一本
上有留題字

嘗聞紹述絳守居偶來覽登一作周四隅異哉樊子

怪可吁心欲獨出無古初窮荒搜幽入有無一作無有一

語詰曲百盤紆孰云已出不剽襲句斷欲學盤庚者

一本有方言所雅不謂詰
幾欲言譯從象香兩句荒烟古木蔚遺墟我來嗟

祇一作得其餘栢槐一作端莊偉丈夫蒼顏鬱鬱老

不枯觀容新麗一何殊清池翠蓋擁紅蕖胡人虎搏

樂府詩集卷之一

五

一作豈足知一作道記錄細碎何區區盧氏八卦畫河

圖禹湯卑池一作暨唐虞豈不古與萬世模嫉世姣

巧一作習卑汗以奇矯薄駭羣愚用此猶得追韓徒

我思其人爲躊躇作詩聊謔爲坐娛

寄題絳守園池梅堯臣

老栢森不食古色侵青冥淺沼龍不入秋水生浮萍

屋屢圯堊幾太守壁上彪蔚遺丹青黑石錯辭淫如

練今昔往來人不識酸醜欲挾無聲形既不可問不

可聽懸泉瀉寶貴未停飛玉貽藍光入屏苞潭梁島

甲癸丁蔓刺交綴垂組紕絰蒼官楓槐朋在庭風飄口

鳥聲嚶嚶卉葩木果結枝條集臺脫然特新醒 文
韓詩怪若是徑取一二傳優伶仍寄河東薛太守更
與斟酌無閑局

讀絳州同池記戲爲刊 徐渭

絳州何由爲人炙口昌黎偶爾于此能瞻壯夫不爲
槐雕龍小技之選文公所請合書門大吉之請正好
試官軋蒿刺刷枉証盤詰詰曲聲牙棘刺非真空青
是假難逃買胡眼雙鷄子精明芒硝八兩大黃半斤
且海夜又泥一馬桶離離辟如丹砂磊塊宜用畫鬼
書符炙服必且殺人亦有小山峻巖強要與雲山兩
細看總無活物東之高閣毋乃太苛弄向孤琴庶幾
別調

樊紹述集卷之一

一

樊紹述集卷之一 終

樊紹述集卷之二

綿州越王樓詩序

仁和孫之騷 一字輯

綿州秦蜀蜀郡漢屬廣漢郡蓋涪水之所經焉
晉屬梓潼郡宋齊亦屬梓潼郡西魏兼置潼州
隋初郡廢改潼州爲綿州煬帝初州廢置金山
郡大唐爲綿州或爲巴西郡今郡城卽漢涪城
縣是也在成都東北之要舊唐書志隋金山郡
武德元年改爲綿州領巴西昌隆涪城魏城金
山萬安神泉七縣三年分置顯武龍安文義鹽

樊紹述集卷之二

一

泉四縣七年省金山縣貞觀元年又省文義

綿之城

綿字本作緜以緜水名章有成曰州城漢涪縣治
左爲緜山依山作州東據天池西臨涪水形如北
斗臥龍伏焉

帝獨歎

獨一本作猓沈裕曰猓卽獨本一字兩用或有一
誤說文獨短喙犬獮雅長喙猓短喙獨猓獨猓云
載險獨猓又恐偏也史恐猓諸侯帝之云者當是
恐猓之意言城勢險如是或曰其地上應天狗

亦未詳今按涪州五溪州蠻皆盤瓠之後自爲雄
長盤瓠者高辛氏之畜狗也韓愈送文暢詩選志
縱獫狁今日帝獨歎言蜀帝式遏獫狁以撫有巴
蜀又蜀之先自黃帝子曰昌意娶蜀山氏女生帝
嚳乃封其支庶於蜀潛夫論黃帝後有狂犬

獫明威

獫以手高舉貌說文舉出也左傳獫狁公於涿徐云
排穀舉之也一日引也明威顯威也承帝而言大
洞經云太乙揚明威

漏石硝

樂府集卷之二

韓愈上尊號表地彌天區彌長竟也周禮十輝七
曰彌鄭司農云白虹彌天硝硝石又堅也沈注言
彌望皆石硝廣韻硝藥名又藥石也本草消石
一名硝石生益州山谷及武都隴西西羌伯高曰
上有丹砂者下有黃金上有慈石者下有銅金上
有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵疑石
硝或亦慈石陵石之類

馳涪瀨

水流沙上曰瀨魏都賦石瀨湯湯水經曰涪水出
廣魏涪縣西北鄧道元注涪水出廣漢蜀國剛氏

游微外東南流逕涪縣西王莽之統睦臧宮進破

涪城斬公孫恢於涪自此水上縣有潺湲水出潞山

水源有金銀礪洗取火合之以成金銀潺湲水歷潺

亭而下注涪水涪水又東南逕縣竹縣北臧宮溯

涪至平陽公孫述將王元降遂拔縣竹涪水又東

南與建始水合水發平洛郡西谿西南流屈而東

西流入於涪涪水又東南逕江油戍北鄧艾自陰

平景谷步道懸兵東馬入蜀逕江油廣漢者也涪

水又東南逕南安郡南又南與金堂水會水出廣

漢新都縣東南流入涪涪水又南枝出焉西逕廣

樂府集卷之二

三

漢五城縣爲五城水又西至成都入於江又經曰

南至小廣魏與梓潼合梓潼水出其縣北界西南

入於涪又西南至小廣魏縣南入於墊江沈裕曰

涪水出廣漢巴嶺外南至墊江入漢涪州本漢涪

陵縣西魏置合州以涪江與嘉陵江合隋改涪州

言石硝直連涪水或云連下左陵句章有成曰涪

水自北經城西折而爲二安水自東逕遷統城東

南匯於芙蓉溪成巴字

云東津觀打魚地今有涪
父村相傳漢涪翁所居

左陵凌紅棧

陵凌一本作淩淩鵲冠子淩淩乎泳澹波而不竭
淩水也疑從淩歷也犯也沈注曰左陵綿之左阜
也紅棧或地名未詳今按水經注渭水出綿道亦
曰綿夷縣之玉卮山漢志蜀都有綿虎縣注云玉
壘山渭水所出東南至江陽入江應劭曰虎音斯
華陽國志七國時杜宇稱帝於蜀號望帝其相開
明決玉壘山除水害帝遂禪位於開明紅棧疑綿
夷之訛下文簪天池者或卽開明之所鑿也

簪天地

太玄九天一爲中天二爲美天三爲從天四爲更

禁錄集卷之二

四

天五爲辟天六爲廓天七爲滅天八爲沈天九爲
成天九地一爲沙泥二爲澤地三爲社崖四爲下
田五爲中田六爲上田七爲下山八爲中山九爲
上山天地一木作天池山名綿州山頂一池方數
丈冬夏不竭名曰天池韓愈詩江作青羅帶山如
白玉簪簪與簪同釋名簪連也所以連冠於髮言
陵勢插天屬地

送行壬癸

沈注陵勢自西迤邐北去

且掬跼踖於西北

掬撮也以兩手奉物曰掬跼踖失足也又延也
踖蹴也山海經踖踖獸名左右有首楊雄河東賦
河靈履踖踖華蹈襲沈注云亦言陵勢盤鬱如手
撮身延足踖多在西北不宜遂行去也

蟠紅顏青

顏一作頤蟠委曲貌顏便折貌青紅則雲物草木
不一綴合上下之辭

越王正以爲樓

一本作越王貞故爲樓綿州圖經越王樓在綿州
城外西北有臺高百尺上有樓下瞰州城唐順慶

禁錄集卷之二

五

中太宗子越王貞爲綿州刺史日建李偁詩越王
會收紉南州因向城隅建此樓橫玉遠開千嶂雪
暗鼓下聽一江流杜甫詩綿州州府何磊落顯慶
年中越王作孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭
樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡今
人賞轉見千秋萬古情貞刺綿州本傳不載蓋史
闕也沈注云樓在城西北篇中所謂送行壬癸
重軒疊飛

三輔黃圖重軒樓僞說原軒廂也前曰軒後曰輕
一曰檐宇之末曰軒魏都賦周軒注長廊之有懸

也柳子厚曰鑿西墻以爲戶戶之外爲軒

門窓蒙傘

在屋曰窓釋名聰也於內窺外以爲聰也廣韻傘
雨具韓愈詩赫赫炎官張火傘一本門下有明字
言門則敞則聰有飛檐沈注曰蒙傘總覆冒之義
樓軒飛出門聰環轉其勢高危可憐章注曰州有
富樂山州城東門久塞云門開爲山氣衝射不利
是則登西北之樓眺東城門聰覆閉樊意或然

斐斐子始登

卷六二王臣斐斐匪躬之故太玄曰往之斐斐沈

樊絲述集卷之二

六

注斐斐子或樊自號一木子作予爲刺是州初臨
也章注云斐斐言歷險始登故尤凜

謂日月昏曉可窺其背

王勃詩翕爾登霞首依然躡雲背此言登樓可望
日月出沒處沈注云背負日月言逼近耳不言向
而言背亦奇或曰謂窺日月之背若出其下也

雷電合風雲遇

合相偶也不期而會曰遇遇一本作遯陰雷乍鼓
燥電舒紅芳風扇塵流雲謫關皆樓中所見景象
霜辛露酸星辰介行鬼神變化

韓愈鳴雁詩風霜酸苦稻梁微沈注霜不言冷露
不言酸星辰不言止皆登者心眼如是介微動也
章註介紹也謂星辰引之偕霄元包經曰鬼出神
入而變化無窮

草木頭繡髻銜

頭一作頤又作頤考工記五采備謂之繡繡色之
錯也晉志綴髻頤髻髻所以綰髮銜理之交也前
言仰視此言俯見

菱菱皆可察極

菱草名又花葉垂視南都賦數草藥之菱菱菱菱

樊絲述集卷之二

七

也兩角爲菱四角爲菱列子夏日則食菱菱皆可
句總上草木來沈注曰垂者如菱角者如菱言形
似耳而詭云可察極曲見高明之意

既崇視其江帶又極視其土岡斷暴遠近

拾遺記視入鴻若崇帶此言崇視錦江如帶也土
岡土嶺山脊曰岡暴當作瀑字書瀑暴通括地象
解曰趙有沃瀑之流沈注謂流峙之形舉在目斷
暴未詳

山嶮嶮若閑之東皇

楚詞九歌注春日東皇謂眺詩樽桂迎東皇一本

作東皇嶮嶮嶮又嶮嶮山不平也唐志閿鄉縣屬
陝州潼關按閿字本作閿地名弘農縣有閿鄉
汝南西平有閿亭前戾太子傳以湖閿邪里爲戾
閿孟康曰閿古閿字建安中正作閿鄭興投閿鄉
沈注此山似汎指所見或云連上遠近二字讀下
嶮卽險字東皇或是山名未詳

天原開見荆山

淮南子沮見荆山高誘注荆山在左馮翊懷德縣
今陝西富平縣漢地理志禹貢北條荆山在馮翊
懷德縣南其南條荆山在南郡臨沮縣東北水經

楚辭集卷之二

八

注荆山在景山東一百餘里新城沛縣界雖羣
峰兢舉而荆山獨秀沈注曰天曰原曠遠之極視
天如地也絳園記亦有黃原映天俱奇語言天氣
清明時觀界遼曠故遠見荆山荆山在雍州黃帝
及禹得金鑄鼎之地非襄州荆山也

我其黃河咽然爲曲直淚雨落不可掩

黃一本作黃音衍廣演也關一本作潤爾雅黃河
百里一小曲千里一曲一直淮南子水淚破舟淚
疾泉韓愈詩云慷慨爲悲吃淚如九河翻言我其
如黃流之曲直腸一日而九迴淚浪浪雨落不止

也其日星星淚之餘也過歸尚悲既歸而悲不能
解總感愴越王之意沈注云關或是關本作觀視
也撫此高危日力既竭淚因橫下俱形容語
因口其心口無害若其日果星星過歸尚悲不能解
重爲詩以釋

韓愈納涼聯句煩懷却星星劉夢得詩一夜星星
騎馬回星醒通用又星星猶點點也一本無害若
其自果星星過歸果星星過歸尚悲章注曰目果
一本作目果石鼓文旭日果果星星當作尾晶沈
注口心口聊慰而目自驚憤蓋既歸而後詩成以

楚辭集卷之二

九

慰目也是精也散也星星殆密謾不定之意
蓋不可顧謂郡中諸君能無有意綴以華豔

十七字句奇與絳記余退嘗吁後其能無果有不

補建者句法同蓋一本作益一本能無有以以華

意意作以無綴字漢劉歆贊綴文之士風俗通綴

又名家舛

其念蕭云

蕭字一本作綴字沈注曰短句奇謂己已爲詩郡
人亦必有爲之者我意其如此云爾
危樓倚天門如闔星辰宮

盛弘之云危樓傾岳按樓在城西北亥爲天門古
今注宮謂之室室謂之宮天文有紫宮文昌及五
宮皆星辰宮也沈注曰闔字未詳當類撞闔之義
樓題薄龍怪洞洞繞雷風

三輔黃圖華樓壁瑤一木作樓薄龍虎怪樓屋樓
也謂樓節給飾龍虎題樓椽之頭洞或作洞漢桂
陽太守周君碑石縱橫兮流洞洞波降降兮聲如
雷楊雄賦徒制洞以從徨爾雅倭倭洞洞櫛也新
序曰琅玕龍疏淮南子曰凡亂之所由生在流遁
大構駕與宮室延樓棧道難樓井幹樹林構櫺以

樊綽述集卷之二

十

相支持木巧之飾盤紆刻儼竄鏤雕篆詭文回波
漪游渥渥菱杼珍抱芒繁亂澤巧偶紛挐以相摧
錯此通於木也沈注曰樓音讓又裏想二音木名
或云卽交讓枿題木題湊也洞洞逆通

徂秋試登臨大霽屯喬空不見西北路考懷益雕窮
徂秋秋暮也登樓四望維時喬木零落露霽障空
盼西北而官渺懷故人今雕盡沈注曰序言拘此
踴於西北此詩又言不見西北路正是山川糾纏
意耳或云西北寓言爲指長安當是有遠羈之感
然綿視長安當在直北以寓內大形言則長安正

西北矣

石瀨薄潏潏土山杳杳穹

楚辭石瀨兮漫漫一音潏潏潏水疾流貌薄旁薄
也相如傳東征土山杳北揚石瀨瀨水流沙上也
穹高也又窮也沈注曰前薄龍怪當是迫近如薄
莽之義此薄潏潏謂淺薄然不似高處下視語疑
當作礪薄礪亦通川

昔人創爲近所適醅顏紅

逝一木作逝創一木作恰醅飲酒朱顏貌言建斯
樓者不復在惻然感憤惟酒可忘憂按越王貞則

樊綽述集卷之二

十一

天臨初除蔡州刺史垂拱三年起兵匡復凡二十
日而敗貞之在蔡州數奏免所部租賦以結人心
家僮千人馬數千匹外託以收獵內實習武備帝
遊于城西水門橋臨水自鑒不見其首未幾而及
禍神龍初追復爵土沈注逝字未詳

今我茲之來猶校成歲功

沈注曰蓋囚省欽至也自此以下似有寓慨則前
文西北作長安解及序中送行拘踴蹇蹇辛酸淚
雨悲諸語皆可意會

輟川楫科畝游圃歌芳叢

周禮場人掌國場圃而樹之果蠡珍異之物植科
畝謂刺史計田征稅也沈注曰科畝未詳似謂富
人不耕而食者或指郡中有此人今按唐制凡受
田者丁歲輸粟二斛稻三斛謂之租丁隨鄉所出
歲輸絹二疋綾絕二丈布加五之一非蠶鄉則輸
銀十四兩謂之調如揚州租調以錢嶺南以米安
南以絲益州以羅紬綾絹供春綵後詔江南亦以
布代租自開元後天下戶籍久不更造丁口轉死
田畝賣易貧富升降不實其後國家後費無節而
大盜起兵興財用益屈而和庸調之法弊壞自代

樊鍾彞集卷之二

七

宗始以畝定稅而歛以夏秋至德宗相楊炎遂作
兩稅法夏輸無過六月秋輸無過十一月置兩稅
使以總之量入制出戶無主客以居者為簿人無
丁中以貧富為差商賈稅三十之一與居者均役
田稅視大曆十四年懇田之數為定議者以租庸
調高祖太宗之法不可輕改而德宗方信用炎不
疑也

地財無叢厚人室安得豐

管子地生萬財以養萬物而無取焉得字一本作
取字蓋自青苗錢地頭錢納質錢銅鐵錫鉛吳鹽

蜀麻竹木茶漆以及權酒權麴蒔蔬藝果者莫不
有稅物力凋敝極矣民安取豐
既之富庶能千萬懸文翁

張崇文歷代小志文翁姓名黨字仲翁景帝時為
蜀郡太守史失其名集古錄右漢文翁石柱記云
漢初平五年舍龍甲戌旻天季月脩舊築周公禮
殿始自文翁開建泮宮頗有意益州學館廟堂記
云按華陽國志文翁為蜀郡守造講堂作石室一
名玉堂安帝永初間烈火為災堂及寺舍並皆焚
燬惟石室獨存至獻帝興平元年太守高朕於玉

樊鍾彞集卷之二

七

堂東復造一石室為周公禮殿有意又謂獻帝無
初平五年當是興平元年蓋時天下喪亂西蜀僻
遠年號不通故仍稱舊號也今檢范曄漢書本紀
初平五年正月改為興平顏說是也錄異記文翁
廬江人為兒童時乃有神異及長嘗起歷下陂以
作田文翁畫日斫伐柴薪以為陂塘其夜忽有數
百頭野豬以鼻載土著柴中比曉成塔乙巳秋日
友人揭胡應麟文集來偶翻閱百五卷中有題樊
宗師集後云燕市中得一書題曰奇文集蓋吳道
之題樊宗師集字居閣記也退之書為樊志錄紀
其書作甚盛今行於世僅此篇為文而奇者
可以少省矣據梁記一篇也又初聯世人當趨于
有賴州越王樓記一篇也又初聯世人當趨于

項平庸而以古人之奇文為不足欣賞也文之奇者莫奇於易易得矣莫正於詩詩傳矣為文者不徒於理而已奇正兩途用並行不悖耳文之博多者少數也命也胡君世近文集百卷具在不知後千餘年刊如樊文之傳而篇否耶或一篇傳固未可定也而非薄古人絕後學嗜奇好古之心豈耶

附錄

山南鄭相公樊員外酬答為詩其末咸有見及

語樊員外以示愈依賦十四韻以獻元和九年鄭

西道節度使樊宗師以前檢校水部員外郎為副

梁維西兩屏山厲水刻屈梁州在唐為山南西道治所德宗興元元年改為興

元和中為陝西漢中府梁生宵勦剛難諧在民物勦者梁武也或作勦

樊紹述集卷之二

丙

公鼎軸老一作老烹幹力健一作健偏集勿切遜假帝

容女子往牙麻前一作牙麻坐墀一作墀威風扶惠氣

蓋壤兩廟排茫漫華黑開指畫變悅歛一作悅梁州謂山南

所領也今在興城縣誠既富而美章彙霍炳蔚日延講大訓一作訓

判錯衰嚴樊子坐寶署演孔刮老佛金春撼玉應厥

吳劇蕙一作蕙言樊金皆香一作香道我一言重跪受惕齋

懷許怪義卓潤呀豁疾拮据如新去取聘一作聘耳雷

霆逼颶颶一作颶未見或與颶同則越筆切綴此豈為訓

俚言紹莊屈

與鄭相公書

再表示問皆緣孟家事辭旨惻惻憂慮深遠竊有以

見大人君子篤於仁義終始不倦伏讀感歎不知所

喻舊與孟往還數人昨已共致百千已來尋已至東

都計供塋事外尚有餘資今裴押衙所送二百七十

千足以益業為遺孀永久之賴孟氏兄弟在江東未

至先與相識亦甚循善所慮才幹不足任事第二

鄭氏兄弟惟最小者在東都固如所示不可依仗東

之妻孟之深友太子舍人樊宗師比持服在東都今

已外除經營孟家事不啻如己前後人所與及裴押

衙所送錢物並委樊舍人主之營致生業必能不失

樊紹述集卷之二

五

利宜候孟氏兄弟到分寸成事庶可靜守無大闕敗

伏惟不致遠憂續具一一諮報不宜念再拜

與袁相公書袁茂字德深秦州頭山人為山南東道節度使帶平章事故云相也

公

伏聞資位尚有關員幸蒙不以常輩知遇恒不自知

愚且賤思有論薦竊見朝議郎前太子舍人樊宗師

孝友聰明家故饒財身居長嫡悉推與諸弟宗師弟

意諸弟皆優贍有餘而宗師妻子常寒露飢餓宗師

怡然處之無有難色窮究經史章通句解至於陰陽

軍法聲律悉皆研極原本又善為文章詞句刻深獨

追古作者為徒不顧世俗輕重通微曉事可與晤語
又習于吏職識時知變非如儒生文士止有偏長退
勇守專未為宰物者所識年近五十遑遑勉勉思有
所試閣下僅引而致之密加識察有少不如所言愈
為欺罔大君子便宜得弄絕之罪於門下誠不忍奇
寶橫弃道側而閣下僅積尚有少闕不滿之處猶足
更容輒日言之退增汗懣謹狀

薦樊宗師狀

攝山南西道節度副使朝議郎前檢校水部員外
郎兼殿中侍御史賜緋魚袋樊宗師

樊紹述集卷之二

去

右件官孝友忠信稱於宗族朋友可以厚風俗勤於
藝學多所通解議論平正有經據可以備顧問今人
為怪僻謹潔和敏持身甚苦遇物仁恕有材有識
可任以事今左右史並闕員外郎侍御史亦未備員
若蒙擢授必有補益忝在班列知賢不敢不論謹錄
狀上伏聽處分

劉統軍墓誌

公諱昌裔
字光後

嗣子光祿主簿縱學於樊宗師士大夫多稱之

示兒詩

凡此座中人十九持釣樞又問誰與類莫與張樊如

謝靈運樊
宗師也

謁少室李渤題名

愈同樊宗師盧全謁少室李拾遺

嵩山天封宮題名

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師盧士
盧全自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作
歸明日遂與李盧道士韋濠僧榮並少室而東抵紫
寺上太室中峰宿封禪壇下石室遂自龍泉寺釣龍
潭水遇雷明日觀收母石入此觀與道士趙玄遇乃
歸閏月三日國子博士韓愈題

樊紹述集卷之二

七

南陽樊紹述墓誌銘

陳無已曰陳陽公謂退之
為樊宗師墓誌便似樊氏
其始出於詞馬子長子長為長鼎

傳如其文推其過之故棄之也

樊紹述既卒且葬愈將銘之從其家求書得書號魁
紀公者三十卷曰樊子者又三十卷春秋集傳十五
卷表歲狀策書序傳記紀誌說論今文讀銘凡二百
九十一篇路道所遇及器物門里雜銘二百二十賦
十詩七百一十九按唐藝文志樊作皆有其目稱銘
二百九十一卷曰樊宗師集二百九十一曰多矣哉古
一卷數同而以卷為篇疑誌之字誤也
未嘗有也然而必出於己不毀蹈前人一言一句又
何其難也李平國史補云元和之後文京斯學其
韓愈學於樊宗師退之作樊墓誌謂其

爲文不辭繁難終年居闕記誠然亦太奇矣知宋王
巖劉悅皆爲之解得道仁事伯昂又爲其記如瑞麟
帶漢魏眼頭耳等語皆前人所未道也歐陽公跋之
云在終年居闕記前樊宗師撰成云此石宗師自
書其奇至矣於此必出入仁義其富若生香
萬物必共海含地負放恣橫從無所統紀然而不煩
於繩削而自合也嗚呼紹述於斯術其可謂至於斯
極者矣生而其家富貴長而不有其藏一錢妻子告
不足顧且笑曰我道蓋是也皆應曰然無不意滿嘗
以全部郎中告哀南方還言某帥不治罷之以此出
爲綿州刺史元和十五年正月憲宗崩宗一年徵拜
左司郎中又出刺絳州絳絳之人至今皆曰於我有

樊紹述集卷之二

六

德以爲謀議大夫命且下遂病以卒年若干紹述諱
宗師父諱澤嘗帥襄陽江陵官至右僕射贈某官祖
某官諱泳自祖及紹述三世皆以軍謀堪將帥策上
第以進紹述無所不學於聲天得也在衆若無
能者嘗與觀樂問曰何如曰後當然已而果然銘曰
惟古於詞必已出降而不能乃剽賊後皆指前公相
襲從漢迄今用一律寥寥久哉莫覺屬神祖聖伏道
絕寒既極乃通發紹述文從字順各職職有欲求之
此其獨

唐書本傳

樊澤字安時河中人少孤依外家客河朔相衛節度
使薛嵩表爲堯山令舉賢良方正次潼關雨澤困不
能前有熊執易者同舍逆旅哀之輟所乘馬傾儲牛
賴以濟自罷所果是歲澤上第楊炎善之擢左補闕
澤有武力喜兵法議者謂有將帥器嘗召對延英德
宗嘆其論兵與我意合累遷山南東道司馬就拜節
度使每射獵諸將憚其材武數與李希烈角禽票將
張嘉瑜杜文朝梁俊之等賊氣沮索一作遂取唐隋
二州貞元三年爲荆南節度使會山南東道副曹王
皋卒軍亂劇居人以澤威惠著襄漢間復徙山南東

樊紹述集卷之二

九

道加檢校尚書右僕射十四年卒年五十七贈司空
諡曰成計至帝爲輟宴罷朝子宗師字紹述始爲國
子主簿元和三年擢軍謀宏遠科授著作佐郎歷金
部郎中綿州刺史徙絳州治有績進諫議大夫未拜
卒始宗師家僉於財悉散施姻舊賓客妻子告不給
宗師笑不答然學力多通解著春秋傳魁紀公契子
凡百餘篇別集尚多韓愈稱宗師議論平正有經據
嘗薦其材云

閔康侯云董彥遠至絳州得碑記剔剝刷洗見紹述
於後自釋云云可知紹述當日亦慮後人難解不得

不下注脚耳

晴川曰記中黑山二字是借用語按黑山在大幕之北宋謂之姚家族有城在其西南謂之慶州沈括奉使營帳宿其下云山長數十里土石皆紫黑似磁石有水出其下所謂黑水無名氏水鼓子詞雕弓白羽獵初回薄夜牛羊復下來青塚路邊荒草合黑山峰外陣雲開

食貨志建中四年六月戶部侍郎趙贊請置大田天下田計其頃畝官收十分之一擇其上腴樹桑琅之曰公桑自王公至於匹庶差借其力得殺絲以給國

樊紹述集卷之二

干

用詔從其說贊熟計之自以爲非便皆寢不下植田科畝句蓋指此

文石室先生詩多用紹述句有曰坐可脫赤熱曰鬼眼又頌耳曰電風電火相卷射曰萬力千氣凡幾輩其送王格司門知絳州云絳守國池天下誇紹述有記詞聲牙蒼官青士左右樹神君仙人高下花遠水依然尙鈎帶舊門想已無辭擬自憐俗狀不能到此去美君專宴衙則全運記中語爲詩也

郭璞山海經注都廣之野素女所出也楊慎云素女在青城天公今名王女洞

廣川書跋絳州碧落碑云段成式言樊宗師作誌令陳惟玉書立太行山上

絳守居國池記曰文章之奇至矣作者既衆人爭務以工自見時出所長暴耀震發則其勢必至低詭論怪而後已金玉犀象人之所寶榱桷豫章人之所材至于大字之下常珍滿目故非奇玩怪產不足以發異觀於是海中腐石以出珊瑚溝中斷木以供犧尊唐之文散極矣而後有韓退之振起衰陋故皇甫湜李翱張籍輩相附而出蓋亦求海中之石溝中之木者也嗚呼能不隨人後以自樹立宜昌黎公之文獨

樊紹述集卷之二

主

臻其至耶

又國池記別本云國池記文既怪險人患難知蓋紹述亦釋於後自昔不知故世不得考之崇寧三年余至絳州乃剔剝洗於其後刻回述名香亭名薪亭名槐亭望月亭柏亭鵲亭白鵲亭白鵲亭白鵲亭同應漢王諫反執正平今蒼塘名風名龍名如此而後可以識也嘗聞八代文敏至唐極矣以文皇之英釁房杜之才賢不能革此豈習俗已久非改心易慮盡去舊染不能扶而正也其需于今者碑刻書疏讀之令人羞汗浮淺如俳優諄語鄙俗如村野訟課

無所校者也當時如韓退之毅然以古學為諸儒倡然其得意而人非笑之者不勝衆也蓋流俗所移非能自立者其能終不廢耶紹述之知不顧世俗者其言雖怪要不置木立塗望洋而鄉若者也

唐書藝文志云樊宗師春秋加減一卷元和十二年國子監修定

瀑一作暴盛時忍切左畫一本左書搏補各切新當

作薪貝虛器切緣一本作絲窳音軒噉鉏銜切所為

去聲擬一作拔銜渠一本作御渠燭一作燭漬一本

作漬雅治一作雅冶黎一作憐黎迎西引東一本作

迎引西東埒音劣日卯西日或作自卯西作卯西蟲

樊紹述集卷之二

三

鳥一作蟲鳴亭前後一作亭後前淥音發土長崖土

悍二土字俱作士字沮將預切一本作祖一本雅文

安下多一誅字

壬癸一作癸壬癸癸子始登一作癸子始登風雲過

過一作過二錄出

湘煙錄

樊紹述集卷之二終

樊紹述集註二卷浙江巡撫孫進本

國朝孫之騷撰之騷所輯尙書大傳已著錄樊宗師之文見稱於韓愈愈所為墓誌稱其書號魁紀公者三十卷曰樊子者又三十卷春秋集傳十五卷表箋以下雜文凡二百九十一篇又雜銘二百二十賦十詩七百一十九唐書藝文志云樊宗師集二百九十一卷而今傳於世者止此一篇絳守居園池記舊有宋王晟劉忱所註至元時已不傳其載於輟耕錄者凡有二本其一為灤陽趙仁舉字伯昂者所箋注其一不著註者姓名然宗儀亦僅著其句讀而不盡著其箋註此本以宗儀所得前本為主而以後一本及它本注釋并題跋附焉至綿州越王樓詩序一篇則得自計有功唐詩紀事舊無句讀之騷以意創補之宗師文故為詭異本非正軌韓愈以交游之故曲以文從字順許之然所謂二百九十一卷者卒以無傳則是非之公雖愈不能奪也之騷乃擬拾廢棄為之註釋謂之好奇則可如謂有當於文章則未也故特存舊註絳守居園池記一篇示好奇之戒而此則附存目焉

香山詩鈔二十卷

〔唐〕白居易撰 〔清〕楊大鶴選

北京圖書館分館藏清康熙四十年刻本

附《四庫全書總目·香山詩鈔

二十卷》提要

昔韓魏公作堂于私第之池上名之曰醉白取樂
天池上之詩爲醉白堂之歌而屬蘇子爲其記蘇
子輒以樂天平生與韓公所得較其孰有孰無以
爲忠言嘉謀效于當時而文采表于後世死生窮
達不易其操而道德高于古人公與樂天同有之
夫樂天乞身于強健之時退居十有五年日與朋
友賦詩飲酒盡山水園池之樂自號醉吟先生以
終其身韓公歷相三朝以宗社安危生民利害爲
已任薄海要荒想聞風采顧若深有美于樂天而
不能及而蘇子又爲之反覆辨論其美以是言之
香山詩鈔序

樂天之賢于人遠矣始樂天在元和初作樂府詩
百餘篇規諷時事流聞禁中天子悅之召入翰林
爲學士遷左拾遺自以爲不世之遇慨然以直道
自奮犯顏敢諫欲以其言爲天下安危爲道路所
忌輒被擯斥旣雖復用國益多故愈偃蹇不合居
官卽以病去絕不以啓毀遷謫介意蓋自元和長
慶歷間成太和以迄會昌數十年間終樂天之世
和正是非君子小人混然而無別無他焉忠義之
風微而勢利之習熾耳彼其所見者小所持者淺
失意則相怨望得志則相應援睚眦發心不啻蜂

蠶之蠶士大夫生于其時如入荆棘之林鈎衣刺
眼說不得自解脫樂天獨逍掉臂其間謂之黨
人可乎彼李相父子所忌于樂天者祇以救牛僧
孺李宗閔及元稹兩疏耳在樂天自是公忠愛國
直道事君之言當僧孺宗閔元稹作相樂天移病
再三有退無進裴度用吉甫策平淮蔡薦德裕有
相才元稹目爲傾危擠出之樂天力言度老臣忠
勇宜還招討哲任專軍德裕至不欲見樂天詩文
且曰見便當愛會昌二年武宗欲相樂天德裕言
其衰老不任朝調力阻之以樂天之清風亮節曠

香山詩公序

二

懷高致其于若輩真如鷓鴣之遇鵲孔雀之逢
牛觝而豈有所容心于其間哉余論次樂天詩而
不推究當日時事詳考始末則樂天之人品心術
不可得而見即其詩固不可得而論也是故就樂
天之詩論亦詩之無黨者也夫詩之作也由于運
會遷流風氣好尚不一作者自開戶庭學者爭趨
壇坫卑者依以揚聲鄙者附而于進彷彿形似雷
同竊和樂天生于詩道大昌之世前不爲漢魏後
不爲齊梁初不爲四傑盛不爲十子所感觸者當
世之時事所發抒者一已之性情經之以六義緯

之以五音務直接乎三百篇作者之意而止于今
論其爲人所謂志合道同肺腑無間進而在朝得
一李深之退而居洛得一裴中立論其爲詩稟經
以立義舉類以見情唐興二百年所可舉者陳伯
玉感遇杜子美新安石壕寒蘆子畱花門三四十
首而已余故曰人與詩皆無黨者蓋如此然則樂
天與元微之往來倡和二十年無間無間知不知
稱之曰元白豈尚有遺議歟是不知微之之爲人
與其所爲詩皆非樂天匹也樂天誌微之之墓言
其始以直躬律人勤而行之坎壈而不偶次以權

香山詩公序

三

道濟世變而通之齟齬而不安居相位僅三月席
不煖罷去通介進退卒不獲心時乎命乎不徒惋
惜之蓋悲傷之矣至于樂天之詩有諷諭閒適感
傷雜律自言微奏間有可救濟人病裨補時闕而
難于指言者微吟歎之亦欲稍稍進聞上以廣宸
聰副憂勤次以訓恩遇塞言貴大丈夫所守者道
所待者時時之來也爲雲龍風鵬時之不來爲冥
鴻窮豹奉而始終之則爲道言而發明之則爲詩
諷諭之詩兼濟之義也閒適之詩獨善之義也皆
道也當是時微之方微幸行險因嬖人召相以爲

得計正與蜨蟬逐蟬雞鶩爭粒而豈知樂天翱翔
寥廓之志哉所得與樂天並稱才子者不過雜俎
小詩行舟逆旅之所流傳僧徒婦女之所誦習如
長恨歌以下等篇已耳其相與始終無間者何也
曰樂天爲人深于情者也楊枝路馬猶戀戀不能
忘情而況于微之乎夫君子之于朋友也行有不
合于道者若亡身之負疾且惋惜傷悲之不暇又
何始終相間之有間嘗讀序洛詩醉吟先生傳見
其放意山水疏沼種樹嗜酒逃禪自號居士以爲
自居恬處順安分知止不樹黨援不招黨禍超然

香山詩鈔序

四

遠引完節自高其于身心性命之旨精研切證所
爲夢幻身世浮雲富貴幕席天地瞬息百年陶陶
然不知老之將至者中所根柢據依實有此具豈
真以如滿禪師與酒徒琴侶共狎三乘教典與覓
樂法曲雜陳爲事朝月夕陶情適興之資者哉嘗
試跡其生平進而論之實與吾夫子不義而富且
貴于我如浮雲于思子素其位而行無入而不自
得孟夫子得志與民由之不得志獨行其道之義
一一脗合則樂天殆幾于聞道者耶宜乎蘇子爲
之反覆辨論其美之不置也後之讀樂天詩者推

究當時黨禍始末詳考其人品心術以求其根柢
據依得力之所在亦可以得其作詩之本矣嗟夫
嗟夫此則余香山詩鈔所爲作也夫
康熙四十年歲次辛巳十月既望武進楊大鶴謹

序



香山詩鈔序

凡例

白氏長慶集前後七十五卷共有五本一在廬山東林寺經藏院一在蘇州南禪寺經藏內一在東都勝善寺鉢塔院律庫樓一付姪龜郎一付外孫談閻童各藏於家此會昌五年夏五香山所自定明年八月歿於東都詩筆大小凡三千八百四十首今集中有自詠老身示諸家屬及六年立春日人日作等詩則當在七十五卷之外者也唐代詩人著述之多無過香山者茲所鈔不過十之三非敢強分工拙第撮其最而已

香山詩鈔凡例

白集余未得宋板止見明萬曆時松江馬元調所刻詩文總目共七十七卷其非香山手定原本可知中間雖稍別年代而前後錯雜倒亂者亦時有之至訛字頗多未可臆度茲從同年張貞臣官詹得所校對宋本張又得之余門人汪若谷編修吳元勳戶部者逐字比勘澄心較量其的然誤書無疑者則改從宋本而旁註俗本作某字其辭句意旨本無背馳各有佳處間有或今本較善者則仍馬本而旁註宋刻作某字務求折衷至當俾讀者勿作拘墟之見云爾

長慶集中詩凡三十七卷分諷諭閒適感傷雜律四類今所鈔止以古體近體五言七言部分卷幘不更以類從也五言古詩六卷七言古詩一卷新樂府一卷五言排律二卷七言排律一卷五言律二卷七言律三卷五言絕句一卷七言絕句三卷共得二十卷

香山詩鈔凡例

先生精于格調雅工聲律分刊合度不爽銖黍故自定集中有古調有新樂府有古體歌行曲引雜體有律詩有格詩有半格詩比來古調漸遠律呂渺嫻正恐沿流轉滋譌誤今所鈔凡古調詩古體詩樂入古詩其律詩格詩半格詩內有近似古詩者輒次入五言古七言古五言四句七言四句有近似絕句者輒次入五言絕句七言絕句非敢妄爲改竄良以便于楷模

有一題而詩數章者間有去取則題下註明選第幾首有一題而詩數章章又不一體者則分體編次題下註明再見若有序則刻于首章題下後不復見凡詩中四聲小注悉遵宋刻所載如原本所無不復更注

排律有五言七言他選多附于律詩之後香山排

律富賸鉅麗長篇最多尤號擅場故于五言古詩後卽附五言排律七言古詩後卽附七言排律俱編于五律七律之前總欲擬其菁英便于展讀周平園謂香山詩語平易疑若信手而成而張文潛嘗得香山詩草真蹟點竄多與初作不侔乃知慘淡經營漸近自然也王荆公評張文昌詩云看似尋常最奇崛成如容易却艱難移此以論香山乃逾富耳杜紫微之力詆固不相知而王黃州極力揣摩亦似第得其淺易未爲入室也夫其推敲句字既如此細密則夫自定之外所謂兩京人家傳寫者安保其能無異同耶韋穀才調集亦多字面相異者叅而酌之庶幾盡善

香山詩鈔凡例

三

元道山鼓吹於李杜元白四家一首不入蓋謂當讀其全集也王元美晚年曾選香山集然所錄甚少窺豹一斑耳方爾止錢飲光皆祖述香山未見其閱本余業師澄江黃仔薪先生朱墨點勘不啻數番少時頗見其書惜余在都門而先生老死無後書散佚不可得矣余弱冠在家塾先君以詩課誦尤醉心於香山壬戌亥間請告里居甲乙次第彙成卷幘書林頻請問世余辭不果會有昌黎

劍南諸鈔已付剞劂頗爲大雅君子所賞可頻年以來困于校士之餘行簾中翻閱是鈔稍加詮次用公同好夫亦家有敝帚之見也倘云定論則余何敢

集中如琵琶行長恨歌諸什皆公自創新格纏綿婉轉卽公所云苦教短李伏歌行者又何嘗不獨喜自負哉然在公全集中不足爲絕唱也公詩之妙全在平淡閒冷一種真一語耐人百思讀者當另具隻眼

朱子語錄謂樂天詩中凡及富貴處都說得口津

香山詩鈔凡例

四

津地涎出朱子蓋恐後學不能深析先生寄言本旨多致以辭害意耳先生于轉階錫秩雖多形之篇什然忻喜憂感皆言在于此而意歸于彼直是雪花水鏡一毫不着熱鬧場中焚香展讀不啻一劑清涼散也

芝山謹識



香山詩鈔 卷一

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

賀雨

皇帝嗣寶曆元和三年冬。自冬及暮春。不雨旱熾。熾上心念下民。懼歲成災凶。遂下罪已詔。殷勤告俗本萬邦。帝曰。予一人繼天承祖。宗憂勤不遑寧。夙夜心忡忡。元年誅劉闢。一舉靖巴邛。二年戮李錡。不戰安江東。願惟眇眇德。遠有魏魏功。或者天

香山詩鈔 五言古

卷一

降沴。無乃微予躬。上思蒼天戒。下思致時邑。莫如率其身。慈和與儉恭。乃命罷進獻。乃命賑饑窮。有死降五刑。責已寬三農。宮女出宣椒。廐馬減飛龍。庶政靡不舉。皆出自宸衷。奔騰道路人。僣倖田野。翁歌呼相告。報感立涕洟。順人人心悅。先天天意從。詔下繼七日。和氣生冲融。麴為修。雲散作習。風書夜三日。雨淅淅復濛濛。萬心春熙熙。百穀青。花人變愁為喜。歲易饒。為豐乃知王者心。憂樂與衆同。皇天與后土。所感無不通。冠珮何鏘鏘。將相及王公。蹈舞呼萬歲。列賀明庭中。小臣誠

愚陋。職忝金鑾宮。稽首再三拜。一言獻天聰。君以明為聖。臣以直為忠。政既有其始。亦願有其終。

夢仙

人有夢仙者。夢身升上清。坐乘一白鶴。前引雙紅旌。羽衣忽飄飄。玉鸞俄鏗鏘。半空直下視。人世塵埃。漸失鄉國處。纔分山水形。東海一片白。列岳五嶺青。須臾羣仙來。相引朝玉京。安期羨門輩。列侍如公卿。仰謁玉皇帝。稽首前致誠。帝言汝仙才。努力勿自輕。却後十五年。期汝不死庭。再拜受斯言。既寤喜且驚。秘之不敢泄。誓志居巖巖。思愛捨

香山詩鈔 五言古

卷一

骨肉。飲食斷羶腥。朝餐雲母散。夜吸沆瀣精。空山三十載。日望輜輶迎。前期過已久。鶴駕無來聲。齒髮日衰白。耳目減聰明。一朝同物化。身與黃壤并。神位信有之。俗力非可營。苟無金骨相。不列丹臺名。傳傳得殺法。虛受燒丹經。只自取勤苦。百年終不濟。悲哉夢仙。人一夢誤一生。

觀刈麥 唐詩集

田家少閒月。五月人倍忙。夜來南風起。小麥覆隴黃。婦姑荷簞食。童稚攜壺漿。相隨餉田去。丁壯在南岡。足蒸暑土氣。背灼炎天光。力盡不知熱。但惜

夏。長。後。有。貧。婦。人。抱。子。在。其。傍。右。手。秉。遺。孤。左。臂。懸。髒。其。相。顧。言。聞。者。為。悲。傷。家。田。輸。稅。盡。拾。此。瓦。礫。賜。今。我。何。功。德。曾。不。事。農。桑。吏。祿。三。百。石。歲。晏。有。餘。糧。念。此。私。自。愧。盡。日。不。能。忘。

題海圖屏風

元。和。巴。五。年。作。

海。水。無。風。時。波。濤。安。悠。悠。鱗。介。無。小。大。遂。性。各。沉。浮。突。兀。海。底。龍。首。冠。三。神。丘。釣。網。不。能。制。其。來。非。一。秋。或。者。不。量。力。謂。茲。龍。可。求。晨。暈。牽。不。動。綸。絕。沉。其。鈎。一。盤。既。頓。領。諸。鼉。齊。掉。頭。白。濤。與。黑。浪。呼。吸。繞。咽。喉。噴。風。激。飛。廉。鼓。波。怒。陽。侯。鯨。鯢。得。其。便。

香山詩鈔

五。言。古。三。卷。一。

張。口。欲。吞。舟。萬。里。無。活。鱗。百。川。多。倒。流。遂。使。江。漢。水。朝。宗。意。亦。休。蒼。然。屏。風。上。此。畫。良。有。由。

羸駿

羸。驢。失。其。主。羸。餓。無。人。牧。向。風。嘶。一。聲。莽。蒼。黃。河。曲。踏。冰。水。畔。立。因。雪。塚。間。宿。歲。暮。田。野。空。寒。草。不。滿。腹。豈。無。市。駿。者。盡。是。凡。人。目。相。馬。失。於。瘦。遂。遺。千。里。足。村。中。何。擾。擾。有。吏。徵。芻。粟。輸。作。倉。彼。軍。廐。中。化。作。駘。駘。肉。

廢琴

絲。桐。合。為。琴。中。有。太。古。聲。古。聲。淡。無。味。不。稱。今。人。

俗。本。情。玉。樹。光。彩。滅。朱。絃。塵。土。生。廢。棄。來。已。久。音。尚。冷。冷。不。辭。為。君。彈。縱。彈。人。不。聽。何。物。使。之。然。羌。笛。與。秦。箏。

李都尉古劍

古。劍。寒。黯。黯。鑄。來。幾。千。秋。白。光。納。日。月。紫。氣。排。斗。牛。有。客。借。一。觀。愛。之。不。敢。求。湛。然。玉。匣。中。秋。水。澄。不。流。至。寶。有。本。性。精。剛。無。與。儔。可。使。寸。寸。折。不。能。繞。指。柔。願。快。直。士。心。將。斷。佞。臣。頭。不。願。報。小。怨。夜。半。刺。私。讐。勸。君。慎。所。用。無。作。神。兵。羞。

雲居寺孤桐

香山詩鈔

五。言。古。四。卷。一。

一。株。青。玉。立。千。葉。綠。雲。委。亭。亭。五。丈。餘。高。意。節。已。山。僧。年。九。十。清。淨。老。不。死。自。云。手。種。時。一。顆。隨。桐。子。直。從。萌。芽。拔。高。自。毫。末。始。四。面。無。附。枝。中。心。有。通。理。寄。言。身。者。孤。直。當。如。此。

京兆府新栽蓮

唐。詩。為。盤。州。縣。唐。詩。為。盤。州。縣。

污。清。貯。澗。水。水。上。葉。田。田。我。來。一。長。歎。知。是。東。蓮。蓮。下。有。清。泥。污。馨。香。無。復。全。上。有。紅。塵。撲。顏。得。鮮。物。性。猶。如。此。人。事。亦。宜。然。託。根。非。其。所。遭。棄。捐。昔。在。溪。中。日。花。葉。媚。清。蓮。今。來。不。得。地。領。府。門。前。

月夜登閣避暑

早俗本久炎氣甚中上人若燔燒清風隱何處草
樹不動搖何以避暑氣無如出塵器行行都門外
佛閣正名義清涼近高生煩熱委靜銷開襟當軒
坐意神泰神俗本飄飄遇看歸路傍禾黍盡枯
焦獨善誠有計將何救旱苗

初授拾遺

奉詔登左掖束帶參朝議何言初命卑且脫風塵
吏杜甫陳子昂才名括天地當時非不遇尚無過
斯位況余寒薄者寵至不自意驚近白日光慙非

香山詩鈔五言古

丑

青雲器天子方從諫朝廷無忌諱豈不思匪躬適
遇時無事受命已旬月飽食隨班次諫紙忽盈箱
對之終自愧

贈元稹

自我從宦遊七年在長安所得惟元君乃知定交
難豈無山上苗徑寸無歲寒豈無要津水咫尺有
作俗本波瀾之子異於是久處暫不譏無波古井水
有節秋竹竿一為同心友三及芳歲蘭俗本花下
鞍馬遊雪中杯酒歡衙門相逢迎不具帶與冠春
風日高睡秋月夜深宿不為同登科不為同署官

所合在方寸心源無異端

答友問

大圭廉不割利劍用不缺當其斬馬時良玉不如
鐵置鐵在洪爐鐵消易如雪良玉同其中三日燒
不熱君疑才與德詠此知優劣

雜興三首

楚王多內寵傾國選嬪妃又愛從禽樂馳騁每相
隨錦綉臂花隼羅袂控金羈遂習官中女皆如馬
上兒色禽合為荒刑政兩已衰雲夢春仍從章華
夜不歸東風二月天春鴈正離離美人挾銀鑰一

香山詩鈔五言古

六

發疊雙飛飛鴻驚斷行欲避避蛾眉君王顧之笑
弓箭生光輝迴眸語君曰昔聞莊王時有一愚夫
人其名曰樊姬不有此遊樂三載斷鮮肥

越國政初荒越天旱不已風日燥水田水涸塵飛
起國中新下令官渠禁流水流水不入田壅入王
官裏餘波養魚鳥倒影浮樓雉瀟灑九折池繁迴
十餘里四月菱荷發越王日遊嬉左右好風來看
勳芙蓉蕊但愛芙蓉香又種芙蓉子不念閨門外
千里稻苗死
吳王心日侈服玩盡奇珍身臥翠羽帳手持紅玉

杯冠垂明月珠帶東通天犀行動自矜顧數步一
徘徊小人知所好懷寶四方來奸邪得藉手從此
倖門開古稱國之寶穀米與賢才今看君王眼視
之如塵灰伍員諫已死浮屍去不迴姑蘇臺下草
麋鹿暗生麋

宿紫閣山北村

晨遊紫閣峰暮宿山下村村老見予喜爲予開一
樽舉杯未及飲晨卒來入門紫衣挾刀斧草草十
餘人奪我席上酒掣我盤中飧主人退後立斂手
反如賓中庭有奇樹種來三十春主人惜不得持
斧斷其根口稱采造家身屬神策軍主人慎勿語
中尉正承恩

贈樊著作

陽城爲諫議以正事其君其手如屈軼舉必指佞
臣卒使不仁者不得秉國鈞元稹爲御史以直立
其身其心如肺不動必達窮民東川八十家冤憤
一言伸劉闢肆亂心殺人正紛紛其嫂曰庾氏棄
絕不爲親從史萌逆節隱心潛負恩其佐曰孔戡
捨去不爲賓凡此士與女其道天下聞常恐國史
上但記鳳與麟賢者不爲名名彰教乃敦每惜若

人輩身死名亦淪君爲著作郎職廢志空存雖有
良史才直筆無所申何不自著書實錄彼善人編
爲一代言以備史闕文

蜀路石婦

道傍一石婦無記復俗本無銘傳是此鄉女爲婦
孝且貞十五嫁邑人十六夫征行夫行二十載婦
獨守孤墳其夫有父母老病不安寧其婦執婦道
一一如禮繼晨昏問起居恭順發心誠藥餌自調
節膳羞必甘馨夫行竟不歸婦德轉光明後人高
其節刻石像婦形儼然整衣巾若立在閨庭似見
舅姑禮如聞環珮聲至今爲婦者見此孝心生不
比山頭石空有望夫名

折劍頭

拾得折劍頭不知折之由一握青蛇尾數寸碧峰
頭疑是斬鯨鯢不然刺蛟虬缺落泥土中委棄無
人收我有鄙介性好剛不好柔勿輕直折劍猶勝
曲金鉤

登樂遊園望

獨上樂遊園四望天日曛東北何處雲官闕入煙
雲愛此高處立忽如道垢氛耳目暫清曠懷抱鬱

不伸下視十二街綠樹間紅塵車馬徒滿眼不見
心所親孔生死洛陽元九謫荆門可憐南北路高
蓋者何人

贈元九對新栽竹有懷見寄頃有贈元九詩云有節秋竹竿

故元九感之

昔我十年前與君始相識會作會將秋竹竿比君

孤且直中心一以合外事紛無極共保秋竹竿至共

秋竹心風霜侵不得始嫌梧桐樹秋至先改色

不愛楊柳枝春來軟無力憐君別我後見竹長色

相憶長俗本欲在眼前故我庭戶側分首今

何處君南我在北吟我贈君詩對之心惻惻

高僕射

富貴人所愛聖人去其泰所以致仕年著在禮經

內玄元亦有訓知止則不殆二疏獨能行遺跡東

門外清風久銷歇追作追本此向千載斯人古亦稀

何況今之代遑遑名利客自首千百輩惟有高僕

射七十懸車蓋我年雖未老歲月亦云邁預恐老

耄時食榮不能退中心私自儆何以爲我戒故作

僕射詩書之於大帶

贈內

生爲同室親死爲同穴塵他人尚相勉而況我與
君黔婁固窮士妻賢忘其貧冀缺一農夫妻敬儼
如賓陶潛不營生翟氏自愛薪梁鴻不肯仕孟光
甘布裙君雖不讀書此事耳亦聞至此千載後傳
是何如人生未死間不能忘其身所須者衣食
不過飽與溫蔬食足充饑何必膏膾珍繒絮足禦
寒何必錦繡文君家有貽訓清白遺子孫我亦貞
苦士與君新結婚庶保貧與素偕老同欣欣

寄唐生

賈誼哭時事阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其

悲唐生者何人五十寒且饑不悲口無食不悲身

無衣所悲忠與義悲甚則哭之太尉擊賊口段太

無衣尚書叱盜時復尚書叱大夫死兇寇陸大夫

隨往往聞其風俗士猶或非憐君頭半白其志竟

不衰我亦君之徒鬱鬱何所爲不能發聲哭轉作

樂府詩篇篇無空文句句必盡規功高虞人箴痛

甚騷人辭非求官律高不務文字奇惟歌生民病

願得天子知未得天子知甘受時人嗤藥良氣味

苦悲俗本淡音聲稀不懼權豪怒亦任親朋譏

竟無奈何呼作狂男兒每逢羣盜息或遇雲霧披
但是高聲歌庶幾天聽甲歌哭雖異名所感則同
歸寄君三十章與君爲哭詞

傷唐衢二首

自我心存道外物少能通常排傷心事不爲長歎
息忽聞唐衢死不覺動顏色悲端從中來觸我心
惻惻伊昔未相知偶遊滑臺側同宿李翱家一言
如舊識酒酣出送我風雪黃河北日西並馬頭語
別至昏黑君歸向東鄭我來遊上國交心不交面
從此重相憶憐君儒家子不得詩書力五十著青

香山詩鈔五言古

士一

衫俗本試官無祿食遺文僅千首六義無差忒散
在京索俗本問何人爲收得俗本

憶昨元和初忝備諫官位是時兵革後生民正顛
顛但傷民病痛不識時忘諱遂作秦中吟一吟悲
一事貴人皆怪怒問人亦非瞽天高未及聞荆棘
生滿地惟有唐衢見知我平生志一讀典歎嗟再
吟垂涕泗因和三十韻手題遠緘寄致吾陳杜間
賞愛非常意此人無復見此詩猶可貴今日開篋
看盡魚損文字不知何處葬欲問先歎歎終去哭
墳前還君一掬淚陳杜謂子昂與甫也此詩可貴唐衢詩也

問友

種蘭不種艾蘭生艾亦生根葉相交長莖葉相附
榮香莖與臭葉日夜俱長大鋤艾恐傷蘭蘭恐
滋艾蘭亦未能溉艾亦未能除沉吟意不決問君
合俗本欲何如

慈烏夜啼

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故
林夜夜夜半啼聞者爲沾襟聲中如告訴未盡反
哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾
悲不任昔有吳起者母歿喪不歸嗟哉斯徒輩其

香山詩鈔五言古

士一

心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾參

鷺詩示劉叟

梁上有雙鷺翩翩雄與雌啣泥兩椽間一巢生四
兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黃口無
飽期背爪雖欲斃心力不知疲須臾十俗本來往
猶恐巢中飢辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃教言
語一一刷毛衣一旦羽翼成引上庭樹枝舉翅不
回頭隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸却入
空巢裏啾啾終夜悲驚飢勿悲爾當返自思思

爾爲鐵日高飛。背母時。當時父母念今日。爾應知。

采地黃者

麥死春不雨。禾損秋早霜。歲晏無口食。田中采地黃。采之將何用。持以易餒糧。凌晨荷鋤去。薄暮不盈筐。攜來朱門家。賣與白面郎。與君啖肥馬。可使照地光。願易馬殘粟。救此苦飢腸。

鄧飭張徹落第

古琴無俗韻。奏罷無人聽。寒松無妖花。枝下無人行。春風十二街。軒騎不暫停。奔車看牡丹。走馬聽秦箏。衆目悅芳艷。松獨守其貞。衆耳喜鄭琴。亦

香山詩鈔五言古

十三

不改聲。懷哉二夫子。念此無自輕。

送王處士

王門豈無酒。侯門豈無肉。王人貴且驕。待客禮不足。望塵而拜者。朝夕走碌碌。王生獨拂衣。遐舉如雲鶴。寧歸白雲外。飲水卧空谷。不能隨衆人。歛手低眉目。扣門與我別。沽酒畱君宿。好去采薇人。終南山正綠。

村居苦寒

八年十二月五日。雪紛紛。竹柏皆凍死。况彼無衣民。迴觀村間閭。十室八九貧。北風利如劍。布絮不

蔽身。惟燒蒿棘火。愁坐夜待晨。乃知大寒歲。農者尤作猶苦辛。顧我當此日。草堂深掩門。褐裘覆絁被。坐卧有餘溫。幸免饑凍苦。又無隴畝勤。念彼深可愧。自問是何人。

丘中有一士二首

命首句

丘中有一士。不知其姓名。面色不憂苦。血氣常和平。每遇隙地居。不踏要路行。舉動無尤悔。物莫與之爭。藜藿不充腸。布褐不蔽形。終歲守窮餓。而無嗟歎聲。豈是愛貧賤。深知時俗情。勿矜羅弋巧。鸞鶴在冥冥。

香山詩鈔五言古

十四

丘中有一士。守道歲月深。行披帶索衣。坐拍無絃琴。不飲濁泉水。不食曲木陰。所逢苟非義。糞土千黃金。鄉人化其風。燕如蘭在林。智愚與強弱。不忍相欺侵。我欲訪其人。將行復沉吟。何必見其面。但在學其心。

新製布裘

桂布白似雪。吳綿軟如雲。布重綿且厚。爲裘有餘溫。朝擁坐至暮。夜覆眠達晨。誰知嚴冬月。支體暖如春。中夕忽有念。無裘起逡巡。丈夫貴兼濟。豈獨善一身。安得萬里裘。蓋裹周四垠。穩暖皆如我。天

下無寒人

寄隱者

賣藥向都城。行憇青門樹。道逢馳驛者。色有非常懼。親族走相送。欲別不敢住。私怪問道旁。何人復何故。云是右丞相。當國握樞務。祿厚食萬錢。恩深日三顧。昨日延英對。今日崖州去。由來君臣間。寵辱在朝暮。青壺東郊草。中有歸山路。歸去卧雲人。謀身計非誤。

放魚

自此後詩到江州作

曉日提竹籃。家僮買春蔬。青青芹蕨下。疊卧雙白魚。無聲但呀呀。以氣相煦濡。傾籃寫地上。撥刺長尺餘。豈唯刀機憂。坐見螻蟻圖。脫泉雖已久。得水猶可蘇。放之小池中。且用救乾枯。水小池窄狹。動尾觸四隅。一時幸苟活。久遠將何如。憐其不得所。移放於南湖。南湖連西江。好去勿踟躕。施恩即望報。吾非斯人徒。不須泥底辛。苦覓明珠。

續古詩十首 題九首

戚戚復戚戚。送君遠行役。行役非中原。海外黃沙磧。伶俜獨居妾。迢遞長征客。君望功名歸。妾憂生死隔。誰家無夫婦。何人不離拆。所恨薄命身。嫁遲

別日追妾身。有存歿。妾心無改易。生為閨中婦。死作山頭石。

掩淚別鄉里。飄飄將遠行。茫茫綠野中。春盡孤客情。驅馬上丘隴。高低路不平。風吹棠梨花。啼鳥時一聲。古墓何代人。不知姓與名。化作路傍土。年年春草生。感彼忽自悟。今我何營營。

香山詩

五言古

六

雨露長纖草。山苗高人雲。風雪折勁木。澗松摧為薪。風摧此何意。雨長彼何因。百丈澗底死。寸莖山上春。可憐苦節士。感此涕盈巾。

窈窕雙鬟女。容德俱如玉。晝居不踰閭。夜行常秉燭。氣如含露蘭。心如貫霜竹。宜當備嬪御。胡為守幽獨。無媒不得選。年忽過三六。歲暮望漢宮。誰在黃金屋。耶耶進媚女。能唱黃花曲。一曲稱君心。恩榮連九族。

栖栖遠方士。讀書三十年。業成無知己。徒步來入關。長安多王侯。英俊競攀援。幸隨眾賓末。得爾門

館閣東閣有旨酒中堂有管絃何爲向隅客對此
不開顏富貴無是非主人終日歡貧賤多悔尤客
子終夜歎歸去復歸去故鄉貧亦安
心亦無所迫身亦無所拘何爲腸中氣鬱鬱不得
舒不舒良有以同心久離居五年不見面三年不
得苦念此令人老抱膝坐長吁豈無盈樽酒非君
誰與娛

攬衣出門行遊觀遠林樾澹澹春水暖東風生綠
蒲上有和鳴鴈下有掉尾魚飛沉一何樂鱗羽各
有徒而我方獨處不與之子俱顧彼自傷已含魚

之不如出遊欲遣憂孰知憂有餘

春旦日初出曉曉耀晨輝草木照未遠浮雲已蔽
之天地曠似晦當年如昏時雖有東南風力微不
能吹中園何所有滿地青青葵陽光委雲上傾心
欲何依

秦中吟十首 并序

貞元元和之際予在長安聞見之間有足悲者因
直歌其事命爲秦中吟

議婚

天下無正聲悅耳卽爲娛人間無正色悅目卽爲

姝顏色非相遠貧富則有殊貧爲時所棄富爲時
所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡
二八初母兄未開口已嫁不須臾綠窗貧家女寂
寞二十餘荆釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘
臨日又踟躕主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿
飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁早輕其夫貧家女
難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

重賦

厚地植桑麻所要濟生民生民理布帛所求活一
身身外无征賦上以奉君親國家定兩稅本意在

憂俗本人厥初防其淫明勅內外臣稅外加一物
皆以枉法論奈何歲月久食吏得因循浸我以求

龜歟索無冬春織絹木成疋練絲未盈斤里胥迫
我納不許暫逕巡歲暮天地閉陰風生破村夜深

煙火盡散雪白紛紛幼者形不蔽老者體無溫悲
喘與寒氣併人鼻中辛昨曰輸殘稅因窺官庫門

綿帛如山積絲絮似雪屯號爲羨餘物隨月獻至
尊奪我身上煖買爾眼前恩進入瓊林庫歲久化

爲塵

傷宅

誰家起甲第。朱門大道邊。豐屋中櫺比。高牆外迴
環。紫綬六七堂。棟宇相連延。一堂費百萬。鬱鬱起
青煙。洞房溫且清。寒暑不能忤。俗木高堂虛且迴
坐卧見南山。繞廊紫藤架。夾砌紅藥欄。攀枝摘櫻
桃。帶花移牡丹。主人此中坐。十載爲大官。廚有臭
敗肉。庫有貫朽錢。誰能將我語。問爾骨肉間。豈無
窮賤者。忍不救饑寒。如何奉一身。直欲保千年。不
見馬家宅。今作奉誠園。

傷友又云傷苦節士

陋巷孤寒士。出門苦恹恹。雖云志氣在。豈免顏色

瘁。山詩五言古

先

低平生同門友。通籍在金閨。曩者膠漆契。邇來雲
雨睽。正逢下朝歸。軒騎五門西。是時天久陰。三日
雨淒淒。寒飈避路立。肥馬當風嘶。迴頭忘相識。占
道上沙。與昔年洛陽。社貧賤。相拋擲。今日長安道。
對面隔雲泥。近日常如此。非若獨慘悽。死生不變
者。唯聞任與黎。自公叔

不致仕

七十而致仕。禮法有明文。何乃食榮者。斯言如不
聞。可憐八九十。齒墮雙眸昏。朝露食名。利必歇。要
子孫。掛冠顧翠綬。懸車惜未輪。金章腰不勝。僂僂

入君門。誰不愛富貴。誰不戀君恩。年高須告老。名
遂合退身。少時共嚙諍。晚歲多因循。賢哉漢二疎。
彼獨是何人。寂寞東門路。無人繼去塵。

立碑

勲德既下衰。文章亦陵夷。但見山中石。立作路旁
碑。銘勲悉太公。敘德皆仲尼。復以多爲貴。千言直
萬貫。爲文彼何人。想見下筆時。但欲思者悅。不思
賢者嗤。豈獨賢者嗤。仍傳後代疑。古石藓苔字。安
知是愧詞。我聞望江縣。勳令撫悍羣。名在官
有仁政。名不聞京師。身歿欲歸葬。百姓遮路岐。攀
轅不得歸。俗本作去留葬此江湄。至今道其名。男女涕
皆垂。無人立碑碣。唯有邑人知。

輕肥

意氣驕滿路。鞍馬光照塵。借問何爲者。人傳是內
臣。朱紱皆大夫。紫綬或將軍。誇赴軍中宴。走馬去
如雲。錦繡溢九隄。水陸羅八珍。果擘洞庭橘。鱸切
天池鱗。食飽心自若。酒酣氣益振。是歲江南旱。獨
州人食人。

五絃

清歌且罷唱。紅袂亦停舞。趙叟抱五絃。宛轉當胸

撫大聲轟若散。颯颯風和雨。小聲細欲絕。切切鬼
神語。又如鵲報喜。轉作猿啼苦。十指無定音。顛倒
官徵羽。坐客聞此聲。形神若無主。行客聞此聲。駐
足不能舉。嗟嗟俗人耳。好今不好古。所以綠鸞琴。
Fl. H. 生塵土。

歌舞

秦城歲云暮。大雪滿皇州。雪中退朝者。朱紫盡公
侯。貴有風雲興。富無飢寒憂。所營唯第宅。所務在
追遊。朱門車馬客。紅燭歌舞樓。歡酣促密坐。醉煖
脫重裘。秋官爲主人。廷尉居上頭。日中爲一樂。夜
半不能休。豈知閭閻獄中有凍死囚。

香山詩抄

五言古

主

卷一

買花

帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花
去。尋芳不覺遶長街。見花輒欲踟躕。看花數灼灼。灼灼百朵紅。淺淺五
束素。上苑盛時。幕底旁。織色籠護。水灑復泥封。移來
色如故。故家買爲俗。人人迷不悟。有一田舍翁。偶
來買花處。低頭獨長歎。此歎無人諭。一叢深。色花
十戶中人賦。

寓意詩五首 選第四首

翩翩兩玄鳥。本是同巢鷺。分飛來幾時。秋夏炎涼

變一宿。蓬蒿廬。一栖明光殿。偶因銜泥處。復得重
相見。彼矜杏梁貴。此嗟茅棟賤。眼看秋社至。兩處
俱難戀。所託各暫時。胡爲相歎羨。

香山詩鈔卷二

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

和答詩十首并序 選四首

五年春微之從東臺來不數日又左轉為江陵士曹據詔下口會于下內直歸而微之已即路邂逅相遇於街衢中自永壽寺南抵新昌里北得馬上語俗本別語不過相勉保方寸外形骸而已因不暇及他是夕足下次於山北寺僕職役不得去命

香山詩鈔五言古

卷二

季弟送行且奉新詩一軸致於執事凡二十章率有與比淫文艷韻無一字焉意者欲足下在途誠讀且以遣日時消憂感又有以張直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路所為詩十七章凡五六千言有為章有旨迫於官律體裁皆得作者風發絨開卷且喜且怪僕思牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗師輩三四人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十章遺能開足下聰明使之然耶抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足下之心使感時憤憤而臻於此耶

若雨不然者何立意措辭與足下前時詩如此之相遠也僕既羨足下詩又憐足下心盡欲引狂簡而和之屬直宿拘牽居無暇口故不即時如意旬月來多乞病似假中稍閒且摘卷中尤者繼成十首亦不下三千言其間所見同者固不能自異異者亦不能強同同者謂之和異者謂之答并別錄和夢遊春詩一章各附於本篇之末餘未和者亦續致之頃者在科試間常與足下同筆硯每下筆時輒相顧其意太切而理太周故理太周則辭繁意太切則言激然與足下為文所長在於此

香山詩鈔五言古

卷二

所病亦在於此足下來序果有詞犯文繁之說今僕所和者猶前病也待與足下相見口各引所作刪其煩而取其義其餘其書自

谷四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼矯矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷緇秦皇肆暴虐二世遺亂離先生相隨去商嶺采紫芝君看秦獄中戮辱者李斯劉項乎天下謀臣竟悅隨先生如鷺去俗下入冥冥飛君看齊鼎中應爛者酈其子房得沛公自謂相遇遲八難

勢利交波瀾相背起所以贈君詩將君何所比不
比山上泉比君井中水

有木詩八首并序 選六首

余嘗讀漢書列傳見佞順嬖要圖身忘國如張禹
輩者見惑上蠱下交亂君親如江充輩者見暴狠
跋扈君樹黨如梁冀輩者見色仁行進先德後
賊如王莽輩者又見外狀恢弘中無實用者又見
附離權勢隨之覆亡者其初皆有動人之才足以
惑俗本惑俗本衆媚主莫不合於始而敗於終也因引風
人騷人之興賦有木八章不獨諷前人欲俗本微
香山詩鈔 五言古 五

後代爾

有木名弱柳結根近清池風煙惜顏色雨露助華
滋義義白雪花嫩嬌青絲枝漸密吟自底轉高梢
四垂截仗扶爲杖軟弱不自持折條用樊圃柔脆
非其宜爲樹信可觀論材何所施可惜金隄地栽
之徒爾爲
有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受
露迎風暗搖動引鳥潛俗本來去鳥啄子難成風
來枝莫任低軟易攀翫佳人屢迴顧色求桃李饒
心向松筠妬好是映牆花本非當軒樹所以姓蕭

人曾爲伐櫻賦

有木秋不凋青青在江北謂爲洞庭橘美人自移
植上受顧盼恩下勤澆溉力實成乃是枳吳苦不
堪食物有似是者真偽何由識美人默無言對之
長歎息中含害物意外矯凌霜色仍向枝葉間潛
生刺如棘

有木名杜梨陰森覆丘壑心蠹已空朽根深尚盤
薄狐媚俗本言語巧鳥妖俗本聲音惡憑此
爲巢穴往來互棲托四傍五六本葉枝俗本相
交錯借問因何生秋風吹子落爲長社壇下無人
香山詩鈔 五言古 六

敢艾所幾度野火來風迴燒不着

有木香苒苒山頭生一發主人不知名移種近軒
閭愛其有芳味因以調麴蘖前後曾飲者十人無
一活豈徒悔封植兼亦誤采掇試問識藥人始知
名野葛年深已滋蔓刀斧不可伐何時猛風來爲
我連根俗本拔

有木名凌霄俗本秀非孤標偶依一株樹遂抽百尺
條託根附樹身開花寄樹梢自謂得其勢無因有
動搖一旦樹摧倒獨立暫飄飄疾風從東起吹折
不終朝朝爲拂雲花暮爲委地樵詩言立身者勿

聖柔弱條

反鮑明遠白頭吟

炎炎者烈火，管管者小蠅。火不熟貞玉，蠅不點清
冰。此苟無所受，彼莫能相仍。乃知物性中，各有能
不能。古稱怨恨死，則人有所懲。懲淫或應可在道，
未為弘辟如蜩蟬。徒啾啾啄龍鵬，宜當委之去寥
廓。高飛騰豈能泥塵下，區區酬怨憎。胡為徒自苦
吞悲仍撫膺。

雜感

君子防悔尤，賢人戒行藏。嫌疑遠瓜李，言動慎毫

芒。立教圖

俗木如此撫事有非常為君持所感仰

面問蒼蒼犬齧桃樹根李樹反見傷老運烹不

延禍及枯桑城門自焚燕池魚罹其殃陽貨肆兇

暴仲尼畏於匡魯酒薄如水邯鄲開戰場伯禽鞭

見血過失由成王都尉身降虜官刑加子長自安

兄不道都市殺嵇康斯人死已久其事甚昭彰是

非不由已禍患安可防使我千載後涕泗滿衣裳

病假中南亭閒望

歌枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不

閒閒意不在遠小亭方丈間西為竹柏上坐見

白山遙隗峰上雲對此塵中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上階立潭月當戶開此中留我宿兩夜不能

聽彈古淶水

迴幸與靜境遇喜無歸侶從今獨遊後不擬共

人來

聞君古淶水使我心和平欲識漫流意為聽疎泚

聲西窗竹陰下竟日有餘清

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入桺葉

間簾窸窣為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋淶淶

冷絃一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體

俱翛然南陌車馬動西鄰歌吹繁誰知絃下滿

耳不為喧

禁中曉卧因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄暝鴝喧夜雨槐花落微涼卧北

軒曙燈殘未滅風簾閒自翻每得一靜境思與故

人言

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寞折腰我營營所嗟經時別相去一宿

程攜手昨何時。昆明春水平。離郡來幾日。太白夏雲生之子。未得意。貧病客帝城。貧堅志士節。病長高人情。隱几自恬淡。閉門無送迎。龍卧心有待。鶴瘦貌彌清。清機發爲文。投我如振瓊。何以慰饑渴。捧之吟一聲。

秋山

久病曠心賞。今朝一登山。山秋雲物冷。稱我清羸顏。白石卧可枕。青蘿行可攀。意中如有得。盡日不欲還。人生無幾何。如寄天地間。心有千載憂。身無一日閒。何時解塵網。此地來掩關。

香山詩鈔

五言古

九

清夜琴興

月出烏栖盡。寂然坐空林。是時心境閒。可以彈素琴。清冷由木性。恬淡隨人心。積和平氣。木應正始音。響餘羣動息。曲罷秋夜深。正聲感元化。天地清沉沉。

效陶潛體詩十六首 并序 選九首

余退居渭上。杜門不出。時屬多雨。無以自娛。會家醞新熟。雨中獨飲。往往酣醉。終日不醒。懶放之心。弥覺自得。故得於此。而有以忘於彼者。因詠陶淵明詩。適與意會。遂倣其體。成十六篇。醉中狂言醒

輒白。嗟然知我者亦無隱焉。

朝飲一杯酒。冥心合元化。兀然無所思。日高尚閒卧。暮讀一卷書。會意如嘉話。欣然有所遇。夜深猶獨坐。又得琴上趣。安絃有餘暇。復多詩中狂。下筆不能罷。唯茲三四事。特用度晷夜。所以陰雨中。經句不出舍。始悟獨住人心安時亦過。

朝亦獨醉歌。暮亦獨醉睡。未盡一壺酒。已成三獨醉。勿言飲太少。且喜歡易致。一盃復兩盃。多不過三四。便得心中適。盡忘身外事。更復強一盃。陶然遣萬累。一飲一石者。徒以多爲貴。及其酩酊時。與

香山詩鈔

五言古

十

卷二

我亦無異笑。謝多飲者酒錢徒白費。

天秋無片雲。地靜無纖塵。團團新晴月。林外作俗本。生白輪。憶昨陰霖天。連連三四旬。賴逢家醞熟。不覺過朝昏。私言雨霽後。可以罷餘罇。及對新月色。不醉亦愁人。牀頭殘酒盞。欲盡味彌淳。攜置南簷下。舉酌自殷勤。清光入孟杓。白露生衣巾。乃知陰與晴。安可無此君。我有樂府詩。成來人未聞。今宵醉有興。狂詠驚四鄰。獨賞猶復爾。何況有交親。中秋三五夜。明月在前軒。臨觴忽不飲。憶我平生歡。我有同心人。邈邈崔與錢。我有忘形友。迢迢李

與元或飛青雲上或落江湖間與我不相見於今

三四年我無縮地術君非馭風仙安得明月下四

人來晤言良夜信難得佳期杳無緣明月又不

俗本漸下西南天豈無他時會惜此清景前

家醞飲已盡村中無酒買俗本坐愁今夜醒其奈

秋懷何有客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈

榼來相過且喜樽不燥安問少與多重陽雖已過

籬菊有殘花歡來苦晝短不覺夕陽斜老人勿遽

起且待新月華客去有餘趣竟夕獨酣歌

原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘饑

寒今我何人哉德不及俗本先賢衣食幸相屬胡

為不自安况茲清渭曲居處安自閒榆柳百餘樹

茅茨十數俗本作間寒負簷下日熟濯澗底泉日

出猶未起日入已復眠西風滿村巷清涼八月天

但有雞犬聲不聞車馬喧時傾一樽酒坐望東南

山稚姪初學步牽衣戲我前即此自可樂庶幾顏

與原

湛湛樽中酒有功不自伐不伐人不知我今代其

說良將臨大敵前驅千方卒一簞投河飲赴死心

如一壯士磨匕首勇憤氣咆嘯一酣忘報讐四體

如無骨東海殺孝婦天旱踰年月一酌醉其魂通

宵雨不歇咸陽秦獄氣冤痛結為物千歲不肯散

一沃亦銷失况茲兒女恨及彼幽憂疾快飲無不

消如霜得春日方知翹翳靈萬物無與匹

煙雲俗本隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往大海

路阻修神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉

世如蜉蝣逝者不重迴存者難久留踟躕未死間

何苦懷百憂念此忽內熱坐看成白頭舉盃還獨

飲顧影自獻酬心與口相約未醉勿言休俗本朝不

盡醉知有明朝不見郭門外鼎鼎墳與丘月明

燭遊俗本作愁殺人黃蒿風颼颼死者若有知悔不乘

貧嘗為彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著

公門口吟歸去來頭帶漉酒巾人吏雷不得直入

故山雲歸來五柳下還以酒養真人間榮與利擺

落如泥塵先生去已久紙墨有遺文篇篇勸我飲

此外無所云我從老大來竊慕其為人其他不可

及且微醉昏昏

春眠

新浴支俗本體暢獨寢神魂安。况因夜深坐。遂成
日高眠。春被薄亦暖。朝愈深更閒。却忘人間事。似
得枕上仙。至適無夢想。大和難名言。全勝彭澤
飲。敵曹溪禪。何物呼我覺。伯勞聲關闌。起來妻子
笑。生計春泯然。

適意二首 選第二首

早歲從旅遊。頗諳時俗意。中年忝班列。備見朝
事作客誠已難。為臣尤俗本不易。予方且介舉
動多忤累。直道速我尤。詭遇非胸中十年內
消盡浩然氣。自從返田畝。頓覺無憂愧。蟠木用難
施。浮雲心易逐。悠悠身與世。從此兩相弃。

秋遊原上

七月行已半。早涼天氣清。清晨起巾櫛。徐步出柴
荆。露枝節竹冷。風襟越蕉輕。開塢示姪輩。同上秋
原行。新桑俗本未全亦晚瓜有餘。馨依仗田家。叟
設此相逢迎。自我到此村。往來白髮生。村中相識
人。老幼皆有情。留連向暮歸。樹風蟬聲作。是
時新雨足。禾黍夾道青。見此令人飽。何必待西成。
九日登西原宴望同諸兄
病愛枕席涼。日高眠未覺。弟兄扶我起。今日重陽。

節起登西原望。懷抱同一熱。移座就菊叢。佳酒前
羅列。雖無絲與管。歌笑隨情發。白日未及傾。顏酡
耳已熱。酒酣四向望。六合何空闊。天地自久長。斯
人幾時活。請看原下村。村人死不歇。一村四十家。
哭葬無虛月。指此各相勉。良辰且歡悅。

東園翫菊

少年昨已去。芳歲今又闕。如何寂寞意。復此荒涼
園。園中獨立久。日淡風露寒。秋蔬盡蕪沒。好樹亦
凋殘。唯有數叢菊。新開籬落間。攜觴聊就酌。爲尔
一流連。憶我少小日。易為興所牽。見酒無時節。未

香山詩抄 五言古 卷二

飲已俗本欣然近從年長來。漸覺取樂難。常恐更
衰老。強飲亦無歡。願爾菊花後。時何獨鮮。誠知
不爲我。借爾覽開顏。

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺。臺上結俗本茅茨。東西疏二牖。南北
開兩扉。簾簾前後卷。竹簟當中施。清冷白石枕。疏
涼黃葛衣。開襟向風坐。夏日如秋時。嘯俗本傲頗
有趣。寢臨不知疲。東窗對華山。三峰碧參差。南簷
當渭水。卧見雲帆飛。仰摘枝上果。俯折畦中葵。足
以充饑渴。何必慕甘肥。况有好羣從。旦夕相追隨。

自吟拙什因有所懷

懶病每多暇。暇來何所爲。未能拋筆硯。時作一篇詩。詩成淡無味。多被衆人嗤。上怪落聲韻。下嫌拙言詞。時時自吟咏。吟罷有所思。蘇州及彭澤。與我不同時。此外復誰愛。唯有元微之。趙俗林向江陵。府三年作判司。相去二千里。詩成遂不知。

東坡俗本秋意寄元八

寥落野陂畔。獨行思有餘。秋荷病葉上。白露大如珠。忽憶同賞地。曲江東。俗本北隅。秋池少遊鱸。唯我與君俱。啼蛩隱紅蓼。瘦馬踟青蕪。當時與今日。

香山詩鈔五言古五

俱是暮秋初。節物苦相似。時景亦無餘。唯有人分散。經年不得書。

閒居

深閑竹間房。靜掃松下地。獨嘯晚風前。何人知此意。看山盡日坐。抗帙移時睡。誰能從我遊。使君心無事。

冬夜

家貧親愛散。身病交遊罷。眼前無一人。獨掩村齋臥。冷落燈火暗。離披簾幕破。策策窻戶前。又聞新雪下。長年漸省睡。夜半起端坐。不學坐忘心。寂寞

安可過。兀然身寄世。浩然心委化。如此來四年。一千三百夜。

村中畱李三宿同言

平生早遊宦。不道無親故。如我與君心。相知應有數。春明門前別。金氏陂中遇。村酒兩三盃。相畱寒日暮。勿嫌村酒薄。聊酌論心素。請君少踟躕。繫馬門前樹。明年身若健。更擬江湖去。他日縱相思。知君無覓處。後會既茫然。今宵君且住。

遊悟真寺詩十韻

元和九年秋八月月上弦。我遊悟真寺。寺在王廙

香山詩鈔五言古去

山。去山四五里。先開水潄溪。白茲捨車馬。始涉幽絕藍溪灣。手拄青竹杖。足躡白石灘。漸怪耳目曠。不聞人世喧。俗本山下望山上。初疑不可攀。誰知中有路。盤折通巖巖。一息幡竿下。再休石龕邊。龕間長丈餘。門戶無扃關。俯窺不見人。石髮垂若髮。驚出白蝙蝠。雙飛如雪翻。迴首寺門望。青崖夾朱軒。如壁山腹開。豁如其間人。門無平地。地窄虛空寬。房廊與臺殿。高下隨峰巒。巖竇無撮土。樹木多瘦堅。根株抱石長。屈屈蟲蛇蟠。松桂亂無行。四時鬱芊芊。枝柯曄曄然。俗本作韻若風中絃。日月

光不透綠陰。相交延。幽鳥時一聲。聞之似寒蟬。首
愁。賓位亭。就坐未及交。須臾。開北戶。万里明豁然。
拂簾虹。非微。遠棟雲。迴旋。赤日開。白雨陰。晴同一
川。野綠族草樹。眼界吞秦原。渭水細不見。漢陵小
於拳。野鳥來時路。紫紉映朱欄。歷歷上山人。一一
遙可觀。面對多寶塔。風鐺鳴四端。樂壺與戶牖。恰
恰金碧繁。云昔伽藍佛。此地坐涅槃。至今鐵鉢在。
當底手跡穿。西開玉像殿。白佛森比肩。斗較塵埃
衣。禮拜冰雪顏。疊相為袈裟。貫毳俗木作道為華髮。逼
觀疑鬼功。其跡非雕鐫。次登觀音。未到開梅檀。
上階脫雙履。欽足升淨筵。大楹排圭鏡。圓扉展金
鋪。黑夜自光明。不待燈燭燃。衆寶互低昂。懸明圓
明幡。風來似天樂。相觸聲珊珊。白珠垂露凝。赤珠
滴血殷。點綴錦髻上。合為七寶冠。雙瓶白琉璃。色
若秋水寒。隔瓶見舍利。圓轉如金丹。玉筍何代物。
天人施祇園。吹如秋鶴聲。可以降靈仙。是時秋方
中。三五月正圓。寶堂豁三門。金魄當其前。月與寶
相射。晶光爭鮮妍。照人心骨冷。竟夕不欲眠。曉尋
南塔路。亂竹低嬋娟。林幽不逢人。寒蝶飛翩跹。山
果不識名。離離夾道蕃。足以療飢乏。摘嘗味甘酸。

道南藍谷神紫傘。白紙若歲有水旱。詔使修黃
繁。以地清淨故。獻奠無罣。膺危石疊四五。崑崙歌
且列造物者何意。堆在巖東偏。冷滑無人跡。苔點
如花牋。我來登上頭。下臨不測淵。目眩手足掉。不
敢低頭看風從石下生。薄人而上。持衣服似羽。剛
開張欲飛。驚蝶蝶三面峰。峰尖刀劍掛悠悠。白雲
過決開。露青天西北。日落時夕暉紅。團團千里翠
屏外。走下丹砂丸。東南月上時。夜氣清俗本作清。漫漫
百丈碧潭底。寫出黃金盤。藍水色似藍。日夜長潺
潺。周迴繞山轉。下視如青環。或鋪為慢流。或激為
奔湍。泓澄最深處。浮出蛟龍涎。側身入其中。懸磴
尤俗本作險。險巖俗本作難。淵羅踏樛木。下逐飲澗猿。雪迸
起白鷺。錦跳驚紅鯢。欽定方盤漱濯去。支體煩淺
深。皆洞徹。可照腦與肝。但愛清見底。欲尋不知源。
東崖饒怪石。積甍蒼琅玕。溫潤發於外。其間韞琬
璫。卞和死已久。良玉多棄捐。或時洩光彩。夜與星
月連。中頂最高峰。柱天青玉竿。迴飈上不得。豈我
能攀援。上有白蓮池。素俗本作紫。葩覆清澗。聞名不可
到處所非人寰。又有一片石。大如方尺。輒插在半
壁上。其下萬仞懸。云有過去師。坐得無生禪。號為

定心石。長老世所傳。却上諫仙祠。蔓草生綿綿。背
開王氏子。羽化升上玄。其西暇。藥臺猶對芝木田。
時復明月夜。上開黃鶴言。迴尋畫龍堂。二更幾
作龍蜿蜒。想見聽法時。歡喜禮印壇。復歸泉窟下。化
身靜心精。專感彼雲外。鶴羣飛千翻。翻來添硯中。
水去吸巖底。俗本泉一日三往復。時節長不徙。經
成號聖僧。弟子名揚難。誦此蓮花偈。數滿百億千。
身壞口不壞。舌根如紅蓮。願骨今不見。石函尚存
焉。粉壁有吳畫。筆彩依舊鮮。素屏有褚書。墨色如
新乾。香山詩鈔五言古
新乾。舊境與異跡。周覽無不殫。一遊五晝夜。欲返
仍盤桓。我本山中人。誤為時網牽。率率使讀書。推
挽令効官。既登文字科。又忝諫諍員。拙俗本直不
合時。無益同素餐。以此自慙惕。戚戚常寡歡。無成
心力盡。未老形骸殘。今來脫簪組。始覺離憂患。及
為山水遊。彌得縱疎頑。野麋斷羈絆。行走無拘攣。
池魚放入海。一往何時還。身著居士衣。手把南華
篇。終來此山住。永謝區中緣。我今四十餘。從此終
身閒。若以七十期。猶得三十年。

香山詩鈔 卷三

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

題潯陽樓自此後詩江州司馬時作

常愛陶彭澤。文思何高玄。又怪韋江州。詩情亦清
閑。今朝登此樓。有以知其然。大江寒见底。匡山青
倚天。深夜湓浦月。平旦鐘峰煙。清輝與靈氣。日夕
供文篇。我無二人才。孰為來其間。因高偶成句。俯
仰愧江山。

香山詩鈔 五言古

訪陶公舊宅并序

予夙慕陶淵明為人。往歲渭川閑居。常有倣陶體
詩十六首。今遊廬山。經柴桑。過栗里。思其人。訪其
宅。不能默默。又題此詩云。
垢塵不污玉。靈鳳不啄粃。嗚呼陶靖節。生彼晉宋
間。心實有所守。口終不能言。永惟孤竹子。拂衣首
陽山。夷齊各一身。窮餓未為難。先生有五男。與之
同儕寒。腸中食不充。身上衣不完。連徵竟不起。斯
可謂真賢。我生君之後。相去五百年。每讀五柳傳。
目想心拳拳。昔常詠遺風。著為十六篇。今來訪故

宅森若君在前。不慕樽有酒。不慕琴無絃。慕君遺榮利。老死此丘園。柴桑古村落。栗里舊山川。不見籬下菊。但餘墟中煙。子孫雖無聞。族氏猶未遷。每逢姓陶人。使我心依然。

北亭

廬官山下州。湓浦沙邊宅。宅北依高岡。迢迢數千尺。上有青青竹。竹間多白石。茅亭居上頭。豁達門四開。前楹捲簾箔。北牖施牀席。江風萬里來。吹我涼淅淅。日高公府歸。巾笏隨手擲。脫衣恣播弄。坐卧任所適。時傾一盃酒。曠望湖天夕。口詠獨酌詩。目送歸飛翮。慙無出塵操。未免折腰役。偶獲此間居。謬似高人跡。

汎作湓水

四月末全熱。麥涼江氣_{俗本秋}。湖山處處好。最愛湓水頭。湓水從東來。一派入江流。可憐似縈帶。中有隨風舟。命酒一臨泛。捨鞍揚棹謳。放迴岸傍馬。去逐波間鷗。煙浪始渺渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。汀樹綠拂地_{俗本沙}。草芳未休青。蘿與紫葛枝。蔓垂相樛縈。纔步平岸。迴頭望江州。城雉映水見。隱隱如蜃樓。日入章臺。盡將歸復少。

到到官行半歲。今日方一遊此地。來何暮。可以寫吾憂。

宿簡寂觀

巖白雲尚屯。林紅葉初隕。秋光引閒步。不知身遠近。夕投靈洞宿。卧覺塵機泯。名利心既忘。市朝夢亦盡。暫來尚如此。况乃終身隱。何以療夜饑。一匙雲母粉。

讀謝靈運詩

吾聞達士道。窮通順冥數。通乃朝廷來。窮即江湖去。謝公才廓落。與世不相遇。壯志鬱不用。須有所洩處。洩爲山水詩。逸韻諧奇趣。大必籠天海。細不遺草樹。豈惟慨景物。亦欲摅心素。往往卽事中。未忘典論因。知康樂作不獨在章句。

香山詩

五言古

約心

黑髮絲雪侵。青袍塵土浣。兀兀復騰騰。江城一上匠。朝就高齋上。薰然負暄卧。晚下小池前。澹然臨水坐。已約終身心。長如今日過。

春寢

何處春暄來。微和生血氣。薰肌骨。暢東窓。一昏睡。是時正月晦。假日無公事。爛熳不能休。白_{俗本}作用。

午將及未緬思少健日。日寢常自恣。一從衰疾來。枕上無此味。

睡起晏坐

後亭書眠足。起坐春景暮。新覺眼猶昏。無思心正住。淡寂歸一性。虛閒遺萬慮。了然此時心。無物可譬喻。本是無有鄉。亦名不用處。行禪與坐忘。同歸無異路。道書云無何有之鄉。禪經云不用處。二皆殊名而同歸。

春遊二俗本一作西林寺

下馬西林寺。翛然進輕策。朝爲公府吏。暮是俗本作靈山客。二月匡廬北。冰雪始消釋。陽叢抽茗牙。陰

香山詩鈔五言古

卷四

寶洩泉脈。煦煦風土暖。藹藹雲嵐積。散作萬壑春。疑爲一氣碧。身閒易澹泊。官散無牽迫。緬彼十八人。古今同此適。昔宋達宗雷等十八人。是年淮寇起。處處與兵革。智士勞思謀。戎臣苦征役。獨有不才者。山中弄泉石。

出山吟

朝詠遊仙詩。暮歌采芣曲。卧雲坐白石。山中十五宿。行隨出洞水。回別分林巖。竹早晚重來遊。心期瑤草綠。

栽杉

勁葉森利劍。孤莖挺端標。纒高四五尺。勢若千尺霄。移栽東窓前。愛爾寒不凋。病夫卧相對。日夕聞蕭蕭。昨爲山中樹。今爲簷下條。雖然遇賞庇。無乃近虛囂。猶勝澗谷底。埋沒隨衆樵。不見鬱鬱松。委質山上估。

食笋

此州乃竹鄉。春笋滿山谷。山夫折盈抱。抱來早市鬻。物以多爲賤。雙錢易一束。置之炊甑中。與飯同時熟。紫羅坼故錦。素肌劈新玉。每日食笋。遂加飧。經時俗本作不思肉。久爲京洛客。此味常不足。且食

香山詩鈔五言古

卷五

勿脚脚南風吹作竹

遊石門欄

石門無舊徑。坡榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古借。常聞慧遠輩。題詩此巖壁。雲覆莓苔封。蒼然無處覓。蕭疎野生竹。崩剝多年石。自從東晉後。無復人遊歷。獨有秋澗聲。潺湲空日夕。

題元十八溪亭

亭在驢山東。南五老峰下。

怪君不喜仕。又不遊州里。俗本作又今日到幽居。了然知所以。宿君石溪亭。游溪聲滿耳。飲君螺杯酒。醉卧不能起。見君五老峰。益悔居城市。愛君三

男兒始歎身無子。余方鑪峯下結室爲居士山北與山東往來從此始。

香鑪峯下新置草堂卽事詠懷題於石上

香鑪峯北而遺愛寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺湲。有松數十株有竹千餘竿松張翠緋俗本蒼竹倚青琅玕其下無人居惜哉多歲年有時聚後鳥終日空風煙時有沉冥子姓白字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽乎不知還俗本架巖結茅宇斷壑開茶園何以洗我耳屋頭飛落泉何以淨俗本洗我眼砌下生白蓮左手攜一壺右手

香山詩鈔五言古

六

挈五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌

中聊寄言言我本野夫誤爲世網牽時來昔捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源捨此欲焉往人閒多險艱俗本

草堂前新俗本開一池養魚種荷日有幽

逃

淙淙三峽水浩浩萬頃陂未如新塘上微風動漣漪小萍加泛泛初蒲正離離紅鯉二三寸白蓮八九枝遠水欲成徑護堤方挿籬已被山中客呼作白家池

登香鑪峯頂俗本

迢迢香鑪峰心存耳目想終年牽物役今日方一往攀蘿躡危石手足勞俯仰同遊三四人兩人不敢上上到峰之頂目眩神俗本恍惚高低有萬尋瀾狹無數丈不窮視聽界焉識宇宙廣江水細如繩溢城小於掌紛吾何屑屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低頭入蟻壤

小池二首 選第二首

有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露萍開見游魚每一臨此坐憶歸清溪尾

香山詩鈔五言古

七

弄龜羅

有姪始六歲字之爲阿龜有女生三年其名曰羅兒一始學笑語一能誦歌詩朝戲抱我足夜眠枕我衣汝生何其晚我年行已衰物情小可念人意老多慈酒美竟須壞月圓終有虧亦如恩愛緣乃是憂惱資舉世同此累吾安能去之

截樹

種樹當前軒樹高柯葉繁惜哉遠山色隱此蒙籠間一朝持斧斤手曰截其端萬葉落頭上千峰和面前忽似决雲霧豁達觀青天又如所念人久別

一。始有清風至。稍見飛鳥還。開懷東南望。目
遙然。人各有偏好物。莫能兩全。豈不愛柔條。
不如見青山。

秋日懷杓直時杓直出牧澧州

晚來天色好。獨出江邊步。憶與李舍人。曲江相近
往。常云遇清景。必約同幽趣。若不訪我來。還須覓
君去。開眉笑相見。把手期何處。西寺老胡僧。南園
亂松樹。攜持小酒榼。吟咏新詩句。同出復同歸。從
朝直至暮。風雨忽消散。江山眇回互。潯陽與湓陽。
相望空雲霧。心期自乖曠。時景還如故。今日郡齋

中秋光誰共度

齊物二首遊第二首

椿壽八千春。槿花不經宿。中間復何有。冉冉孤生
竹。竹身三年老。竹色四時綠。雖謝椿有餘。猶勝槿
不足。

對酒示行簡

今且一樽酒。歡暢何怡怡。此樂從中來。他人安得
知。兄弟唯二人。遠別恒苦悲。今春自巴峽。萬里平
安歸。復有雙幼妹。并年未結褵。昨日嫁娶畢。良人
皆可依。憂念兩消釋。如刀斷藕。身輕心無繫。

欲凌空飛。人生苟有累。食肉常如饑。我心既無
飲水亦可肥。行慙勸爾酒。停杯聽我辭。不歎鄉國
遠。不嫌官祿微。但願我與爾。終老不相離。

詠懷

冉求與顏淵。下和與馬遷。或罹天六俗本作天極。或被
人刑殘。顧我信為幸。百骸且完全。五十不為夭。吾
今欠數年。知分心自足。委順身常安。故雖窮退日。
而無戚戚顏。昔有榮先生。從事於其間。今我不量
力。舉心欲攀援。窮通不由己。歡戚不由天。命即無
奈何。心可使泰然。且務由已者。省躬諒非難。勿問

由天者天。高難與言

夜琴

蜀琴木性實。楚絲音韻清。調慢彈且緩。夜深十數
聲。入耳淡無味。愜心潛有清。自弄還自罷。亦不要
人聽。

山中獨吟

人各有一癖。我癖在章句。萬緣皆已銷。俗本作消此病
獨未去。每逢美風景。或對好親故。高聲咏一篇。悅
若與神遇。自為江上客。半在山中住。有時新詩成。
獨上東巖路。身倚白石崖。手攀青桂樹。狂吟驚林

整後鳥皆窺覩恐爲世所嗤故就無人處

自望秦赴五松驛馬上偶睡睡覺成吟

長途發已久前館行未至體倦目已昏瞋然遂成
睡右袂尚垂鞭左手暫委轡忽覺問僕夫纔行百
步地形神分處所迥連相乖異馬上幾多時夢中
無限事誠哉達人語百齡同一寐

鄧州路中作

蕭蕭誰家村秋黎葉半圻漠漠誰家園秋韭纔初
白路逢故里物使我嗟行役不歸渭北村又作江
南客去鄉徒自苦濟世終無益自問波上萍何如

閭中石

秋蝶

秋花紫蒙蒙秋蝶黃茸茸花低蝶新小飛戲叢西
東日暮涼風來紛紛花落叢夜深白露冷蝶已死
叢中朝生夕俱死氣類各相從不見千年鶴
多棲百丈松

自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無巨夕長波逐若瀉連山鑿如
劈千年不壅者萬姓無墊溺不爾民爲魚大哉禹
之績道岷旣艱遠距海無咫尺胡爲不訖功餘

作水斯委積洞庭與青草大小兩相敵混合萬
深森茫千里自每歲秋夏時浩大吞七澤水族窟
穴多農人土地窄我今尚嗟嘆禹豈不愛惜邈未
究其由想古觀遺跡疑此苗人頑待險不終役帝
亦無奈何留患與今昔水流天地內如身有血脉
滯則爲疽疣治之在鍼石安得禹復生爲唐水官
伯手提倚天劍重來親指畫疏河似剪紙決壅同
俗本裂帛慘作膏腴田踏平魚鼈宅龍官變閭里
水府生禾麥坐添百萬戶書我司徒籍

題小橋前新竹招客

鴈齒小虹橋本橋垂簷低白屋橋前何所有冉冉
新生竹皮開坼褐錦節露抽青玉筠翠如可食粉
霜不忍觸閒吟聲未已幽翫心難足管領好風煙
輕吹凡草木誰能有片夜伴我枕中宿爲君傾一
杯狂歌竹枝曲

翫新庭樹因咏所懷

霽靄四月初新樹葉成陰動搖風景麗蓋覆庭院
深下有無事人竟日此幽尋豈唯翫時物亦可開
煩襟時與道人語或聽詩客吟度春足芳色入夜
多鳴禽但得幽閒境遂忘塵俗心始知真隱者不

必在山林

仲夏齋戒月

仲夏齋戒月。三旬斷腥羶。自覺心骨爽。行起身翻。
翻始知絕粒人。四體更輕便。初能脫病患。久必成。
神仙。禦寇馭冷風。亦松游紫煙。常疑此說謬。今乃。
知其然。我年過半百。氣衰神不全。已垂兩髯絲。難。
補三丹田。但減葷血味。稍結清淨緣。脫巾且修養。
聊以終天年。

洛下卜居

三年典郡歸。所得非金帛。天竺石兩片。華亭鶴一。
隻。飲啄供稻粱。包裹用茵席。誠知是勞費。其奈心。
愛惜。遠從餘杭郭。同到洛陽陌。下擔拂雲根。開籠。
展宿翻。貞姿不可雜。高性宜其適。遂就無塵坊。仍。
求有水宅。北南得幽境。樹老寒泉碧。池畔多竹陰。
門前少人跡。未請中庶祿。且脫雙騶易。買履道宅。
以雨馬。豈獨為身謀。安吾適與石。

晏起

鳥鳴庭樹上。日照屋簷時。老去情轉極。寒來起尤。
俗本遲。厚薄被適性。高低枕得宜。神安體穩暖。此。
味何人知。睡足仰頭坐。兀然無所思。如未鑿七竅。

若都遺四支。緬想長安客。早霜滿衣。彼此各自。
適。不知誰是非。

新栽竹

佐邑意不適。閉門秋草生。何以娛野性。種竹百餘。
莖。見此溪上色。憶得山中情。有時公事暇。盡日遶。
欄行。勿言根未固。勿言陰未成。已覺庭宇內。稍稍。
有餘清。最愛近窓卧。秋風枝有聲。

寄題盤屋廳前雙松

兩松自仙遊。山移植縣廳。

憶昨為吏日。折腰多苦辛。歸家不自適。無計慰心。
神。手栽兩樹松。聊以當嘉賓。乘春作日一。
春山詩。五言古。三。

春山詩

五言古

三

卷三

往生意漸欣。欣清韻度秋在。綠茸隨日新。始憐。
底色。不憶城中春。有時晝掩關。雙影對一身。盡日。
不寂寞。意中如三人。忽奉宣室詔。徵為文苑臣。開。
來一惆悵。長似別交親。早知煙翠前。攀翫不遑巡。
悔從白雲裏。移爾落羣塵。

贈賣松者

一束蒼蒼色。知本從澗底來。斷掘經幾日。枝葉。
滿塵埃。不買非他意。城中無地栽。

初見白髮

白髮生一莖。朝來明鏡裏。勿言一莖少。滿頭從此。

始青山方遠別黃綬初從仕未料寒暑間蹉跎忽如此

別元九後咏所懷

零落桐葉雨蕭條橫花風悠悠早秋意生此幽閒中况與故人別中懷正無悰勿云不相送心到青門東相知豈在多但問同不同同心一人去坐覺長安空

早秋曲江感懷

離離暑雲散嫋嫋涼風起池上秋又來荷花半成子朱顏易消歇白日無窮已人壽不如山年光急於水青蕪與紅蓼歲歲秋相似去歲此悲秋今秋作我復來此

早梳頭

夜沐早梳頭窻明秋鏡曉颯然握中髮一沐知一少年事漸蹉跎世緣方繳繞不學空門法老病何由了未得無生心白頭亦為天

別舍弟後夜月

悄悄初別夜俗本作後去住兩盤桓行子孤燈店居人明月軒平生共貧苦未必日成歡及此暫為別懷抱已更煩况是庭葉盡復思山路寒如何為不念

馬瘦衣裳單

金鑾子時日

行年欲四十有女曰金鑾生來始周歲學坐未能言慙非達者懷未免俗情憐從此累身外徒云慰目前若無天折患則有婚嫁牽使我歸山計應遲十五年

早朝賀雪寄陳山人

長安盈尺雪早朝賀君喜將赴銀臺門始出新昌里上隄馬蹄滑中路蟠燭死十里向北行寒風吹破耳待漏牛門外候對三殿裏鬚鬢凍生冰衣裘冷如水忽思仙遊谷開謝陳居士暖覆褐裘眠日高應未起

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至兼寄桐花詩悵然感懷因以此寄

永壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲

君悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商

山北昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是

君相憶夢中握君手問君意何如君言苦相憶無

人可寄書覺來未及說叩門聲冬冬俗本作言

商州使送君書一封枕上忽驚起顛倒著衣裳

緘見手扎一紙十三行。上論還謫心。下說離別腸。
心腸都未盡。不暇敘炎涼。云作此書夜。夜宿商州。
東獨對孤燈坐。陽城山館中。夜深作書畢。山月向
西斜。月前何所有一樹紫桐花。桐花半落時。復道
正相思。殷勤書背後。兼寄桐花詩。桐花詩八韻。思
緒一何深。以我今朝意。憶君此夜心。一章一遍讀。
一句十回吟。珍重八十字。字字化為金。

和元九悼往感舊詩

美人別君去。自去無處尋。舊物零落盡。此情安可
任。唯有襤紗幌。塵埃日夜侵。馨香與顏色。不似舊

齊山詩集五言古

卷三

時深。透影燈耿耿。龍光月沉沉。中有孤眠客。秋涼
生夜衾。舊宅牡丹院。新墳松柏林。夢中咸陽淚。覺
後江陵心。舍此隔年恨。發為中夜吟。無論君自感。
聞者欲沾襟。

重到渭上俗本舊店

舊居清渭曲。開門當蔡渡。十年方一還。幾欲迷歸
路。追思昔日行。感傷故游處。柿柳作高林。種桃成
老樹。因驚成人者。盡是舊童孺。試問舊老人。半為
遶村墓。浮生同過客。前後遞來去。白日如弄珠。出
沒俗本光不住。人物日改變。舉目悲所遇。回念金

我身安得不衰暮。朱顏消不歇。白髮生無數。唯有
山門外。三峰色如故。

白髮

白髮知時節。開與我有期。今日陽裏梳。落數莖
絲。家人不慣見。惘然我悲我。我云何足怪。此意爾
不知。凡人年三十。外壯中已衰。但思寢食味已減。
二十時况我。年四十。本來形兒羸。書魔昏兩眼。酒
病沉四肢。親愛日零落。在者仍別離。身心久如此。
白髮生已遲。由來生老死。三病長相隨。除却念無
生。人間無藥治。

齊山詩集五言古

卷三

將之饒州江浦夜泊

明月滿深浦。愁人卧孤舟。俗本作舟煩寢不得夏
夜長於秋。苦乏衣食資。遠為江海遊。光陰坐遲暮。
鄉國行阻修。身病向鄱陽。家貧寄徐州。前事與後
事。豈堪心併憂。憂來起長望。但見江水流。雲樹霜
蒼蒼。煙波淡悠悠。故園迷處所。一念俗本堪白頭

思歸時初為校書郎

養無晨昏膳。隱無伏臘資。遂求及親祿。頗俛來京
師。薄俸未及親。別家已經時。冬積溫席戀。春違採
蘭期。夏至一陰生。稍稍夕漏遲。塊然抱愁者。夜長

長夜作
獨先知悠悠鄉關路夢去身不隨坐惜時
節變蟬鳴槐花枝

莫城北原作

野色何莽蒼。秋聲亦蕭疎。風吹黃埃起。落日驅
征車。何代此開國。封疆百里餘。古今不相待。朝市
無常居。昔人城邑中。今變爲丘墟。昔人墓田中。今
化爲里閭。廢興相摧迫。日月互居諸。世變無遺風。
焉能知其初。行人千載後。懷古空躊躇。

遊襄陽懷孟浩然

楚山碧巖巖。漢水碧湯湯。秀氣結成象。孟氏之文
章。今我諷遺文。思人至其鄉。清風無人繼。日暮空
襄陽。南望鹿門山。藹若有餘芳。舊隱不知處。雲深
樹蒼蒼。

秋懷

月出照北堂。光華滿階墀。涼風從西至。草木日夜
衰。桐柳減綠陰。蕙蘭銷碧滋。感物私自念。我心亦
如之。安得長少壯。盛衰迫天時。人生如石火。爲樂
長苦遲。

題贈定光上人

二十身出家。四十心離塵。得徑入大道。乘此不退

輪一坐十五年。林下秋夜春。春花與秋氣。不感無
情人。我來如有悟。潛以心照身。誤落聞見中。憂喜
何形神。安得遺耳目。冥然反天真。

別

秋涼卷朝簾。春煖徹夜衾。雖是無情物。欲別尚沉
吟。況與有情別。別隨情淺深。二年歡笑意。一旦東
西心。獨留誠可念。同行力不任。前事詎能料。後期
諒難尋。唯有潺湲淚。不惜其沾襟。

朱陳村

徐州古豐縣。有村曰朱陳。去縣百餘里。桑麻青氣
氤。機梭聲札札。牛驢走紆紆。女汲澗中水。男採山
上薪。縣遠官事少。山深人俗淳。有財不行商。有丁
不入軍。家家守村業。頭白不出門。生爲陳村民。死
爲陳村塵。田中老與幼。相見何欣欣。一村唯兩姓。
世世爲婚姻。其村唯朱陳。親疎居有族。少長遊有
羣。黃雞與白酒。歡會不隔旬。生者不遠別。嫁娶先
近鄰。死者不遠葬。墳墓多連村。既安生與死。不苦
形與神。所以多壽考。往往見元孫。我生禮義鄉。少
小孤且貧。徒學辨是非。祇自取辛勤。世法貴名教。
士人重冠婚。以此自桎梏。信爲大謬人。十歲解讀

書十五能屬文。二十舉秀才。三十爲諫臣。下有妻
子。累上有君親恩。承家與事國。望此不肖身。憶昨
旅游初。迨今十五春。孤舟三適楚。羸馬四經秦。晝
行有飢色。夜寢無安魂。東西不暫住。來往若浮雲。
離亂失故鄉。骨肉多散分。江南與江北。各有平生
人。平生終日別。近者隔年聞。朝憂問至暮。夕
哭坐達晨。悲苦燒心曲。愁霜侵鬢根。一生苦如此。
長安村中陳村作民

少五言

三

香山詩鈔卷四

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

寄元九自此後詩
五言古

晨雞纔發聲。夕雀俄斂翼。晝夜往復來。疾如出入
息。非徒改年貌。漸覺無心力。自念因念君。俱爲老
所逼。君年雖校少。顚顚謫南國。三年不放歸。炎瘴
銷顏色。山無殺草雪。水有含沙蜮。健否遠不
知。書多隔年得。願君少愁苦。我亦加飡食。各保金
石軀。以慰長相憶。
香山詩鈔五言古

夜雨

我有所念人。隔在遠遠鄉。我有所感事。結在深深
腸。鄉遠去不得。無日不瞻望。腸深解不得。無夕不
思量。況此殘燈夜。獨宿在空堂。秋天殊未曉。風雨
正蒼蒼。不學頭陀法。前心安可忘。

秋霽

金木不相待。炎涼雨中變。林晴有殘蟬。巢冷無留
燕。沉沉吟卷長簾。惻惻憐俗本作
惻惻收團扇。向夕稍無泥。開步青苔院。月山砧
碎動。家家擣秋練。獨對多病

妻不能理鍼線。冬衣殊未製。夏服行將綻。何以迎
早秋。一杯聊自勸。

送兄弟迴雪夜

日晦雲氣黃。東北風切切。時從村南還。新與兄弟
別。離襟淚猶濕。迴馬嘶未歇。欲歸一室坐。天陰多
無月。夜長火消盡。歲暮雨凝結。寂寞滿爐灰。飄零
上階雪。對雪盡寒灰。殘燈明復滅。灰死如我心。雪
白如我髮。所遇皆如此。頃刻堪愁絕。迴舍入坐忘。
轉憂作禪悅。平生洗心法。正爲今宵設。

溪中早春

香山詩鈔 五言古

南山雪未盡。陰嶺雪殘白。西澗冰已消。春溜含新
碧。東風來幾日。蟄動萌芽坼。潛知陽和功。一日不
虛。愛此天氣暖。來拂溪邊石。一坐欲忘歸。暮禽
聲噴噴。蓬蒿隱映。桑隱映。煙火夕。歸來問夜食。家
人烹薺麥。

同友人尋澗花

聞有澗底花。賈得村中酒。與君來校遲。已逢搖落
後。臨觴有遺恨。悵望空溪口。記取花發時。期君重
攜手。我生日日老。春色年年有。且作來歲期。不
知身健否。

登村東古塚

高低古時塚。上有牛羊道。獨立最高巔。悠哉此懷
抱。回頭向村望。但見荒田草。村人不愛花。多種栗
與棗。自來此村住。不覺風光好。花少鶯亦稀。年年
春闌老。

晝寢

坐整白單衣。起穿黃草屨。朝食鹽齏畢。徐下階前
步。暑風微變候。晝刻漸加數。院靜地陰陰。鳥鳴新
葉樹。獨行還獨臥。夏景殊未暮。不作午時眠。日長
安可度。

寄元九

香山詩鈔 五言古

一病經四年。親朋書信斷。窮通合作。易交自笑。
知何晚。元君在荆楚。去日唯云遠。彼獨是。作何
人心。如石不轉。愛我貧病身。書來唯勸勉。上言少
悲苦。下道加冷飯。憐君爲謫吏。窮薄家貧。編三寄
衣食。資數盈二十萬。豈是貪衣食。感君心。總念
我口中食。分君身上暖。不因身病久。不因命多蹇。
平生親友心。豈得知深淺。

城上對月期友人不至

古人惜晝短。勸令秉燭遊。況此迢迢夜。明月滿西

樓復有盈樽俗本作樽中酒置在城上頭期君君不至
人月兩悠悠照水煙波白照人肌髮秋清光正如
此不醉即須愁

念金鑾子二首 選第一首

衰病四十身嬌癡三歲女非男猶勝無慰情時一
撫一朝捨我去魂影無處所况念天化俗本作札時嘔
啞初學語始知骨肉愛乃是憂悲聚唯思未有前
以理遣傷苦忘懷日已久三度移寒暑今日一傷
心因逢舊乳母

渭村雨歸

香山詩抄五言古

四

渭水寒漸落離離蒲稗苗閒傍沙邊立看人刈草
茗近水風景冷晴明猶寂寥復茲夕陰起野思重
蕭條蕭條獨歸路暮雨濕林橋

西原晚望

花菊引開行俗本作行上西原路原上晚無人因高
聊四顧南陌有煙火北陌連墟墓村鄰何蕭疎俗本作疎
近者猶俗本作無百步吾廬在其下寂寞風日暮門
外轉枯蓬離根伏寒兔故園汴水上離亂不堪去
近歲始移家飄然此村住新屋五六間古槐八九
樹便是衰病身此生俗本作身終老處

感鏡

美人與我別留鏡在匣中自從花顏去秋水無
榮經年不開匣紅塵覆青銅今朝一拂拭自照
顧傾容照罷重惆悵背有俗本作後雙盤龍

村居病三首

戚戚抱羸病悠悠度朝暮夏木纔結陰秋蘭已含
露前日巢中卵化為雛飛去昨日穴中蟲蛻為蟬
上樹四時未嘗歇一物不暫住唯有病客心沉然
獨如故

香山詩抄五言古

五

南四

新秋久病客起步村南道盡日不逢人蟲聲徧荒
草西風吹白露野綠秋仍早草木猶未傷先傷我
懷抱朱顏與元氣強健幾時好况為憂病侵不得
依年老

栽松二首

種黍三十畝雨來苗漸大種荳二十畦秋來欲堪
刈望黍作冬酒酒荳為春菜荒村百物無待此養
衰疾荳廬備陰雨補褐防寒歲病身知幾時且作
明年計

小松未盈尺心愛手自移蒼然澗底色雲濕煙霏
郭栽植我年晚長成君性遲如何過四十種此數

寸枝作株得見成陰否。人生七十稀。

君抱晚節。憐君含直文。欲得朝朝見。惜前故種。不知君死則已。不死會凌雲。

病中友人相訪

卧久不計日。南窗昏復昏。蕭條草簷下。寒雀朝夕。聞強扶牀前杖。起向庭中行。偶逢故人至。便當一逢迎。移榻就斜日。披裘倚前楹。閒談勝服藥。稍覺有心情。

夜雨有念

以道治心氣。終歲得晏然。何乃戚戚意。忽來風雨。

香山詩鈔五言古

六

天既非慕榮顯。又不恤飢寒。胡為情俗本不樂抱。

膝殘燈前。形影間相問。心默對以言。骨肉能幾人。

各在天一端。吾兄寄宿州。吾弟客東川。南北五千

里。吾身在中間。欲去病未能。欲任心不安。有如波

上舟。此縛而彼牽。自我向道來。于今六七年。鍊成

不二性。銷盡千萬俗本作緣。唯有恩愛火。往往猶

熬煎。豈是藥無効。病多難盡蠲。

寄楊六楊補萬年縣尉

青官官冷靜。赤縣有繁劇。一閒復一忙。動作經時

隔。清觴久廢俗本作酌。白日頓虛擲。念此忽踟躕。悄

然心不適。豈無舊交結。久別或遷易。亦有新往還。相見多形迹。惟君與我分。堅久如金石。何況老大來。人情重婚戚。會稀歲月急。此事真可惜。幾回開口笑。便到鬢鬢白。公門苦鞅掌。俗本作晝日無閒隙。猶冀乘暇來。靜言同一夕。

寄行簡

鬱鬱眉多斂。默默口寡言。豈是願如此。舉目誰與歡。去春爾西征。從事巴蜀間。今春我南謫。抱疾江海壖。相去六千里。地絕天遙然。十書九不達。何以開憂顏。渴人多夢飲。飢人多夢餐。春來夢何處。合

香山詩鈔五言古

七

眼到東川。

孟夏思渭村舊居寄舍弟

嘖嘖雀引雛。稍稍笋成竹。時物感人情。思我故鄉曲。故園渭水上。十載事樵牧。手種榆柳成。陰陰覆牆屋。兔懸豆苗大。俗本作肥鳥鳴桑樹熟。前年當此時。與爾同遊。嗚呼。詩書課弟姪。農圃資童僕。日暮麥登場。天晴蠶拆簇。弄泉南澗坐。待月東亭宿。典飲數盃。悶來棋一局。一朝忽分散。萬里仍羈束。井甃思反泉。籠鶯悔出谷。九江地卑濕。四月天炎燠。苦雨初入梅。瘴雲稍含毒。泥秧水畦稀。灰種畝田粟。

已。訝。味。歲。時。仍。嗟。異。風。俗。開。登。郡。樓。望。日。落。江。白。
絲。絲。應。拂。鄉。心。平。湖。鄉。人。目。如。我。方。漂。泊。舊。里。君。
幽。獨。何。時。同。一。瓢。飲。水。心。亦。足。

南湖晚秋

八月白露降。湖中水方老。旦夕秋風多。衰荷半傾。
倒。手。攀。青。楓。樹。足。蹋。黃。蘆。草。慘。淡。老。容。顏。零。落。秋。
懷。抱。石。兄。在。淮。楚。有。弟。在。蜀。道。萬。里。何。時。來。煙。波。
白。淮。浩。

早蟬

月出先照山。風生先動水。亦如早蟬聲。先入別人

香山詩鈔

玉言古

耳。一。聞。愁。意。結。再。聽。鄉。心。起。渭。上。村。俗本蟬。聲。先。
聽。渾。相。似。衡。門。有。誰。聽。日。暮。槐。花。裏。

司馬宅

山。徑。綠。蕪。合。雷。岡。紅。葉。多。蕭。條。司。馬。宅。門。巷。無。人。
過。唯。對。大。江。水。秋。風。朝。夕。波。

司馬廳獨宿

荒。涼。滿。庭。草。假。亞。侵。簷。竹。府。吏。下。廳。簾。家。僮。開。被。
襖。數。聲。城。上。漏。一。點。意。閒。俗本燭。官。曹。冷。似。冰。誰。
肯。來。同。宿。

夢與李七庚三十三同訪元九

夜夢歸長安。見我故知友。損之在我左。順之在我
右。云。是。二。月。天。春。風。中。攜。手。同。過。靖。安。里。下。馬。尋。
元。九。元。九。正。獨。坐。見。我。笑。開。口。還。指。西。院。花。仍。開。
北。亭。酒。如。言。各。有。故。似。惜。歡。難。久。神。合。俄。頃。開。神。
離。欠。中。俗。本。後。覺。來。疑。在。側。求。索。無。所。有。殘。燈。影。
閃。牆。斜。月。光。穿。闥。天。明。西。北。望。萬。里。君。知。否。老。去。
無。見。期。踟。躕。搔。白。首。

初入峽有感

上有萬仞山。下有千丈水。蒼蒼兩崖間。澗狹容一
輦。瞿。唐。呀。直。瀉。灩。澦。屹。中。峙。未。夜。黑。巖。昏。無。風。白。

香山詩鈔

玉言古

浪。起。大。石。如。刀。劍。小。石。如。牙。齒。一。步。不。可。行。況。千。
三。百。里。自峽州至忠州灘險蕁。蕁。竹。筴。筴。俗本欬。危。
楫。師。趾。一。跌。無。完。舟。吾。生。繫。於。此。常。聞。仗。忠。信。辭。
額。可。行。矣。自。古。漂。流。人。豈。盡。非。君。子。况。吾。時。與。命。
蹇。舛。不。足。恃。常。恐。不。才。身。復。作。無。名。死。

過昭君村

村在歸州東

靈。珠。產。無。種。彩。雲。出。無。根。亦。如。彼。姝。子。生。此。遐。陋。
村。至。麗。物。難。掩。遽。遷。入。君。門。獨。美。眾。所。嫉。終。棄。出。
俗。本。如。寒。垣。唯。此。希。代。色。豈。無。一。顧。恩。事。排。勢。須。去。
不。得。由。至。尊。白。黑。既。可。變。丹。青。何。足。論。竟。埋。代。北。

骨不返巴東。慘澹晚雲水。依倚舊鄉園。妍姿化已久。但有村名存。村中有遺老。指點爲我言。不取在者戒。恐貽來者冤。至今村女面。燒灼成瘢痕。

自江州至忠州

前在潯陽日。已歎賓朋寡。忽忽抱憂懷。出門無處寫。今來轉深僻。窮峽巔山下。五月斷行舟。灘堆正如馬。巴人類猿狖。嬰爍滿山野。敢望見交親。喜逢似人者。

初到忠州登東樓寄萬州楊八使君

山東邑居窄。峽牽氣候偏。林巒少平地。霧雨多陰

香山詩鈔

五言古

十

天隱隱。煮鹽火漠漠。燒畚煙賴此。東樓夕風月。時

俗本條然。憑軒望所思。目斷心涓泊。背春有去鴈。

上水無來船。我懷巴東守。本俗本乃是。關西賢平生。

已不淺。流落重相憐。水梗漂萬里。籠禽囚五年。新

恩同雨露遠。鄰山川書信雖。往復封疆徒。接連

其如美人面。欲見杳無緣。

西樓夜

悄悄復悄悄。城隅隱林杪。山郭燈火稀。峽天星漢少。年光東流水。生計南枝鳥。月沒光沉沉。西樓殊未曉。

東樓曉

東樓無宿客。城闌雲霧多。峽深田地。尚西。最爲初展。欲知山高低。不見東

招蕭處士

峽內豈無人。所逢非所思。門前亦有客。相對不相知。仰望但雲樹。俯顧惟妻兒。寢食起居外。端然無所爲。東郊蕭處士。聊可與開眉。能飲滿杯酒。善吟長句詩。庭前吏散後。江畔路乾時。請君攜竹杖。一赴郡齋期。

香山詩鈔

五言古

十一

庭槐

南方饒竹樹。惟有青槐稀。十種七八死。縱活亦支離。何此郡庭下。一株獨華滋。蒙叢碧煙葉。嫋嫋黃花枝。我家渭水上。此樹陰前墀。忽在天涯見。憶在故園時。人生有情感。遇物率所思。樹木猶復爾。況見舊親知。

送客回晚興

城上雲霧開。沙頭風浪定。參差亂山出。淡沲平江淨。行客舟已遠。居人酒初醒。嫋嫋秋竹梢。已蟬聲似磬。

東樓竹

瀟灑城東樓。選樓多修竹。森然一萬竿。白粉封青玉。捲簾睡初覺。欹枕看未足。粉幃色入樓。牀席生浮綠。空城絕賓客。向夕彌幽獨。樓上夜不歸。此君留我宿。

東城尋春

老色日上面。歡情日去心。今既不如昔。後當不如今。猶未甚衰。每事力可任。花時仍愛出。酒後尚能吟。但恐如此興。亦隨日消沉。東城春欲老。勉強一來尋。

香山詩鈔

五言古

卷四

江上送客

江花已萎絕。江草已消歇。遠客何處歸。孤舟今日發。杜鵑聲似哭。湘竹斑如血。共是多感人。仍為此中別。

桐花

春令有常候。清明桐始發。何此巴峽中。桐花開十月。豈伊物理變。信是土宜別。地氣反寒暄。天時倒生殺。草木堅強物。所稟固難奪。風候一參差。榮枯遂乖刺。况吾北人性。不耐南方熱。強羸壽天間。安得依時節。

花下對酒二首

選第二首

引手攀紅櫻。紅櫻落似霰。仰首看白日。白日委如箭。年芳與時景。頃刻猶衰變。况是血肉身。安能長強健。人心苦迷執。慕貴憂貧賤。愁色常在眉。歡容不上面。况吾頭半白。把鏡非不見。何必花下杯。更待他人勸。

不二門

兩眼日將闔。四支漸衰瘦。束帶廢昔圍。穿衣妨去寬。袖流年似江水。奔注無昏晝。志氣與形骸。安得長依舊。亦曾登上座。舉措多紕繆。至今金闕籍。名姓獨遺漏。亦曾燒大藥。消息乖火候。至今殘丹砂。燒乾不成就。就行藏事兩失。憂惱心交闕。化作顛顛翁。拋身在荒陋。坐看老病逼。須得醫王救。惟有不二門。其間無天壽。

香山詩鈔

五言古

卷四

東坡種花二首

持錢買花樹。城東坡上栽。但購有花者。不限桃李梅。百果參雜種。千枝次第開。天時有早晚。地力無高低。紅者霞豔豔。白者雪皚皚。遊蜂逐不去。好鳥亦栖來。前有長流水。下有小平臺。時拂臺上石。一舉風前杯。花枝陰我頭。花蕊落我懷。獨酌復獨咏。

不覺月平西已俗不愛花竟春無人來唯此醉太守盡日不能迴

東坡春向暮樹木今何如漠漠花落盡翳翳葉生初每日領童僕荷鋤仍決渠剡土壅其本引泉溉其枯小樹低數尺大樹長丈餘封植未幾時高下齊扶疎養樹既如此養民亦何殊將欲茂枝葉必先救根株云何救根株勸農以賦租云何茂枝葉省事寬刑書移此爲郡政庶幾吐俗蘇

東溪俗木作潤種柳

野性愛栽植植柳水中坻乘春持斧斫裁截而樹

香山詩鈔五言古

十四卷四

之長短既不一高下隨所宜倚岸埋大幹臨流挿小枝松柏不可待榱枋固難移不如種此樹此樹易榮滋無根亦可活成陰况非遲三年未離郡可以見依依種罷水邊憩仰頭開自思富貴本非望功名須待時不種東溪柳端坐欲何爲

步東坡

朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹種植當歲初滋榮及春暮信意取次栽無行亦無數綠陰斜景轉芳氣微風度新葉鳥下來蒼花蝶飛去閒攜斑竹杖徐曳黃麻屐欲識往來頻青

蘇軾成白路

歲晚

霜降水返壑風落木歸山冉冉歲將宴物皆復本源何此南遷客五年獨未還命迫分已定日久心彌安亦營心與口靜念私自言去國固非樂歸鄉未必歡何須自生苦捨易求其難

負冬日

杲杲冬日出照我屋南隅負暄閉目坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如蒸茗蘇外融百骸暢中適一念無曠然忘所在心與虛空俱

香山詩鈔五言古

十五卷四

宿溪翁時初除郎官赴朝

衆心愛金玉衆口食酒肉何如此溪翁俗本作何飲瓢亦自足溪南刈新草溪北修墻屋歲種一頃田春驅兩黃犢於中甚安適此外無營欲溪畔偶相逢庵中遂同宿醉翁向朝市問我何官祿虛言笑殺翁郎官應列

庭松自此後中書舍人時作

堂下何所有十松當我階亂立無行次高下亦不齊高者三丈長下者十尺低有如野生物不知何人栽接以青瓦屋承之白沙臺朝昏有風月燥濕

無塵泥。疎韻秋。槭。涼陰夏。淒淒春。深微雨夕。滿
葉珠。裝。裝。歲暮大。雪。天。壓。枝。玉。皚。皚。四時各有趣。
萬木非其儔。去年買此宅。多爲人所哈。一家二十
口。移轉就松來。移來有何得。但得煩襟開。卽此是
益友。豈必交賢才。顧我猶俗士。冠帶俗本走塵埃。
未稱爲松主。時時一愧懷。

竹窓

常愛輞川寺。竹窓東北廊。一別十餘載。見竹未曾
忘。今春二月初。卜居在新昌。未暇作廩庫。且先營
一堂。開窓不糊紙。種竹不依行。意取北簷下。應與

香山詩鈔五言古

末卷四

竹相當。透屋聲淅淅。逼人色蒼蒼。煙通香靄氣。月
透玲瓏光。是時三伏天。天氣熱如湯。獨此竹窓下。
朝迴解衣裳。輕紗一幅巾。小簾六尺牀。無客盡日
靜。任風終夜涼。乃知前古人。言事頗諳詳。清風北
窓。可以傲羲皇。

同韓侍御遊鄭家池吟詩小飲

野艇容三人。晚池流浹浹。悠然依棹坐。水思如江
海。宿雨洗沙塵。晴風蕩煙靄。殘陽上竹樹。枝葉生
光彩。我本偶然來。景物如相待。白鷗驚不起。綠芡
行堪採。齒髮雖已衰。性靈未云改。逢詩遇杯酒。尚

有心情在

晚歸有感

朝弔李家孤。暮問崔家疾。詩李十一侍郎諸子尚
年回馬獨歸來。低眉心鬱鬱。平生所善者。多不
過六七。如何十年間。失落三無一。劉曾夢中見元
向花前失。劉八少尹。今春櫻桃花時。長逝。漸老與
誰遊。春城好風日。

甌松竹二首

龍蛇隱大澤。麋鹿遊豐草。栖鳳安於梧。潛魚樂於
藻。吾亦愛吾廬。廬中樂吾道。前松後修竹。偃卧可

香山詩鈔五言古

末

卷四

終老。各附其所安。不知他物好。
坐愛前檐前。卧愛北窓北。窓竹多好風。檐松有嘉
色。幽懷一以合。俗念隨緣息。在俗雖無情。於予卽
有得。乃知性相近。不必動與植。

衰病無趣因吟所懷

朝餐多不飽。夜卧常少睡。自覺寢食間。多無少年
味。平生好詩酒。今亦將捨棄。酒唯下藥飲。無復曾
歡醉。詩多聽人吟。自不題一字。病姿引俗本衰相。
日夜相繼至。况當尚少朝。彌慙居近侍。終當求一
郡。聚少漁樵費。合口便歸山。不問人間事。

逍遙咏

亦莫戀此身。亦莫厭此身。此身何足戀。萬劫煩惱
報。此身何足厭。一聚虛空塵。無戀亦無厭。始是逍
遙人。

客中月

客從江南來。來時月上弦。悠悠行李中。三見清光
圓。曉隨殘月行。夕與新月宿。誰謂月無情。千里遠
相逐。朝發渭水橋。暮入長安陌。不知今夜月。又作
誰家客。

送張南簡入蜀

香山詩鈔五言古 太 卷四
昨日詔書下。求賢訪陸沉。無齡能與否。皆起徇名
心。君獨南遊去。雲山蜀路深。

寒閨夜

夜半衾裯冷。孤眠懶未能。香銷盡火巾。淚滿成
冰。爲惜影相伴。通宵不滅燈。

秋江晚泊

扁舟泊雲島。倚棹念鄉國。望不見人煙。江澹秋
色。客心貧易動。日入愁未息。

秋思

病眠夜少夢。閒立秋多思。寂寞餘兩晴。蕭條早寒

至。鳥棲紅葉樹。月照青苔地。何況鏡中年。又過三

十二

贈別宣上人

上人處世界。清淨何所似。似彼白蓮花。在水不著
水性。真悟泡幻行。潔離塵滓。修道來幾時。身心俱
到此。嗟予牽世網。不得長依止。離念與碧雲。秋來
朝夕起。

香山詩鈔 卷五

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

和夢遊春詩一百韻

微之既到江陵又以夢遊春詩七十韻寄予且題其序曰斯言也不可使不知吾者知吾者亦不可使不知樂天知吾也吾不敢不使吾子知予舉斯言三復其旨大抵悔既往而悟將來也然予以爲苟不悔不悟則已若悔于此則宜悟于彼也反

香山詩鈔

於彼而悟于妄則宜歸于真也况與足下外服儒
風內宗梵行者有日矣而今而後非覺路之返也
非空門之歸也將安返乎將安歸乎今所和者其
卒俗本無卒字章指卒歸于此夫感不甚則悔不熟感
不至則悟不深故廣足下七十韻爲一百韻重爲
足下陳夢遊之中所以甚感者敘婚仕之際所以
至感者欲使曲盡其妄則知其非然後返乎真歸
乎實亦猶法華經序火宅偈化城維摩經入娑舍
過洒肆之義也微之微之予斯文也尤俗本作所不可
使不知吾者知幸藏之爾云俗本作云爾

昔君夢遊春。夢遊仙山曲。恍若有所遇。似慚平生
欲。因尋菖蒲水。漸入桃花谷。到一紅樓家。愛之看
不足。池流波清泚。草嫩蹠綠茸。門柳開全低。簷櫻
熟。轉行深深院。過盡重重屋。烏龍卧不驚。青
鳥飛相逐。漸聞玉珮響。始辨珠履躅。遙見窻下人。
娉婷十五六。霞光抱明月。蓮豔開初旭。縹緲雲雨
仙。氛氲蘭麝馥。風流薄梳洗。時世寬粧束。袖輓異
文綾。裾輕單絲縠。裙腰銀線壓。梳掌金筐蹙。帶纈
紫葡萄。誇花紅石竹。疑情都未語。付意微相囑。眉
歛遠山青。鬟低片雲綠。帳牽翡翠帶。被解鴛鴦襖。

香山詩集 五言古

秀色似堪食穠花如可掬牛卷錦頭席斜鋪纖履
褥朱唇素指勻粉汗紅綿悵心驚睡易覺夢斷魂
難續寵委獨棲禽劍分連理木存誠期有感誓志
貞無黷京洛八九春未曾花裏宿壯年徒自棄佳
會應無復鶯歌不重聞鳳兆從茲卜韋門女清貴
裴氏甥賢淑羅扇夾花燈金鞍攢繡轂旣傾南國
貌遂坦東牀腹劉阮心漸忘潘楊意方睦新修履
信第初食尚書祿九醞備聖賢八珍窮水陸素家
重蕭史彥輔憐衛叔朝饌饋獨盤夜醪傾百斛親
賓盛輝赫妓樂紛曄曄宿醉纔解醒朝秋俄枕柳

飲過君子爭。今甚將軍醉。酩酊歌鸛鵒。顛狂舞鸛鵒。
 月流春夜短。日下秋天速。謝傳隙奔光。過本一作
 蕭娘風過。作送木燭。全凋舞花折。半死梧桐。禿閣鏡
 對孤鸞。哀弦留寡鵲。淒淒隔幽顯。冉冉移寒燠。萬
 事此時休。百身何處贖。提攜小兒女。將領舊姻族。
 再入朱門行。一傍青樓哭。櫪空無廐馬。水涸失池
 鷺。搖落廢井梧。荒涼故籬菊。荏苒上几闌。塵土生
 琴筑。舞榭綴蠅蚋。歌梁聚蠅蠅。嫁分紅粉妾。賣散
 蒼頭僕。門客思傍徨。家人泣咿噢。心期正蕭索。官
 序仍拘蹢。懷策入嶠面。驅車辭郊廓。逢時念既蹙。
 聚學思大畜。端詳筮仕著。磨拭穿楊鏃。始從雙校
 職。首中賢良曰。一拔侍瑤墀。再升紆繡服。誓酬君
 王寵。願使朝廷肅。密勿奏封章。清明揀憲臆。鷹鷂
 中病下。多角當邪觸。糾謬靜東周。申冤動南蜀。危
 言詆閹寺。直氣忤鈞軸。不忍曲作鉤。乍能折為玉。
 捫心無愧畏。騰口有謗訕。只要明是非。何曾虞禍
 福。車摧太行路。劍落鄴城獄。襄漢問修途。荆蠻指
 殊俗。謫為江府掾。遣事荊州牧。趨走謁麾幢。喧煩
 視輓轡。簿書常自領。縲囚每親鞠。竟口坐官曹。經
 旬曠休沐。宅荒渚宮草。馬瘦會山粟。薄俸等消膏。

微官同桂棹。月中照形影。天際辭骨肉。鴛病翅羽
 垂。墜窮爪牙縮。行看鬚鬢白。誰勸孟中醉。時傷大
 野鱗。命問長沙鵠。夏梅山雨漬。秋瘴江俗本一作海雲毒。
 巴水自蒞蒞。楚山青簇簇。吟君七十韻。是我心所
 蓄。既去誠莫追。將來幸前勗。欲除憂惱病。當取禪
 經讀。須悟事皆空。無令念將屬。請思遊春夢。此夢
 何閃倏。艷色即空花。浮生乃焦穀。良姻在嘉偶。頃
 忽俗本作為單獨。入仕欲榮身。須臾成黜辱。合者離
 之始。樂兮憂所伏。愁恨僧祇長。歡榮剎那促。覺悟
 因傍喻。迷執由當局。膏明誘闇蛾。陽炭奔寢鹿。食
 為苦聚落。愛是悲林麓。水蕩無明波。輪迴死生轡。
 塵應甘露灑。垢待醍醐浴。障要智燈燒。魔須慧刀
 截。外熏性易染。內戰心難劔。法句與心王。期君日
 三復。微之常以法句及心王頭陀經相示故申言致率其志也
 襄陽舟夜俗本作
 下馬襄陽郭。移舟漢陰驛。秋風鼓江起。寒浪連天
 白。本是多愁人。復此風波夕。
 後序
 前三年元微之為予編次文集而序之。凡五秩。每
 秩十卷。訖長慶二年冬。號白氏長慶集。邇來復有

格詩律詩碑誌序記表贊以類相附合爲卷軸又
從五十一以降卷而第之是時太和二年秋予春
秋五十有七日皆頭白衰也久矣拙音狂句亦已
多矣由茲而後宜其絕筆若餘習未盡時時一詠
亦不自知也因附前集報微之故復序於卷首爾
云俗本作爾

雙石

蒼然兩片石厥狀恠且醜俗用無所堪時人嫌不
取結從脈渾始得自洞庭口萬古遺水濱一朝
入吾手擔舁來郡內洗刷去泥垢孔黑煙痕深鏽
青苔色厚老蛟蟠作足古劍插爲首忽疑天上落
不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒峭絕高數
尺切泓容一斗五絃倚其左一杯置其右窪樽酌
未空玉山頽已久人皆有所好物各求其偶漸恐
少年場不容垂白叟迴頭問雙石能伴老夫否石
雖不能言許我爲三友

宿東亭曉興

溫溫土爐火耿耿紗籠燭獨抱一張琴夜入東齋
宿窻聲渡殘漏簾影浮初旭頭癢曉梳多眼昏春
睡足負喧簷宇下散步池塘曲南鴈去未迴東風

才何遠雪依瓦罅白草遶牆根綠何言萬戶州太
守常憂獨

和微之聽琴別鶴操因爲解釋其義依韻

加四句

義重莫若妻生離不如死誓將死同穴其奈生無
子商陵迫禮教婦出不能止舅姑明旦辭去妻終
夜起起問雙鶴別若與人相似聽其悲咽聲亦如
不得已青田八九月遶城一萬里徘徊去住雲鳴
咽東西水寫之在琴曲聽者酸心髓况當秋月彈
先入愛人耳怨抑掩朱絃沉吟停玉指一聞無見
歎相念兩如此無兒雖薄命有妻偕老矣幸免生
別離猶勝商陵氏

喜雨

聞早憂葵菴農早憂禾菽人各有所私我早憂松
竹松乾竹焦死春谷在心目灑葉溉其根汲水勞
僮僕油雲忽東起涼雨淒相續似面洗垢塵如頭
得膏沐千柯習習潤萬葉欣欣綠十日澆灌功不
如一歲霖方知幸生靈何異活草木所以聖與賢
同心調玉燭

題道宗上人十韻并序

普濟寺律大德宗上人法堂中有故相國鄭司徒
歸尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相
與左丞詩覽其題皆與上人唱酬閱其人皆朝賢
省其文皆義諱予始知上人之文爲義作爲法作
爲方便智作爲解脫性作不爲詩而作也知上人
者云爾恐不知上人者謂爲護國法振靈一皎然
之徒與故予題二十句以解之

如來說偈讚菩薩著論議是故宗律師以詩爲佛
事一音無差別四句有詮次欲使第一流皆知不
二義精潔露戒體開淡藏禪味從容恣語言縹緲

香山詩鈔 五言古

七 卷五

離文字旁延邦國彥上達王公貴先以詩句牽後
令人佛智人多愛師句我獨知師意不似休上人
空多碧雲思

寄庾侍郎

一雙華亭鶴數片太湖石巉巖蒼玉峯矯矯青雲
翻是時歲暮暮淡薄煙景夕庭霜封石稜池雪印
鶴迹幽致意誰別閒靜聊自適懷哉庾順之好是
今宵客

寄崔少監

微微西風生稍稍東方明入秋神骨爽琴曉絲桐

清輝爲古宮調玉水寒冷冷自覺絃指下不是尋
常聲須臾琴動息掩琴坐空庭直至日出後猶得
心和平惜哉意未已不使崔君聽

別趙懷大爐

憶昨臘月天北風三尺雪年老不禁寒夜長安可
微賴有青氈帳風前自張設復此紅火爐雪中相
暖熱如魚入淵水似兔藏深穴婉軟蟄鱗蘇溫燉
凍肌活方安陰慘夕遽變陽和節無奈時候遷豈
是恩情絕毳毼逐日卷香燎隨灰滅離恨屬三春
佳期在十月但令此身健不作多時別

香山詩鈔 五言古

八 卷五

和微之詩二十三首 并序 選六首

微之又以近作四十三首寄來命僕繼和其間聊
絮勸四百字車斜二十篇者流皆韻劇辭殫瓌奇
惟讀又題云奉煩只此一度乞不見辭意欲定焉
取成置僕於窮地耳大凡依次用韻韻同而意殊
約體爲文文成而理勝此足下素所長者僕何有
焉今足下果用所長過蒙見哀然敵則氣作急則
計生四十二章麾掃並畢不知大敵以爲如何夫
刷石破山先觀鏖迹發矢中的兼聽絃聲以足下
來章惟求相因故老僕報語不覺大誇况曩者唱

謂近來因繼已十六卷凡千餘首矣其為敵也當
今不見其為多也從古未聞所謂天下英雄唯使
君與操耳戲及此者亦欲三千里外一破愁顏勿
示他人以取笑請樂天白

和送劉道士遊天台

聞君夢遊仙。輕舉超世氛。握持尊卑節。統衛吏兵
軍。靈旂星月象。天衣龍鳳紋。佩服交帶錄。謠吟藻
珠文。聞宮縹緲間。鈞樂依佈聞。齋心謁西母。瞑拜
朝東君。煙霏子晉裾。霞爛麻姑裙。倏忽別真侶。悵
望隨歸雲。人生同大夢。夢與覺誰分。況此夢中夢。

香山詩鈔五言古

九卷五

悠哉何足云。假如金闕頂。設使銀河濱。既未出三
界。猶應在五蘊。飲嚙日月精。茹嚼沆瀣芬。尚是色
香味。六塵之所熏。仙中有大伴。俗本仙。首出夢幻羣。
慈光一照燭。奧法相細縕。不知萬齡暮。不見三光
暉。一性自了了。萬緣徒紛紛。苦海不能漂。劫火不
能焚。此是竺乾教。先生垂典墳。

和三月三十日四十韻

送春君何在。君在山陰署。憶我蘇杭時。春遊亦多
念。俗本為君歌往事。豈敢辭勞慮。莫惟言語狂。須
知酬答遽。江南臘月半。冰凍凝如瘕。寒景尚蒼私。

和風已吹噓。女牆城似甃。鴈齒橋如鋸。魚尾上
渝草芽生沮。如律遲太蔭。管日緩義和。馭布澤木
龍催迎春土。牛助雨師習習灑。雲將飄飄翫。四野
萬里晴。千山一時曙。杭土麗且康。蘇民富而庶。善
惡有懲勸。剛柔無吐茹。兩衙少辭牒。四境稀書疏。

俗以勞徠安。政因閒暇著。仙亭日登眺。虎丘時遊
預。望仙亭在流蘇兩駐旌軒。選勝迴賓御。舟移溪
鳥避。樂作林猿戲。池古莫耶沉。石奇羅刹踞。在蘇
羅刹石。木苗泥易轉。倉粟灰難鋤。紫葢抽出吐。白
蓮埋在水。菱花紅帶點。濕葉黃含菸。楚辭云。葉菸
色而黃。

香山詩鈔五言古

十卷五

鏡動波颭菱。雪迴風旋絮。手經華村馥。齒為嘗梅
楚。坐併船脚欹。行多馬蹄跬。聖賢清濁醉。水陸鮮
肥飲。魚鱸芥醬調。水葵鹽鼓絮。雖微五袴詠。幸免
兆人詛。但令樂不荒。何必遊無侶。吳苑僕尋罷。越
城公尚據。舊遊幾客存。新宴誰人與。去莫空文舉
酒。強下何曾筋。江上易優游。城中多毀譽。分應當
自畫。俗本事勿求人恕。我既無子孫。君仍畢婚娶。
久為雲雨別。終擬江湖去。范蠡有扁舟。陶潛有藍
輿。兩心苦相憶。兩口遙相語。最恨七年春。春來各
一處。

和寄問劉白時夢得與樂天方舟西上

正與劉夢得醉笑大開口適值此詩來歡喜君知否
遂令高卷幕兼遣重添酒起望會稽雲東南一回首
愛君金玉句舉世誰人有功用隨日新資材本天授
吟哦不能散白午將及酉遂留夢得眠匡牀宿東囑

和知非

因君知非問詮較天下事第一莫若禪第二無如
醉禪能混人我醉可忘榮悴與君次第言為我少
留意儒教重禮法道家養神氣重禮足滋彰養神

香山詩鈔五言古

卷五

多避忌不如學神定中有甚深味曠席了如空澄
凝勝於睡屏除默默念銷盡悠悠思春無傷春心
秋無感秋淚坐成真諦樂如受空王賜既得脫塵
勞兼應離慙愧除禪其次醉此說非無謂酌機
即忘三益性成遂逐臣去室婦降虜敗軍帥思若
管火煎憂深扁鵲秘須憑百杯沃莫惜千金費便
似尊中魚脫飛生兩翅勸君雖老大逢酒莫迴避
不然即學禪兩途同一致

和嘗新酒

空腹嘗新酒偶辰卯時醉醉來擁褐裘直至齋時

睡靜酣不語笑真寢無夢寐殆欲忘形骸詎知屬
天地俗本餘和未散起坐潛無事舉臂一欠伸
引琴彈秋思

和順之琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如
玉清冷俗本雅處和知引俗本雅處風松曲遂使君子心
不愛凡絲竹

感舊寫真

李放寫我真寫來二十載莫問真何如畫亦銷光
彩朱顏與元鬢日夜收復收無嗟貌遽非且喜身

香山詩鈔五言古

卷五

猶在

秋池二首

身閒無所為心閒無所思况當故園夜復此新秋
池岸閣鳥棲後橋明月出時菱風香散漫桂露光
參差靜境多獨得幽懷竟誰知悠然心中語自問
來何遲

朝衣薄且健晚簾清仍滑社近燕影稀雨餘蟬聲
歇閒中得詩境此境幽難說露荷珠自傾風竹玉
相戛誰能一同宿其韻新秋月暑退早涼俗本作早
歸池邊好時節

中隱

大隱在朝市○小隱入丘樊○丘樊太冷落○朝市太
諠○不如作中隱○隱在留司官○似出復似處○非忙亦
非閒○不勞心與力○又免僂與寒○終歲無公事○隨月
有休錢○君若登臨城○南有秋山君若愛○遊蕩城
東○春園君若欲○一醉時出起○寢筵洛中多君子
○所以慙○歡言君若欲○後高固但自添○掩關亦無車馬
客○造次到門前○人生處一世○其道難兩全○賤即苦
凍餒○貴則多憂患○唯此中隱○致身吉且安○窮通
與豐約○正在四者間○

香山詩鈔 五言古

三 卷五

問秋光

殷卿領北鎮○崔尹開南幕○外事信為榮○中懷未必
樂○何如不才者○兀兀無所作○不引窻下琴○即舉池
上酌○談交唯對水○老伴無如鶴○自適頗從容○旁觀
誠羨落○身心轉恬泰○煙景漸淡泊○迴首語秋光○東
來應不錯○

引泉

一為止足限○二為衰疾牽○邵罷不因事○陶歸非待
年○歸來嵩洛下○閑戶何儼然○靜掃林下地○閒疏池
畔泉○伊流狹似帶○洛石大如拳○誰教明月下○為我

聲○灑灑竟夕舟中坐○有時橋上眠○何用施屏○水
竹繞牀前○

偶作二首 選第二首

日出起盥櫛○振衣入道場○寂然無他念○但對一爐
香○日高始就食○食亦非膏粱○精粗隨所有○亦足飽
充腸○日午脫巾簪○燕息窓下牀○清風颯然至○卧可
致羲皇○日西引杖屨○散步遊林塘○或飲茶○或
吟詩○一章日人多不食○有時唯命觴○何以送閒夜
一斗秋寬裳○一日分五時○作息率有常○自喜老後
健○不嫌閒中忙○是非一以貫○身世交相忘○若問此
何許○此是無何鄉○

香山詩鈔 五言古

古 卷五

井池上舊亭

池○月○夜○淒○涼○池○風○曉○蕭○颯○欲○入○池○上○冬○先○葺○池○中
閣○向○暖○意○戶○開○迎○寒○簾○幕○合○苔○封○舊○瓦○木○水○照○新
朱○點○軟○火○添○土○爐○香○暖○小○瓦○檣○中○有○猗○猗○翁○一○燈
對○楊○

翫止水

動○若○樂○流○水○靜○若○樂○止○水○利○物○不○如○流○物○不○如○止○
山○空○清○早○霜○降○漸○凝○微○風○起○中○面○紅○葉○開○四○隅○綠
苔○委○廣○狹○八○九○丈○清○環○有○涯○浚○淺○深○三○四○尺○洞○微

分鶴題足。湛見魚掉尾。迎昨洗眼塵。阿
心。定。將。不。別。明。與。誠。相。似。能。能。食。夫
心。交。和。子。豈。唯。空。狎。亦。取。相。倫。擬。欲。識。靜。者
心。只。如。此。

聞崔十八宿于新昌宅時予亦宿崔家依

仁新亭一宵偕同雨興暗合因而成詠聊
以寫懷

回巷掩弊處。高居敞華屋。新昌七株松。依仁萬重
竹。松前月臺白。竹下風池綠。君向我齋眠。我在君
亭宿。平生有微尚。彼此多幽獨。何必木作主人。
香山詩鈔 五言古 卷五

目長

目長晝加餐。夜短朝餘睡。春來寢食間。雖老猶有
味。林塘得芳景。園曲生幽致。愛水多棹舟。惜花不
掃地。幸無暇下病。且向樽前醉。身外何足言。人間
本無事。

慵不能

架上非無書。眼慵不能看。匣中亦有琴。手慵不能
彈。腰慵不能帶。頭慵不能冠。午後恣情寢。午時隨
事餐。一餐終口飽。一寢至夜安。饑寒亦閒事。况乃

不饑寒

晨興

宿鳥動前林。晨光上東屋。剝爐添早香。紗籠滅殘
燭。頭醒風稍愈。眼飽睡初足。起坐兀無思。叩齒三
十六。何以解宿齋。一杯雲母粥。

朝課

平甃白石渠。靜掃青苔院。池上好風來。新荷大如
扇。小亭中有素琴。對黃卷。紫珠諷數篇。秋思彈
一遍。從容朝課畢。方與客相見。

天竺寺七葉堂避暑

香山詩鈔 五言古

卷五

鬱鬱復鬱鬱。伏熱何時畢。行入七葉堂。煩暑隨步
失。簷雨稍霏微。窓風正蕭瑟。清宵一覺睡。可以銷
百疾。

香山寺石樓潭夜浴

炎光盡方熾。暑氣青彌毒。搖扇風甚微。寒裳汗未
霽。起向月下行。來就潭中浴。平石爲浴牀。窪石爲
浴斛。綃巾薄露頂。草屣輕乘足。清涼詠而歸。歸上
石樓宿。

嗟髮落

朝亦嗟髮落。暮亦嗟髮落。落盡誠可嗟。盡來亦不

忘既不勞洗沐。又不煩俗木梳掠。最宜濕暑天。
當頭傾一勺。有如醍醐灌。坐受清涼樂。因悟自在
僧亦資於剗削。

安穩眠

家雖口漸貧。猶未苦饑凍。身雖日漸老。幸無急病
痛。眼逢閑處合。心向閒時用。既得安穩眠。亦無顛
倒夢。

秋遊平泉贈韋處士開禪師

秋景引閒步。山遊不知疲。杖藜捨輿馬。十里與僧

香山詩鈔

五言古 卷五

期昔嘗憂六十四。體不支持今來已。及此猶未苦

衰羸。予在年有詩云三十氣大壯胸中多是心與

遇境發身力。因行知尋雲到起處。愛泉聽滴時。南

村草處士西寺開禪師山頭與澗底聞健且相隨

開多

一聲早蟬發。數點新螢度。蘭缸耿無煙。筠簟清有
露。未歸後房寢。且下前軒步。斜月入低廊。涼風滿
高樹。放懷常自適。遇境多成趣。何法使之然。心中
無細故。

寄情

灼灼早春梅。東南枝最早。持來既未足。花向手中
老。芳香銷掌握。悵望生懷抱。豈無後開花。念此先
開好。

香山詩鈔卷六

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言古

詠興五首并序

七年四月。予罷河南府歸。廢道第。廬舍自給。衣儲自充。無欲無營。或歌或舞。頽然自適。蓋河洛間一幸人也。遇興發詠。偶成五章。各以首句命為題目。

解印出公府

解印出公府。斗數俗本作塵上。衣百吏放。尔散雙。

香山詩鈔五言古

卷六

鶴隨我歸。歸來履道宅。下馬入柴扉。馬嘶返舊廐。鶴舞還故池。雞犬何忻忻。鄰里亦依依。年顏老去。生計勝前時。有帛禦冬寒。有穀防歲饑。飽於東方朔。樂於榮啟期。人生且如此。此外吾不知。

出府歸舊廬

出府歸舊廬。靜然安且逸。更無客干諫。時有僧問疾。家僮十餘人。擁馬三四匹。慵發經旬臥。興來連日出。山遊愛何處。嵩碧伊瑟瑟。况有清和天。正當疎散日。身閑自為貴。何必居榮秩。心足即非貧。豈世金滿室。吾觀權勢者。苦以身徇物。炙手外炎炎。

廢水中慄慄。朝饑口忘味。夕惕心憂失。但有富貴名。而無富貴實。

池上有小舟

池上有小舟。舟中有胡牀。牀前有新酒。獨酌還獨嘗。若春日和。皎如秋水光。可洗機巧心。可蕩塵垢腸。岸曲房行遲。一曲進一觴。未知幾曲醉。入無何鄉。絳綈品題水。作深青。蒼身閒心。無事白日為我長。我若未忘世。雖閒心亦忙。世若未忘我。雖退身難藏。我今異於是。身世交相忘。

四月池水滿

香山詩鈔五言古

卷六

四月池水滿。遍遊魚躍出。吾亦愛吾池。池邊開一室。人魚雖異族。其樂歸於一。且與爾為徒。逍遙同過日。爾無羨滄海。蒲藻可委質。吾亦忘青雲。衡茅足容膝。况吾此。爾輩本非蛟龍匹。假如雲雨來。和足池中物。

小庭亦有月

小庭亦有月。小院亦有花。可憐好風景。不解嫌貧家。菱角執篴簫。谷兒抹琵琶。紅綃信手舞。紫綃隨意歌。菱歌紫篴聲。皆村歌與社舞。客酒主人誇。但問樂不樂。豈在鐘鼓多。客告暮將歸。主稱日未斜。請

客稍深酌。願見朱顏能。客知主意厚。分數隨後加。
上燭水秉。座中冠已幾。左顧短紅袖。右命小青
娥。長跪謝貴客。蓬門勞兒過。客散有餘興。醉卧獨
吟哦。暮天而席地。誰奈劉伶何。

哭崔常侍晦叔

直賤一季石。精珍百鍊金。名價既相遠。交分何其
深。中誠一以合。外物不能侵。逶迤二十年。與世同
浮沉。晚有退閒約。白首歸雲林。垂老忽相失。悲哉
口語心。春日嵩高陽。秋夜清洛陰。丘園共誰卜。山
水共誰尋。風月共誰賞。詩篇共誰吟。花開共誰看。

香山詩鈔

五言古

三

卷六

酒熟共誰斟。惡死莊杜口。鍾歿師廢琴。道理使之
然。從古非獨今。吾道自此孤。我情安可任。唯將病
眼淚。灑秋風襟。

冬日早起閒詠

冰塘耀初旭。風竹飄餘霞。幽境雖目前。不因閑不
見。晨起對爐香。道經寺兩寒。晚坐拂琴塵。秋思彈
一過。此外更無事。閒樽時自勸。何必東風來。一盃
春上面。

歲暮

滲漚歲云暮。窮陰動經旬。霜風裂人面。冰雪摧車

輪。而況常是時。獨不知苦辛。晨炊糜有米。夕爨
有薪。夾帽長覆耳。重裘寬裹身。加之一盃酒。照
如陽春。洛城士與庶。此屋多饑貧。何處爐有火。誰
家甕無醪。如我飽煖者。百人無一人。安得不慙愧。
放歌聊自陳。

南池早春有懷

朝遊北橋上。晚憩南塘畔。西日雪全銷。東風冰盡
泮。從從魚尾掉。瞥瞥鷺毛換。泥暖草芽生。沙虛泉
脈散。晴芳日蒼鳥。宿潤侵蒲片。洛下日初長。江南
春欲半。時光共拋擲。人事堪嗟歎。俯仰忽尋思。去

香山詩鈔

五言古

四

卷六

年池上作

古意

脈脈復脈脈。美人千里隔。不見來幾時。瑤草三四
碧。玉琴聲悄悄。鸞鏡塵羅羅。昔為連理枝。今作分
飛翮。寄書多不達。加飯終無益。心腸不自寬。衣帶
何由窄。

山遊示小妓

雙鬟垂未合。三十纔過半。本是綺羅人。今為山水
伴。春泉共揮弄。好樹同攀翫。笑容花底迷。酒思風
前亂。紅凝舞袖急。黛慘歌聲緩。莫唱楊柳枝。無腸

與君

心照神師同宿

八年二月晦山梨花滿枝龍門水西寺夜與

遠公期晏坐自相對密語誰得知前後際斷處一

念不生時

感白蓮花

白白芙蓉花本生吳江濱不與紅者雜色類自區

分誰移爾至此姑蘇自使君初來苦頗領久乃芳

氛氣月月葉換葉年年根生根陳根與故葉銷化

成泥塵化者日已遠來者日復新一為池中物永

香山詩鈔 五言古

五 卷六

別江南春忽想西京州中有天寶民埋歿漢父祖

孿生胡千孫已忘鄉土戀豈念君親恩生人尚復

爾草木何足云

思舊

閨日一思舊舊遊如日前再思今何在零落歸下

泉退之服疏黃一病訖不痊微之鍊秋石未老身

溢然杜子得丹訣終日斷腥羶崔君誇藥力經冬

不衣綿或疾或暴夭悉不過中年唯予不服食老

命反遲延况在少壯時亦為嗜慾率但就輩與血

不識承與鉛餓來吞藥物渴來飲寒泉詩役五藏

神酒出三丹田隨日合破壞至今粗完全齒牙未
缺落支體尚輕便已聞第七秩飽食仍安眠且進
盃中物其餘皆付天

寄盧少卿

老海心不亂莊戒形太勞生命既能保死籍亦可

逃嘉肴與旨酒信是腐腸膏豔聲與麗色真為伐

性刀補養在積功如裘集衆毛將欲致千里可得

差一毫心不亂形太勞至差一毫皆顏回何為者

簞瓢纔自給肥醲不到口年不登三十張蒼何為

者樂愛浩無際妾媵填後房竟壽百餘歲蒼壽有

香山詩鈔 五言古

六

何德回天有何辜誰謂具聖體不如肥瓠軀遂使

世俗心多疑仙道書寄問盧先生此理當何如

詠懷

我知世多幻了無于世意世知我無堪亦無責我

事由茲兩相忘因得長自遂自遂意何如閒官在

閒地閒地唯東都東都少名利閒官是賓客賓客

無牽累嵇康日日懶畢卓時時醉酒肆夜深歸僧

房日高睡形安不勞苦神泰無憂畏從宦三十年

無如今氣味鴻雖脫羅弋鶴尚居祿位唯此未忘

懷有時猶內愧

北窗三友

今日北窗下。自問何所爲。欣然得三友。三友者爲誰。
琴罷輒舉酒。酒罷輒吟詩。三友遙相引。循環無已時。
一彈一酌一吟。一詠暢四股。猶恐中有間。以醉縶之。
豈獨吾拙好。古人多若斯。嗜酒有淵明。嗜茶有啟期。
嗜酒有伯倫。三友皆我作。吾本師或乏。儋石儲或穿。
帶索衣絃歌。復傷詠樂道。知所歸。三師去已遠。
高風不可追。三友遊甚熟。無日不相隨。左鄰白玉后。
右拂黃金徽。興酣不疊紙。走筆操狂詞。誰能持此詞。
爲我謝親知。縱未以爲是。豈以我爲非。

香山詩鈔 五言古

七

卷六

晚歸香山寺因詠所懷

我年日已老。我身日已閒。閒出都門望。但見水與山。
開塞碧巖巖。伊流清潄潄。中有古精舍。軒戶無扃關。
岸草歇可藉。遲蘿行可攀。朝隨浮雲出。夕與飛鳥還。
吾道本迂拙。世途多險巖。嘗聞嵇呂輩。尤悔生疎頑。
巢悟入箕穎。皓知返商巖。豈唯樂肥道。聊復祛憂患。
吾亦從此去。終老伊嵩間。

和皇甫郎中秋曉同登天宮閣言懷六韻

碧天忽已高。白日猶未短。玲瓏曉樓閣。清麗秋絲

管張翰一孟。酣嵇康終日。懶塵中足憂。累雲外多疎散。
病木斧斤遺。冥鴻羈絳繮。逍遙二三子。永願爲閒伴。

短歌行

世人求富貴。多爲身嗜欲。盛衰不自由。得失常相逐。
問君少年日。苦學將干祿。負笈塵中遊。抱書雪前宿。
布衾不周體。藜藿繼充腹。三十登宦途。五十被朝服。
奴溫已扶繡。馬肥初食粟。未敢議歡遊。尚爲名檢束。
耳目聾聞後。堂上調絲竹。牙齒缺落時。盤中堆酒肉。
彼來此已去。外餘中不足。少壯與榮華。相避如寒燠。
青雲去地遠。白日終天速。從古無奈何。短歌聽一曲。

香山詩鈔 五言古

八

卷六

新秋喜涼因寄兵部楊侍郎

外強火未退。中銳金方戰。一夕風雨來。炎涼隨數變。
徐徐炎景度。稍稍涼颼颼。枕簟忽淒清。巾裳亦輕健。
老夫納秋候。心體殊安便。睡足一屈伸。搔首摩挲面。
寒簾對池竹。幽寂如僧院。俯觀遊魚羣。仰數浮雲片。
閑忙各有趣。彼此寧相見。昨日聞嘉果。召對延英殿。

懶放二首呈劉夢得吳方之 選第一首

青衣報平且呼我起盥櫛今早天氣寒耶君應不
又無賓客至何以銷閒日已向微陽前暖酒開

詩秋作佚

洛陽有思叟

洛陽有思叟白黑無分別浪跡雖似狂謀身亦不
拙點檢盤中飯非精亦非癡點檢身上衣無餘亦
無闕天時方得所不寒復不熱體氣正調和不饑
仍不渴開將酒壺出醉向人家收野食或烹鮮寓
眠多擁衲抱琴榮啟樂宋刻荷錦劉伶達放眼看
南山任頭生白髮不知天地內更得幾年活從此
到終身盡爲閒日月

飽食閒坐

紅粒陸渾稻白鱗伊水魴庖童呼我食飯熟魚鮮
香筋筋適我口赴匙充我腸八珍與五鼎無復心
思量捫腹起盥漱下階振衣裳進庭行數匝却上
簷下牀箕踞擁裘坐牛身在目助可憐飽暖味誰
肯來同嘗是歲大和八兵銷時漸康朝廷重經術
草澤搜賢良堯舜求理切藝龍救沃忙懷才抱智
者無不走追遠唯此不才叟頑慵戀洛陽飽食不
出門閒坐不下堂子弟多寂寞僮僕少精光衣食

雖充給神意不揚揚爲爾謀則短爲吾謀甚長

覽鏡喜老

今朝覽明鏡鬢髮盡成絲行年六十四安得不衰
羸親屬惜我老相顧興歎咨而我獨微笑此意何
人知笑罷仍命酒掩鏡弄白髭前輩且安坐從容
聽我詞生若不足戀老亦何足悲生若苟可戀老
卽生多時不老卽須天不夭卽須衰晚衰勝早天
此理決不疑古人亦有言浮生七十稀我今欠六
歲多幸或庶幾償得及此限何羨榮啟期當喜不
當歎更傾酒一卮

風雪中作

歲暮風動地夜寒雪連天老夫何處宿暖帳溫爐
前兩重褐綺衾一領花茸俗本作毯粥熟呼不起日
高安穩眠是時心與身了無閒事率以此度風雪
閒居來六年忽思遠遊客復想早朝士踰凍侵夜
行凌寒未明起心爲身君父身爲心臣子不得身
自由皆爲心所使我心既知足我身自安止方寸
語形骸吾俗本作我應不負爾

對琴酒

西窗明且暖晚坐卷書帷琴匣拂開後酒瓶添滿

時角樽白螺盞。玉軫黃金徽。未及彈與酌。相對已依依。冷泠秋泉韻。貯在龍鳳池。油油春雲心。一盃可致之。自古有琴酒。得此味者稀。祇應康與籍。及我三心知。

和裴侍中南園靜興見示

池館清且幽。高懷亦如此。有時簾動風。盡日橋照水。靜將鶴爲伴。閒與雲相似。何必學留侯。崎嶇覓松子。

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外

晚登西寶刹。晴望東精舍。反照轉樓臺。輝輝似圓

香山詩鈔

五言古

十一

卷六

香水。冷水。明滅雪壓松。偃亞石閣。僧上來雲。下鴈飛下。西京闕於市。東洛開如社。曾憶舊遊無。香山明月夜。

二月一日作贈韋七庶子

園杏紅芳。塢庭蘭紫。牙出不覺春已深。今朝二月一去冬病瘳。將養遵醫術。今春入道場。清淨依僧律。嘗聞聖賢語。所慎齋與疾。遂使愛酒人。停盃一百日。明朝二月二。疾平齋復畢。應須挈一壺。尋花覓韋七。

東歸

亂倒平肩舁。中有醉老夫。膝上展詩卷。竿頭懸酒壺。食宿無定程。僕馬多緩驅。臨水歇半日。望山傾一盃。藉草坐鬼我。聲聲。梨花行脚。踟躕風將景。其暖體與心。同舒始。悟有營者。居家如在途。方知無繫者在。道如安居。前夕宿三堂。在。三堂。今且遊申湖。湖。殘春三百里。送我歸東都。

小臺

新樹低如帳。小臺平似掌。六尺白藤牀。一莖青竹杖。風飄竹皮落。苔印鶴迹上。幽境與誰同。閒人自來往。

香山詩鈔

五言古

十二

卷六

睡後茶興憶楊同州

昨晚飲太多。鬼我。連宵醉今朝。殮又飽。爛熯移時睡。睡足摩挲眼。眼前無一事。信腳遠池行。偶然得幽致。婆娑綠陰樹。班駁青苔地。此處置繩牀。傍邊洗茶器。白瓷甌。甚潔紅爐炭。方熾沫下麴塵。香花浮魚眼。沸盛來有佳色。嚙罷餘芳氣。不見楊慕巢。誰人知此味。

題文集櫃

破拍作書櫃。櫃牢拍復堅。收貯誰家集。題云白樂天。我生業文字。自幼及老年。前後作有七十卷。小

大三千篇誠知終散失未忍遽自開自鎖閉
置在書帷前身是鄧伯道世無王仲宣只應分付
女留與外孫傳

旱熱二首

形雲散不雨赫日吁可畏端坐猶揮汗出門豈容
易忽思公府內青衫折腰更復想驛路中紅塵走
馬使征夫更辛苦逐客彌顛顛日入尚趨程宵分
不遑寐安知北窓叟偃卧風颯至簟拂碧龍鱗扇
搖白鶴翅豈唯身所得兼示心無事誰言苦熱天
元有清凉地

香山詩鈔五言古

卷六

勃勃皇塵氣炎炎赤日光飛禽颺將墜行人渴欲
狂壯者不耐饑饑火燒其腸肥者不禁熱喘急汗
如漿此時方自悟老瘦亦何妨肉輕是健逸髮少
頭清凉薄食不饑渴端居省衣裳數匙梁飯
頌綃衫香持此聊過日焉知畏景長

偶作二首

戰馬春放歸農牛冬歇息何獨徇名人終身役心
力來者殊未已去者不知還我今悟已晚六十方
退閒僑勝不悟者老死紅塵間
名無高與卑未得多健美事無小與大已得多厭

賤如此常自語反此或自安此理知甚易此道行
甚難勿信人虛語若當事上看

香山詩鈔

何處好追涼池上隨風
舟自當始食食竟飽還遊遊罷睡一覺覺來茶
一盃醒見青山耳醒聞碧流脫機開濯足解中
快搔頭如此來幾時已過六七秋從心至百骸無
一不自由拙退是其分榮耀非所求雖被世間笑
終無身外憂此語君莫怪靜思吾亦愁如何三伏
月楊尹謫虔州

香山詩鈔五言古

卷六

自在

杲杲冬日光明暖真可愛移榻向陽坐擁裘仍解
帶小奴搔我足小婢搔我背自問我爲
誰胡然爾安泰安泰良有以與君論梗槩心了事
未了信是迫於外事了心未了念慮煎於內我今
貴名幸事與心和會內外及中間了然無一礙所
以日陽中向君言自在

因夢有悟

交遊淪沒盡悠悠勞夢思平生所厚者昨夜夢是
之夢中幾許事上無多時歎此數盃酒從容一

局基中見事初見作是章尚書金紫何輝
中遇李侍郎建笑言甚怡怡終為崔常侍元意色
苦依依一夕三改變夢心不驚疑此事人盡惟此
理誰得知我粗知此理問於竺乾師識行妄分別
智隱迷是非若轉識為智菩提其庶幾

隱几贈客

宦情本淡薄年貌又老醜紫綬與金章於予亦何
有有時猶隱几容然無所偶卧枕一卷書起嘗
一盃酒書將引昏睡酒用扶衰朽客到忽已酣
中坐搔首疎頑倚老病客怨慙交友忽思莊生言
亦擬鞭其後

香山詩鈔

五言古
卷六

夏日作

葛衣疎且單紗帽輕復寬一衣與一帽可以過炎
天止於便吾體何必被羅統宿雨林笋嫩晨露園
葵鮮烹葵炮嫩笋可以備朝食止於適吾口何必
飲腥羶飯訖照漱已捫腹方果然婆娑庭前步安
穩窻下眠外養物不費內歸心不煩不費用難盡
不煩神易安庶幾無天悶得以終天年

秋涼閒卧

殘暑盡猶長早涼尚微露荷散清香風竹含疎

韻幽閒竟日卧衰病無人問薄暮宅門前樹花深
一寸

洗竹

布裘寒擁頸直履溫承足獨立水池前久看洗霜
竹先除老且病次去纖而曲剪棄猶可憐琅玕十
餘束青青復雜籊頗異凡草木依然若有情迴頭
語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作簪與箕而
令糞土辱

新沐浴

形適外無恙心恬內無憂夜來新沐浴肌髮舒且

香山詩鈔

五言古
其
卷六

柔寬裁夾烏帽厚絮長白裘裘溫裏我足帽暖覆
我頭先進酒一盃俗本次舉觥一既半酣半飽時
西體春悠悠是月成陰暮慘冽天地愁白日令無
光黃河東不流何處征戍行何人羈旅遊窮途絕
糧客寒微無燈因勞生彼何苦遂性我何優撫心
但自愧孰知其所由

三年除夜

聊听燎火光氤氳騰酒香咄咄童稚戲迢迢歲夜
長堂上書帳前大勿合成行以我年最長次第來
稱觴七十期漸近萬緣心已忘不唯少歡樂兼亦

無悲傷。素屏若主。青衣侍。孟光夫妻老相對。各坐一繩牀。上對白木素屏也。

。自題小園

不關門館華。不關林園大。但關爲主人。一坐十餘載。迴看甲乙第。列在都城內。素垣夾朱門。謫謫遙相對。主人安在哉。富貴去不迴。池乃爲魚壑。林乃爲禽伐。何如小園主。拄杖閒卽來。親賓有時會。琴酒連夜開。以此聊自足。不羨大池臺。

。戒藥

促促急景中。蠢蠢微塵裏。生涯有分限。愛戀無終已。草萊中年中。年暮齒暮齒。又食生服食。求不死。朝吞太陽精。夕吸秋石髓。微福反成災。藥課者多矣。以之資嗜慾。又望延甲子。天人陰陰間。亦恐無此理。域中有真道。所說不如此。後身始身存。吾聞諸老氏。

香山詩抄

五言古

庄

卷六

已草天萊。中年中。年暮齒。暮齒又食生服食。求不死。朝吞太陽精。夕吸秋石髓。微福反成災。藥課者多矣。以之資嗜慾。又望延甲子。天人陰陰間。亦恐無此理。域中有真道。所說不如此。後身始身存。吾聞諸老氏。

逸老

莊子云。勞我以生。逸我以老。息我以死也。

白。日下駸駸。青天高浩浩。人生在其中。適時卽爲好。勞我以少壯。息我以衰老。順之多吉。壽連之或凶。天我初五十八。息老雖非早。一卽十三年。所得亦不少。况加祿仕後。衣食常溫飽。又從風疾來。玄

。遇物感興因示子弟

。胸中一無事。浩氣凝襟抱。飄若雲仙。羽。芳。魚在藻。桑榆坐已暮。鐘漏行將曉。皓然七十翁。亦足稱壽考。筋骸本非實。一束芭蕉草。眷屬偶相依。一夕同棲鳥。去何有顧戀。住亦無憂惱。生死尚復然。其餘安足道。是故臨老心冥然。合元造。

聖擇狂夫言。俗信老人語。我有老狂詞。聽之吾語汝。吾觀器川中。劍銳鋒多傷。吾觀形骸內。勁骨格。勁骨齒先亡。寄言處世者。不可苦剛強。龜性愚且。黃鳩心純無惡。人賤拾支牀。鵲欺擒暖脚。寄言。身者不得全。柔弱彼固罹。禍難此未免。憂思。於何得終吉。強弱剛柔間。上遵周孔訓。旁鑒老莊言。不唯鞭其後。亦要輓其先。

香山詩抄

五言古

庄

卷六

官俸初罷親故見憂以詩諭之

七年爲小傅。品高俸不薄。乘軒已多慙。况是一病鶴。又及懸車歲。筋力轉衰弱。豈以貧是憂。尚爲名所縛。今春始病免。纓組初擺落。蜩甲有何知。雲心無所著。圖中殘舊穀。可備歲饑惡。園中多薪蔬。未至食藜藿。不求安師卜。不問陳生藥。但對丘中琴。時開。池上酌。信風舟不繫。掉尾魚方樂。親友

不知我而尋我寂寞

與陳音洛
舊詩者

閒題家池寄王屋張道士

有石白磷磷。有水清游游。有髮頭似雪。婆娑乎其間。進不趨要路。退不入深山。深山大獲落。要路多險艱。不如家池上。樂逸無憂患。有食適吾口。有酒醺吾顏。恍惚遊醉鄉。希夷造元關。五千言下作不悟。十二年來閒富者。我不顧貴者。我不攀。唯有天壇子。時來一往還。

飲後戲示弟子

吾為爾先生。爾為吾弟子。孔門有遺訓。復坐吾告

香山詩鈔五言古

九

卷六

爾先生饌酒食。弟子服勞止。孝敬不在他。在茲而已矣。欲我少憂愁。欲我多歡喜。無如醞好酒。酒須多且旨。旨即寶可留。多即豈不耻。吾更有一言。爾宜聽入耳。人老多憂貧。人病多憂死。我今雖老病。所憂不在此。憂在半酣時。樽空座客起。

夢上山時足疾
未平

夜夢上嵩山。獨攜藜杖出千巖。與萬壑遊覽皆周畢。夢中足不病。健似少年日。既寤神返初。依然舊形質。始知形神內。形病神無疾。形神兩是幻。夢寤俱非實。盡行雖蹇澁。夜步頗安逸。晝夜既平分。其

問何得笑

對酒閒吟贈同老者

人生七十稀。我年幸過之。遠行將路盡。俗本作春夢欲覺時。家事口不問。世名心不思。老既不足歎。病亦不能治。扶持仰婢僕。將養信妻兒。饑飽進退食。寒暄加減衣。聲妓放鄭衛。裘馬脫輕肥。百事盡除去。尚餘酒與詩。興來吟一篇。吟罷酒一卮。不獨適情性。兼用扶衰羸。雲液灑六腑。陽和生四支。本於中我自樂。此外吾不知。寄問同老者。捨此將安歸。莫學蓬心叟。胸中殘是非。

香山詩鈔五言古

十

卷六

晚起閒行

嶄然一老子。擁裘仍隱几。坐穩夜忘眠。卧安朝不起。起來無可作。閉目時叩齒。靜對銅爐香。暖漱銀瓶水。午齋何儉潔。餅與蔬而已。西寺講楞伽。閒行一隨喜。

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝川選

新樂府

并序 元和四年

共五十首 計

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫於意不繫於文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易論也其言直而切欲聞之者深誠也其事覈而實使采之者傳信也其體順而肆可以播於樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文而作也

香山詩鈔

新樂府

卷七

七德舞

○美撥亂陳王業也

武德中天子始以收太宗之功業而撰初太宗重制破陳樂舞自龍朔已後郊廟宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和和小臣白居易

易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八

舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮賈四海清二十

有四功業成二十有九即帝位三十有五致太平

功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散

帛收遺骨歸土下陣死骸骨致祭饑人賣子分

金曠貞觀二年大飢人有鬻男女者詔魏徵夢見

天子泣徵夢見天子泣

臣於覺後張謹哀聞辰日哭

千放出官

家令明年秋來就刑應期畢至詔悉原之

樂賜功臣李勣鳴咽思殺身

奮呼乞効死

善戰善乘時以心感人人人心歸爾來一百九十載

天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無

稱豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王

業艱難示子孫

海漫漫○戒求仙也

海漫漫直下無底旁無邊雲濤煙浪最深處人傳

中有三神山山上多生不死藥服之羽化為天仙

秦皇漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但

聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見

蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男艸女舟中老徐福

文成多誰誕上元太一虛祈禱君看驪山頂上茂
陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五千言不
言藥不言仙不言白日升青天

胡旋女○戒近習也天寶末康居獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉
迴雪飄飄轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無
已時人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再
拜謝天子天子爲之微啟齒胡旋女出康居徒勞
東來萬里餘中原自有胡旋者關妙爭能爾不如
天寶季年時欲變臣妾人人學圓轉中有太真外
祿山二人最道能胡旋梨花園中冊作妃金雞障
下養爲兒祿山胡旋迷君眼兵過黃河疑未反貴
妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地軸天維
轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌悟
明主

新豐折臂翁○戒邊功也

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪元孫扶向店
前行左臂憑肩右臂折問翁臂折來幾年兼問致
折何因緣翁云貴屬新豐縣生逢聖代無征戰慣
聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵

兵戶有三丁點一丁點得驅將何處去五月萬里
雲南行間道雲南有瀘水椒花落時瘴烟起大軍
徒涉水如湯未過十人二三死村南村北哭聲哀
兒別爺娘夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無
一迴是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深不
敢使人知偷將大石鎚折臂張弓鋌旗俱不堪從
茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉
土此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨
陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老
身今獨在不然當時瀘水頭身死魂飛骨不收應
作雲南望鄉鬼萬人塚上哭啾啾雲南有萬人塚
之說也軍老人言君聽取君不聞開元宰相宋開
府不賞邊功防賊武開元初突厥數寇邊時天武
勳遣部將劉元珍與賊戰賊少於闕下自謂有不
世之功時宋開府相與天子年少好武恐微功者
生心痛抑其榮遂相與相殺即又不聞天寶宰相
將欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新
豐折臂翁天寶末楊國忠爲相重結胡虜鳳之役
者又捉人連枷赴後天下怨哭人不暇生故祿山
得非人心而盜天下元和初而折臂翁猶存國祚
之

昆明春俗本有水○思王澤之廣被也貞元

漢

昆明春昆明春池岸古春流新影浸南山青濕
 漣波沉西日紅喬淪往年因旱池枯竭俗本池枯竭作雲池
 竭龜尾曳塗魚煦沫詔開八水注恩波千介萬鱗
 同日活今來淨淥水照天遊魚鱗鱗蓮田田洲香
 杜若抽心短沙暖鴛鴦鋪翅眠動植飛沉皆性遂
 俗本作皇澤如春無不被漁者仍豐網罟資貧人
 又作人獲菰蒲利詔以昆明近帝城官俗本家不
 得收其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感
 君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何疎近何親
 香山詩集卷之五
 願推此惠及天下無遠無近同欣欣吳興山中罷
 推若鄱陽坑裏休封銀天涯地角無禁利熙熙同
 似昆明春

城鹽州○美聖謨而請邊將也貞元壬申歲
 城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢闌
 布忽見新城當要路金烏鵲傳贊普聞建牙傳箭
 集羣臣君臣緒而存憂色皆言勿謂唐無人自築
 鹽州十餘載左袒龜裘不犯塞晝牧牛羊夜捉生
 長去新城百里外諸邊急務俗本戌人唯此一
 道無煙塵靈夏潛安誰復辯秦原閣通何處見廊

州驛路好馬來長安藥肆黃舊賤城鹽州俗本
 鹽州未城天子德宗崇德宗自定計非關將畧與
 廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創
 築受降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳
 聆不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城
 壁相看養寇為身謀各握強兵臨恩澤願分今印
 邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作
 歌詞聞至尊

五絃彈○惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙壁知君入骨
 香山詩集卷之五
 愛五絃一一為君調第一第二絃索索秋風拂松
 疎韻落第三第四絃冷冷夜鶴憶子籠中鳴第五

絃聲最掩抑隴水來咽流不得五絃並奏君試聽
 淒淒切切復錚錚鐵擊珊瑚一兩曲水寫玉盤千
 萬聲殺聲入耳膚血寒慘氣中人肌骨酸曲終聲
 盡欲半日四座相對愁無言座中有一遠方士唧
 唧客容聲不已自嘆今朝初得聞始知孤負平生
 耳唯憂趙壁自髮生老死人間無此聲遠方士亦
 聽五絃信為美吾聞正始之音不如是正始之音
 其若何朱絃疎越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡

節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺
人情重今多賤古琴有絃人不撫更從趙
成來二十五絃不如五

蠻子朝○刺將驕而相備位也

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自嶺州道路遙入界
先經嶺川過嶺將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻
東連特柯西連蕃六詔星居初瓊碎合爲一詔漸
強大開元皇帝雖聖神唯蠻僞強不來賓鮮于仲
通六萬卒征蠻一陣全軍沒至今西洱河岸邊箭
孔刀痕滿枯骨天寶十三載鮮于仲通統兵六萬討雲南王閣羅鳳於西洱河全軍沒
覆沒誰知今日慕華風不勞一人蠻自通誠山陞
下休明德亦賴微臣諷諭功德宗省表知如此笑
令中使迎蠻子蠻子道從者誰何摩挲俗羽雙眼
伽清平官持赤藤杖大將軍繫金吐嗟異半尋男
尋閣勸特勅召對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨
王座近天顏足旒不垂親勞休賜衣賜食移時對
移時對不可得大貽相看有羨色可伶宰相拖紫
佩金章朝日唯問對一刻

縛戎人○達窮民之情也

縛戎人縛戎人耳俗本作穿面破駟入秦天子矜憐

不忍殺詔徙東南吳興越黃衣小使錄姓名領出
長安乘通行身被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛
朝食餒渴費杯盤夜卧腥臊汚牀席忽逢江水邊
交河垂手齊聲嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非
多我苦多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自
云鄉管本涼原大曆年中沒落蕃一落蕃中四十
載遺著俗本作皮裘繫毛帶唯許正朝服漢儀歛
衣整巾潛淚垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子
知有李如通者建子將軍之子也嘗沒蕃中自云
由是悲不自勝計一日許唐人之沒蕃者服唐衣冠
遂密定歸計也暗思幸俗本作有殘筋力俗本作更恐
年衰歸不得蕃候嚴兵鳥不飛脫身冒死奔逃歸
晝伏宵行經大漠雲陰月黑風沙惡驚藏青塚寒
草疎偷度黃河夜冰薄忽聞漢軍鼙鼓聲路旁走
出迎拜迎遊騎不聽能漢語將軍遂縛作蕃生埋
向東南卑濕地定無存郵空防備念此吞聲仰訴
天若爲辛苦度殘年涼原鄉井不得見胡地妻兒
虛棄捐沒蕃被囚思漢土歸漢被劫爲蕃虜早知
如此悔歸來兩地寧如一處苦縛戎人戎人之中
我苦辛自古此冤應未有漢心漢語吐蕃身

青石○激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碑墳土未乾名已滅不願作官家道旁德政碑不鐫實錄鐫虛辭願為顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石吃不轉死節如石俗本作石能不移如觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於其上題名謚一置高山一置水陵谷雖遇碑微存骨化為塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕為人慕為人勸事君

西涼伎○刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假師子刻木為頭絲作尾金鏤眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安西都護進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得泣向師子涕雙垂涼州陷沒知不知師子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看不足享賓犒士宴三軍師子胡兒長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷歛手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七

千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔于時開立振云去安西九千九百里以示戌人不為萬里行其實就盈數也今蕃漢使往來悉在蘭州交易也絲邊空屯十萬卒飽食溫衣間過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思常痛惜將軍欲說合慙慙奈何仍看西涼伎取笑資勸無所愧縱無智力未能收忍取西涼弄為戲

八駿圖○戒奇物懲佚遊也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍今頸如象骨疎筋高脂俗本作脂肉壯日行萬里速如飛穆王獨乘何所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇

香山詩鈔新樂府

時屬車輔折趁不及黃屋草生棄若遺瑤池西赴王母宴七廟經年不親薦壁臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及四代孫心輕王業如灰土由來九物不在大能蕩君心則為害文帝却之不肖乘千里馬去漢道興穆王得之不為戒八駿駒來鼎室壞至今此物世所珍不知崩星之精下為作俗本作害入駿圖君莫愛

澗底松○念寒儒也

有松百尺大十圍生在澗底寒且平澗深山險人

路絕老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼
有兩不知誰論蒼蒼造物意但與之材不與地金
張世祿原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高
下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沉沉
海底生珊瑚歷歷天上極白榆

杜陵叟○傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風
起麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟
皆青乾長吏明知不申破急斂暴徵求考課與桑
賣地納官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我

香山詩鈔新集卷十一

口中粟虐人害物即豺狼何必銜爪鋸牙食人肉

不知何人秦皇帝帝心惻隱知八弊白麻紙上書
德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持尺
牒榜鄉村十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

緯綾○念女工之勞也

緯綾緯綾何所似不似羅綺與統綺應似天台山
上月明前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地
鋪白煙花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢官
姬去年中使宣口勅天上取樣人間織織為雲外
秋鴈行染作江南春水色廣裁衫袖長製裙金斗

製皮刀剪紋

昭陽舞人恩

再著曳土

常綸與帛絲

陽殿裏歌舞

賣炭翁

賣炭翁伐薪

蒼蒼十指黑

可憐身上衣

尺雪曉駕炭

外泥中微翻

把文書口稱

千餘斤官作

繫牛頭充

鹽商婦

鹽商婦多金

家風水為鄉

大商客綠鬟

蒼頭後叱婢

不屬州縣屬

入私官。家利薄。私家厚。鹽鐵尚。品遠。不知何况江頭魚米賤。紅鱗黃橙香稻飯。飽食濃粧倚樓樓。兩朶紅顚花欲綻。鹽商婦有幸。嫁鹽商。終朝美飯食。終歲好衣裳。好衣美食有來處。俗本作亦須慙愧。豈羊豕引羊死。已久不獨漢時今亦有。

杏爲梁○刺居處奢也

杏爲梁。桂爲柱。何人堂室李開府。碧砌紅軒色未乾。去年身沒今移主。高其墻。大其門。誰家宅第店將軍。素泥朱板光未滅。今歲官收別賜人。開府之堂將軍宅。造未成時頭已白。逆旅重居逆旅中心。

香山詩鈔

卷七

是主人。身是客。更有愚夫念身後。心雖甚長計非久。窮奢極麗越規模。付子傳孫令保守。莫教門外過客聞。撫掌迴頭笑殺君。君不見馬家宅。尚猶存宅門。題作奉誠園。君不見魏家宅。屬他人。認爲助。還五代孫。元和四年詔。特以官錢贖魏家產業。存物知今在。日安用。高墻圍大屋。

井底引銀瓶○止淫奔也

井底引銀瓶。銀瓶欲上絕。石上磨玉簪。玉簪欲成中央折。瓶沉簪折知奈何。似妾人朝與君別。憶昔在家爲女時。人言舉動有殊姿。嬋娟兩。

嬋娟宛轉雙蛾遠。山色笑隨戲伴後園中。此時此君未相識。妾弄青梅憑短墻。君騎白馬傍垂楊。頭馬上遙相顧。一見知君卽斷腸。知君斷腸共君語。君指南山松柏樹。感君松柏化爲心。暗合雙翼。逐君去。到君家。舍五六年。君家大人頻有言。聘則爲妻。奔是妾。不堪主祀奉蘋蘩。終知君家不可住。其奈出門無去處。豈無父母在高堂。亦有親情滿故鄉。潛來更不通消息。今日悲羞歸不得。爲君一日思。誤妾百年身。寄言癡小人家女。慎勿將身輕許人。

香山詩鈔

卷七

黑潭龍○疾貪吏也

黑潭水深色如墨。傳有神龍人不識。潭上架屋官立祠。龍不能神人神之。豐凶水旱與疾疫。鄉里皆言龍所爲。家家養豚漉清酒。朝祈暮賽依巫口。神之來兮風飄飄。紙錢動兮錦傘搖。神之去兮風亦靜。香火滅兮杯盤冷。肉堆潭岸石。酒潑朝前草。不知龍神享幾多。林鼠山狐長醉飽。狐何幸。豚何辜。年年殺豚將餒狐。狐假神龍食豚盡。九重泉底龍知無。俗本作無知。

秦吉了○哀冤民也

秦吉了。出南中。彩毛青。黑花頸紅。耳聰心慧。舌端巧。鳥語人言。無不通。昨日長爪鷲。今朝俗本作大鷲鳥。驚拍乳燕一窠。覆鳥啄母雞。雙眼枯。雞號墮地。燕驚去。然後拾卵。攫其雛。豈無鷄與鴉。喙中肉。食他不甘。搏亦有驚。鷄羣。立。鷄高。如不聞。秦吉了。人云。鷄是鷄。鳥豈不見。雞燕之冤。苦。聞鳳凰。鳳凰。鳥主。鷄竟不為。鳳凰之前。致一言。安用噪。噪言語。

香山詩鈔 新樂府

卷七

香山詩鈔 卷八

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言古

朱藤杖紫驄俗本有吟

挂上山之上。騎下山之下。江州去日。朱藤杖。忠州歸日。紫驄馬。天生二物。濟我窮。我生合是。栖栖者。

江南遇天寶樂叟

白頭病俗本老叟泣且言。祿山未亂。入梨園。能彈琵琶。和法曲。多在華清。隨至尊。是時天下。太平久。年

年十月。坐朝元。千官起居。環珮合。萬國會同。車馬奔。金殿照耀。石甕寺。蘭麝熏煮。溫湯源。貴妃宛轉。侍君側。體弱不勝。珠翠繁。冬雪飄飄。錦袍暖。春風蕩漾。霓裳舞。歡娛未足。燕寇至。弓勁馬肥。胡語喧。

幽土人。還避存。翟鼎湖。龍去哭。軒轅從此。漂淪到南土。萬人死盡。一身存。秋風江上。浪無限。暮雨舟中。酒一樽。酒魚久失。風波勢。枯草曾沾。雨露恩。我自秦來。君莫歸。驢山渭水。如茄村。新豐村。老龍明。

月長生。殿閣鐘。昏春。俗本作紅葉紛紛。蕊蕊。芳。苦重重。劫壤垣。唯有中官。作官使。每年寒食。一開。

門

送張山人歸嵩陽

黃昏慘慘天微雪。修行坊西鼓聲絕。張生馬瘦衣
且單。夜叩柴門與我別。魏君冒寒來別我。為君沽
酒張燈火。酒酣火煖與君言。何事入俗本關又出
關。答云前年偶下山。四十餘月客長安。長安
古來名利地。空手無金行路難。朝遊九城陌。肥馬
輕車欺殺客。暮宿五侯門。殘茶冷酒愁殺人。春明
門前便是嵩山路。幸有雲泉容此身。明日辭君
且歸去。

山鵲鵲

香山詩鈔七言古

二

山鵲鵲。朝朝暮暮啼復啼。啼時露白風淒淒。黃茅
岡頭秋日晚。苦竹嶺下寒月低。畬田有粟何不啄。
石楠有枝何不棲。迢迢不緩復不急。樓上舂中聲
聞入夢鄉。遷客展轉卧抱兒。寡婦彷徨立山鵲。鵲
爾本此鄉鳥。生不辭巢不別羣。何苦聲聲啼到曉。
啼到曉。唯能愁北人。南人慣聞如不聞。

放旅鴈

元和十年冬作

九江十年冬大雪。江水生冰樹枝折。百鳥無食東
西飛。中有旅鴈聲最飢。雪中啄草冰上宿。翅冷騰

空飛動遲。江童持網捕將去。手攜入市生賣之。我
本北人今謫謫。人鳥雖殊同是客。見此客鳥傷客
人。贖汝放汝飛入雲。鴈鴈汝飛向何處。第一莫飛
西北去。淮西有賊討未平。百萬甲兵久屯聚。官軍
賊軍相守老。食盡兵窮將及汝。健兒饑餓射汝喫。
拔汝翅翎為箭羽。

畫竹歌

并引

協律郎蕭悅善畫竹。舉時無倫。蕭亦甚自秘。重有
終歲求其一竿一枝而不得者。知予天與好事。忽
寫一十五竿。惠然見投。予厚其意。高其藝。無以答

賦作歌以報之。凡一百八十六字云。

香山詩鈔七言古

三

卷八

植物之中竹難寫。古今雖畫無似者。蕭郎下筆獨
逼真。丹青以來唯一人。人畫竹身肥。壯節滿。莖
瘦。節疎人畫竹。枯死。蕭郎畫竹。活。葉動不
根而生。從意生不。筆而成。由筆成。野塘水邊。磧岸
側。森森兩叢十五葉。嬋娟不失筠粉態。蕭蕭盡得
風煙情。羣頭忽看不知畫。低耳靜聽疑有聲。西叢
七莖勁。而健省。向天竺寺前石上見。東叢八莖疎。
且寒。曾憶湘妃廟裏雨中看。幽姿遠思少人別。與
君相顧空長歎。蕭郎蕭郎老可惜。手戰俗本眼昏

頭雪色。自。言。便。是。絕。筆。時。分。今。日。若。不。難。得。

真娘墓 墓在虎丘寺

真娘墓。虎丘道。不識真娘鏡中面。唯見真娘墓頭草。霜摧桃李風折蓮。真娘死時猶少年。脂膚黃手不半。因世間有物難留連。難留連。易消歇。塞北花江南雪。

長恨歌

附長恨歌傳 前赴士陳鴻撰

開元中泰階平四海無事玄宗在位歲久倦于肝食宵衣政無小大始委于右丞相深居遊宴以聲色自娛先是元獻皇后武淑妃皆有寵相次卽世

香山詩鈔

七言古

四

卷八

宮中雖良家子千數無可悅目者上心忽忽不樂時每歲十月駕幸華清宮內外命婦嬪嬙耀景從浴日餘波賜以湯沐春風靈液滌蕩其間上心油然若有頃遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得弘農楊元琰女于壽邸既笄矣髮膩理纖穠中度舉止閑冶如漢武帝李夫人別疏湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺光彩煥發轉動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣曲以導之定情之日授金釵鈿合以固之又命紫雲捧玉金鑑明年册爲貴妃半后服用由是冶其容敏其詞

婉變萬態以中上意上益嬖焉時省風九州泥金

五嶽驪山雪夜上陽春朝與上行同室宴專席寢

專房雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻

皆後官才人樂府妓女使天子無顧盼意自是六

宮無復進幸者非徒殊豔尤態致是蓋才智明慧

善巧便佞先意希旨有不可形容者叔父昆弟皆

列在清賞俗本作貴爵爲通侯姊妹封國夫人富埒王

室車服邸第與大長公主侔而恩澤勢力則又過

之出入禁門不問京師長吏爲側目故當時謠詠

有云生女勿悲酸生兒勿喜歡又曰男不封侯女

香山詩鈔

七言古

五

卷八

作妃看女却爲門上楣其人心羨慕如此天寶末兄國忠盜丞相位愚弄國柄及安祿山引兵嚮關以討楊氏爲辭潼關不守翠華南幸出咸陽道次馬嵬亭六軍徘徊持戟不進從官郎吏伏上馬前請誅俗本作有以謝天下國忠奉薙纓盤水死於道周左右之意未快上問之當時敢言者請以貴妃塞天下怒上知不免而不忍見其死反袂掩面使牽之而去蒼黃展轉竟就絕於尺組之下旣而玄宗狩成都肅宗受禪靈武明年大兇歸元大駕還都尊玄宗爲太上皇就養南宮遷于西內時移事

去樂盡悲來每至春之日冬之夜也通開宮櫺
秋落梨園弟子玉琯發音聞霓裳獨求一聲則天
顏不怡左右軟款三載一意其念不衰求之魂夢
俗本作杏不能得適有道士自蜀來知上皇作意
心念楊妃如是自言有李少君之術玄宗大喜命
致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊神馭
氣出天界沒地府以求之不見又旁求四虛上下
東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下
有洞戶東向開其門署曰玉妃太真院方士抽簪
扣扉有雙童女出應門方士造次未及言而雙鬟
香山詩鈔七言古
復入俄有碧衣侍女又至詰其所從方士因稱唐
天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少待之
于時雲海沉沉洞天日晚俗本作曉雙戶重闔悄然無
聲方士屏息歛足拱手門下久之而碧衣延入且
曰玉妃出見一人冠金蓮披紫綃佩紅玉曳鳳鳥
左右侍者七八人揖方士問皇帝安否次問天寶
十四年已還事言訖惘然俗本作然指碧衣取金釵鈿
合各析其半授使者曰爲謝太上皇謹獻是物尋
舊好也方士受辭與信將行色有不足玉妃固徵
其意復前跪致詞請當時一事不爲他人聞者驗

於太上皇不然悉錮合金釵負新盟平之詐也玉
妃茫然退立若有所思徐而告之曰昔天寶十載
侍筵俗本作侍避暑驪山官秋七月帝幸華清宮相見之
夕秦人風俗是夜張錦繡陳飲食瓜果焚香于
庭號爲乞巧宮掖間尤俗本作猶尚之夜始半休侍衛
於東西廂獨侍上上凭肩而立因仰天感牛女事
密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各鳴咽此獨
君王知之耳因自悲曰由此一念又不得居此復
墜下界且結後緣或爲天或爲人決再相見好合
如舊因言太上皇亦不久人間俗本作世幸准自安無
香山詩鈔七言古
自苦耳使者還奏太上皇皇心震悼日日不豫其
年夏四月南宮宴駕元和元年冬十二月太原白
樂天自校書郎尉于絳屋鴻與瑯琊王賈大夫于
是邑暇日相攜遊仙遊寺話及此事相與感歎質
夫舉酒于樂天前曰夫希代之事非遇出世之才
潤色之則與時消沒不聞于世樂天深於詩多於
情者也試爲歌之如何樂天因爲長恨歌意者不
但感其事亦欲懲尤物室亂階垂于將來也歌既
成使鴻傳焉世所不聞者予非開元遺民不得知
世所知者有玄宗本紀在今但傳長恨歌云爾

漢王重色思傾國。御宇多年求不得。楊家有女初長成。養在深閨人未識。天生麗質難自棄。一朝選在君王側。回頭一笑百媚生。六宮粉黛無顏色。春賜浴。華清池。溫泉水滑洗凝脂。侍兒扶起嬌無力。始是新承恩澤時。雲鬢花顏金步搖。芙蓉帳暖度春宵。春宵苦短日高起。從此君王不早朝。承歡侍宴無閒暇。春從春遊夜專夜。後宮佳麗三千人。三千寵愛在一身。金屋粧成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男重生女。驪宮高處入青雲。仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽颯鼓動地來。驚破霓裳羽衣曲。九重城闕煙塵生。千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。花鈿委地無人收。翠翹金雀玉搔頭。君王掩面救不得。回看血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧紫紆登劍閣。峨嵋山下少人行。旌旗無光日色薄。蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情。行宮見月傷心色。夜雨聞鈴腸斷聲。天旋日轉迴龍馭。到此躊躇不能去。馬嵬坡下泥土中。不見玉顏空死處。君臣

相顧盡沾衣。東望都門信馬歸。來苑池苑皆依舊。
太液芙蓉。未央花柳。芙蓉如面。柳如眉。對此如何不
淚垂。春風桃李花。開夜闌。花散亂。紅隨風。落時西宮南
苑。多秋草。宮葉滿階紅不掃。楊花落盡。白髮新梳。
房阿監。兩娥老。夕殿螢飛。思怆然。孤燈挑盡。未成
眠。遲遲鏡裏。初長夜。耿耿星河。欲曙天。鴛鴦瓦冷。
霜華重。翡翠衾寒。我識與。其悠悠。生死相經年。魂魄
不曾來。入夢。臨邛道士鴻都客。能以精誠致魂魄。
爲感君王展轉思。遂教方士慙勸覓。排空馭氣奔
如電。昇天入地求之遍。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫
皆不見。忽聞海上有仙山。山在虛無縹緲間。樓
閣玲瓏五雲起。其中綽約多仙子。中有一人字太
真。雲膚花貌。參差是金闕西廂叩玉扃。轉教小玉
報雙成。聞道漢家天子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣
推枕起徘徊。珠箔銀屏逡巡開。雲髻半偏新睡覺。
花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉。似欲覓餘芳。
衣舞玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。含情凝
睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬
萊宮中日月長。迴頭下望人寰處。不見長安見塵
霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股

合一扇釵簪黃金合分釧但令心似金釧堅天上
人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有言兩心知
七月七日長生殿夜半無人私語時在天願作比
翼鳥在地願為連理枝天長地久有時盡此恨綿
綿無絕期

寒食野望吟

丘城郭門外寒食誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓
壘壘春草綠棠梨花映白楊樹盡是死生離別處
冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨人歸去

琵琶引并序

香山詩鈔七言古

十一

元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦
口聞舟船聲中夜彈琵琶者聽其音錚錚然
有京都聲問其人本長安倡女嘗學琵琶於穆曹
二善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈
數曲曲罷闕然自敘少小時學琵琶今漂淪
顛倒轉徙于江湖間予出官二年恬然自安感斯
人言是夕始覺有遷謫意因為長句歌以贈之凡
六百一十二言命曰琵琶行

薄陽江頭夜送客楓葉荻花秋索索俗本作主人
下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別

別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客
不發尋聲聞問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相
近邀相見添酒迴燈重開宴千呼萬喚始出來猶
抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有
情絃絃掩抑聲聲思似訴平生不得意低眉
信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚抹復挑
初為霓裳後六么大絃嘈嘈如急雨小絃
切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤
間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘水泉冷
澌絃疑凝絕疑絕不通聲聲歎別有幽愁暗恨
生此時無聲勝有聲銀瓶破水漿進鐃騎突出
刀槍鳴曲終收撥當心盡一絳如絳泉東舟
作絃西舫無言惟見江心秋月白沉吟放撥插
絃中整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦
蟆陵下住十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲
罷曾作長教善才伏作本粧成每被秋娘妬五陵
年少爭纏頭一曲紅綃不知數頭雲作銀篦擊
節碎血色羅裙翻酒污今年歡笑復明年秋月春
風等閒度弟走從軍阿嬖死葬去朝來顏色故門
前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別

離前月浮梁買茶去。去來江口守空船。遠船明月
江水寒。夜深忽夢少年事。夢中見江船。聞我聞
琵琶已歎息。又聞此語重唧唧。同是天涯淪落人。
相逢何必曾相識。我從去年辭帝京。謫居臥病潯
陽城。潯陽小處無音樂。終歲不聞絲竹聲。
住近湓江地低濕。黃蘗苦竹連宅生。其間旦暮聞
何物。壯鵬啼哭。俗木哀鳴。春江花朝秋月夜。往
往取酒還獨傾。豈無山歌與村笛。嘯啞嘲嘯難爲
聽。今夜聞君琵琶語。如聽仙樂耳暫明。莫辭更坐
彈一曲。爲君翻作琵琶行。感我此言良久立。却坐
促絃轉急。淒淒不似。向前聲。滿座重聞皆掩泣。
江中流下。誰最多。江州司馬青衫濕。

簡簡吟

蘇家小女名簡簡。芙蓉花腮柳葉眼。十一把鏡學
點粧。十二抽鍼學繡裳。十三行坐事調品。不肯迷
頭白地藏。玲瓏雲髻生翠葉。任花樣飄飄。風袖
香。殊姿異態不可狀。忽忽轉動如有光。二月繁霜
殺桃李。明年欲嫁今年死。丈人阿母勿悲啼。此女
不是凡夫妻。恐是天仙謫人世。只合人間十三歲。
大都好物不堅牢。彩雲易散琉璃脆。

花非花

花非花。霧非霧。夜半來。天明去。來時春夢多時
去。似朝雲無覓處。

醉歌示妓人商玲瓏

罷胡琴。掩秦瑟。玲瓏再拜歌初畢。誰道使君不解
歌。聽唱黃雞與白日。黃雞催曉丑時鳴。白日催年
酉前沒。腰間紅綬繫未穩。鏡裏朱顏看已失。
玲瓏玲瓏奈老何。使君歌了汝更歌。

寒食臥病

病逢佳節長歎息。春雨濛濛榆柳色。願坐全非舊

香山詩鈔七言古

三卷八

日容扶行半是他人力。誼誼里巷踟躕笑閉柴
門度寒食。

長安早春旅懷

軒車歌吹喧都邑。中有一人向隅立。夜深明月卷
簾愁。日暮青山望鄉泣。風吹新綠草芽坼。雨灑輕
黃柳條濕。此生知負少年春。不展愁眉欲三十。

晚秋夜

碧空溶溶月華靜。月裏愁人弔孤影。花開殘菊傍
疎籬。葉下衰桐落寒井。塞鴻飛。愁覺秋盡。鄰雞鳴。
遙知夜永。凝情未語。空所思。風吹白露衣裳冷。

籬菊花稀砌桐落樹陰離離日色薄單絺疎簾食
寂寞涼風令露秋蕭索光陰流轉忽已晚顏色凋
殘不如昨葉葉歸病月明時不搗寒衣空搗藥

霓裳羽衣。賦之。

我昔元和侍憲皇。曾陪內宴宴昭陽。千歌百舞不可數。就中城愛霓裳舞。舞時寒食春風天。玉鈿欄
下香案前。案前舞者顏如玉。不着人家俗衣服。虹
裳霞帔步搖冠。鈿環累累珮珊珊。娉婷似不任羅
綺。顧聽樂懸行復止。磬簫箏笛遙相攬。擊擲彈吹

香山詩鈔

七音

齒

卷八

聲遲遲凡法曲之例眾樂不齊聲金石絲竹次第發聲竟蒙序例音更如此散序六
奏未動衣陽臺宿雲慵不飛散序六遍無中序聲
驂初入拍秋竹竿裂春冰坼中序始有拍飄然轉
旋去迴空輕嫺嫺然纜送遊龍驚小垂手後柳無力
斜曳裙時雲欲生四句皆竟蒙煙蛾歛略不勝態
風袖低昂如有情上元點鬟招萼綠王母揮袂別
飛霞許廣中言綠草皆女仙也繁音急節十二遍跳珠撼玉何
聲鉦竟蒙曲十翔鸞舞了却收翅唳鶴曲終長引
聲凡曲將畢皆聲拍促速唯當時乍見驚心目
覩霓裳之末張引一聲也
視諦聽殊未足一落人間八九年耳冷不曾聞此

曲隘城但聽山燈語已峽哇聞杜鵑哭子自江州刺史移領錢唐第二年始有心情問經符玲瓏笙
篋謝好爭陳寵聲栗沈平笙清絃脆管纖纖手教
得霓裳一曲成自玲瓏以下虛白亭前湖水畔前
後祇應三度按便除席子拋却來聞道如今各星
散今年五月至蘇州朝鐘暮角催白頭貪看案牘
常侵夜不聽笙歌直到秋秋來無事多閒悶忽憶
霓裳無處問聞君部內多樂徒間有霓裳舞者無
咎云十縣十萬戶無人知有霓裳舞唯寄長歌與
我來題作霓裳羽衣譜四幅花箋碧間紅霓裳寶
錄在其中千姿萬狀分明見恰與昭陽舞者同眼
前髣髴觀形質昔日今朝思如一疑從埋夢呼召
來似著丹青圖寫出我愛霓裳君合知發於歌詠
形於詩君不見我歌云驚破霓裳羽衣曲恨又
不見我詩云曲愛霓裳未拍時錢唐詩云出來能事皆
有主楊氏造聲君造譜開元中西京角君言此舞
難得人須是傾城可憐女吳妖小玉飛作煙夫差
王死後形見於王具其越艷西施化爲土嬌花巧
笑久寂寥娃館亭蘿空處所如君所言誠有是君
試從容聽我語若求國色始翻傳但恐人聞腐此

香山詩鈔 七言古

五
卷八

舞妍嬌優劣寧相遠大都只在人擡舉李娟張態
君莫嫌亦擬隨宜且教取妍態蘇妓之名

小童薛陽陶吹簫樂歌和韻西李大夫作

剪削乾蕭插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰
得名聞唯老死李哀生哀今又老誰其嗣薛氏樂
童年十二指點之下師授聲合哨之間天與氣潤
州城高聳月明吟思月欲發聲山頭江底何傳
情猿聲不喘魚龍聽翕然聲作疑管製訕然聲盡
疑刀截有時婉軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲
圓轉促不斷輾轉轉似珠貫緩聲展引長有條
有條直直如筆描下聲乍墜石沉重高聲忽舉雲
飄蕭明旦公堂陳宴席主人命樂娛賓客碎絲細
竹徒紛紛官調一聲雜出眾因觀縷不落道有
如部伍隨將軍嗟爾方且下下手發聲已如
此若教頭自吹不休名歷開李

咏木曲

莫買寶剪刀虛費千金直我有心中愁知君剪不
得莫磨解結雖虛勞人氣力我有腸中結知君解
不得莫染紅絲線徒誇好顏色我有雙淚珠知君
穿不得莫近紅爐火炎氣徒相逼我有兩鬢霜知

君消不得刀不能剪心愁雖不能解腸結線不能
穿淚珠火不能消熾雪不如飲此神聖酒萬念千
憂一時歇

勸我酒

勸我酒我不辭君歌歡及遲歌聲長辭亦切此
辭聽者堪愁絕洛陽女兒面似花河南大尹頭如
雪

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌

凡二百三十八字

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴嵩峰餘霞錦
綺卷伊水細浪鱗甲生洛陽開客知無數少出遊

香山詩抄七言古

七卷八

山多在城商嶺老人白迫逐蓬丘逸士相逢迎南
出鼎門十八里莊店遲遲橋道平不寒不熱好時
節鞍馬穩快衣衫輕並轡踟躕下西岸扣舷容與
遠中汀閒懷曠達無所繫觸目勝絕不可名極衰
欲黃若猶綠魚鱗白躍躍不驚翠藻蔓長孔雀尾
彩船櫓急寒鴈聲家醞一壺白玉液野花數把黃
金英盡遊四看西日暮夜話三及東方明暫停盃
觴輟吟詠我有狂言君試聽丈夫一生有二志兼
濟獨善難得并不能救療生民病即須先濯塵上

纓況吾頭白眼已開終日戚促何所成不如展眉
開口笑龍門醉卧香山行

春寒

今朝春氣寒自問何所欲蘇軾本煖醺白酒乳和
地黃強立唯厭饒口亦可調病腹助酌有枯魚佐
發兼旨蓄省躬念前哲醉飽多慚性君不聞靖節
先生樽長空廣文先生飯不足

池上作

西溪南潭皆
池中勝處也

西溪風生竹森森南潭萍開水沉沉叢翠萬竿湘
岸色空碧一泊松江心浦派繁迴誤遠近橋島向

香山詩鈔

七言古

大

卷八

背迷窺臨澄瀾方丈若萬頃倒影咫尺如千尋泛
然獨遊邈然坐坐念行心思古今菟裘不聞有泉
沿西河亦恐無雲林豈如白翁退老地樹高竹密
池塘深草亭雙鶴白矯矯太湖四石青岑岑眼前
盡日更無客膝上此時唯有琴洛陽冠蓋自相索
誰肯來此同抽簪

詠史

九年十
月作

秦磨利劍斬李斯齊燒沸鼎烹酈其可憐黃綺入
商洛閒卧白雲歌紫芝彼為蘓醺機上盡此作驚
風俗本天外飛去者逍遙來者死乃知禍福非天

爲

達哉樂天行

達哉達哉白樂天分司東都十三年七旬纔滿冠
已挂半祥未及車先懸或伴遊客春行樂或隨山
僧夜坐禪二年忘却問家事門庭多草厨少煙庖
童朝告鹽米盡侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪
悶而我醉卧方陶然起來與我畫生計薄產處置
有後先先賣南坊十畝園次賣東郭五頃田然後
兼宇所居宅髣髴獲緡二三千半與爾充衣食費
半與吾供酒肉錢吾今已年七十一眼昏鬚白頭
風眩平但恐此錢用不盡卽先朝露歸夜泉未歸
且住亦不惡饑食樂飲安穩眠死生無可無不可
達哉達哉白樂天

香山詩鈔

七言古

九

卷八

香山詩鈔 卷九

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言排律

代書詩一百韻寄微之

憶在貞元歲。俱昇初任。典校司身名。同。日。授。心。
事。一。言。知。貞。元。中。與。微。之。同。登。科。第。但。肺。腑。都。無。
隔。形。骸。兩。不。羈。疎。狂。屬。年。少。閒。散。為。官。甲。分。定。金。
蘭。邦。言。通。藥。石。規。交。賢。方。汲。汲。友。直。每。慙。有。月。
多。同。賞。無。孟。不。其。持。秋。風。拂。琴。匣。夜。雪。作。月。卷。書。

香山詩鈔 五言排律

卷九

帷。高。上。慈。恩。塔。幽。尋。皇。子。陵。唐。昌。玉。葉。會。崇。敬。壯。
丹。期。唐。昌。玉。葉。會。崇。敬。壯。笑。勸。迂。辛。酒。閒。吟。短。
李。詩。短。辛。酒。閒。吟。短。笑。勸。迂。辛。酒。閒。吟。短。
贊。佛。理。賞。向。元。創。劉。三。夜。佛。理。有。可。賞。者。
度。日。會。無。間。通。宵。屏。不。為。雙。聲。聯。律。句。八。面。數。本。
封。官。基。雙。聲。聯。律。句。八。面。數。本。往。往。遊。三。省。騰。騰。出。九。遠。
寒。銷。直。城。路。春。滿。作。到。本。曲。江。池。樹。暖。枝。條。弱。山。晴。
彩。翠。奇。峰。攢。石。綠。點。柳。惹。俗。本。翅。塵。絲。岸。草。煙。鋪。
地。園。花。雪。壓。枝。早。光。紅。照。耀。新。溜。碧。透。迤。嶂。幕。分。
俗。本。堤。布。盤。筵。占。地。施。徵。俗。求。俗。本。絕。藝。迎。作。還。

妓。選。俗。本。名。姬。粉。黛。凝。春。豔。俗。本。金。鉤。耀。水。嬉。風。
流。誇。墮。俗。本。名。姬。粉。黛。凝。春。豔。俗。本。金。鉤。耀。水。嬉。風。
也。密。坐。隨。歡。悅。華。樽。逐。勝。移。香。飄。欲。快。醉。落。舞。
叙。遣。等。揮。紅。螺。碗。觥。飛。白。玉。卮。打。嫌。詞。笑。易。飲。訝。
卷。波。遲。俗。本。有。曲。有。調。笑。殘。席。留。誰。語。歸。鞍。醉。酌。騎。
隨。顏。烏。帽。側。醉。袖。玉。鞭。垂。紫。陌。傳。鐘。鼓。紅。塵。塞。路。
岐。幾。時。曾。變。別。何。處。不。相。隨。往。荷。星。霜。換。迴。環。節。
候。催。兩。衙。多。請。告。俗。本。三。考。遂。俗。本。成。資。運。啟。俗。
偶。千。年。聖。天。成。萬。物。宜。皆。當。少。壯。日。同。惜。盛。明。時。
光。景。嗟。虛。擲。雲。霄。竊。開。闢。俗。本。攻。文。朝。乾。乾。講。學。

香山詩鈔 五言排律

卷九

夜。夜。夜。策。目。穿。如。札。時。與。微。之。結。集。策。毫。鋒。俗。
作。鋒。銳。若。錐。時。與。微。之。結。集。策。毫。鋒。俗。繁。張。
獲。鳥。網。堅。守。釣。魚。祗。謂。自。冬。不。夏。試。則。並。受。
獲。龍。鱗。齊。登。俗。本。壯。華。詞。萬。言。經。濟。器。三。道。俗。本。
太。平。基。取。俗。本。第。爭。無。敵。專。場。戰。不。城。輔。車。排。勝。
陣。倚。角。奪。俗。本。降。旗。重。開。同。鋪。雙。關。紛。容。衛。千。條。
儼。等。衰。弱。俗。本。降。旗。重。開。同。鋪。雙。關。紛。容。衛。千。條。
在。高。科。選。還。從。好。爵。祿。東。垣。君。諫。諍。西。邑。我。驅。馳。
元。和。元。年。同。登。制。科。微。再。喜。登。烏。府。多。慙。侍。赤。墀。
之。拜。拾。遺。予。授。監。官。班。分。內。外。遊。處。遂。參。差。每。
予。為。拾。遺。學。士。也。

列嬌鸞序偏嬌嬌身姿簡威霜作本雲柳衣綵綉
威蕤正色摧強禦剛腸作本嬌媚常情持祿位不
保嬰兒作本慈母作本除惡輪忠在誠私下作本不
雀常道作本孤仙作本南國人無枉作本東臺吏不欺
從東川作本泰寬八作本十餘家作本雪作本理本作本案多作本定國作本犯本
切誅其辛作本造次行於作本是平生志在斯作本俗本作本道將
心其血作本高與行作本危水間波翻作本山藏路險作本未
爲明主識已作本被倖臣疑作本木秀遭風折作本蘭芳遇作本露萎
千鈞勢易壓作本一柱力難撐作本支勝口方作本成痛
吹毛遂得作本憂來吟貝錦作本謫去詠江蘇作本邂逅塵中
香山詩作本五言律作本王主
遇殷勤馬上辭作本買生離魏闕王榮向荆夷作本水度作本俗
過清源寺山經綺里作本作手神心搖漢皇作本淚墮峴
山作本俗本作本並途中所作本驛路緣雲際城樓枕水淵思
鄉多統作本字國作本俗本作本獨登門林晚青蕭索江平綠
渺瀰野秋鳴蟋蟀作本沙冷聚鷗鷺官舍黃茅屋人家
苦竹籬作本白醪作本充夜酌紅粟備晨炊作本寡鶴推風翻
魚失水驚作本聞雛啼作本俗本作本且涼葉堅相思作本兼含微
之思作本一點秋作本俗本作本燈滅三聲曉角吹藍衫經雨
故驄馬卧霜作本念涸誰濡作本嫌醒自啜作本俗本作本醺耳
垂懷作本俗本作本伯樂舌在感作本俗本作本張儀負氣衝星劍傾

心向日葵金言自銷鑠玉性青磷纖伸屈須看雙
窮通莫問龜定知身是患作本底作本常本作本用道爲醫想子
今如彼嗟予獨在茲作本俗本作本無作本驚作本慘作本常歲杪有夢
到天淵坐阻連襟帶作本行非接履綦作本潤銷衣上作本香
散室中芝念遠傷作本俗本作本遷貶驚時歎作本俗本作本別離素
昔三行復明小作本七作本盈虛作本七月三度得書舊里非難
到餘歡不易作本俗本作本近樹依興善老草傍靜安衰作本
宅作本近靜安坊前事思如昨中懷寫向誰北村尋古
柏南宅訪辛夷作本開元觀西北院作本今作本時龍村佛堂
有辛夷兩樹作本常與作本此日徒作本俗本作本搔首何人共解頤
微之遊作本見其下作本香山詩作本五言律作本四卷九
病多知夜永年長覺秋悲不飲長如醉加殢亦似
飢狂書作本俗本作本一千字因使寄微之
早春獨遊曲江作本時爲校書郎
散職無作本俗本作本來作本羸驢少送迎朝從直城出春傍
曲江作本俗本作本起池東暖雲開山北眺冰銷鳥跡動雪
盡草牙生露杏紅初拆煙楊綠作本和成影作本逝新度鴈
聲滿欲啼作本開地心俱靜韶光眼共明酒狂憐性
逸藥効喜身輕作本儲宦疎人事幽棲逐野情迴看芸
閣笑不似有浮名
立春日酬錢員外曲江同行見贈

下直遇春日。垂鞭出禁闕。兩人攜手行。十里看山歸。柳色早黃淺。水文新綠微。風光向晚好。車馬近南稀。機盡笑相顧。不驚鷗鷺飛。

病中哭金鑾子小女子名

豈料吾方病。離悲汝不全。臥驚從枕上。扶哭就燈前。有女誠爲累。無兒豈免憐。病來纔十日。發得已三年。慈淚隨聲進。悲腸遇物牽。故衣猶架上。殘藥尚頭邊。送出深村巷。看封小墓田。莫言三里地。此別是終天。

渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩一

香山詩鈔 五言排律 五

百韻

聖代元和歲。閒居渭水陽。不才甘命殍。多幸遇時康。朝野分倫序。賢愚定否臧。重文疎卜式。尚少棄馮唐。由是推天運。從茲樂性場。禽放高翥勢。豹得深藏世。應休相擾身。謀且自強。猶須務衣食。未免事農桑。藟藟草通三徑。開田占一坊。畫屏看倦。白版夜催掃。黃梁隙地。治場圃。閒時冀土疆。枳籬編刺夾。薤葉擘科秧。穡力嫌身病。農心願歲穰。朝衣典杯酒。佩劍博牛羊。困倚栽松鉢。餓提採蕨筐。引泉來後澗。移竹下前岡。生計雖勤苦。家負甚滂。

落塵埃。常滿瓶。錢帛少。盈囊弟。病仍扶。杖妻愁不出房。傳衣念繼。樓舉。察笑。糟糠。犬吠。村。背。聞。蟬。鳴。織婦。忙。納。租。看。縣。帖。輸。粟。問。軍。台。夕。墜。塞。村。樹。秋。行。迹。野。塘。雲。客。陰。慘。澹。月。色。冷。悠。揚。蕎。麥。鋪。花。白。棠。梨。開。葉。黃。早。寒。風。撼。撼。新。霽。月。蒼。蒼。園。菜。迎。霜。死。庭。蕪。過。雨。荒。簪。空。愁。宿。燕。壁。間。思。啼。鵲。眼。爲。看。書。損。肱。困。運。甕。傷。病。骸。渾。似。水。老。費。欲。成。霜。少。睡。知。年。長。端。憂。覺。夜。長。舊。遊。多。廢。忘。往。事。偶。思。量。忽。憶。煙。霄。路。常。陪。劍。履。行。登。朝。思。檢。束。入。閣。學。趨。除。命。偶。風。雲。會。恩。覃。雨。露。滂。沾。枯。發。枝。葉。磨。鈍。起。鋒。銛。崔。閭。連。饒。鴛。錢。兄。接。翼。翔。齊。竿。混。韶。夏。燕。石。廁。琳。琅。同。日。升。金。馬。分。官。直。未。央。其。詞。加。寵。命。合。表。謝。恩。光。展。馬。驕。初。跨。天。厨。味。始。嘗。朝。脯。眞。餅。餌。寒。暑。賜。衣。裳。對。妻。爲。主。宰。俱。含。雞。舌。香。青。雲。裏。薄。絮。朱。裏。幕。高。張。書。食。和。連。案。宵。眠。每。並。牀。差。肩。承。詔。旨。連。署。進。封。章。起草。偏。同。視。疑。文。最。共。詳。滅。私。容。黜。竄。窮。理。析。毫。芒。便。共。輸。肝。膽。何。曾。異。肺。腸。慎。微。參。石。奮。決。密。與。張。湯。張。湯。爲。國。青。交。瓊。官。垣。紫。界。墻。井。欄。排。菌。簪。簪。瓦。開。鴛。爲。樓。額。題。鵲。鵲。池。心。浴。鳳。凰。風。枝。萬。年。動。溫。樹。四。時。芳。宿。露。凝。金。掌。晨。暉。

上壁瑤砌筠塗綠粉庭果滴紅漿曉從朝興慶春
陪宴柏梁傳呼鞭索索拜舞珮鏘歸仙仗與愛關
神兵開兩廂火翻紅尾旆冰卓白竿槍濕漉經魚
蕪深沉近浴堂分庭皆命婦對院俗本即儲皇貴
主冠浮動親王纓闌裝金鈿相照耀朱紫間榮煌
毡簇桃花騎俗本歌巡竹葉鴈去銀中貴帶昂
黛內人粧賜袂東城下須酹曲水傍樽罍分聖酒
妓樂借仙倡淺酌看紅藥徐吟把綠楊宴迴過御
陌行歇入僧房白鹿原東腳俗本青龍寺北廊望
春花景暖避暑竹風涼下直開如社尋芳醉似狂
有時還後到無處不相將雞鶴初雖雜蕭蘭久乃
彰來燕隗貴重去魯孔恠惶聚散期難定飛沉勢
不常五年同書夜一別似參商屈折孤生竹銷摧
百鍊銅途窮任顛顛道在肯悵惶俗本作尚念遺
簪折仍憐病雀瘡郵寒分賜帛救餒減餘糧藥物
來盈裏書題寄滿箱殷勤翰林主珍重禮闈郎煦
沫誠多謝搏扶豈所望提攜勞氣力吹簫不飛揚
拙劣才何用龍鍾分自當粧嫫徒費黛磨砭詎成
璋習隱將時背千名與道妨外身宗老氏齊物學
蒙莊疎放遺千慮愚蒙守一方樂天無怨歎倚命

不動勦憤適胸須豁交加臂莫懷珠沉猶是寶金
躍未為祥泥尾休搖掉灰心罷激昂漸開親道友
因病事醫王息亂歸禪定存神人坐亡斷癡求慧
劍濟苦得慈航不動為吾志無何是我鄉可憐身
與世從此兩相忘

題盧秘書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植盧生此考槃久持霜節苦新託露根
難等度須當砌疎稠要滿欄買憐分薄俸栽稱作
閒官葉剪藍羅碎莖抽玉琯端幾聲清浙瀝一簇
綠檀欒未夜青嵐入先秋白露團拂肩搖翡翠慰

香山詩抄五言排律七

手弄琅玕韻透窓風起陰鋪砌月殘炎天悶鬱令
窄地見疑寬情動勝搖扇枝低好掛冠碧籠煙羅
幕珠灑雨珊珊晚簾晴雲展陰牙淺越蟠愛從抽
馬策惜未截魚竿松籟徒煩聽桃夭不足觀梁慙
當家杏臺陋本司勳古詩云盧家杏也接撥
詩人典勾牽酒客歡靜連蘆簟滑涼拂葛衣單豈
止消時暑應能保歲寒莫勸凡草木一種夏中看

題周皓大夫新亭子二十二韻

東道常為主南亭別待賓規模何日創景致一時
新廣砌羅紅藥疎窗蔭綠筠鎖開賓閣曉梯上妓

樓春置醴寧三街加筵過八珍茶香飄紫筍膾饅
落紅鱗輝赫車輿開珍奇鳥獸馴馴獸看樞馬鸚
鵡喚家人鉤額簾高捲銀花盞慢巡勸嘗光祿酒
許看洛川神周兼光祿卿有欲翠凝歌黛流香動
舞巾裙翻繡鴛鴦梳陌鉤麒麟笛怨音含楚爭嬌
語帶素侍兒催畫燭醉客吐文茵投轄多連夜鳴
珂便達晨入朝紆紫綬待漏擁朱輪貴介交三事
光榮照四鄰甘濃將奉客穩煖不緣身十載歌鐘
地三朝節鉞臣愛才心惆儻敦舊禮殷勤門以招
賢盛家因好事貧始知豪傑意富貴為交親

香山詩外五言律九

讀李杜詩集因題卷後

翰林江左日員外劍南時不得高官職仍逢苦亂
離暮年通客恨浮世謫仙悲吟詠流千古聲名動
四夷文場供秀句樂府待新詞天意君須會人間
要好詩賀監知章日李

東南行一百韻寄通州元九侍御澧州李十

一舍人果州崔二十二使君開州韋大員

外庾三十二補闕杜十四拾遺李二十助

教員外竇七校書

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問征

途地遠窮江界天低接俗本海隅飄零同落葉浩
蕩似乘桴漸覺鄉原吳深知土俗俗本殊夷音語
嘲啗蠻態笑睢眦水市通閩閩煙村混舳舻吏徵
魚戶稅人納火田租亥日饒蝦蟇寅年足虎貆成
人男作俗本非事俗本鬼女為巫樓閣攢倡婦陡長本
作俗本褒貶夫夜船論平鋪貨春酒斷去銑沽見果皆
作多盧橘開禽悉鷓鴣山歌儗獨叫野哭鳥相呼
嶺微雲成棧江郊水當郭月移翹柱柱風汎颶檣
烏鼉礙潮無信蛟驚浪不虞鼉鳴江楓鼓俗本作
展氣海俗本作浮圖樹裂山魃穴沙含水弩極喘

香山詩外五言律十

牛犂紫芋羸馬放青菰繡面誰家婢鵲頭幾歲奴
泥中採菱笑燒後拾樵蘇離賦愁烹鼈盤腥厭膾
鱖鐘儀徒戀楚張翰思吳氣序涼還熱光陰旦
復晡身方逐萍梗年次近桑榆渭北田園廢江西
歲月租稅歸恒慘俗本忽賦歸自念咸秦客嘗
為歌魯儒蘊藏經國術輕棄度關繻賦力凌鵲鳴
詞鋒敵輓轡戰文重掉鞅射策一彎弧崔杜賴齊
下元韋繹並驅名聲敵俗本楊馬交分過蕭朱世
務輕摩揣周行竊觀觀風雲皆會合雨露各霑濡
其遇昇平代偏慙固陋軀承明連夜直建禮拂晨

趨美服頌王府珍差降御廚議高通白虎諫切伏
青蒲相殿行陪宴花樓走看醺神旗張鳥獸天籟
動笙竿九劍星芒耀魚龍電策駭定易排冠伎
作漢促坐進吳飲縹緲疑仙樂輝煌勝畫圖歌
低翠羽舞汗墮紅珠別選開遊伴潛招小飲徒
杯愁已破三盞氣彌盛軟美仇家酒幽閒葛氏姝
十千方得斗二八正當爐論笑杓胡碑談憐鞦韆
嚙李酣尤俗本短寶庚醉更驕迂鞍馬呼教任散
盤喝遣輸急俗本驅波卷白連擲采成盧散盤老
走鞍馬皆俗本併頻逃席航嚴別俗本置孟漏俗本
當時酒令俗本香山詩鈔五言排律十一卷九
厄那可灌頰玉不勝扶入視中樞草歸乘內履駒
醉會衝宰相驕不掛金吾日近恩雖重雲高勢易
簾孤俗本網身落霄漢失脚到俗本泥塗博望移門
簾陽陽俗本落霄漢失脚到俗本泥塗博望移門
利算鋪錄俗本日辭雙闕明朝別九衢播遷分
郡國次第出京俗本十年春後之移在通州其年秋
東道中有俗本陽亭寂寂口路崎嶇大道全
生棘中丁盡執父江開未徹警淮寇尚稽誅時准
平路紅襄鄂二林對東西寺山分大小姑東林西
州界所見如此

盧山南北大姑小姑在廬峰蓮刻削溢水俗本帶紫
紆蓮花峯在廬山北俗本在江城南何九派吞青
草通詩云滋城對溢水俗本如帶九派吞青
寂寂清曉角鳴鳴春色歸門柳秋聲到升梧殘芳
怨題地音啼暮節感榮英藥拆金英菊花飄雪
片藍波紅日斜沒沙白月平鋪幾見林抽笋頻驚
燕引雛歲華何倏忽年少不須更耽耽思千古蒼
蘇想八俗本孔窮緣底事顏天有何辜龍智宋刻猶
遭俗本醺通靈未免剝窮通應已定聖哲不能逾
況我謀生俗本拙逢他厄運拘漂流隨大海鏡
香山詩鈔五言排律十一卷九
鍛任洪爐險阻營之矣栖遲命也夫沈冥消意氣
窮餓耗肌膚防瘴和殘藥迎寒補舊褌書牀鳴蟋
蟀琴匣網蜘蛛俗本如懸磬端憂劇守株時
遭客對難俗本數被鬼揶揄兀兀都疑夢昏昏
牛似俗本愚女驚胡不起妻怪夜長吁萬里離
拋朋執俗本三年陪友于自然悲聚散不是恨榮
枯去夏微之俗本癡今春臘八姐天涯書達否泉下哭
知無俗本春開元九俗本去竟未報今設寫詩盈
軸俗本空盛酒滿盞只添新恨望豈復舊歡娛壯
志因愁減衰容與病俱相逢應不識滿額白髭鬚

憶微之傷仲遠李三仲遠去年春喪

幽獨辭羣久。漂流去國賒。只將琴作伴。唯以酒爲家。感逝因看水。傷離爲見花。李三埋地底。元九謫天涯。舉眼青雲遠。回頭白日斜。可能勝賈誼。猶自滯長沙。

春末夏初閒遊江郭二首

閒出乘輕屐。徐行蹋軟沙。觀魚傍溢浦。看竹入楊家。溢浦多魚。浦西有林。進穿籬。籬落。水花。雨。楊侍郎宅。多。好。竹。埋鈞舟小。風颺酒旗斜。嫩刺青菱角。濃煎白茗芽。作本淹留不知夕。城樹欲栖鴉。

香山詩鈔五言排律

柳影繁初合。鶯聲溢漸稀。早梅迎夏結。殘絮送春飛。西口韶光盡。南風暑氣微。展新小簾。疑帖舊生衣。綠蟻杯香嫩。紅絲餠縷肥。故園無此味。何必苦思歸。

紅藤杖杖出南蠻

南詔紅藤杖。西江白首人。時時攜步月。處處把尋春。勁健孤莖直。疎圓六節勻。火山生處遠。瀘水洗來新。粗細纔盈手。高低僅過身。天邊望鄉客。何日挂歸秦。

寄新州簞與元九因題六韻時元九居

筍竹出斯春。霜刀劈翠筠。織成雙入俗本簞寄與獨眠人。卷作筒中信。俗本作舒爲席上珍。滑如鋪薤葉。冷似卧龍鱗。清潤宜乘露。鮮華不受塵。通州炎瘴地。此物最關身。

江樓早秋

南國雖多熱。秋來亦不遲。湖光朝霧後。竹氣晚涼時。時。樓。早。秋。來。亦。不。遲。湖。光。朝。霧。後。竹。氣。晚。涼。時。舊枝欲作雲泉計。須營伏臘資。匡廬一步地。官滿更何之。

早發楚城驛

過雨塵埃滅。沿江道徑平。月乘殘夜出。人趁早潮行。寂歷開吟動。冥濛問思生。荷塘翻露氣。稻隴濕泉聲。宿犬聞鈴起。栖禽見火驚。曉煙樹色十里始天明。

江南謫居十韻

自哂沉冥客。曾爲獻納臣。壯心徒許國。薄命不如人。纔展凌雲翅。俄成失水鱗。葵枯猶向日。蓬斷欲辭春。澤畔長愁地。天邊欲老身。蕭條殘活計。冷落舊交親。草合門無徑。煙消甌有塵。憂方知酒聖。貧始覺錢神。虎尾難容足。羊腸易覆輪。行藏與通塞。

一切仕陶鈞

江樓夜吟元九律詩成三十韻

昨夜江樓上吟君數十篇詞飄朱檻底韻墮作本
 淒江前清楚音諧律精微思入玄收將白雪麗奪
 盡碧雲賦寸截金為句雙雕玉作聯八風淒間發
 五彩爛相宣水扣聲聲冷珠排字字圓文頭交比
 繡筋骨軟於綿湧湧同波泛針鏤過管絃醴泉流
 出地鈞樂下從天神鬼聞如泣魚龍聽似禪星迴
 疑聚集俗本作散月落為留連鴈感無鳴者猿愁亦悄
 然交流遷客淚倖住賈人船間被歌姬乞潛聞思
 香山詩鈔五言律律主卷九

婦傳斜行題粉壁短卷寫紅箋肉味經時忘頭風
 當日痊老張知定伏短李愛應顛張十八籍李二
 故道屈才方振身開業始專天教聲煩赫理合命
 連適顧我文章少知他氣力全功夫雖共到巧拙
 尚相懸各有詩千首俱拋海一過白頭吟處變青
 眼望中穿酬答朝妨食披尋夜廢眠老僧交債負
 宿結字因緣每數陳夫子陳子昂著感常嗟李詩
 仙賀知章謂李名高折人憊思苦滅天年李克無
 早不得當時遇空令後代憐相思今若此淪滯與
 通川

送客春遊嶺南二十韻因敘南方物以適之

二之

已訝遊何遠仍嗟別太頻離容君盛促贈語我殷
 勤迢遞天南而蒼海北瀕河陵國分界交趾郡
 為鄰嶺鬱三光晦溫暾四氣勻陰晴變寒暑昏曉
 錯星辰瘴地難為老蠻貊不易馴土民稱白首洞
 主盡黃巾戰艦猶驚浪戎車未息塵時黃家賊方勦紅旗
 圓卉服紫綬裏文身麪苦桃榔裏俗本作製漿酸橄欖
 新牙檣迎海舶銅鼓賽江神不凍貪泉暖無霜毒
 草春雲煙嵒地氣刀劍鱗魚鱗路足羈樓客官多
 香山詩鈔五言律律主卷六

謫逐臣天黃生鳳母鳳母如蛇雨黑長楓人楓人
 因夜雷雨轉迴使先傳語征南早返輪須防杯裏
 關長數丈迴使先傳語征南早返輪須防杯裏
 盡南方盡毒莫愛藥中珍北與南殊俗身將貨孰
 親當問君子誠憂道不憂貧

送友人上峽赴東川辟命
 見說瞿塘峽斜銜瀘州根難於尋鳥路險過上龍
 門羊角風颿急桃花水色渾山迴若旛轉舟入似
 鯨吞岸俗本作巖合愁天斷波跳恐地翻憐君經此去
 為感主人恩

潯陽秋懷贈許明府

霜紅二林葉。風白九江波。已。投。煙。鳥。秋。聲。帶。雨。
荷。馬。閒。無。處。出。門。令。少。人。過。南。莽。還。鄉。夢。依。佛。望。
陽。歌。其。思。除。醉。外。無。計。奈。愁。何。試。問。陶。家。酒。新。菊。
得。幾。多。

九日醉吟

有恨頭還白。無情菊自黃。一爲州司馬。三見歲重。
陽。劍。匣。塵。埃。滿。籠。禽。日。月。長。身。從。漁。父。笑。門。任。雀。
羅。張。問。疾。因。留。客。聽。吟。偶。置。觴。歎。時。論。倚。伏。懷。舊。
數。存。亡。奈。老。因。無。計。治。俗本愁。或。有。方。無。過。學。王。
勸。唯。以。醉。爲。鄉。

香山詩鈔 五言排律 七

題遺愛寺前溪松

偃亞長松樹。侵臨小石溪。靜將流水對。高共遠峰。
齊。翠。蓋。煙。籠。密。花。幢。雪。壓。低。與。僧。清。影。坐。借。鶴。
枝。板。筆。寫。形。難。似。琴。偷。韻。易。迷。暑。天。風。撼。撼。晴。夜。
露。淒。淒。獨。憩。依。爲。舍。開。行。迹。作。踐。俗本棟。梁。君。莫。
拆。留。著。件。幽。棲。

春江開步贈張山人

江景又妍和。牽愁發浩歌。晴沙金屑色。春水鮑塵。
波。紅。蕖。交。枝。杏。青。含。卷。葉。荷。藉。莎。憐。輭。暖。憩。樹。愛。
婆。娑。書。信。朝。賢。斷。知。音。野。老。多。相。逢。不。閒。語。爭。奈。

日長何

江州赴忠州至江陵已來舟中示舍弟五十

韻

昔作咸秦客。常思江海行。今來仍盡室。此去又專。
城。典。午。猶。爲。幸。分。憂。固。是。榮。簪。篋。州。東。送。艘。牒。驛。
船。迎。共。載。皆。妻。子。同。遊。卽。弟。兄。寧。辭。浪。跡。遠。且。貴。
賞。心。并。雲。展。帆。高。挂。颺。馳。棹。迅。征。泝。流。從。漢。浦。循。
路。轉。荆。衡。山。逐。時。移。色。江。隨。地。改。名。風。光。近。東。早。
水。木。向。南。作。前。清。夏。口。煙。孤。起。湘。川。雨。半。晴。日。煎。
紅。浪。沸。月。射。白。沙。明。北。渚。寒。留。鴈。南。枝。暖。待。鶯。驂。

香山詩鈔 五言排律 大

朱桃露藟。點翠柳含萌。亥市魚鹽聚。神林鼓笛鳴。
壺。漿。椒。葉。氣。歌。曲。竹。枝。聲。繫。纜。憐。沙。靜。垂。綸。愛。岸。
平。水。食。紅。粒。稻。野。茹。菜。花。青。甌。汎。茶。如。乳。壺。粘。酒。
似。餠。脰。長。抽。錦。纈。藕。脆。削。瓊。英。容。易。來。千。里。斯。須。
進。一。程。未。曾。勞。氣。力。漸。覺。行。心。情。時。穩。添。春。睡。行。
遲。帶。酒。醉。俗本忽。愁。牽。世。網。便。欲。濯。塵。纓。早。接。文。
場。戰。曾。爭。輸。死。盟。掉。頭。稱。俊。造。俗本起。足。取。公。卿。
且。味。隨。時。義。徒。輪。報。國。誠。衆。排。恩。易。失。偏。壓。勢。先。
傾。虎。尾。憂。危。切。鴻。毛。性。命。輕。燭。蛾。誰。救。活。蠶。繭。自。
纏。紫。斂。手。辭。雙。闕。回。眸。望。兩。京。長。沙。拋。蹤。跡。漳。浦。

臥劉梅鵲鳴還歇。蟬破又盈年。光何激箭。鄉
思極搖旌。潦倒親知笑。衰羸舊識驚。烏頭因感白。
魚尾爲勞頰。劍學將何用。丹燒竟不成。孤舟萍一
葉。雙鬢雪千莖。老見人情盡。開思物理精。如湯探
令熱。但博圖輸贏。險路應須避。迷塗莫共爭。此心
知止足。何物要經營。玉向泥中潔。松經雪後貞。無
妨隱朝市。不必謝靈瀛。但在前非惜。期無後患嬰。
多知非景福。少語是元亨。悔卽全身藥。明爲伐性
兵。昏昏隨世俗。蠢蠢學黎氓。烏以能言縞。龜緣入
夢烹。知之一何晚。猶足保餘生。

香山詩鈔 五言排律 九

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十

韻皆敘貶官已來出處之意

鍊諍知無補。遷移分所當。不堪匡聖主。只合事空
王。龍象投新社。鷗鷺失故行。沉吟辭北闕。誘引回
西方。便住雙林寺。仍開一草堂。平治行道路。安置
坐禪床。多板支爲枕。頭巾閣在牆。先生烏几鳥居
士。白衣裳。竟歲何曾悶。終身不擬忙。滅除殘夢想。
換盡舊心腸。世界多煩惱。形神久損傷。正從風鼓
浪。轉作日銷霜。佛經云此生死無休已如風鼓海
吾道尋知止。君恩偶未忘。忽蒙頭鳳詔。兼謝剡溪

章蓮。龍方佐水。藝枯重仰。勝三車。猶夕會。五馬已
晨裝。去似尋前世。步如別故鄉。眉低出。鷺嶺重
下地。風。漸望廬山遠。惆悵峽路長。香爐峰隱
隱。巴字水茫茫。孤挂畱庭樹。經收在屋梁。春拋紅
藥圃。夏憶白蓮塘。唯擬捐塵事。將何答寵光。有期
追永遠。青時永遠二法無政繼龔黃。南國秋猶熱。
西齋夜更涼。閒吟四句偈。靜對一爐香。身老同丘
井。心空是道場。覓僧爲去伴。畱作歸櫓爲報山
中侶。憑看竹下房。會應歸去在。松菊莫教荒。

題郡中荔枝詩十八韻兼寄楊萬州八使君

香山詩鈔 五言排律 十

奇果標南土。芳林對北堂。素華春漠漠。丹實夏煌
煌。葉捧低垂戶。枝擎重壓牆。始因風弄色。漸與日
爭光。夕訝餘懸火。朝驚樹照紅。深於紅繡闥。大校
白檳榔。星綴連心草。珠排耀眼房。紫羅裁靛殼。白
玉裹填瓠。早歲曾聞說。今朝始摘嘗。嚼疑天上味。
嗅異世間香。潤勝蓮生水。鮮逾橘得霜。燕脂掌中
顚。甘露舌頭漿。物少尤珍重。天高苦渺茫。已
教生暑月。又使阻遐方。粹液靈難駐。妍姿嫩易傷。
近南光景熟。向北道途長。不得充王賦。無由寄帝
鄉。唯君堪擲贈。面白似潘郎。

香山詩鈔 卷七

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言排律

行簡初授拾遺同早朝入閣因示十二韻

夜色尚蒼蒼。槐陰夾路長。聽鐘出長樂。傳鼓到新昌。宿雨沙隄潤。秋風樺燭香。馬騎欺地軟。人健得天容。待漏排闥闔。停珂擁建章。爾隨黃閣老。吾次紫微郎。並入連稱籍。齊趨對折方。闕班花接萼。綽立鴈分行。近職誠爲美。微才豈合當。綸言難下筆。諫紙易盈箱。老去何僥幸。時來不料量。唯求殺身地。相誓答恩光。

送客南遷

我說南中事。君應不厭聽。曾經身臥苦。不覺語丁寧。燒處愁雲夢。波時憶洞庭。春禽煙勃勃。秋瘴露冥冥。蚊蚋經冬活。魚龍欲雨腥。水蟲能射影。山鬼解藏形。穴掉巴蛇尾。風颭鷓鴣翎。風千里黑。草四時青。客似驚弦鳥。舟如委浪萍。誰人勸言笑。何計慰漂零。慎勿琴離膝。長須酒滿瓶。大都從此去。宜醉不宜醒。

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

月龍已三遷。歸朝始二年。囊中貯餘資。園外買閒田。孤兔同三迳。蒿萊共一壥。新園聊暫憩。且扶病。簾櫳移傾瓦。梁欹換直椽。平治連臺路。整頓近階軒。悲狹開容駕。端低疊過肩。門間堪駐蓋。堂室可鋪筵。丹鳳樓當後。青龍寺在前。市街塵不到。官樹影相連。省吏嫌坊遠。豪家笑地偏。收勞賓客。訪或望子孫。傳不覓他人愛。唯將自性便。等閒栽樹木。隨分占風煙。逸致因心得。幽期遇境牽。松聲疑澗底。草色勝河邊。虛潤水銍地。晴和日出天。苔行滑如簾。莎坐軟於綿。簾每當山卷。帷多待月褰。絳衣花掩映。青竹葉娟娟。跡慕青門隱。名慙紫禁仙。似歸思晚沐。朝去戀春眠。拙薄才無取。疎慵職不專。題牆書命筆。沽酒率分錢。柏杵春靈藥。銅瓶漱暖泉。爐香穿蓋散。籠燭隔紗然。陳室何曾掃。陶琴不要絃。屏除俗事盡。養活道情全。尚有妻孥累。猶爲組紱纏。終須拋爵祿。漸擬斷腥羶。大底作休。宗莊叟。私心事。乾。浮榮水。割字。真諦火。生蓮。梵部經。十二元。書字五千是。非都付夢。語默不妨禪。博士官。猶冷。郎中病。已痊。多同僻處住。久結靜中

緣緩步攜筇杖徐吟展蜀箋。老宜閒語話。悶憶好詩篇。蠻榼來方瀉。蒙茶到始煎。無辭數相見。鬢髮各蒼然。

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

韋綸知是忝。剖竹信爲榮。才薄官仍重。恩深責尚輕。昔徵從典午。今出自承明。鳳詔休揮翰。漁歌欲濯纓。還乘小舫。艤却到古湓城。醉客臨江待。禪僧出郭迎。青山滿眼在。白髮半頭生。又校三年老。何曾一事成。重過蕭寺宿。再上庾樓行。雲水新秋思。聞聞舊日情。郡民猶認得。司馬詠詩聲。

香山詩鈔

五言排律

三

卷十

題別遺愛草堂兼呈李十使君

李亦廬山常隱白鹿洞

曾住鍾峰下。書堂對藥臺。新新蘿徑合。依舊竹窻開。砌水親開決。池荷手自栽。五年方覺至。一宿又須回。縱未長歸得。猶勝不到來。君家白鹿洞。問道亦生苔。

留題大竺靈隱兩寺

在郡六百日。入山十二回。宿因月桂落。醉爲海榴開。天竺常有月中桂。子落黃紙除書到。青官詔命催。僧徒多恨望。賓從亦徘徊。寺開煙埋竹。林香雨落梅。別橋憐白石。辭洞戀青苔。石橋在天竺。漸出明洞在靈隱。

松間路猶飛馬上柯。誰教冷泉水送我下山來。

洛下寓居

秋館清涼日。書因解悶看。夜憊幽獨處。琴不爲人彈。遊宴慵多廢。趨朝老漸難。禪僧教斷酒。道士勸休官。渭曲莊猶在。錢唐寺尚殘。如能便歸去。亦不至飢寒。

履道新居二十韻

履道坊西角。官河曲北頭。林園四鄰好。風景一家秋。門閉深沉樹。池通淺沮溝。板青松直上。鋪碧水平流。籬菊黃金合。窻筠綠玉稠。疑連紫陽洞。似到白蘋洲。僧至多同宿。賓來輒少留。豈無詩引興。兼有酒銷憂。移榻臨平岸。攜茶上小舟。果穿聞鳥啄。萍破見魚遊。地與塵相遠。人將境共幽。汎潭菱點鏡。沉浦月生鉤。厨曉煙孤起。庭寒雨半收。老飢初愛作。粥粥瘦令早披裘。洛下招新隱。秦中忘舊遊。辭章留鳳閣。班籍寄龍樓。病慙官曹靜。閒慙俸祿優。琴書中有得。衣食外何求。濟世才無取。謀身智不周。應須其心語。萬事三時休。

香山詩鈔

五言排律

四

卷十

奉和汴州令狐公二十二韻

客有東征者。夷門一落帆。二年方得到。五日未爲

淹相府領開年居易方到在浚旌重葺遊梁館
更添心因好善樂貌為禮賢諫俗阜知敦勸民安
見察廉仁風扇平道路陰雨膏去問問文律操將
柄兵機釣得鈴碧嶺油葉葉紅旆火襜褕景象春
加麗威容曉助嚴松森赤豹尾蘇吒黑龍鬚門青
塵初歛城昏日半墮幽開後院占勝坐前簷平
展絲頭秘高褰錦額簾雷掄柘枝鼓雪擺胡騰衫
髮滑歌釵墜粧光舞汗雷回燈花簇簇過酒玉纖
纖饌盛盤心端醅濃盡底粘陸珍熊掌爛海味蟹
螯鹹福履千夫祝形儀四座瞻羊公長在現傳說

莫歸巖詩意也眷愛人人遍風情事事兼猶嫌客
不醉同賦夜狀狀

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷
閒走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖
州崔郎中仍呈吳中諸客
渭北離鄉客江南守土臣涉途初改月入境已經
旬甲郡標天下環封極海濱版圖十萬戶兵籍五
千人自顧才能少何堪寵命頻冒榮慙印綬虛
負綵綸除蘇州制云藏於已為道義施於物為政
候病須通脈防流要塞津救無若靜補拙莫如

勤削使科條簡機命賦役均以茲為被効安敢不
躬親襦袴提於手韋弦佩在紳敢辭稱俗吏且願
疲民常未徵黃霸湖湖循借寇怕愧無錯腳
政河北三都相鄰者有善政徒忝犬牙鄰制誥誇
黃糾州也詩篇占白蘋美從吳銅符抱不得自
也野樹見無因警寐鐘傳夜催衙鼓報晨唯知對
胥吏未暇接親色變雲迎夏聲殘鳥過春夢風
非逐扇梅雨異隨輪武寺山如故寺也王樓月自
新樓名也東池塘開長草綠竹廢生塵暑遣燒神
酉晴教煦舞茵待還公事了亦拋樂吾身

秋寄微之十二韻

娃館松江北精城浙水東屈君為長吏伴我作衰
翁旌旆知非遠煙雲望不通忙多對酒榼興少關
詩餘此在杭州兩浙唱和詩淡白秋來日疎涼雨
後風餘霞數片綺新月一張弓影滿衰桐樹香凋
晚蕙叢飢啼春穀鳥寒怨絡絲蟲覽鏡頭雖白聽
歌耳未聾老愁從自作此遣醉笑與誰同清旦方
堆案黃昏始退公可憐朝暮景銷在兩衙中
夜歸
逐勝遺朝宴留歡放晚衙賓客多謝客騎從半吳

姪到處銷春景。歸時及月華。城陰一道直。燭焰兩行斜。東吹先催柳。南霜不殺花。早橋夜沽酒。燈火是誰家。

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜。柳動好風生。微月初三夜。新蟬第一聲。乍聞愁北客。靜聽憶東京。我有竹林宅。別來蟬再鳴。不知池上月。誰撥小船行。

夜遊西武丘寺八韻

不厭西丘寺。閒來卽一過。舟船轉雲島。樓閣出煙蘿。路入青松影。門臨白月波。魚跳驚乘燭。猿覷怪

香山詩鈔五言排律七

鳴珂搖曳雙紅旆。娉婷十翠娥。容滿嬌態等香花。助羅綺。鍾梵避笙歌。領郡時將久。遊山數幾何。一

年十二度。非少亦非多。

松江亭搗樂觀漁宴宿

震澤平蕪岸。松江落葉波。在官常夢想。爲客如經過。水面排簪網。船頭簇綺羅。朝盤鱸紅鯉。夜燭舞青娥。鴈斷知風急。潮平見月多。繁絲與促管。不解和漁歌。

齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御周殷二

協律樓在蘇州

潦倒宦情_{官像}。蕭條芳歲_{本作蕭條}。欲辭南國去。重上北城看。覆疊江山壯。平鋪井邑寬。人稠過楊柳。坊闌半長安。插霧峰頭沒。穿霞日脚殘。水光紅漾漾。樹色綠漫漫。約略留遺愛。殷勤念舊歡。病拋官職易。老別友朋難。九月全無熱。西風亦未寒。齊雲樓北面。半日凭欄干。

憶洛中所居

忽憶東都宅。春來事宛然。雪銷行徑裏。水上卧房前。厭綠栽黃竹。嫌紅種白蓮。醉教鸞送酒。閒遣鶴看船。幸是林園主。慙爲食祿牽。宦情薄似紙。鄉思急於_{俗本作如}弦。豈合姑蘇守。歸休更待年。

香山詩鈔五言排律八

有小白馬乘馭多時。奉使東行至稠桑驛。臨

然而斃足。可驚傷不能忘。情題二十韻

能驟復能馳。翩翩白馬兒。毛寒一團雪。鬃薄萬條絲。皂蓋春行日。驄駒曉從時。雙旂前獨步。五馬內偏騎。芳草承蹄葉。垂楊拂頂枝。跨將迎好客。惜不換妖姬。慢整遊蕭寺。閒驅醉習池。睡來乘作夢。興發倚成詩。鞭爲馴難下。鞍緣穩不離。北歸還共到。東使亦相隨。緒白何曾變。元黃豈得知。嘶風覺聲急。蹶雪怪行遲。昨夜猶芻秣。今朝尚繫維。卧槽應

不起顧主遂長辭。塵滅駿馱迹。霜雪皎皎姿。度關形未改。過隙影難追。念倍燕來作。求駢情深項別。賦銀收鉤臆帶金。卸絡頭。何處埋奇骨。誰家覓弊帷。稠桑驛門外。吟罷涕雙垂。

題洛中第宅

水木誰家宅。門高占地寬。懸魚挂青甃。行馬護朱欄。春樹籠煙煖。秋庭鎖月寒。松膠粘琥珀。筠粉撲琅玕。試問池臺主。多爲將相官。終身不會到。唯展畫圖看。

早朝

香山詩鈔五言排律

九卷十

鼓動出新昌。雞鳴赴建章。翩翩穩鞍馬。楚楚健衣裳。官漏傳殘夜。城陰送早涼。月隄槐露氣。風燭樺煙香。雙闕龍相對。千官鴈一行。漢庭方尚少。慙歎髮如霜。

宿杜曲花下

覓得花千樹。攜來酒一壺。懶歸兼擬宿。未醉豈勞扶。但惜春將晚。寧愁日漸晡。籃輿爲卧舍。漆盞是行厨。斑竹盛茶櫃。紅泥捲飯爐。眼前無所闕。身外更何須。小面琵琶婢。蒼頭醬菜奴。從君飽富貴。曾作此遊無。

和微之春日投簡陽明洞天五十韻

青陽行已半。白日坐將徂。越國強仍大。稽城高且孤。利饒鹽者海。名勝水澄湖。牛斗天垂象。台明地展圖。明二山環竒。真市井。佳麗溢閭閻。勾踐遺風。霸西施舊俗。姑船頭龍天。矯橋脚獸。昨昨鄉味珍。彭越。彭越。時鮮貴鷄鵠。語言諸夏異。衣服一方殊。搗練蛾眉婢。鳴榔蜃角奴。江清敵伊洛。山翠勝荆巫。華表雙棲鶴。聯檣幾點烏。煙波分渡口。雲樹接城隅。澗遠松如畫。洲平水似鋪。綠科秧早稻。紫笋折新蔬。暖泥中蕪。香尋石上蒲。雨來萌盡達。雷後蟄全蘇。柳眼黃絲纈。花房絳蠟珠。林風新竹折。野燒老桑枯。帶譚長枝蕙。錢穿短貫榆。暄和生野菜。卑濕長街蕪。女浣紗相伴。兒烹鯉一呼。山魃啼稚子。林欬挂山都。產業論蠶蠅。華生計鴨鵝。泉岩雪繼瀝。苔壁錦漫糊。堰限舟航路。隄通車馬途。耶溪岸回合。禹廟徑盤紆。洞穴何因繫。星槎誰與鄒。石凹仙藥臼。峰峭佛香爐。去爲投金簡。來因挈玉壺。貴仍招客宿。健未要人扶。問望賢丞相。儀形美丈夫。前驅駐旌旆。偏坐列笙竽。刺史旗翻雉。尚書履曳鳬。學禪超後有。觀妙造虛無。髻髮傳僧寶。

想東遊五十韻

香山詩鈔

且成篇不能自休。盈五百字。亦猶孫興公想天台。

名。曰。人。曰。時。曰。無。事。曰。日。曰。年。曰。歲。曰。秋。曰。生。曰。民。曰。皆。樂。業。地。主。盡。賢。

三州。自常及杭。三月。風浪惡。食鹽。大

解纜寢不廢乘流泉石諧天竺煙霞諧虎丘

又柳惲詩云
葍葍紅塗粉
蘋蒲綠潑油
鱗差鱗差

舍綺錯稻田溝紫洞藏仙窟元泉貯怪湫精神昂

物狀幽投竿出比目擲果下獼猴味苦蓮心小藥

潮信隨風變。離通夫交。烈火候更次。鳴鑼梵塔。

謝開談笑初筵雅談洲宿崔未顯巨徐

重聚芳簪圓蓋并蓮子長衫與石梅村相開言竟

凝作去歌切翠眉愁絲管寧容勗孟盤未許收良

香山詩鈔 五言排律 上 卷十

休白嫌猶屑屑衆笑大悠悠物表疎形役人寰足

水上。百夢中莫入。一醉外何求。未死癡王湛。無

行不緊。勞君頻問訊。勸我少淹留。自此後。並

雪雨多分散。關山苦阻修。一吟江月片。七見日星

鴻鵠念故鄉。悲旌心宛轉。東楚意緱緱。驛舫粧

雀官槽餽紫駟鏡湖期遠沮禹穴約冥搜預掃

詩壁先開望海樓。飲思親履鳥宿憶重衾。志氣
吾衰也。風情子在。不應須相見。後別作一家遊。
子在家語

阿洋

謝病卧東都。羸然一老夫。孤單同伯道。遲暮過商
瞿。豈料髮成雪。方看掌弄珠。已衰寧望有。雖晚亦
勝無。蘭入前春夢。系懸昨日弧。里閭多慶賀。親戚
其歡娛。臙刺新胎髮。香綳小繡襦。玉芽開手爪。絲
額點肌膚。可治將傳汝。琴書勿墜吾。未能知壽夭
何暇慮貧愚。乳氣初離殼。啼聲漸變雛。何時能反
哺。俛養白頭烏。
香山詩鈔 五言排律 卷十

晚起

爛漫朝眠後。頻伸晚起時。煖爐生火早。寒鏡裏頭
遲。融雪煎香茗。調酥煮乳糜。懶還自晒快活亦
誰知。酒性溫無毒。琴聲淡不悲。榮公三樂外。仍弄
小男兒。

府西池北新葺水齋。即事招賓偶題十六韻
繚繞府西面。潺湲池北頭。鑿開明月峽。打破白蘋
洲。清淺漪瀾急。蒼綠浦嶼幽。直衝行徑斷。平入臥
齋流。石疊青稜玉。波翻白片鷗。噴時千點雨。澄處

一泓油。絕境應難別。同心豈易求。少逢人愛爾。多
是我淹留。夾岸鋪長簾。當軒泊小舟。枕前看鶴浴。
牀下見魚遊。洞戶斜開扇。疎簾半上鉤。紫浮萍泛
泛。翠竹修修。讀罷書仍展。棋終局未收。午茶能
散睡。那酒善消愁。簷雨晚初霽。惠風涼欲休。誰能
伴老。時復一閒遊。

年

雲髻飄蕭綠。花顏旖旎紅。雙眸剪秋水。十指剝春
葱。楚詭為門閥。秦聲是女工。甲鳴金玦。瓊柱觸玉
玲瓏。猿苦啼嫌月。鸞嬌語詭風。移愁來手底。送恨

香山詩鈔

五言排律

古

卷十

入絃中。趙瑟清相似。胡琴鬧不同。慢彈迴斷。應急
奏轉飛蓬。霜珮鏘還委。冰泉咽復通。珠聯千拍碎。
刀截一聲終。倚麗精神定。吟能意態融。歌時情不
斷。休去思無窮。唇下青春夜。樽前白首翁。且聽應
得在。老耳未多聾。

瓶半開花贈皇甫郎中

東坡先生詩

勿訝春來晚。無嫌花發遲。人憐全盛日。我愛半開
時。紫蠟結為蒂。紅絲點作絳。成都新夾襖。梁漢碎
燕支。樹杪真珠照。牆頭小女兒。淺深粧駁落。高下
火參差。蝶戲爭香朵。鶯啼逗穩枝。好教郎作伴。合

共酒相隨醉既無勝此狂嘲更讓誰猶殘少年興
未似俗本老人詩西日憑輕照東風莫殺去吹明
朝應爛熳後夜更離披林下遙相憶樽前聞有期
衙杯嚼藥唯我與君知

西街渠中種蓮壘石頗有幽致偶題小樓
朱檻低牆上清流小閣前
庭人栽蒲苗買石造潺湲
影落江心月聲移谷口泉
閒看卷簾坐醉聽掩
窗眠路笑淘官水家愁費料錢
是非君莫問一對一條然

楊柳枝二十韻楊柳枝洛下新聲也洛之小
枝有善歌之者詞章音韻
皆備
香山詩鈔五言排律
五

小妓搗桃葉新歌蹋柳枝
粧成剪燭後醉起拂衫
時繡履嬌行緩花筵笑上遲
身輕委迴雪羅薄透
凝脂差引黃頻煖筆催粧數移
樂童翻怨調才子
與妍詞便想人如樹
先將髮比絲風條搖雨帶煙
葉貼雙眉口動櫻桃破
翼低翡翠垂枝柔腰嫋娜
蕙嫩手葳蕤暖鶴晴呼侶
哀猿夜叫兒玉敲音歷
歷珠貫字繁繁袖為收聲點
釵因赴節遺重重過
頭別一怕心知塞北愁華折
江南苦別離黃蹙
金谷岸綠映杏園池
春惜芳華好秋憐顏色衰
取

來歌裏唱勝向笛中吹曲罷那能別情多不自持
縵頭無別物一首斷腸詩

白羽扇
素是自然色因裁製功
如松起鱗以鶴翻
空盛夏不消雪終年無盡風
引秋生手裏藏月入
懷中應是斑非正蒲葵
陋不同何人稱相對清瘦
白鬚翁

詠老贈夢得

與君俱老也自問老何如
眼溫夜先卧頭慵朝未
梳有時扶杖出盡日閉門居
懶照新磨鏡休看小
字書情於故人重跡共少年疎
唯是閒談興相逢
尚有餘

香山詩鈔五言排律
其

自題小草亭

新結一茅茨規模儉且卑
土階全壘塊山木半留
皮陰合連藤架葉香近菊
簾壁宜藜杖倚門稱荻
簾垂窓裏風清夜終間月
好時雷連管酒客勾引
坐禪師伴宿雙棲鶴扶行
一侍兒綠醅量盞飲紅
稻約升炊醒醒豪家笑酸
寒富室欺陶廬開自愛
顏巷陋誰知蟻蛄深穴
鰥鵠占小枝各隨其分
足焉用有餘為

自詠

細故隨緣盡衰形俗本作具體微關關向關較
瘦鶴猶肥老遺寬裁襖寒敦厚絮衣馬從衙草
雞任啄籠飛只要天和在無令物性違自餘君莫
問何是復何非

早春即事

眼重朝眠足頭輕宿酒醒陽光滿前戶雪水半中
庭物變隨天氣春生逐地形北簷梅晚白東岸柳
先青葱壠抽羊角松巢墮鷓鴣老來詩更拙吟罷
少人聽

八月三日夜作

露白月微明天涼景物清草頭珠顆冷機角玉鉤
生氣爽衣爽健風疎砧砧鳴夜衾香有思秋簾冷
無情夢應頻覺背長起暫行燭凝臨曉影蟲怨
欲寒聲極老花先盡蓮凋子始成四時無了日何
用嘆衰榮

司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三
月成政形容盛德實在歌詩况辱知音敢
不先唱輒奉五言四十韻寄獻以抒下情
天上中台正人間一品高中書令上憲中書令上憲中書令上憲休明值

香山詩鈔五言排律

七

卷十

香山詩鈔五言排律

六

卷十

堯舜勲業過蕭曹始擅文三統進士及第傳學終
萊武六韜動人名赫赫憂國意切切以被蔡倫封不
吳元平齊斬巨鼉李路兩河收土宇以海定波濤
龍重移宮自東都留守恩新換闕旄保釐東宅
靜周公召公守護北門晉國封疆潤井州士馬
豪胡兵驚赤幟邊鴈避烏號令下流如水仁雷澤
似膏路喧歌五袴軍醉感單醪將校森貌武嶺僚
儼傳髦客無煩夜析吏不犯秋毫神在臺駘助魂
亡儉仇逃德星銷慧孛霖雨滅腥臊降成高臨代
開河遠控份雲晴漠漠朔吹冷颼颼豹尾交衙
戟岬鬚捧佩刀通天白犀帶照地紫麟袍羌管吹
楊柳燕姬酌蒲萄蒲萄酒銀合鑿落盞金屑琵琶
槽遙想從軍樂應忘報國勢紫微前北闕中書令
客叨清宵陪譚詠美景從遊遊花月還同賞琴詩
雅自朱絳拂宮徵洪筆振風騷近竹開方丈依
林架桔槔春池八九曲畫舫兩三艘徑滑苔粘屐
潭深水沒篙綠絲繁岸柳紅粉映樓桃昔年橋莊
為穆先陳醴居易每十齋日在會帝招劉共籍糟
劉夢舞鬟金翡翠歌頸玉螭蟬盛德終難退俗本

明時豈易遇。公雖慕張范。范滂。帝未捨伊臯。眷戀心方結。踟躕首已搔。鸞鳳上寥廓。燕雀在蓬蒿。欲獻文狂簡。徒煩思鬱陶。可憐四百字。輕重抵鴻毛。

分司洛中多暇。數與諸客宴。遊醉後狂吟。偶

成十韻。因招夢得賓客。兼呈思黯。奇章公

性與時相遠。身將世兩忘。寄名朝士籍。寓興少年

場。老豈無談笑。貧猶有酒漿。隨時求伴侶。逐日用

風光。數數遊何爽。些些病未妨。天教榮啟樂。人怨

接輿狂。改業爲逋客。移家住醉鄉。不論招夢得。兼

擬誘奇章。要路風波險。權門市井忙。世間無可戀

香山詩鈔 五言排律 九

不是不思量

酬夢得以予五月長齋延僧徒絕賓友見戲

十韻

賓客懶逢迎。儵然池館清。簾開空燕語。林靜未蟬

鳴。葦血還休食。杯觴亦罷傾。三春多放逸。五月暫

修行。香印朝煙細。紗燈夕焰明。交遊諸長老。師事

古先生。先生。乾古禪後心。彌寂。齋來體更輕。不唯忘

肉味。兼擬滅風情。蒙以聲聞待。難將戲論爭。虛空

若有佛。靈運恐先成。

奉和思黯相公以李蘇州所寄太湖石奇狀

絕句因題二十韻見示兼呈夢得

錯落復崔嵬。蒼然玉一堆。峰駢仙掌山。罅坼劍門

關。峭頂高危矣。盤根下壯哉。精神吹竹樹。氣色壓

亭臺。隱起磷磷狀。疑成瑟瑟厓。廉稜露鋒刃。清越

扣琅玕。巖形將動勢欲摧。奇應潛鬼怪。靈

合蓄雲雷。黛潤霜新雨。斑明照古苔。未曾棲鳥雀

不肯染塵埃。尖削琅玕笋。窪窪劍馬俗木。瑤壘海神

移。碣石書幢簇天台。在世爲尤物。如人負逸才。渡

江一草薺。入洛五丁推。出處雖無意。升沉亦有媒。

蘇州李拔從水府底置向相庭隈對稱吟詩句看

香山詩鈔 五言排律 十

宜把酒杯終隨金礪用不學玉山頽疎傳心偏愛

劉公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來居易與夢

蘇而不獲此石

晚夏閒居絕無賓客欲尋夢得先寄此詩

魚笋朝食飽。蕉紗暑服輕。欲爲窻下寢。先傍水邊

行。晴引鶴雙舞。秋生蟬一聲。無人解相訪。有酒共

誰傾。老更暗時事。閒多見物情。只應俗本。劉與白

二叟自相迎。

三年冬隨事鋪設小堂寢處稍似俗本。穩

因念衰病偶吟所懷

小宅非全陋。中堂不甚卑。聊堪會親族。足以貯妻兒。
煖帳迎冬設。溫爐向夜施。裘新青氎褥。軟白猿皮似。
鹿眠深草。如雞宿穩枝。逐身安枕席。隨事有屏帷。
病致衰殘早。貧營活計遲。由來盤老後。方是爾成時。

書事詠懷

官俸將生計。雖貧豈敢嫌。金多輸陸賈。酒足勝陶潛。
酒不足常。牀煖僧敷坐。樓晴妓卷簾。日遭齋破用。
持計市春賴。開加添。是年問老。向歡彌切。狂於飲不廉。
十年開未足。亦恐涉無厭。

香山詩鈔

五言排律 三 卷十

時熱少見

客因詠所懷

冠櫛心多慙。逢迎興漸微。况當時熱甚。幸遇客來稀。
濕灑池邊地。涼開竹下扉。露牀青篾簟。風架白蕉衣。
院靜僧留宿。樓空妓散歸。衰殘強歡笑。此事久知非。

閒居自遣戲招宿客

水畔竹林邊。閒居二十年。健常携酒出。病即掩門眠。
解綬收朝佩。褰裳出野船。屏除身外物。擺落世間緣。
報曙憇何早。知秋簞最先。微風深樹裏。斜日小樓前。
渠口添新石。籬根寫亂泉。欲招同宿客。誰

解愛潺湲

泉石有聲

醉中得上都親友書以予停俸多時憂問貧

乏偶乘酒興詠而報之

頭白醉持螯。狂歌秋復春。一生耽酒客。五度繫官人。
刺史州郡。少傳。以病免也。異世陶元亮。前身劉伯倫。
回將琴作枕。行以錦隨身。歲暮衣三對。年支穀一囷。
園葵烹佐飯。林作。秋木葉掃。添薪沒齒甘。疏食搖頭謝。
縉紳自能拋。得祿終不惱。交親但得杯中緣。從生甑上塵。
願君問生計。憂醒不憂貧。

不與老為期

香山詩鈔

五言排律 三 卷十

不與老為期。因何兩鬢絲。纔應免天促。便已及衰羸。
昨夜夢何在。明朝身不知。百憂非我所。三樂是吾師。
閉口常開坐。低頭每靜思。存神機慮息。養氣語言遲。
行亦隨詩餽。眠多枕酒卮。自慙無一事。少有不安時。

自詠老身示諸家屬

及七十五。休寓五十千。夫妻偕老日。甥姪聚居年。
美嘗新米。袍溫換故綿。家居雖落俗。居屬幸。園。置榻素屏下。
移爐青帳前。書聽孫子讀。湯看侍兒煎。走筆還詩債。抽衣當藥錢。
支分閒事了。爬

五言排律 五

太原白居易樂天著

武進楊大鶴之出選

七言律詩

十年三月十一日別徽之於澧上十四年三月十一日夜遇徽之於峽中停舟夷陵三宿而別言不盡者以詩終之因賦七言十七韻以贈且欲記所遇之地與相見之時爲他年會話張本也

灋水店頭春盡日送君上馬臨通川夷陵峽口明

香山詩鈔 七言律 一 卷下

月夜此處逢君是偶然。別五年方見而相攜三宿未迴船。半從日暮。惟長歎語到天明。竟未識齒髮踈離將五十。聞河迴。經過二千生。涯共寄滄江上。鄉國俱拋白日邊。往事渺茫都似夢。舊遊零落半歸泉。醉悲離友春盃寒。吟苦支頤曉。門前莫問龍鍾惡。官職且隨清麗好。文俗本微之別來有作詩篇新以蒙白篇魔絕別來只是成詩癖。老去何曾更酒顛。各恨王程須去住。重開離宴貴畱迎。黃牛渡北移征棹。白狗崖東卷別筵。黃牛白狗峽中地名神女臺雲卽與微之遇別之所也神女臺雲間。縱使君灘水意潺湲。風雲暝色愁楊柳。月事

餘思未盡加爲六韻重寄微之

對封章。幸勿憶同爲獻納臣。走筆往來盈卷軸。

翰林學士予撰制詞微之除制從長慶辭高古微之長慶初知制誥

號元和格各有文姬才蔡邕無兒有稚齒文姬俱無通子繼

餘塵陶潛小兒名通子琴書何必求王粲與女猶勝與外

重題別東樓

重疊山張屏障緣參差海仙樓塔晴方出江女簪

風俗。耕寒食雨。後夜涼家。家持燭。有聲動盈。宴堂。

邵齊空作百篇詩

詠家醞十韻

1998

自杜康杜康新方要妙得於陳陳郎中非泉王相資傳授此法

炊范黍撒籩何假漉陶中常嫌竹葉猶凡濁始覺

捧疑明水從空化。飲似陽和滿腹春。色洞玉壺瑩。

人作樂人應是世間賢聖物與君還往擬終身

新製綾襖成感而有詠

水波文煥造新成綾軟綿勻溫復輕晨興好擁向

陽坐晚出宜披蹋雪行鶴擎毳疎無實事木棉花

姓。多。寒。無。可。救。一。身。獨。暖。亦。何。情。心。中。爲。念。農。桑。

洛陽城

春早秋初因時卽事兼寄浙東李侍郎

春早秋初晝夜長。可憐大氣好年光。和風細動簾

佳。爰。青。露。散。疑。枕。寧。京。憲。下。曉。眠。初。成。披。地。曼。曼。

坐多和開從憲章委皆衆靜任槐花鋪地黃

由音玄聞後完對衣登火決聚房四時新景河人

序憶多情李侍郎

追歡偶作

追歡逐樂少閒時。補貼平生得事遲。何處花開曾
後看。誰家酒熟不先知。石樓月下吹簫管。金谷風
前舞柳枝。十聽春啼變鵲舌。三嫌老醜換蛾眉。樂
天一過難知分。猶自咨嗟兩鬢絲。蓋管柳枝已下
青十年來路中

會昌二年春題池西小樓

花邊春水水邊樓。一坐經今四十秋。望月橋傾三
遍後。採蓮船破五迴修。園林一半成喬木。鄰里三
分作白頭。桃李冥濛隨燭滅。陳樊漂泊逐萍流。蘇
子弘李中丞道振及陳樊二妓十餘年雖貧暇下
皆樓中歌酒中伴或毀或散獨予在焉無妨樂縱病。心中不與愁。自笑靈光歸。然在春來
遊得且須遊。

狂吟七言十四韻

亦知世是休明世。自想身非富貴身。但恐人間爲
長去。物不如林下。作遺民。遊依二室。成三友。住近
雙林。當四鄰。性海澄淨。平少浪心。田澆掃淨。無塵
香山。閒宿一千夜。梓澤連遊十六春。是客相逢皆
故舊。無僧每見不殷勤。藥停有喜開銷疾。金盡無

憂醉忘貧補綻衣裳愧妻女支持酒肉賴交親伴
隨日計以盈貫祿逐年支粟滿困

洛堰魚鮮供取足游村果熟饋爭新
詩章人與傳千首壽命天教過七旬點檢一生微
律事東都除我更無人

香山詩鈔卷十二

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言律

感秋寄遠

惆悵時節晚。兩情千里同。
憂不散。處處正秋風。
燕影動歸翼。蕙香銷故籠。
佳期與芳年。落雨成空。

賦得古原草送別

離離原上草。一歲一枯榮。
野火燒不盡。春風吹又生。

香山詩鈔卷十二

生。遠芳侵古道。晴翠接荒城。
又送王孫去。萋萋滿別情。

旅次景空寺宿幽上人院

不與人境接。寺門開向山。
暮鐘鳴鳥聚。秋雨病僧閒。
月隱雲樹外。螢飛廊宇間。
幸投花界宿。暫得靜心顏。

江樓望歸

滿眼雲水色。月明樓上人。
旅愁春入越。鄉夢夜歸秦。
道路通荒服。田園隔虜塵。
悠悠滄海畔。十載避黃巾。

除夜寄弟妹

感時思弟妹。不寐百憂生。
萬里經年別。孤燈此夜情。
病容非舊日。歸思逼新正。
早晚重歡會。羈離各長成。

秋暮郊居書懷

郊居人事少。晝卧對林樾。
窮巷厭多雨。貧家愁早寒。
葛衣秋未換。書卷病仍看。
若問生涯計。前溪一釣竿。

客中守歲在柳家莊

守歲樽無酒。思鄉淚滿巾。
始知為客苦。不及在家貧。

香山詩鈔卷十二

食。畏老偏驚節。防愁預惡春。
故園今夜裏。應念未歸人。

春村

二月村園暖。桑間戴勝飛。
農夫春舊穀。蠶妾摘新衣。
牛馬因風遠。雞豚過社稀。
黃昏林下路。鼓笛響神歸。

題施山人野居

得道應無著。謀生亦不妨。
春泥秧稻暖。夜火焙茶香。
水巷風塵少。松齋日月長。
高閑真是貴。何處覓侯王。

新磨鏡

衰容當晚節。秋鏡偶新磨。一與清光對。方知白髮多。鬢毛從幻化。心地付頭陀。任意渾成雪。其如似夢何。

涼夜有懷

念別感時節。早發聞一聲。風簾夜涼人露簟。秋意生。燈盡夢初醒。月斜天未明。聞疑無限思。起傍藥欄行。

夜坐

斜月入前楹。迢迢夜坐清。梧桐上階影。蟋蟀近牀聲。曙傍寒窗至。秋從暝上生。感時因憶事。不寢到雞鳴。

和武相公感華令公舊池孔雀

索寞少顏色。池邊無主禽。難收帶泥翅。易結著人心。頂毳落殘碧。尾花銷開金。放歸飛不得。雲海故巢深。

江夜舟行

煙淡月漾漾。舟行夜色中。江鋪滿槽水。帆展半槽風。斗曙吸噉噉。啼秋唧唧蟲。只應催北客。早作白頭翁。

途中感秋

節物行搖落。年顏坐變衰。樹初黃葉日。人欲白頭時。鄉國程程遠。親朋處處辭。唯殘舊病與。老一

江樓偶宴贈同座

南浦開行罷。西樓小宴時。望湖凭檻久。待月放杯遲。江果嘗盧橘。山歌聽竹枝。相逢且同樂。何必舊相知。

櫻桃花下歎白髮

遙處花皆好。隨年貌自衰。紅櫻滿眼日。白髮半頭時。倚樹無言久。攀條欲放遲。臨風兩堪歎。如雪復如絲。

官舍閒題

職散優閒地。身慵老大時。送春惟酒銷。日不過基。祿米虛牙稻。園蔬鴨腳葵。飽餐仍舊宴。起餘暇弄龜兒。

晚春登大雲寺南樓贈常禪師

花盡頭新白。登樓意若何。歲時春日少。世界苦人多。愁醉非因酒。悲吟不是歌。求師治此病。唯勸讀楞伽。

閒遊

外事因慵廢。中懷與靜期。尋泉上山遠。有笋出林遲。白石磨樵斧。青竿理釣絲。澄清深淺好。最愛夕陽時。

晚出西郊

散吏閒如客。貧州冷似村。早涼湖北岸。殘照郭西門。嬾繡從鬢白。休醫任眼昏。老來何所用。少興不多言。

百花亭

朱檻在空虛。涼風八月初。山形如峴首。江色似桐廬。

香山詩鈔五言律

五

卷上

佛寺乘船入人家。枕水居高亭。仍有月。今夜宿何如。

西樓

小郡大江邊。危樓夕照前。青蕪甲濕地。白露沈寥天。鄉國此時阻。家書何處傳。仍聞陳蔡戍。轉戰已三年。

尋李道士山居兼呈元明府

盡日行還歇。遲遲獨上山。攀藤老筋力。照水病容顏。陶巷招居任。茅家許往還。飽諳榮辱事。無意戀人間。

四十五

行年四十五。兩鬢半蒼蒼。清瘦詩成癖。粗豪酒放狂。老來猶委命。安處即為鄉。或擬廬山下。來春結草堂。

雨夜贈元十八

早濕沙頭宅。連陰雨夜天。其聽簷溜滴。心事兩悠然。把酒循環飲。移牀曲尺眠。莫言非故舊。相識已三年。

山居

山齋方得往。塵事莫相仍。盤舉辭鞍馬。緇徒換友朋。朝餐惟藥菜。夜伴只紗燈。除却青衫在。其餘便是僧。

香山詩鈔五言律

六

卷十七

彭蠡湖晚歸

彭蠡湖天晚。桃花水氣春。鳥飛千白點。日落半紅輪。何必為遷客。無勞是病身。但來臨此望。少有不愁人。

羅子

有女名羅子。生來纔兩春。我今年已長。日夜二毛新。顧念嬌啼面。思量老病身。直應頭似雪。始得見成人。

清明日送韋君御
御名 裴度州

寂寞清明日。蕭條司馬家。
舊傷和冷。新由火煮新。
茶欲別能無酒。相爾亦有花。
南遷更何處。此地已天涯。

晚題東林寺雙池

向晚雙池好。初晴百物新。
衰枝翻翠羽。賤水躍紅鱗。
萍。汎。同。遊。子。蓮。開。當。麗。人。
臨流一惆悵。還憶曲江春。

贈內子

白髮長與歎。青娥亦伴愁。
寒衣補燈下。小女戲牀頭。
香山詩鈔五言律 七 卷十二

頭。閣。澹。屏。幃。故。妻。涼。枕。席。秋。貧。中。有。等。級。猶。勝。嫁。黔。婁。

對酒

漫把夢同契。難燒伏火砂。
有時成白首。無處問黃芽。
幻世如泡影。浮生抵眼花。
唯將綠醅酒。且替紫河車。

曉寢

轉枕重安寢。回頭一欠伸。
紙窗明覺曉。布被暖如春。
莫強疎慵性。須安老大身。
雞鳴一覺。猶未覺。不傳早朝人。

殘暑招客

雲截山腰斷。風驅雨腳回。
早陰江上散。殘暑日中來。
却取生衣著。重拈竹簟開。
誰能陶晚熱。閒飲兩三杯。

吳宮詞

一人吳王殿。無人覩翠娥。
樓高時見舞。宮靜夜聞歌。
半露胸如雪。斜迴臉似波。
妍蚩俗本作難各有分。誰敢妬恩多。

潯陽宴別

較馬軍城外。笙歌祖帳前。
乘潮發湓口。帶雪別廬山。
香山詩鈔五言律 人 卷十二

山。暮。景。奉。行。色。春。寒。散。醉。顏。其。嗟。炎。瘴。地。盡。室。得。生。還。

夜入瞿唐峽

瞿唐天下險。夜上信難哉。
岸似雙屏合。天如匹帛開。
逆風驚浪起。拔柁隔船來。
欲識愁多少。高於滌瀨堆。

鸚鵡

竟日語還默。中宵懷復驚。
身因緣彩翠。心苦爲分明。
暮起歸巢思。春多憶侶聲。
誰能拆籠彼。從放快飛鳴。

新秋

二毛生鏡日。一葉落庭時。老去爭由我。愁來欲泥誰。空銷閒歲月。不見舊親知。唯弄扶牀文。時時強展眉。

東亭閒望

東亭盡日坐。誰伴寂寥身。綠桂為佳客。紅蕉當美人。笑言雖不接。情狀似相親。不作悠悠想。如何度晚春。

和李澧州題韋開州經藏詩

既悟蓮花勝。須遺貝葉書。菩提無處所。文字本空虛。

香山詩鈔五言律

九卷十一

虛觀指非知。月忘筌是得。魚聞君登彼岸。捨筏復何如。

陰雨

嵐霧今朝重。江山此地深。灘聲秋更急。峽氣曉多陰。望闕雲遮眼。思鄉雨滴心。將何慰幽獨。賴此北窗琴。

感春

巫峽中心郡。巴城四面春。草青臨水地。頭白見花人。憂喜皆心火。榮枯是眼塵。除非一杯酒。何物更關身。

野行

草潤衫襟重。沙乾屐齒輕。仰頭聽鳥立。信腳望花行。暇日無公事。衰年有道情。浮生短於夢。夢裏莫營營。

留題開元寺上方

東寺臺閣好。上方風景清。數來猶未厭。長別豈無情。戀水多臨坐。辭花仍繞行。最憐新岸柳。手種未全成。

中書夜直夢忠州

閣下燈前夢。巴南城底春。本游覓花來。渡口尋詩到。

香山詩鈔五言律

十一卷十二

俗本山頭。汪色分明綠。猿聲依舊愁。禁鐘驚睡覺。唯不上東樓。

連雨

風雨闇蕭蕭。鷄鳴暮復朝。碎聲籠苦竹。冷翠落芭蕉。水鳥投簷宿。泥黿入戶跳。仍聞落客棹。明日欲追朝。

寄遠

欲忘忘未得。欲去去無由。兩腋不生翅。二毛空滿頭。坐看新落葉。行上最高樓。瞑色無邊際。茫茫盡眼愁。

寄山僧時年五十

眼看過半百。早晚掃巖扉。白首誰留住。青山自不歸。百千萬劫障。四十九年非。會擬抽身去。當風斗

曲江獨行招張十八

曲江新歲後。冰與水相和。南岸猶殘雪。東風未解波。偶遊身獨自。相憶意如何。莫待春深去。花時鞍馬多。

新居早春二首送第一首

無來客。深居不出門。鋪沙蓋苔面。掃雪擁松根。宜閒步。初晴愛小園。覓花都未有。唯覺樹枝繁。

久不見韓侍郎戲題四韻以寄之

近來韓閣老。疎我我心知。戶大嫌甜酒。才高笑小詩。靜吟乖俗本月下。閒醉曠花時。還有愁同處。春風滿鬢絲。

寄白頭陀

近見頭陀伴。云師老更慵。性靈閒似鶴。顏狀古於松。山裏猶難覓。人間豈易逢。仍聞移住處。太白最高峰。

偶題閣下廳

靜愛青苔院。深宜白髮翁。貌將松其瘦。心與竹俱空。暖有低簷日。春多颺幕風。平生閑境思。俗本盡在五言中

夏夜宿直

人少庭宇曠。夜涼風露清。槐花滿院氣。松子落階聲。寂默俗本挑燈坐。沉吟踞月行。年衰自無趣。不是厭承明。

晚亭述涼

送客出門後。移牀下砌初。趁涼行繞竹。引睡卧看書。老更爲官拙。慵多向事疎。松窓倚藤杖。人道似僧居。

閒坐

暖擁紅爐火。閒搔白髮頭。百年慵裏過。萬事醉中休。有室同摩詰。無兒比鄧攸。莫論身在日。身後亦無憂。

商山路有感并序

前年夏。予自忠州刺史除書歸闕。時刑部李十一侍郎。戶部崔二十員外。亦自澄果二郡守徵還。相次入關。皆同此路。今年予自中書舍人授杭州刺

史又由此途出二君已逝予獨南行追歎興懷慨
然成詠後來有與予約直與平遊者見此短什能
無惻惻乎儻未忘情請為繼和長慶二年七月三
十日題於內鄉縣南亭云爾

重感

停驂歇路隅重感一長吁擾擾生還死紛紛榮又
枯因支青竹杖閒將白髭鬚莫歎身衰老交游半
已無

香山詩抄五言律

圭

卷十二

逢張十八員外籍

旅思正茫茫相逢此道傍曉嵐林葉間秋露草花
香白髮江城守青衫水部郎客亭同宿處忽似夜
歸鄉

路上寄銀匙與阿龜

適宦心都慣辭鄉去不難緣留龜子住涕淚一闌
干小子有義鄉婆為好看銀匙封寄汝憶我即
加餐

鄂州贈王八使君

昔是詩狂客今為酒病夫強吟猶望縱醉不歡
娛髮三分白交親一半無郢城猶莫厭猶校近
京都

重題

泉石尚依依休疎僧亦稀何年辭水閣今夜宿雲
扉長楊賦虛拋薜荔衣不能成一事贏得白
頭歸

夜泊旅望

少睡多愁客中宵起望鄉沙明連浦月帆白滿船
霜近海江彌濶迎秋夜更長煙波三十宿猶未到

香山詩抄五言律

圭

卷十二

錢店

秋寒

雪鬢年顏老霜庭景氣秋病看妻揀藥寒遣婢梳
頭身外名何有人間事且休澹然方寸內唯擬學
虛舟

郡樓夜宴留客

北客勞相訪東樓為一開舉簾待月出把火看潮
來聽聽竹枝曲香傳蓮子杯寒天殊未曉歸騎且
遲迴

白髮

雪髮隨梳落。霜毛繞鬢垂。加添多氣味。改變舊容儀。不肯長如漆。無過總作絲。最憎明鏡裏。黑白半頭時。

宿竹閣

晚坐松簷下。宵眠竹閣間。清虛當服藥。幽獨抵歸山。巧未能勝拙。忙應不及閒。無勞別修道。卽此是玄關。

早行林下

披衣未冠櫛。晨起入前林。宿露殘花氣。朝光新葉陰。傍松人迹少。隔竹鳥聲深。閒倚小橋立。傾頭時一吟。

香山詩鈔五言律

五

卷十二

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顏如玉。聽詩韻似金。綺羅從許笑。絃管不妨吟。可惜春風老。無嫌酒盞深。辭花送寒食。併在此時心。

湖亭晚歸

盡日湖亭卧。心閒事亦稀。起因殘醉醒。坐待晚涼歸。松雨飄藤帽。江風透葛衣。柳隄行不厭。沙軟步無羸。

孤山寺遇雨

拂波雲色重。灑葉雨聲繁。水鷺雙飛起。風荷一向翻。空濛連北岸。蕭颯入東軒。或擬湖中宿。僊船在寺門。

晚興

草淺馬翩翩。新晴薄暮天。柳條春拂面。衫袖醉垂鞭。立語花邊上。行吟水寺前。等閒消一日。不覺過三年。

別卧

盡日前軒卧。神閒境亦空。有山當枕上。無事到心中。簾卷侵牀日。屏遮入座風。望春春未到。應在海門東。

香山詩鈔五言律

五

卷十二

新春江次

浦乾潮未應。隄濕凍初銷。粉片妝梅朵。金絲拂柳條。鳴鴈新綠水。應曲小紅橋。莫怪珂聲碎。春來五馬驕。

失鶴

失爲庭前雪。飛因海上風。九霄應得侶。三夜不歸籠。聲斷碧雲外。影沉明月中。郡齋從此後。誰伴白頭翁。

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發。春攜酒客過。綠楊粘蕊杪。紅雪壓枝柯。天色清明少。人生事故多。停杯替花語。不醉擬如何。

病中書事

三載卧山城。閒知節物情。鶯多過春語。蟬不待秋鳴。氣嗽因寒發。風痰欲雨生。病身無所用。唯解卜陰晴。

北院

北院人稀到。東窗地最偏。竹煙行竈上。石壁卧房前。性拙身多暇。心慵事少緣。還如病居士。唯置一

牀眠。

香山詩鈔五言律

七

卷十二

詩解

新篇日日成。不是愛聲名。舊句時時改。無妨悅性情。但令長守郡。不覓俗才却歸城。祇擬江湖上。吟哦過一生。

別州民

耆老遮歸路。壺漿滿別筵。甘棠無一樹。那得淚潛然。稅重多貧戶。農饑足旱田。惟願一湖水。與汝洗

凶年。今春增築錢唐湖隄。貯水以防天旱。故云。

汴河路有感

二十年前路。孤舟重往還。繞身新舊岸。舉目舊鄉關。事去唯留水。人非但見山。啼襟與愁鬢。此日兩成斑。

埭橋舊業

別業埭城北。拋來二十春。收移新逕路。變換舊村鄰。有稅田時薄。無官弟姪貧。田園何用問。強半屬他人。

茅城驛

汴河無景思。秋日又淒淒。地薄桑麻瘦。村貧屋舍低。早苗多間草。濁水半和泥。最是蕭條處。茅城驛

香山詩鈔五言律

太

卷十二

何西。

好聽琴

本性好絲桐。塵機聞即空。一聲來耳裏。萬事離心中。清暢堪銷疾。恬和好養蒙。尤宜聽三樂。安慰白頭翁。

小院酒醒

酒醒閒獨步。小院夜深涼。一領新秋簾。三間明月廊。未收殘蠹杪。初換熟衣裳。好是幽眠處。松陰六尺牀。

秋晚

煙景澹濛濛。池邊微有風。覺寒甚。俗本作營近壁知眠。鶴歸籠。長貌隨年改。衰情與物同。夜來霜厚薄。梨葉半低紅。

臨池閒卧

小竹閑庭匝。平池與砌連。閒多臨水坐。老愛向陽眠。營役拋身外。幽奇送枕前。誰家卧牀腳。解繫釣魚船。

城東閒行因題尉遲司業水閣

閒遊洛陽城。無人知姓名。病乘籃輿出。老著舊衫行。處處花相引。時時酒一傾。借君溪閣上。醉詠兩

香山詩鈔五言律

九

卷十二

三聲

寄皇甫七

孟夏夢雲閣。陶潛語不虛。花樽飄落酒。風案展書。鄰女偷新果。家僮漉小魚。不知皇甫七。池上

何如

香山詩鈔卷十三

太原白居易樂天者

武進楊大鶴芝田選

五言律

除許州刺史別洛城東花

亂雪千花落。新絲兩鬢生。老除吳郡守。春別洛陽城。江上今重去。城東更一行。別花何用伴。勸酒有殘鶯。

歸夜懷琴

鳥棲魚不動。月照夜深身。外都無事。舟中只有

香山詩鈔五言律

卷十三

琴七絃。為益友。兩耳是知音。心靜即聲淡。其間無古今。

渡淮

淮水東南闊。無風渡亦難。孤煙生乍直。遠樹望多圓。春浪棹聲急。夕陽帆影殘。清流宜映月。今夜重吟看。

偶作

紅杏初生葉。青梅已綴枝。珊瑚花落後。寂寞酒醒時。坐悶低眉久。行慵舉足遲。少年君莫怪。頭白自應知。

春盡勸客酒

林下春將盡。池邊日半斜。櫻桃落砌頻。夜合隔簾花。管酒留開客。行茶使小娃。殘杯勸不飲。留醉向誰家。

武丘寺路

去年重開寺路桃李蓮荷約種數千株

自開山寺路。水陸往來頻。銀勒牽驕馬。花船載麗人。菱荷生欲徧。桃李種仍新。好在湖隄上。長留一道春。

題報恩寺

好是清涼地。都無繫絆身。晚晴宜野寺。秋景屬閒人。淨石堪敷坐。寒泉可濯巾。自慙容鬢上。猶帶郡庭塵。

庭塵

河亭晴望

八月

風轉雲頭歛。煙銷水面開。晴虹橋影出。秋鴈櫓聲來。郡靜官初罷。鄉遙信未迴。明朝是重九。誰勸菊花杯。

江上對酒二首

選第二首

久貯滄浪意。初辭桎梏身。昏昏常帶酒。默默不應人。坐穩便箕踞。眠多愛欠伸。客來存禮數。始着白綸巾。

酒筵上答張居士

但要前塵滅。無妨外相同。雖過酒肆上。不離道場中。絃管聲非實。花細色是空。何人知此義。惟有淨名翁。

聽琵琶妓彈略略

撥頭輕。新教略略成。四絃千遍語。一曲萬重情。法向師邊得。能從意上生。莫欺江外手。別是一家聲。

賦得邊城角

邊角兩三枝。霜天隴上兒。望鄉相並立。向月一時吹。戰馬頭皆舉。征人手盡垂。嗚嗚三奏罷。城上展旌旗。

旌旗

太湖石

煙翠三秋色。波濤萬古痕。削成青玉片。截斷碧雲根。風氣通巖穴。苔文澁洞門。三峰具在。俗本體小。應是華山孫。

松齋偶興

置心思慮外。滅跡是非間。約俸爲生計。隨官換往還。耳煩聞曉角。眼醒見秋山。賴此松簷下。朝回半日閒。

松下琴贈客

松寂風初定。琴清夜欲闌。偶因琴動息。試撥一聲看。寡鶴當微怨。秋泉應指寒。慙君此傾聽。本不為君彈。

秋齋

晨起秋齋冷。蕭條病客清。風雨窗竹白。露一庭。松阮籍謀身拙。嵇康向事慵。生涯別有處。浩氣在胸中。

與僧智如夜話

懶鈍尤知命。幽棲漸得閒。無調客室靜。有禪香山詩鈔五言律四卷十三

僧爐向初冬。火籠停半夜。燈憂勞緣智巧。自喜白無能。

晚寒

急景流如箭。寒風利似刀。暝催雞翅飲。寒束樹枝高。縮水濃和酒。加綿厚絮袍。可憐冬計畢。煖卧醉陶陶。

偶眠

放杯書上枕。臂火爐前老愛尋。思事慵多取次眠。妻教卸烏帽。婢與展青氈。便是屏風樣。何勞畫古賢。

題噴玉泉

泉在壽安山下。高百餘尺。直瀉潭中。

泉噴聲如玉。潭澄色似空。練垂青障上。珠寫綠盆中。溜滴三秋雨。寒生六月風。何時此岩下。來作濯纓翁。

贈東鄰王十三

攜手池邊月。開襟竹下風。驅愁知酒力。破睡見茶功。居處東西接。年顏老少同。能來為作否。任上作漁翁。

履道春居

微雨灑園林。新晴好一尋。低風洗池面。斜日拆花心。暝助嵐陰重。春添水色深。不如陶省事。猶抱有絃琴。

香山詩鈔五言律五卷十三

洛下諸客就宅相送偶題西亭

几榻臨池坐。軒車冒雪過。交親致杯酒。僮僕解笙歌。流歲行將晚。浮榮得幾多。林泉應問我。不住意如何。

荅林泉

好住舊林泉。回頭一悵然。漸知吾潦倒。深愧爾留連。欲作棲雲計。須營種黍錢。更容求一郡。不得亦歸田。

北窓閒坐

虛窓雨叢竹。靜室一爐香。門外紅塵合。城中白日忙。無煩尋道士。不要學仙方。自有延年術。心閒歲月長。

宴散

小宴追涼散。平橋步月回。笙歌歸院落。燈火下樓臺。殘暑蟬催盡。新秋鴈戴來。將何迎睡興。臨臥舉殘杯。

人定

人定月朧明。香消枕簟清。翠屏遮燭影。紅袖下簾聲。坐久吟方罷。眠初夢未成。誰家教鸚鵡。故故語相驚。

香山詩鈔

五言律

六

卷十三

池上

嫋嫋涼風動。淒淒寒露零。蘭衰花始白。荷破葉猶青。獨立樓沙鶴。雙飛照水螢。若為寥落境。仍值酒初醒。

柘枝詞

柳開長廊合。花深小院開。蒼頭鋪錦褥。皓腕捧銀杯。繡帽珠稠綴。香衫袖窄裁。將軍拄毬杖。看按柘枝來。

雨中招張司業宿

過夏衣香潤。迎秋簟色鮮。斜支花石枕。卧詠藥珠篇。泥淨非遊日。陰沉好睡天。能來同宿否。聽雨對牀眠。

對琴待月

竹院新晴夜。松窓未卧時。共琴為老伴。與月有秋期。玉軫臨風久。金波出霧遲。幽音待清景。唯是我心知。

賦得烏夜啼

城上歸時晚。庭前宿處危。月明無葉樹。霜滑有風枝。啼澀飢喉咽。飛低凍翅垂。畫堂鸚鵡鳥。冷曉不知知。

香山詩鈔

五言律

七

卷十三

觀幻

有起皆因滅。無嗟不暫同。從歡終作感。轉苦又成空。次第花生眼。須臾燭過風。更無尋覓處。鳥跡印空中。

惜落花

夜來風雨急。無復舊花林。枝上三分落。園中二寸深。日斜啼鳥思。春盡老人心。莫怪添盃飲。情多酒不禁。

秋思

夕照紅於燒。晴空碧勝藍。獸形雲不一。弓勢月初三。鴈思來天北。砧愁滿水南。蕭條秋氣味。未老已深諳。

湖夢得秋夕不寐見寄

碧簾絳紗帳。夜涼風景清。病聞和藥氣。渴聽碾茶聲。露竹偷燈影。煙松護月明。何言十里隔。秋思一時生。

詠閒

但有閒銷日。都無暇繫懷。朝眠因客起。午飯伴僧齋。樹合陰交戶。池分水夾階。就中今夜好。風月似江淮。

偶吟

里巷多通水。林園盡不扃。松身爲外戶。池面是中庭。元氏詩三帙。陳家酒一瓶。醉來狂發詠。鄰女映離聽。

答夢得聞蟬見寄

開絨思浩然。獨詠晚風前。人貌非前日。蟬聲似去年。槐花新雨後。柳影欲秋天。聽罷無他計。相思又一篇。

偶詠

禦熱蕉衣健。扶羸竹杖輕。誦經凭檻立。散藥遶廊行。眼極無風落。秋蟲欲雨鳴。身閒當將息。病亦有心情。

偶作

張翰一杯酒。榮期三樂歌。聰明傷混沌。煩惱汚頭陀。簾冷秋生早。階閒日上多。近來門更靜。無雀可張羅。

遊平泉贈晦叔

照水容雖老。登山力未衰。欲眠先命酒。暫歇亦吟詩。且喜身無縛。終慙鬢有絲。迴頭語閒伴。開校十年遲。

勸酒十四首

并序 選不如來飲七首

予分秩東都。居多暇日。閒來輒飲。醉後輒吟。苦無詞章。不成謠詠。每發一意。則成一篇。凡十四篇。皆主於酒。聊以自勸。故以何處難忘酒。不如來飲酒。命篇。

不如來飲酒七首

莫隱深山去。君應到白樓。齒傷朝水冷。貌古夜霜嚴。漁去風生浦。樵歸雪滿巖。不如來飲酒。相對醉。

狀狀

莫作農夫去。君應見自愁。迎春華瘦地。迎晚餒羸牛。數被官加稅。稀逢歲有秋。不如來飲酒。相伴醉悠悠。

莫作商人去。惻惻君未諳。雪霜行塞北。風水宿江南。藏鏹百千萬。沉舟十二三。不如來飲酒。仰面醉酣酣。

莫事長征去。辛勤難具論。何曾畫黠閭。祇是老轅門。蟣虱衣中物。刀槍面上痕。不如來飲酒。合眼醉昏昏。

香山詩鈔

五言律

十

卷十三

莫學長生去。仙方悞殺君。那將薤上露。擬待鶴邊雲。吃乾皆燒藥。煉盡盡作墳。不如來飲酒。閒坐醉醺醺。

莫上青雲去。青雲足愛憎。自賢誇智慧。相糾闕功能。魚爛緣衣倒。蛾焦爲撲燈。不如來飲酒。任性醉騰騰。

莫入紅塵去。令人心力勞。相爭兩蝸角。所得一牛毛。且滅嗔中火。休磨笑裏刀。不如來飲酒。穩卧醉陶陶。

卽事

見月連宵坐。聞風盡日眠。室香羅藥氣。籠煖焙茶煙。鶴啄新晴地。雞棲薄暮天。自看淘酒米。倚杖小池前。

何處春先到

何處春先到。橋東水北亭。凍花開未得。冷酒着難醒。就日移輕榻。遮風展小屏。不勞人勸酒。鬢語漸丁寧。

晚起

起晚憐春暖。歸遲愛月明。放慵長飽睡。開健且閒行。北闕停朝簿。西方入社名。唯吟一句偈。無念是無生。

香山詩鈔

五言律

十

卷十三

無夢

老眼花前暗。春衣雨後寒。舊詩都忘却。新酒且嘗看。拙知身老懶。懶應趣伴難。漸銷名。思無夢到長安。

對小潭寄遠上人

小潭澄見底。開客坐開襟。借問不流水。何如無念心。彼惟清且淺。此乃寂而深。是義誰能答。明朝問道林。

獨游玉泉寺

三月三日

雲樹玉泉寺肩昇半日程。更無人作伴。祇共酒同行。新葉千萬影。殘鶯三兩聲。閒遊竟未足。春盡有餘情。

西風

西風來。一葉已先飛。新霽乘輕屐。初涼換熟衣。淺。水。沙。竹。漏。斜。暉。薄。暮。青。苔。巷。家。僮。引。鶴。歸。

哭皇甫七郎中湜

志業過。公。詞。華。似。補。衡。多才非福祿。薄命是聰明。不得人。同。道。留。身。後。名。涉。江。文。一。首。便。可。敵。

香山詩鈔

五言律

主

卷十三

公卿

持正奇文甚多涉江一章九出

自喜

身慵難勉強。性拙易遲回。布被晨時起。柴門午後開。忙。驅。能。者。去。閒。逐。鈍。人。來。自。喜。誰。能。會。無。才。勝。有。才。

荅夢得秋日書懷見寄

幸免非常病。甘當本分衰。眼昏燈最覺。腰瘦帶先知。樹。葉。霜。紅。日。鬢。鬚。雪。白。時。悲。愁。絲。欲。老。老。過。却。無。悲。

營開事

自笑營開事。從朝到日斜。澆畦引泉派。掃徑避蘭芽。暖。變。牆。衣。色。晴。催。木。筆。花。桃。根。知。酒。渴。晚。送。一。甌。茶。

感春

老思不禁春。風光照眼新。花房紅。鶯。啼。池。浪。碧。魚。鱗。倚。棹。誰。為。伴。持。盃。自。問。身。心。情。多。少。在。六。十。二。三。人。

池邊

柳老香絲宛。荷新鈿扇圓。殘春深樹裏。斜日小樓前。醉。遣。收。杯。杓。閒。聽。理。管。絃。池。邊。更。無。事。看。補。株。

香山詩鈔

五言律

主

蓮船

且遊

手裏一杯滿。心中百事休。春應唯仰醉。老更不禁愁。弄。水。迴。船。尾。尋。花。信。馬。頭。眼。看。筋。力。減。遊。得。且。須。遊。

題王家莊臨水柳亭

弱柳綠隄種。虛亭壓水開。條。隨。逐。風。去。波。欲。上。階。來。翠。羽。偷。魚。入。紅。腰。學。舞。迴。春。愁。正。無。緒。爭。不。盡。殘。杯。

早夏遊平泉迴

夏早日初長。南風草木香。肩輿煩平穩。間路甚清涼。
紫微行看採。青梅旋摘嘗。療飢兼解渴。一盞冷雲漿。

宿天竺寺迴

野寺經三宿。都城復一還。家仍念婚嫁。身尚繫官
俗本班。蕭瀝秋臨水。沉吟晚下山。長閑猶未得。逐日且偷閒。

閒卧

薄食當齋戒。散班同隱淪。佛容爲弟子。天許作閒
人。唯置牀臨水。都無物近身。清風散髮卧。兼不要
香山詩鈔五言律 五
卷十三

新秋喜涼

過得炎蒸月。尤宜老病身。衣裳朝不潤。枕簟夜相
親。樓月纖纖早。波風嫋嫋新。光陰與時節。先感是
詩人。

老去

老去愧妻兒。冬來有勸詞。暖寒從飲酒。衝冷少吟
詩。戰勝心還壯。齋勤體校羸。由來世間法。損益各
相隨。

冬初酒熟三首 選第一首

霜繁脆庭樹。風烈剪池荷。月色曉猶暗。鳥聲寒更
多。秋懷久寥落。冬計又如何。一甕新醅酒。洋洋春
水波。

小宅

小宅里閤後。幽深雞犬通。渠分南巷水。窗借北家
風。信園殊小。陶潛屋不豐。何勞問寬窄。寬窄在
心中。

看嵩山有感

今日看嵩洛。迴頭歎世間。榮華急如水。憂患大於
山。見者方知樂。經忙始愛閒。未聞籠裏鳥。飛出肯
飛還。
香山詩鈔五言律 五
卷十三

殘酌晚餐

閒傾殘酒後。暖擁小爐時。舞看新翻曲。歌聽自作
詞。魚香肥淡火。飯細滑流匙。除却慵饒外。其餘盡
不知。

早春題少室東巖

三十六峰晴。雪銷嵐氣霽。一作生月照三夜宿。春引
四山行。遠草初含色。寒禽未變聲。東巖最高石。唯
我有題名。

無長物

莫訝家居窄。無嫌活計貧。只緣無長物。始得作閒人。青竹單牀簾。烏紗獨幅巾。其餘皆稱是。亦足奉吾身。

秋雨夜眠

涼冷三秋夜。安閒一老翁。卧遲燈滅後。睡美雨聲中。灰宿溫瓶火。香添煖被籠。曉晴寒未起。霜葉滿階紅。

訓夢得窮秋夜坐卽事見寄

焰細燈將盡。聲遙漏正長。老人秋向火。小女夜縫裳。菊悴籬經雨。萍銷水得霜。今冬煖寒酒。先擬共君嘗。

君嘗

訓夢得霜夜對月見懷

凄清冬夜景。搖落長年情。月帶新霜色。砧和遠鴈聲。暖憐爐火近。寒覺被衣輕。枕上酬佳句。詩成夢不成。

晚春
俗本無酒醒尋夢得

料合同惆悵。花殘酒亦殘。醉心忘老易。醒眼別春難。獨出雖慵懶。相逢定喜歡。還攜小蠻去。試覓老劉看。
小蠻酒名也。

歲除夜對酒

衰翁歲除夜。對酒思悠然。草白經霜地。雲黃欲雪天。醉依烏帽。香枕坐。憐傍煖爐眠。洛下閒來久。明朝是十年。

訓皇甫十
對雪見贈

漠漠復雰雰。東風散玉塵。明催竹窻曉。寒退柳園春。綠醴香堪憶。紅爐煖可親。忍心三兩日。莫作破齋人。

自題酒庫

野鶴一辭籠。虛舟長任風。送愁還闕處。移老入閒中。身更求何事。天將富此翁。此翁何處富。酒庫不曾空。
劉仁軌詩云天將富此翁以一醉爲富也

雨後秋涼

夜來秋雨後。秋氣颯然新。團扇先辭手。生衣不著身。更添枯引思。難與簾相親。此境誰偏覺。貧閒老瘦人。

問皇甫十

苦樂心由我。窮通命任他。坐何張翰酒。行唱接輿歌。榮盛傍看。好優閒自適多。知君能斷事。勝負兩如何。

病中詩
并序

開成已未歲余蒲柳之年六十有八冬十月甲寅
旦始得風痺之疾體癢目眩左足不支蓋老病相
乘時而至耳余早接心釋梵浪跡老莊因疾觀身
果有所得何則外形骸而內忘憂悲先禪觀而後
順醫治旬月以還厥疾少間杜門高枕澹然安閒
吟諷興來亦不能遏因成十五首題爲病風詩且
貽所知兼用自廣昔劉公幹病漳浦謝康樂卧臨
川咸有篇章抒詠其志今引而序之者慮不知我
者或加誚焉

初病風

香山詩鈔 五言律

卷十三

六十八衰翁乘衰百疾攻朽株難免蠹空穴易來
風肘痺宜生柳頭旋劇轉蓬恬然不動處虛白在
胸中

雪後過集賢裴令公舊宅有感

梁王捐館後枚叟過門時有淚人還泣無情雪不
知臺亭舊盡在賓客散何之唯有蕭條鴈時來下
故池

訓夢得見喜疾瘳

暖卧摩綿褥晨傾藥酒螺昏昏布裘底病醉睡相
和末疾徒云爾傳云風淫未疾未謂四肢未餘年有幾何須知差

與否相去校無多

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女歸來七八年殷勤湘水曲畱在十三
絃苦調吟還出深情咽不傳萬重雲水思今夜月
明前

病入新正

枕上驚新歲花前念舊歡是身老所逼非意病相
干風月情猶在孟觴興又俗本作潮關使休心未伏更
試一春看

臥疾來早晚

香山詩鈔 五言律

卷十三

臥疾來早晚懸懸將十旬婢能尋本草犬不吠醫
人酒甕全生醖歌筵半委塵風光還欲好爭向枕
前春

春暖

風痺宜和暖春來腳校輕畱花下立鶴引水邊
行髮少嫌巾重顏衰訝鏡明不論親與故自亦味
平生

病瘳

門有醫來往庭無客送迎病銷談笑興老足歎嗟
聲鶴伴臨池立人扶下砌行腳瘳春斷酒那得有

心情

問諸親友

七十人難到。過三更較稀。占花租野寺。定酒典朝衣。趁醉春多出。貪歡夜未歸。不知親故口。道我是耶非。

閒坐

婆婆放雞犬。嬉戲任兒童。閒坐槐陰下。閒襟向晚風。驅麻池水裏。懸棗日陽中。人物何相稱。居然田舍翁。

香山詩鈔 卷十四

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言律

春中與盧四周諒華陽觀同居

性情懶慢好相親。門巷蕭條稱作鄰。背燭共憐深夜月。蹋花同惜少年春。杏壇住僻雖宜病。芸閣官微不救貧。文行如君尚顛顚。不知霄漢付何人。

自河南經亂關內阻飢兄弟離散各在一處

因望月有感聊書所懷寄上浮梁大兄於

香山詩鈔 七言律

卷十四

潛七兄烏江十五兄兼示符離及下邳弟

妹

時難年飢

俗本作荒

世業空弟兄。羈旅各西東。田園寥

落干戈後。骨肉流離道路中。弔影分為千里鴈。辭

根散作九秋蓬。共看明月應垂淚。一夜鄉心五處

同。

送王十八歸山寄題仙遊寺

曾於太白峰前住。數到仙遊寺裏來。黑水澄時潭底出。白雲破處洞門開。林間煖酒燒紅葉。石上題詩掃綠苔。惆悵舊遊無復到。菊花時節羨君迴。

八月十五日夜禁中獨直對月憶元九

銀臺金闕夕沉沉。獨宿相思在翰林。三五夜中新月色。二千里外故人心。清宮東面煙波冷。浴殿西頭鐘漏深。猶恐清光不同見。江陵卑濕足秋陰。

庾順之以紫霞綺遠贈以詩荅之

十里故人心鄭重。一端香綺紫氛氲。開絨日映晚霞色。滿幅風生秋水紋。爲憐欲裁憐葉破。製裘將剪惜花分。不如縫作合歡被。寤寐相思如對君。

開微之江陵卧病以大通中散碧腴垂雲膏

寄之因題四韻

香山詩鈔

七言律

卷十四

已題一帖紅消散。又封一合碧雲英。憑人寄向江陵去。道路迢迢一月程。未必能治江上瘴。且圖遙慰病中情。到時想得君拈得。枕上開看眼暫明。

宴周皓大夫光福宅

座上作

何處風光最可憐。妓堂階下砌臺前。軒車擁路光照地。絳管入門聲沸天。綠蔥不香饒桂酒。紅櫻無色讓花鈿。野人不敢求他事。唯借泉聲伴醉眠。

訓和元九東川路詩十二首

十二首皆因新境追本舊事不

能一一曲終而和之唯予元微之耳

南秦雪

往歲曾爲西邑吏。慣從路口到南秦。三時雲冷多飛雪。二月山寒少有春。我思舊時猶惆悵。君作初行定苦辛。仍賴愁猿寒不叫。若聞猿叫更愁人。

江樓月

嘉陵江曲曲江池。明月雖同人別離。一宵光景潛相憶。兩地陰晴遠不知。誰料江邊懷我夜。正當池畔望君時。今朝共語方同悔。不解多情先寄詩。

若謝家最小偏憐女

元九時亡詩

選一

嫁得梁鴻六七年。耽書愛酒日高眠。兩荒春圃唯生草。雪壓朝厨未有煙。身病憂來絲女少。家貧忘却爲夫賢。誰知厚俸今無分。枉向秋風吹紙錢。

香山詩鈔

七言律

卷十四

眼暗

早年勤倦看書苦。晚歲悲傷出淚多。眼損不知都自取。病成方悟欲如何。夜昏乍似燈將滅。朝闇長疑鏡未磨。千藥萬方治不得。唯應閉目學頭陀。

村居寄張殷衡

金氏村中一病夫。生涯濩落性靈迂。唯看老子五千字。不蹋長安十二衢。藥銚夜傾殘酒燭。竹牀寒取舊氍毹。聞君欲發江東去。能到茅庵訪別無。

初授贊善大夫早朝寄李二十助教

病身初謁青宮日。衰貌新垂白髮年。寂寞晉司非
熱作熱地。蕭條風雪是寒天。遠坊早起常侵鼓。瘦馬行遲苦費鞭。一種其君官職冷。不如猶得日高眠。

欲與元八卜鄰先有是贈

平生心迹最相親。欲隱晴東不爲身。明月好同三
夜。綠楊宜作兩家春。每因暫出猶思憶。豈得安居不擇鄰。可作何獨終身數。相見子孫長作隔閭人。

重傷小女子

香山詩鈔七言律

四

卷十四

學人言語凭牀行。嬾似花房脆似瓊。纔知恩愛迎
三。未辯東西過一生。汝異下殤應殺禮。吾非上聖詎忘情。傷心自歎鳩巢拙。長隨春雛養不成。

過顏處士墓

向墳道俗本徑沒荒榛。滿室詩書積閣塵。厚作長
夜肯教黃壤曉。悲風不許白楊春。單瓢顏子生仍促。布被黔婁死更貧。未會悠悠上天意。惜將富壽與何人。

病中早春

今朝枕上覺頭輕。強起階前試腳行。羶膩新來無

氣力。風痰惱得少心情。暖銷霜瓦津初合。寒減冰渠凍不成。惟有愁人鬢間雪。不隨春盡逐春生。

送人貶信州判官

地僻山深古上僊。風貧薄道程遙。不唯遷客須
銷。見說居人也寂寥。溪畔毒砂難水弩。城頭枯樹下山魘。若於此郡爲卑吏。刺史廳前又折腰。得微之到官後書。備知通州之事。悵然有感。

因成四章

來嘗子細說通州。州在山根峽岸頭。四面千重火
雲合。中心一道瘴江流。蜺蛇白晝攔官道。蚊蚋黃昏撲郡樓。何罪遣君居此地。天高無處問來由。

香山詩鈔七言律

五

卷十四

陰匝頓山萬仞餘。人家應似甌中居。寅年籬下多
逢虎。亥日沙頭始賣魚。衣斑梅雨長須熨。米澀畝田不解鉏。努力安心過三考。已曾愁殺李尚書。

高世先度此州
及於彼處

人稀地僻醫巫少。夏旱秋霖瘴癘多。老去一身須
愛惜。別來四體得如何。侏儒飽笑東方朔。意苴譏憂馬伏波。莫遣沈愁結成病。時時一唱濯纓歌。通州海內恓惶地。司馬人間冗長。去官傷鳥有弦驚不定。卧龍無水動應難。劍埋獄底誰深掘。松偃

霜中盡冷看舉目爭能不惆悵高車大馬滿長安

日口阻風十日

洪濤白浪塞江津處處迴迴事世世上方為失
途客江頭又作阻風人魚蝦遇雨腥魚舄蚊蚋和
煙瘴滿身老大光陰能幾日等閒日口坐經旬

盧侍御與崔評事為予於黃鶴樓置宴宴罷

同望

江邊黃鶴古時樓勞置華筵待我遊楚思森茫雲
水令商聲清脆管絃秋白花浪磯頭陀寺紅葉林
籠鸚鵡洲總是平生未行處醉來堪賞醒堪愁

香山詩抄七言律

六

題王處士郊居

半依雲渚半依山愛此令人不欲還負郭田園八
九頃向陽茅屋兩三間寒松縱老風標在野鶴雖
飢飲啄閒一卧江村來早晚著書盈帙鬢毛斑

放言五首

并序

元九在江陵時有放言長句詩五首韻高而體律
意古而詞新予每詠之甚覺有味雖前輩深於詩
者未有此作惟李頎有云濟水至清河自濁周公
大聖接輿狂斯句近之矣予出佐潯陽未及所狂
舟中多暇又江上獨吟因綴五篇以續其意耳

朝真暮偽何人辨古往今來底事無但愛滅俗本
生能許聖可知算子算不得有耀終非火荷
露雖圓豈是將不圓有美兼照兼可憐光彩亦何
殊

世途倚伏都無定塵網牽纏卒未休禍福迴還車
轉轂榮枯反覆手藏鈎龜龜未見李陽忠馬失應
無折足憂不信君看奕棋者輸贏須待局終頭
贈君一法決狐疑不用鑽龜與祝蓍試玉要燒三
日滿真玉燒三辨林須待七年期後知本
公恐懼流言曰王莽謙恭未篡時向使當初作本

香山詩抄七言律

七

身便死一生真偽復誰知

誰家第宅成還破何處親賓哭復歌昨日屋頭堪
炙手今朝門外好張羅北印未省畱閑地東海何
曾有定波莫笑賤貧貴共成枯骨雨如何
泰山不要欺毫末顏子無心羨老彭松栢十年終
是朽樵花一日自為榮何須戀世常憂死亦莫嫌
身漫厭生去死來都是幻人哀樂繫何情

獨樹浦雨夜寄李六郎

忽憶兩家同里巷何曾一處不追隨閒遊預算分
朝日靜語多同待漏時花下放狂衝黑飢燈前起

坐徹明基可知風雨孤舟夜蘆葦叢中作此詩

初到江州

潯陽欲到思無窮。庾亮樓南湓口東。樹木凋疎山雨後。人家低濕水煙中。菰蔣餒馬行無力。蘆荻編房卧有風。遙見朱輪來出郭。相迎勞動使君公。

初到江州寄翰林張李杜三學士

早攀霄漢上天衢。晚落風波委世途。雨露施恩無厚薄。蓬萊隨分有榮枯。傷禽側翅驚弓箭。老婦低顏事舅姑。碧落三仙曾識面。年深記得姓名無。

庾樓曉望

香山詩鈔

七言律

八

獨憑朱檻立凌晨。山色初晴水色新。竹霧曉籠籠舊嶺。蘋風暖送過江春。子城陰處猶殘雪。衙鼓聲前未有塵。三百年來庾樓上。曾經多少望鄉人。

北樓送客歸上都

憑高眺遠一樓樓。却下朱欄即解舟。本非擬京路。人歸天面北。江樓客散日平西。長津欲渡迴船尾。殘酒重傾簇馬蹄。不獨別君須強飲。窮愁自要醉如泥。

北亭招客

疎散郡丞

官舍抵山家春風北戶千

華竹晚日東園一樹花。小簷吹暗香。冷酒深。火炙新茶能來盡。日觀朱刻基否太守知。情放晚衙。

題元八谿谿本居

溪嵐漠漠樹重重。水檻山窓次第逢。晚葉尚開紅。蹄踞秋房初結白芙蓉。聲來枕上千年鶴。影落盃中五老峰。更媿殷勤畱客意。魚鮮飯細酒香濃。

端居詠懷

賈生俟罪心相似。張翰思歸事不如。斜日早知驚鴈鳥。秋風悔不憶鱸魚。胸襟曾貯匡時策。懷袖猶殘諫獵書。從此蒹葭都擺落。欲攜妻子買山居。

香山詩鈔

七言律

九

夜宿江浦開元八改官因寄此什

君遊丹陛已三遷。我汎滄浪欲二年。劍佩曉趨雙鳳闕。煙波夜宿一漁船。交親盡在青雲上。鄉國遙拋白日邊。若報生涯應笑殺。結茅栽芋種畬田。

送客之湖南

年年漸見南方物。事事堪傷北客情。山見趙顛唯。一足峽猿哀。怨過三聲。帆開青草湖中去。衣濕黃梅雨。裏行別後雙魚難。定寄近來潮不到。湓城。

百花亭晚望夜歸

百花亭上晚徘徊。雲影陰晴掩復開。色色悠悠揚映
山盡。雨聲蕭颯渡江來。鬢毛遇病難如雪。心緒逢
秋一似灰。向夜欲歸愁去了。滿湖明月小船迴。

寄李相公崔侍御錢舍人

曾陪鶴馭兩三仙。親侍龍輿四五年。天上歡華春
有限。世間漂泊海無邊。榮枯事過都成夢。憂喜心
怎便是禪。官滿更歸何處去。香鑪峰在宅門前。

尋王道士藥堂因有題贈

行行覓路緣松嶠。步步尋花到杏壇。白石先生小
有洞。黃芽姹女大還丹。常悲東郭千家塚。欲乞西

香山詩鈔七言律

十卷十四

山五色。九但恐長生須有籍。仙臺試爲揀名看。

元和十三年淮寇未平詔停歲仗憤然有感

率爾成章

聞停歲仗軫皇情。應爲淮西寇未平。不分氣從歌
裏發。無明心向酒中生。愚計忽思飛短檄。狂心便
欲請長纜。從來妄動多如此。自笑何曾得事成。

憶微之

與君何日出屯蒙。魚戀江湖鳥厭籠。分手各拋滄
海畔。折腰俱老綠衫中。三年隔濶音塵斷。兩地飄
零氣味同。又被新年勅相憶。柳條黃軟欲成風。

寒食江畔

草香沙暖水雲晴。風景令人憶帝京。還似往年春
氣味。不宜今日病心情。聞鶯樹下沉吟立。信鳥江
頭取次行。忽見紫桐花悵望。下却明日是清明。

石楠樹

可憐顏色好陰涼。葉剪紅牋花撲霜。傘蓋低垂金
翡翠。薰籠亂搭縐衣裳。春芽細炷千燈焰。夏藥濃
焚百和香。見說上林無此樹。只教桃柳作李占年
芳。

詠懷

香山詩鈔七言律

十卷十四

自從委任順浮沉。漸覺年多功用深。面上減除憂
喜色。胸中消盡是非心。妻兒不問唯耽酒。冠帶皆
慵只抱琴。長笑靈均不知命。江離叢畔苦悲吟。

香鑪峰下新卜山居草堂初成偶題東壁

五架三間新草堂。石階桂柱竹編牆。南簷納日冬
天暖。北戶迎風夏月涼。灑砌飛泉纔有響。拂簾斜
竹不成行。來春更葺東廂屋。紙閣蘆簾著孟光。

重題

喜入山林初息影。厭趨朝市久勞生。早年薄有煙
霞志。歲晚深諳世俗情。已許虎溪雲裏臥。不爭龍

尾道前行從茲耳界應清淨免見啾啾聲
長松樹下小溪頭斑鹿胎巾白布裘藥圃茶園爲
產業野麋林鶴是交遊雲生澗戶衣裳潤嵐隱山
厨火燭幽最愛一泉新引得清冷風曲透階流
日高睡足猶慵起小閣重衾俗本不怕寒還愛寺
鐘僧鉢敲松聽香鑪峰雪撒簾看匡廬便是逃名
地司馬仍爲送老官心泰身寧是歸處故鄉可俗本
何獨在長安

宦途自此心長別世事從今口不言豈止形骸同

土木兼將壽夭任乾坤胸中壯氣猶須遣身外浮

香山詩鈔七言律 主 卷十四

榮俗本何足論還有一條遺恨事高家門館未酬

恩

正月十五日夜東林寺學禪偶懷藍田楊主

簿因呈智禪師

新年三五東林夕星漢迢迢俗本鐘梵遲花縣當

君行樂夜松房是我坐禪時忽看月滿還相憶始

歎春來自不知不覺定中微念起明朝更問鴈門

師

江亭夕望

憑高遠望思悠哉晚上江亭夜未迴日欲沒時紅

浪沸月初生處白煙開辭枝雪藥將春去滿鐫霜
毛送老來爭敢三年作歸計心知不及賈生才

謝元員外三月三十日慈恩寺相憶見寄

悵望慈恩三月盡紫桐花落鳥關關誠知曲水春
相憶其奈長沙老未還赤嶺猿聲催白首黃茅瘴
色換朱顏誰言南國無山色盡在慈人夢裏間

中秋月

萬里清光不可思添愁益恨遠天涯誰人隴外久
征戍何處庭前新別離失寵故姬歸院夜沒蕃老
將上樓時照他幾許人腸斷玉兔銀蟾遠不知

香山詩鈔七言律 主 卷十四

謝李六郎中寄新蜀茶

故情周匝向交親新茗分張及病身紅紙一封書
後信綠芽十片火前春湯添勺水煎魚眼未下刀
圭攪麴塵不寄他人先寄我應緣我是別茶人

謝李六郎中寄新蜀茶

幾年同諫直承明今日求真禮上清曾犯龍鱗容
不死欲騎鶴背覓長生劉綱有婦仙同得伯道無
兒累更輕若許移家相近住更驅雞犬上層城

登西樓憶行簡

每因樓上西南望始覺人間道路長礙日暮山青

簇簇浸秋水。白茫茫風波不見三年面。書信難傳。萬里腸。早晚東歸來。下峽穩乘船。訪過瞿唐。

昭君怨

明妃風貌最娉婷。合在椒房應四星。只得當年備官掖。何曾專夜奉天聲。屏風見。紙窗迷。歸書知屈那教配處。庭自見。君恩薄。如紙不須一向怨丹青。

編集拙詩成一十五卷。因題卷末戲贈元九。

李二十

一篇長恨有風情。十首秦吟近正聲。每被老元偷格律。詩一補。江陵。自後格。苦教短李伏歌行。

香山詩鈔

七言律

古

卷十

十常自負歌行。近見予世間富貴應無分身後。文章合有名。莫怪氣粗言語大。新排十五卷詩成。

九江春望

淼茫積水非吾土。飄泊浮萍是俗本。我身身外信緣爲活計。眼前隨事覓交親。鱸煙豈異終南色。溢草寧殊渭北春。此地何妨便終老。匹作。如元是九江人。

香爐峰上多煙溢。水岸足草固而奇之。

尋郭道士不遇

郡中乞假來相訪。洞裏朝元去不逢。看院祇留雙白鶴。入門惟見一青松。藥爐有火丹應伏。雲碓無

人水自春。廬山中雲母多故以水。欲問參同契中事。更期何日得從容。

得行簡書聞欲下峽先以此寄

朝來又得東川信。欲取春初發梓州。書報九江開。整。路。經。三。峽。想。還。愁。滿。湘。瘴。霧。加。餐。飯。澆。頑。鷲。波。穩。泊。舟。欲。寄。兩。行。迎。爾。淚。長。江。不。肯。向。西。流。

南湖早春

風迴雲斷雨初晴。返照湖邊暖復明。亂點紅山杏。發。平。鋪。新。綠。水。荇。生。翅。低。白。鴈。飛。仍。重。舌。滋。黃。鸝。語。未。成。不。道。江。南。春。不。好。年。年。衰。病。減。心。情。

香山詩鈔

七言律

圭

卷十四

遣懷

義和走馭趁年光。不許人間日月長。遂使四時都似電。爭教兩鬢不成霜。榮枯去無非命。壯盡衰來亦是常。已共身心要約定。窮通生死不驚忙。

閒意

不爭榮耀任沉淪。日與時疎共道親。北省朋僚音信斷。東林長老往還頻。病停夜食閒如社。慵擁朝裘暖似春。漸老漸諳閒氣味。終身不擬作忙人。

歲暮

窮陰急景坐相催。壯齒韶顏去不回。舊病重因年

老發新愁多是夜長來。清明自執絲多事。鴈默先
愁爲不才。禍福細尋無會處。不如且盡手中杯。

舊薇正開春酒初熟。因招劉十九。張大夫。崔

二十四同飲

飛頭竹葉經春熟。階底薔薇入夏開。似火淺深紅
壓架。如傷氣味絲粘。試將詩句相招去。倘有風
情。或可來。明日早花應更好。心期同醉卯時杯。

荅元八郎中楊十二博士

身覺浮雲無所著。心同止水有何情。但知瀟灑疎
朝市。不要崎嶇隱姓名。盡日觀魚臨澗坐。有時隨
鹿上山行。誰能拋得人間事。來共騰騰過此生。

除忠州寄謝崔相公

提拔出泥知力竭。吹噓生翅見情深。劍鋒缺折難
衝斗。桐尾燒焦豈望琴。感舊兩行年老淚。酬恩一
寸歲寒心。忠州好惡何須問。爲得辭籠不擇林。

入峽次巴東

不知遠郡何時到。猶喜全家此去同。萬里王程三
峽外。百年生計一舟中。巫山暮足雲花雨。隴水春
多逆浪風。兩片紅旌數聲鼓。使君艤艫上巴東。

初到忠州贈李六

好在天涯李使君。江頭相見日黃昏。更人生梗
作都如鹿市井疎。葉俗本作疎只抵村。一隻蘭船當
驛路。百層石磴上州門。更無平地堪行處。虛受朱
輪五馬恩。

京使回累得南省諸公書。因以長句詩寄謝

蕭五劉二元八吳十一韋大陸郎中崔二

十二牛二李七庾三十二李六李十楊三

樊大楊十二員外

雪壓泥埋未死身。每勞存問媿交親。浮萍漂泊三

千里。列宿參差十五人。禁月落時君待漏。金煙

處我行春。瘴鄉得老猶爲幸。豈敢傷嗟白髮新。

卽事寄微之

畝田溢米不耕鉏。旱地荒園少菜蔬。想念土風今

若此。料看生計合如何。衣縫紕類黃絲絹。飯下腥

鹹白小魚。飽暖饑寒何足道。此身長短是空虛。

送蕭處士遊黔南

能文好飲老蕭郎。身似浮雲鬢似霜。生計拋來詩

是業。家園忘却酒爲鄉。江從巴峽初成字。猿過巫

陽始斷腸。不醉黔中爭去得。磨圍山月正蒼蒼。

冬至夜

老去襟懷常淩落。病來髮鬢轉蒼浪。心灰不及爐中火。鬢雪多於砌下霜。三峽南賓城最遠。一年冬至夜偏長。今宵始覺房櫳冷。坐索寒衣託俗本孟作託孟光。

春至

若爲南國春還至。爭向東樓日又長。白片落梅浮澗水。黃梅新柳出城牆。閒拈蕉葉題詩詠。閑取藤枝引酒嘗。樂事漸無身漸老。從今始擬負風光。

春江

炎涼昏曉苦推遷。不覺忠州已二年。閉閣只聽朝暮鼓。上樓空望往來船。鶯聲誘引來花下。草色勾留坐水邊。唯有春江看未厭。縈砂遶石滌潺湲。

香山詩鈔

七言律

卷十五

初除尚書郎脫刺史緋

初除尚書郎脫刺史緋

親賓相賀問何如。服色恩光盡反初。頭白喜拋黃草峽。眼明驚拆紫泥書。便留采綬還鈴閣。却著青袍侍玉除。無奈嬌癡三歲女。繞腰啼哭覓金魚。

香山詩鈔 卷十五

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言律

和張十八秘書謝裴相公寄馬

齒齊臆足毛頭膩。秘閣張郎叱撥騎。洗了頰花翻假錦。走時蹄汗蹋真珠。青衫乍見曾驚否。紅粟難除得飽無。丞相寄來應有意。遣君騎去上雲衢。

早朝思退居

霜嚴月苦欲明天。忽憶閒居思浩然。自問寒燈夜半起。何如暖被日高眠。唯慙老病披朝服。莫慮飢寒計俸錢。隨有隨無且歸去。擬求豐足是何年。

香山詩鈔

七言律

卷十五

曲江亭晚望

曲江岸北凭欄干。水面陰生日腳殘。塵路行多綠袍故。風亭立久白鬚寒。詩成閣著開心記。山好遙偷病眼看。不被馬前提省印。何人信道是郎官。

曲江亭晚望

西省對花憶忠州。東坡新花樹。因寄題東坡。每看闌下丹青樹。不忘天邊錦繡林。西掖垣中今日眼。南賓樓上去年心。花含春意無分別。物感人情有淺深。最憶東坡紅爛熳。野桃山杏水林檎。

春憶二林寺舊遊因寄朗滿晦三上人

一別東林三度春。每春常似憶情親。頭陀會裏爲
逋客。供奉班中作老臣。清淨久辭香火伴。塵勞難
索幻泡身。最慙僧社題橋處。十八人名空去一人。

晚春重到集賢院

官曹清切非人境。風日鮮明似俗本洞天。滿砌荆
花鋪紫毯。隔牆榆莢撒青錢。前時謫去三千里。此
地辭來十四年。虛薄至今慙舊職。俗本殿名擡舉
號爲賢。

卜居

香山詩鈔七言律

二 卷十五

遊宦京都二十春。貧中無事可安貧。長羨蝸牛雖
有舍。不如碩鼠解藏身。且求容立錐頭地。免似漂
流木偶人。但道吾廬心便足。敢辭湫隘與囂塵。

題新居寄元八

青龍岡北近西池。移入新居便泰然。冷巷閉門無
客到。煖簷移榻向陽眠。俗本階庭寬窄縱容足。牆
壁高低粗上及肩。莫羨昇平元八宅。自思買用幾
多錢。

妻初受俗本授邑號告身

弘農舊縣受新封。鈿軸金泥誥一通。我轉官階常

自愧。君加邑號有何功。花牋印了排窠濕。錦幃裝
來耀手紅。倚得身名便慵墮。日高猶睡綠窗中。

中書寓直

綠繞官俗本牆。樹圍禁林。半開閤闔。曉沉沉。天晴更
覺南山近。月出方知西掖深。病對詞頭慙彩筆。老
看鏡面愧華簪。自嫌野物將何用。土木形骸麋鹿
心。

予與故刑部李侍郎早結道友以藥術爲事

與故京兆元尹晚爲詩侶有林泉之期周

歲之間二君長逝李任曲江北元居昇平

香山詩鈔七言律

三 卷十五

西追感舊遊因貽同志

從哭李來傷道氣。自亡元後減詩情。金丹同學都
無益。水竹鄰居竟不成。月夜若爲遊曲水。花時那
忍到昇平。如年七十身猶在。但恐傷心無處行。

喜張十八博士除水部員外郎

老何歿後吟聲絕。雖有郎官不愛詩。無復篇章傳
道路。空留風月在曹司。長嗟博士官猶屈。亦恐騷
人道漸衰。今日聞君除水部。喜於身得省郎時。

江亭翫春

江亭乘曉閱衆芳。春妍景麗草樹光。日消石桂綠

嵐氣風墜木蘭紅露漿水蒲漸展書帶葉山榴半
含琴軫房何物春風吹不覺愁人依舊發蒼蒼

舟中晚起

日高猶掩水窓眠枕簟清涼八月天泊處或依沽
酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝
廷自有賢且向錢唐湖上去吟吟醉二三年

東院

松下軒廊竹下房暖簷晴日滿繩牀淨名居士經
三卷榮啟先生琴一張老去齒衰嫌橘醋病來肺
渴覺茶香有時閒酌無人伴獨自騰騰入醉鄉

香山詩鈔七言律

四

卷十五

病中對病鶴

同作本病病夫憐病鶴精神不損翅翎傷未堪再
舉摩霄漢只合相隨覓稻粱但作悲吟和嘹唳難
將俗貌對昂藏唯應一事宜為伴我髮君毛俱似
霜

夜歸

半醉閒行湖岸東馬鞭敲鐙響曉風萬株松樹青
山上十里沙堤明月中樓角漸移當路影潮頭欲
過滿江風歸來未放笙歌散畫戟門開蠟燭紅

臘後歲前遇景詠意

海梅半白柳微黃凍水初融日欲長度臘都無苦
霜霰迎春先有好風光郡中起晚聽衙鼓城上行
慵倚女牆公事漸閒身且健使君殊未厭餘杭

錢唐湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲腳低幾處早鶯爭
暖樹誰家新燕啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔
能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊陰裏白沙堤

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸櫓出道場虛極子低山
雨重橫作餘木樹葉飄水風涼煙波澹蕩搖空碧樓

香山詩鈔七言律

五

卷十五

殿參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊官在海中
央

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窗深處藥爐前攜將道士通
宵語忘却花時盡日眠明鏡懶開長在匣素琴欲
弄半無絃猶嫌莊子多詞句只讀逍遙六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞城東樓名護江隄白蹋晴沙濤
聲夜入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇妙
語杭州山色滿人家旗沽酒趁梨花其俗釀酒趁
梨花其俗也

爲藥誰開湖寺西。路草綠初腰一。道斜。路在湖
花春。誰開湖寺西。路草綠初腰一。道斜。路在湖
望如。初腰時。

餘杭形勝

餘杭形勝四方無。州傍青山縣枕湖。遙郭荷花三
十里。拂城松樹一千株。夢兒亭古傳名謝。教妓樓
新道姓蘇。州西靈隱山上有夢湖亭。卽是杜明卿
錢唐妓。獨有使君年太老。風光不稱白髭鬚。

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫。山勢川形澗復長。燈火萬家
四畔星。河一道。水中。央。風吹。古。木。晴。天。雨。月。照。平。

香山詩鈔七言律

六

卷十五

沙夏夜霜能就江樓銷暑否。比君茅舍校清涼。

江樓晚眺景物鮮奇吟戲成篇寄水部張員

外

澹煙疎雨間斜陽。江色鮮明海氣涼。蜃散雲收破
樓開虹。殘水照。斷橋。梁。風。翻。白。浪。花。千。片。鴈。點。青。

天字一行好著丹青圖寫取。題詩寄與水曹郎。

題州北路傍老柳樹

皮枯緣受風霜久。條短爲經攀折頻。但見半衰當
此路。不知初種是何人。雪花零碎逐年滅。煙葉稀
疎隨分新。莫道老株芳意少。逢春猶勝不逢春。

湖上招客送春汎舟

欲送殘春招酒伴。客中誰最有風情。兩瓶筵下新
開得。一曲霓裳初教成。時崔湖州寄新筵于酒來
樂妓家覓發羽衣曲。初畢
排比管絃行翠袖。指麾船舫點紅旌。慢牽好向湖
心去。恰似菱花鏡上行。

池上夜境

晴空星月落池塘。澄鮮淨綠表裏光。露簟青筍迎
夜滑。風襖蕭蕭。先秋涼。無人驚處野禽下。新睡覺
時幽草香。但問塵埃能去否。濯纓何必向滄浪。

苔微之見寄時在郡樓對雪

香山詩鈔七言律

七

卷十五

可憐風景浙東西。先數餘杭次會稽。禹廟未勝天
竺寺。錢湖不美若耶溪。擺塵野鶴春毛暖。拍水沙
鷗濕翅低。更對雪樓君愛否。紅欄碧甃點銀泥。

春題湖上

湖上春來似畫圖。亂峰圍繞水平鋪。松排山面千
重翠。月點波心一顆珠。碧毯線頭抽早稻。青羅裙
帶展新蒲。未能拋得杭州去。一半勾留是此湖。

與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美

而成篇因此答

揀得琅玕截短。俗本作竹筒。緘題章句寫心胸。隨

風每喜飛如鳥。渡水常憂化作龍。粉黛如太守。
信霜筠。冷柁大夫容。煩君讀詠心知愧。魚目驪珠
同一封。

柘枝妓

平鋪一合錦筵開。連擊三聲畫鼓催。紅蠟燭移桃
葉起。紫羅衫動柘枝來。帶垂鈿勝花腰重。帽轉金
鈴雪面迴。看卽曲終留不住。雲飄雨送向陽臺。

西湖雨別

征。途。行。色。慘。風。煙。祖。帳。離。聲。咽。管。絃。翠。黛。不。須。畱。
五。馬。皇。恩。只。許。住。三。年。綠。蔭。陰。下。鋪。歌。席。紅。藕。花。

香山詩鈔七言律

八 卷十五

中泊妓船處處回頭盡堪戀。就中難別是湖邊。

味道

卽齒晨興秋院靜。焚香宴坐晚窗深。七篇真誥論
仙事。一卷經說佛心。此日盡知前境妄。多生曾
被外塵侵。自嫌習性猶殘處。愛詠閒詩好聽琴。

贈侯三郎中

老愛東都好寄身。足泉多竹少塵年。豐嘉唯
貧客。秋冷先知是瘦人。幸有琴書堪作伴。苦無田
宅可爲鄰。洛中縱未長居得。且與蘇田遊過春。

贈楊使君

會嗟放逐同巴峽。且喜歸還會洛陽。時命到來須
作用。功名未立莫思量。銀銜叱撥欺風雪。金片
琵琶費酒漿。更待城東桃李發。共君沉醉兩三場。

贈皇甫庶子

何因散地其徘徊。人道君才我不才。騎少馬蹄生
易蹶。用稀印鎖澀難開。妻知年老添衣絮。婢報天
寒撥酒醅。更愧小胥諮拜表。單衫衝雪夜深來。

池上竹下作

穿籬繞舍碧逶迤。十畷閒居半是池。食飽窓間新
睡後。腳輕林下獨行時。水能性淡爲吾友。竹解心

香山詩鈔七言律

九 卷十五

知。虛是我師。何必悠悠人世上。勞心費目覓親
知。

與皇甫庶子同遊城東

閒遊何必多徒侶。相勸時時舉一杯。博望苑中無
職役。建春門外足池臺。綠油剪葉蒲新長。紅蠟粘
枝杏欲開。白馬朱衣兩官相。可憐天氣出城來。

答和劉和州禹錫

換印雖頻命未通。歷陽湖上又秋風。不教才展休
明代。爲罰詩爭造化功。我亦思歸田舍下。君應厭
卧郡齋中。好相收拾爲閒伴。年齒官班約略同。

郡西亭偶詠

常愛西亭面北林。公私塵事不能侵。共開作伴無
如鶴。與老相宜只有琴。莫遣是非分作界。須教吏
隱合爲心。可憐此道人。皆見但要修行功用深。

故衫

閒淡綈衫稱老身。半披半曳出朱門。袖中吳郡新
詩本。襟上杭州舊酒痕。殘色過梅看向盡。故香因
洗嗅猶存。曾經爛熳三年著。欲棄空箱似少恩。

早發赴洞庭舟中作

問門俗本作曙色欲蒼蒼。星月高低宿水光。棹舉

香山詩鈔七言律卷十五

影搖燈燭動。舟移聲拽管絃長。漸看海樹紅生日。
遙見包山白帶霜。出郭已行十五里。唯銷一曲慢
霓裳。

宿湖中

水天向晚碧沉沉。樹影霞光重疊深。冷波千
頃練。芭霜新橘萬株金。幸無案牘何妨醉。縱有笙
歌不廢吟。十隻畫船何處宿。洞庭山脚太湖心。

夜泛陽塢入明月灣卽事寄崔湖州

湖山處處好淹留。最愛東灣北塢頭。掩映橘林千
點火。泓澄潭水一盆油。龍頭畫舫衝明月。鵲腳紅

旗醺碧流。爲報茶山崔太守。與君各是一家遊。

吳興每春茶山之遊。泊入太湖。吳意試矣。故云。

歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八

丈殿判官二十三兄

弟妹妻孥小姪甥。嬌癡弄我助歡情。歲暮後推藍
尾酒。春盤先勸膠牙餠。形骸老倒雖堪歎。骨肉團
圓亦可榮。猶有誇張少年處。笑呼張丈喚殷兄。

正月三日開行

黃鸝巷口鶯欲語。烏鵲河頭冰欲銷。黃鸝坊名。緣
良東西南北水。紅欄三百九十橋。蘇之官。鴛鴦蕩。

香山詩鈔七言律卷十五

漾雙雙翅。楊柳交加萬萬條。借問春風來早晚。只
從前日到今朝。

小舫

小舫一艘新造了。輕裝梁柱庫安篷。深坊靜岸遊
應遍。淺水低橋去盡通。黃柳影籠隨棹月。白蘋香
起打頭風。慢牽欲傍櫻桃泊。借問誰家花最紅。

重荅劉和州來篇云。蘇州刺史例能詩。西掖

百草不如唯是欠西施。

分無佳麗敵西施。敢有文章替左司。隨分笙歌聊
自樂。等閒篇詠被人知。花邊妓引尋香徑。月下僧

留宿劍池。可惜當時好風景。吳王應不解吟詩。德在館

城上夜宴

醉春不住登城望。惜夜相將秉燭遊。風月萬家河
兩岸。笙歌一曲郡西樓。詩聽越客吟何苦。酒被吳
娃勸不休。從道人生都是夢。夢中歡笑亦勝愁。

病眼俗本作眼 二首

散亂空中千片雪。蒙籠物上一重紗。縱逢晴景如
看霧。不是春天亦見花。以上四句皆病眼中所見者 僧說客塵
來眼界。醫言風眩在肝家。兩頭治療何曾差。俗本作差

香山詩鈔七言律

十一卷十五

藥力微茫佛力除

眼藏損傷來已久。病根牢固去應難。醫師盡勸先
停酒。道侶多教早罷官。案上謾鋪龍樹論。盒中虛
撚決明丸。人間方藥應無益。爭得金篦試刮看。

詠懷

蘇杭自昔稱名郡。牧守當今當好官。兩地江山關
得遍。五年風月詠將完。一作來殘 幾時酒盞曾拋却。何
處花枝不把看。白髮滿頭歸得也。詩情酒興漸闌

宿靈巖寺上院

高高白月上青林。客去僧歸獨夜深。羣血屏除唯
對酒。歌釵放散只留琴。更無俗物當人眼。但有泉
聲洗我心。最愛曉亭東望好。太湖煙水綠沉沉。

留別微之

千時久與本心違。悟道深知前事非。猶厭勞形辭
郡印。那將趨伴着朝衣。五千言裏教知足。三百篇
中勸式微。少室雲邊伊水畔。比君校老合先歸。

自喜

自喜天教我少緣。家徒行計兩翩翩。身兼妻子都
三口。鶴與琴書共一船。僮僕減來無冗食。資糧算

香山詩鈔七言律

十一卷十五

外有餘錢。攜將貯作丘中費。猶免飢寒得數年。

武丘寺路宴留別諸妓

銀泥裙映錦障泥。畫舸停桡馬簇蹄。清管曲終鸚
鵡語。紅旗影動駉駉嘶。一作作嘶 漸消醉色朱顏淺。欲語離情翠黛低。莫忘使君吟詠處。女墳湖北虎
丘西。

琴茶

兀兀寄形羣動內。陶陶任性一生間。自拋官後春
多醉。不讀書來老更閒。琴裏知聞唯淥水。茶中故
舊是蒙山。窮通行止長相伴。誰道吾今無往還。

送鶴與裴相臨別贈詩

司空愛爾爾須知不信聽吟送鶴詩羽翮勢高寧
惜別稻梁恩厚莫愁飢夜棲少共難爭樹曉浴先
使鳳占池穩上青雲勿回顧的應勝在自家時

鏡換杯

欲將珠匣青銅鏡換取金樽白玉卮鏡裏老來無
避處樽前愁至有消時茶能散悶為功淺豈縱忘
憂得力遲不似俗本杜康神用速十分一盞便開
眉

和劉郎中學士題集賢閣

香山詩鈔七言律

古

卷十五

朱閣青山高庠齊與君才子作詩題傍聞大內笙
歌近下視諸司屋舍低萬卷圖書天祿上一條風
景月華西欲知丞相優賢意百步新廊不踟泥

病假中龐少尹攜魚相過

宦情牢落年將暮病假聯綿日漸深被老相催雖
白首與春無分未甘心閒停茶碗從容語醉把花
枝取次吟勞動故人龐閣老提魚攜酒遠相尋

自題新昌居止因招楊郎中小飲

地偏坊遠巷仍斜最近東頭是自家宿雨長齊鄰
舍柳晴光照出夾城花春風小榼三升酒寒食深

爐一椀茶能到南園同醉否

南園試小樂

小園斑駁花初發新樂綽撥教成紅萼紫房皆
手楠茶頭碧玉蕊家生高調管色吹銀字慢拽歌
詞唱渭城不飲一杯謔一曲將何安慰老心情

地鶴二首

高竹籠前無伴侶亂雞羣裏有風標低頭乍恐丹
砂落曬翅常疑白雪消轉覺鷓鴣毛色下苦嫌鷓
鴣語聲嬌臨風一吸思何事悵望青田雲水遙

池中此鶴鶴中稀恐是遼東老令威帶雪松枝翹

香山詩鈔七言律

古

卷十五

膝膠放花菱片綴毛衣低徊且向籠俗本作林間宿奮
迅終須天外飛若問故巢知處在主人相戀未能

卧聽法曲霓裳

金鑿玉笙和已久牙牀角枕睡常遲朦朧開夢初
成後宛轉柔聲入破時樂可理心應不謬酒能陶
性信無疑起嘗殘酌聽餘曲斜背銀缸半下帷

和楊師皋傷小姬英英

自從嬌騃一相依共見楊花七度飛玳瑁牀空收
枕席琵琶絃斷倚屏幃人間有夢何曾入泉下無

家豈是歸墳上少啼。畱取淚。明年寒食更沾衣。

戊申歲暮詠懷三首

窮冬月末兩三日。半百年過六七時。龍尾趁朝無氣力。牛頭參道有心期。榮華外物終須悟。老病傍人豈得知。猶被妻兒教漸退。莫求致仕且分司。唯生一女才十二。祗欠三年未六旬。婚嫁累輕何怕老。飢寒心慣不憂貧。紫泥丹筆皆經手。赤板金章盡到身。更擬踟躕覓何事。不歸嵩洛作閒人。七年囚閉作籠禽。但願開籠便入林。幸得展張今日翅。不能辜負昔時心。人間禍福愚難料。世上風波老不禁。萬一差池似前事。又應追悔不抽簪。

香山詩鈔七言律

宋

卷十五

贈夢得

心中萬事不思量。坐倚屏風臥向陽。漸覺詠詩猶老醜。豈宜憑酒更麤狂。頭垂白髮我思退。腳蹋青雲君欲忙。只有今春相伴在。花前牘醉兩三場。

長樂亭別

灞漣風煙函谷路。曾經幾度別。安昔時蹙促爲遷客。今日從容自去官。優詔幸分四皓秩。祖筵慙繼二疎歡。塵纓世網重重縛。迴顧方知出得難。將至東都先寄令狐舊守

黃鳥無聲葉滿枝。閉吟想到洛城時。逢金谷三春盡。恨拜銅樓一月遲。詩境忽來還自見。詩鄉潛去與誰期。東都添箇狂賓客。先報靈鷲鳳凰知。

贈皇甫賓客

輕衣穩馬槐陰路。漸近東來漸少塵。耳聞久怕聞俗事。眼明初喜見閒人。昔曾對作承華相。今復連爲博望賓。始信淡交宜久遠。與君轉老轉相親。

問江南物

歸來未及問生涯。先問江南物在耶。引手摩挲青石笋。迴頭點檢白蓮花。蘇州舫故龍頭開。王尹橋

香山詩鈔七言律

宋

卷十五

傾鴈齒斜別有夜深惆悵事。月明雙鶴在裴家。

池上卽事

行尋甃石引新泉。坐看修橋補釣船。綠竹挂衣涼處歇。清風展簟困時眠。身閒當貴真天事。官散無憂卽地仙。林下水邊無厭日。便堪終老老詩年。

令狐尚書許過弊居先贈長句

不矜軒冕愛林泉。許到池頭一醉眠。已遣平治行藥逕。兼教掃拂釣魚船。應將筆硯隨詩主。定有笙歌伴酒仙。祗候高情無別物。蒼苔石笋白花蓮。不出門

不出門來又數旬。將何銷日與誰親。此處見
君子書卷展時逢。古人白靜其心延壽命。無求於
物長精神。能行便是真。修造何必降魔調。修身

偶吟二首

眼下有衣兼有食。心中無喜亦無憂。正作如身
後有何事應向人。閒無所求靜念道。經深開目開
迎禪客小低頭。猶殘少許雲泉興。一歲龍門數度
遊。

晴教曉藥泥茶籠。開看科松洗竹林。活計縱貧長

淨。池亭雖小頗幽深。厨香炊黍調和酒。窗暖安

香山詩鈔

七言律

大

卷十五

絃拂拭琴。老去生涯抵如此。更無餘事可勞心。

馬上晚吟

人少街荒已寂寥。風多塵起重蕭條。上陽落葉飄
官樹。中渡流澌擁渭橋。出早冒寒衣校薄。歸遲侵
黑酒全消。如今不是閒行日。日短天陰坊曲遙。

嵩陽觀夜奏霓裳

開元遺曲自淒涼。况近秋天調是商。愛者誰人唯
白尹。奏時何處在嵩陽。迥臨山月聲彌怨。散入松
風韻更長。子晉少姨聞定怪。人間亦便有霓裳。

過元家履信宅

維犬喪家分散後。林園失主寂寥時。落花不語空
辭樹。流水無情自入池。風蕩鰓船初破漏。雨淋歌
閣欲傾欹。前庭後院傷心事。唯是春風秋月知。

天壇峰下贈杜錄事

年顏氣力漸衰殘。王屋中峰欲上難。頂上將探小
有洞。天壇峰上喉中須嚙大還丹。昨杜方外河車

九轉宜精鍊火候。三年在好看他日。藥成分一粒

與君先去掃天壇。

贈僧五首 選律一首

鉢塔院如大師

師年八十三。登壇秉律凡
六十餘年。歲於師處授八

香山詩鈔

七言律

九

卷十五

閑戒者

百千萬劫菩提種。八十三年功德林。若不秉持僧
行苦。將何報答佛恩深。慈悲不瞬諸天眼。清淨無
塵幾地心。每歲八關蒙九授。慙勞一戒重千金。

自詠

隨宜飲食聊充腹。取次衣裳亦暖身。未必得年非
瘦薄。無妨長福是單貧。老龍背美犧牲飽。蟠木堂
爭桃李春。隨分自安心自適。是非何用問閒人。

香山詩鈔卷十六

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言律

晚桃花

一樹紅桃亞拂池。竹遮松蔭晚開時。非因斜日無由見。不是閒人豈得知。寒地生材遺校易。貧家養女嫁常遲。春深欲落誰憐惜。白侍郎來折一枝。

酬皇甫賓客

元晏家風黃綺身。深居高卧養精神。性慵無病常

香山詩鈔

七言律

一

卷十六

稱病心足雖貧不道貧。竹院君閒消永日。花亭我醉送殘春。自嫌詩酒猶多興。若比先生是俗人。

橋亭即飲

卯時偶飲齋時卧。林下高橋橋上亭。松影過窗猶見始。覺竹風吹面醉初醒。就荷葉上苞魚鮓。當石渠中浸酒瓶。生計悠悠身兀兀。甘從妻喚作劉靈。

吾土

身心安處爲吾土。豈限長安與洛陽。水竹花前謀活計。琴詩酒裏到家鄉。榮先生老何妨樂。楚接輿

歌未必狂。不用將金買莊宅。東家無主是春光。

題岐王舊山池石壁

樹深藤老竹迴環。石壁重重錦翠斑。俗客看來猶解愛。忙人到此亦須閒。況當霖雨風後。如在千巖萬壑間。黃綺更歸何處去。洛陽城內有商山。

天津橋

津橋東北斗亭西。到此令人詩思迷。眉月晚生神女浦。臉波春傍窈娘隄。柳絲嫋嫋風絲出。草綠茸茸雨剪齊。報道前驅少呼喝。恐驚黃鳥不成啼。

香山詩鈔

七言律

二

卷十六

哭崔兒

掌珠一顆見三歲。蒼雪千莖父六旬。豈料汝先爲異物。常憂吾不見。成人悲腸自斷。非因劍啼眼。加昏不是鹿懷抱。又空天默然。依前重作鄧攸身。

初喪崔兒報微之晦叔

書報微之晦叔知。欲題崔字淚先垂。世間此恨偏敦敦。教詩註我。天下何人不哭兒。蟬老悲鳴拋蛻後。龍眠驚覺失珠時。文章千帙官三品。身後傳誰庇廢誰。

履道池上作

家池動作經旬別。松竹琴魚好。在。小。巢。燕。巧。婦。渠。荒。新。葉。長。慈。姑。不。用。車。馬。時。時。到。登。覺。林。園。日。日。燕。猶。喜。春。深。公。事。小。每。來。花。下。側。踟。躕。

重覺

星河耿耿漏綿綿。月閣燈微欲曙天。轉枕頻伸書帳下。披裘箕踞火爐前。老眠早覺常殘夜。病力先衰不待年。五欲已銷諸念息。世間無境可勾牽。

贈草堂宗密上人

吾師道與佛相應。念念無爲法法能。口藏宣傳十

二部心臺照耀百千燈。盡離文字井中道。長任虛

香山詩鈔

七言律

三

卷十六

空是小乘少。有人知菩薩。行世間只是重高僧。

喜照密開寶上人見過

紫袍朝士白髯翁。與俗乖疎與道通。官秩三迴分

洛下。交遊一半在僧中。吳都世界終須出。香火因

緣久願同齋後。將何充供養。西軒泉石北窓風。

池上閒詠

青莎臺上起書樓。綠藻潭中繫釣舟。日晚愛行深

竹裏。月明多在竹上。小橋頭。雙管新酒還成醉。亦

出中門便當遊。一部清商聊送老。白鬚蕭颯管絃

秋

同諸客題于家公主舊宅

平陽舊宅少人遊。應是遊人到即休。布。鳥。啼。桃。李。院。絡。繆。怨。鳳。凰。樓。臺。傾。滑。石。道。以。似。簾。新。珍。珠。不。滿。鈎。門。近。至。今。蕭。史。在。路。邊。何。向。明。州。

玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅繁艷殊常

感惜題詩以示遊者

玉泉南澗花奇怪。不似花叢似火堆。今日多情唯我到。每年無故爲誰開。寧辭辛苦行三里。更與重連飲兩杯。猶有一般辜負事。不將歌舞管絃來。

早服雲母散

香山詩鈔

七言律

四

卷十六

曉服雲英漱井華。寥然身若在煙霞。藥銷日晏三匙飯。酒渴春深一碗茶。每夜坐禪觀水月。有時行醉脫風花。淨名事理人難解。身不出家心出家。

侍中晉公欲到東洛先蒙書問期宿龍門思

往感今輒獻長句

昔蒙興化池頭送

太和三年春居易校書客分司東來作客侍中於興化池上

宴今許龍門潭上期聚散但懸長見念榮枯安放

道相思功成名遂來雖久雲山遊去未遲聞說

風情筋力在只如初破蔡州時

菩提寺上方晚眺

樓閣高低樹淺深山光水色呀沉沉嵩煙半卷青
綃幕伊浪平鋪綠綺衾飛鳥滅時宜極目遠風來
處好開襟誰知不難簪纓內長得逍遙自在心

讀禪經

須知諸相皆非相若住無餘却有餘言下忘言一
時了夢中說夢兩重虛空花豈得兼求果陽焰如
何更覓魚掛動是禪禪是動不禪不動即如如

感興二首

吉凶禍福有來由但要深知不要憂只見火光燒
潤屋不聞風浪覆虛舟名為公器無多取利是身

香山詩鈔

七言律

五

卷十六

災合少求雖異匏瓜難不食大都食足早宜休
魚能深入寧憂釣鳥能高飛豈觸羅熱處先爭炙
手去悔時其奈噬臍何樽前誘得猩猩血幕上偷
安驚鷺窠我有一言君記取世間自取苦人多

送姚杭州赴任因思舊遊二首

與君細話杭州事為我畱心莫等閒問里固宜勤
撫恤樓臺亦要敷躋攀笙歌縹緲虛空裏風月依
前夢想間且喜詩人重符領遙飛一盞賀江山
漸涉錢唐路幾千想君到後事依然靜逢竺寺援
偷橋間看蘇家女採蓮故妓數人憑問訊新詩兩

首情畱傳舍人雖健無多興老松當時八九年
至今呼余為白舍人

五月齋戒能宴徹樂聞章賓客是前郎中飲
會亦稀又知欲攜酒俱出齋先以長句呈
謝

妓房匣鏡滿塵埃酒庫封瓶生綠苔居士爾時絲
護戒車公何事亦停杯散齋香火今朝散開素盤
筵後日開隨意往還君莫怪坐禪僧去飲徒來

池上即事

移牀避日依松竹解帶當風挂薜蘿鋤砌池心綠

香山詩鈔

七言律

六

卷十六

與合粉開花面白蓮多久陰新霽宜絲管苦熱初
涼入綺羅家醞瓶空人客絕今宵爭奈月明何

諭親友

適情處處皆安樂大抵園林勝市朝煩鬧榮華猶
易過優閒福祿更難消白憐老大宜疎散却被交
親歎寂寥終日相逢不相見兩心相去一何遙

九年十一月二十一日感事而作

香山詩鈔

禍福茫茫不可期大都早退似先知當君白首所
歸日是我青山獨徯時顧索素琴唯不暇憶牽黃
犬定難追麒麟作脯龍為醢何似泥中曳尾龜

將歸渭村先寄舍弟

一年年覺此身衰。一日日知前事非。詠月朝花先
要減。登山臨水亦宜稀。子平嫁娶貧中畢。元亮田
園醉裏歸。爲報阿連寒食下。與吾俗本釀酒掃柴
扉。

老來生計

老來生計君看取。白日遊行夜醉吟。陶令有田唯
種黍。鄧家無子不留金。人間榮耀因緣淺。林下幽
閒氣味深。煩慮漸銷虛白長。一年心勝一年心。

三月三日

香山詩鈔七言律

七

卷十六

書堂三月初三日。絮撲窗紗燕拂簷。蓮子數杯嘗
冷酒。柘枝一曲試春衫。階臨池面勝看鏡。戶映花
聚當簾。指點樓南玩新月。玉纖素手兩纖纖。

閒居春盡

俗本作靜

閒泊池塘靜掩扉。老身慵出客來稀。愁應花雨雷
教住。春被殘鶯喚遣歸。揭甕偷嘗新熟酒。開箱試
著舊生衣。冬裘夏葛相催促。垂老光陰速似飛。

池上逐涼二首

青苔地上消殘暑。綠樹陰前逐晚涼。輕展單衫薄
紗帽。淺池平岸蔕藤牀。簪纓怪我情何薄。泉石遺

君味甚長。徧問交親爲老計。多言宜靜不宜忙。
窓間睡足依高枕。水畔閒行俗本作來上小船。棹過禿
頭奴子撥茶。教纖手侍兒煎。門前便是紅塵地。林
外無非赤日天。誰信好風清簟上。更無一事但條
然。

以詩代書寄戶部楊侍郎勸買東鄰王家宅

勸君買取東鄰宅。與我衡門相並開。雲映嵩峯當
戶牖。月和伊水入池臺。林園亦要乘閒置。筋力應
須及健迴。莫學因循白賓客。欲年六十始歸來。

齋戒滿夜戲招夢得

香山詩鈔七言律

八

卷十六

紗籠燈下道場前。白日持齋夜坐禪。無復更思身
外事。未能全盡世間緣。明朝又擬親杯酒。今夕先
開理管絃。方丈若能來問疾。不妨兼有散花天。

與夢得偶同到效詩宅感而題壁

山東纔副蒼生願。漢書云山川上俄驚逝水波。履
道夷涼新宅第。故詩宅在履道城零落舊笙歌。崔
妓業多歸園荒。唯有薪堪採。門令兼無雀可羅。今
日相逢偶同到。傷心不是故經過。

令狐相公與夢得交情素深眷予分亦不淺

一聞薨逝相顧泣然旋有使來得前月未

歿之前數日書及詩寄贈夢得哀吟悲歎

寄情於詩詩成示予感而繼和

緘題重疊語殷勤存歿交親自此分前月使來猶
理命今朝詩到是遺文銀鈎見晚書無報玉樹埋
深哭不聞最感一行絕筆字尚言千萬樂天君
與夢得手札後云見樂天君爲伸千萬之誠也

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶借問軒車早晚遊美景難忘竹
廊下好風爭奈柳橋頭冰消見水多於地雪霽看
山盡入樓若待春風始同賞鶯殘花落却堪愁

香山詩鈔

七言律

九

卷十六

早夏晚興贈夢得

窻明簾薄透朝光卧枕巾簪起下牀背壁燈殘經
宿燭開箱衣帶隔年香無情亦任他春去不醉爭
銷得日長一部清商一壺酒與君明日煖新
堂

酬思黯相公晚夏雨後感秋見寄

暮去朝來無歇期炎涼間向雨中移夜長極合愁
人覺秋令先應瘦客知雨幅彩箋揮逸翰一聲寒
玉振清辭無憂無病身榮貴何故沉吟亦感時

久雨閑悶對酒偶吟

淒淒苦雨開銅駝嫋嫋涼風起渭河自及秋晴
日少從朝至暮間時多鶯鷺池立窺魚符隼傍林
飛拂雀羅賴有杯中神聖物百憂無奈十分何

題謝公東山障子

賢愚共在浮生內貴賤同趨羣動間多見忙時已
衰病少閒健日肯休閒鷹飢受縲從難退鶴老乘
軒亦不還唯有風流謝安石拂衣攜妓入東山

詠懷寄皇甫朗之

老大多情足往還招僧待客夜開關學調氣後衰
中健不用心來間處閒養病未能辭舊傳忘名何
必入深山與君別有相知分同置身於木鴈間

香山詩鈔

七言律

十

卷十六

與夢得沽酒閒飲且約後期

少時猶不憂生計老後誰能惜酒錢共把十千沽
一斗相看七十欠三年開微雅令窮經史醉聽清
吟勝管絃更待菊黃家醞熟其君一醺一陶然

九月八日酬皇甫十見贈

君方對酒綴詩章我正持齋坐道場處處追遊雖
不去時時吟詠亦無妨霜蓬舊質三分白露菊新
花一半黃惆悵東籬不同醉陶家明日是重陽

杪秋獨夜

無限少年非我伴。可憐清夜與誰同。歡娛半落中心少。親故凋零四面空。紅葉飄風起後。白髮人立。凡明中前頭更有。蕭條物老。菊衰蘭三。雨叢。

初冬卽事呈夢得

青毡帳暖喜微雪。紅地爐深宜早寒。走筆小詩能和不。酸醅新酒試嘗看。情來乞食因留客。客到開樽便共歡。臨老交親零落盡。希君恕我取人寬。

白髮

白髮生來三十年。而今鬢髮盡皓然。歌吟終日如狂叟。衰疾多時似瘦仙。八戒夜持香火印。三光朝

香山詩鈔七言律

士 卷十六

念藥珠篇其餘便被春收拾。不作閒遊即醉眠。

就暖偶酌戲諸詩酒舊侶

低屏軟褥卧藤牀。昇向前軒就日陽。一足任他爲外物。三盃自要沃中腸。頭風若見詩應愈。齒折仍誇笑不妨。細酌徐吟猶得在。舊遊未必便相忘。

歲暮病懷贈夢得

時與夢得同患足疾

十年四海故交親。零落唯殘兩病身。共造數奇從是命。同教步蹇有何因。眼隨老減嫌長夜。體待陽舒望早春。新樂當前舊池上。相過亦不要他人。

齋戒

每日齋戒斷葷腥。漸覺塵勞樂愛輕。六賊定知無氣色。三尸應恨少恩情。酒魔降伏終須盡。詩債填還亦欲平。從此始堪爲弟子。竺乾師是古先生。

病後寒食

夜紗絳帳舊青毡。藥酒醺醺引醉眠。斗薨弊袍春晚後。摩挲病腳日陽前。行無筋力尋山水。坐少精神聽管絃。拋擲風光負寒食。曾來未省似今年。

老病相仍以詩自解

榮枯憂喜與彭殤。都似人間戲一場。垂臂鼠肝猶不怪。雞膚鶴髮復何傷。昨因風發甘長往。今遇陽和又小康。還似遠行裝束了。遲迴且住亦何妨。

香山詩鈔七言律

士 卷十六

殘春晚起伴客笑談

掩戶下簾朝睡足。一聲黃鳥報殘春。披衣岸幘日高起。兩角青衣扶老身。策杖強行過里巷。引盃閒酌伴親賓。莫言病後妨談笑。猶恐多於不病人。

春晚詠懷贈皇甫朗之

艷陽時節又蹉跎。遲暮光陰復若何。一歲平

我任歌

春盡日宴罷感事獨吟

開成五年三月三日作

五年三月今朝盡。客散筵空獨掩扉。病共樂天相
伴住。春隨樊子一時歸。聞聽鶯語移時立。思逐楊
花觸處飛。金帶束腰衫委地。年年衰瘦不勝衣。

足疾

足疾無加亦不瘳。綿春歷夏復經秋。開顏且酌樽
中酒。代步多乘池上舟。幸有眼前衣食在。兼無身
後子孫憂。應須學取陶彭澤。但委心形任去留。

晚池汎舟遇景成詠贈呂處士

岸淺橋平池面寬。飄然輕棹汎澄瀾。風宜扇引開

香山詩鈔

七言律

圭

卷十六

懷人樹愛舟。行仰臥看別境客稀知。不易能詩人
少。詠應難。唯憐呂叟時相伴。同把磻溪舊釣竿。

夢微之

夜來攜手夢同遊。長起盈襟淚莫收。漳浦老身三
度病。咸陽宿草八迴秋。君埋泉下泥銷骨。我寄人
間雪滿頭。阿衛韓郎相次去。夜臺茫昧得知不。

微之小男韓郎微之愛婿

感秋詠意

炎涼遷次速如飛。又脫生衣著熟衣。遶壁閒蛩無
限思。戀巢寒燕未能歸。須知流輩年年失。莫歎衰

容。日日非舊語。相傳聊自慰。世間七十老人稀。

老病幽獨偶吟所懷

眼漸昏。昏耳漸聾。滿頭霜雪半身風。已將心出浮
雲外。身如浮雲也猶寄形於逆旅中。鵲詠罷來賓
閣閒。笙歌散後妓房空。世緣俗念消除盡。別是人
間清淨翁。

在家出家

衣食支吾婚嫁畢。從今家事不相仍。夜眠身是投
林鳥。朝飯心同乞食僧。清暖數聲松下鶴。寒光一
點竹間燈。中宵入定跏趺坐。女喚妻呼多不應。

香山詩鈔

七言律

古

卷十六

改業

先生老去飲無興。居士病來閒有餘。猶覺醉吟多
放逸。不如禪坐更清虛。予先有醉吟先生傳今故云柘枝紫袖
教丸藥。羯鼓蒼頭遣種蔬。却被山僧戲相問。一時
改業意何如。

百日假滿少傅官停白喜言懷

長告今朝滿十旬。從茲蕭灑便終身。老嫌手重拋
牙笏。病喜頭輕換角巾。疎傳不朝懸組綬。尚平無
累畢婚姻。人言世事何時了。我是人間事了人。
覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷

昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩。恨與盧君相識遲。今日逢君開
舊卷。卷中多見贈微之相。看掩淚情難說。那有傷
心事。豈知聞道感陽。上已抽三丈白楊枝。

喜入新年自詠時年七十一

白鬚如雪五朝臣。又值新正第七旬。老過占他藍
尾酒。病餘收到頭身。銷磨歲月成高位。比類時
流是幸人。大曆年中騎竹馬。幾人得見會昌春。

洲南洛陽早春見贈

物華春意尚遲迴。賴有東風晝夜催。寒繖柳腰收

香山詩鈔七言律

主卷十六

未得暖熏花口噤。初開古詩云口欲披雲霧聯襟

去先喜瓊瑤入袖來。久病長齋詩老退。爭禁年少

洛陽才

以詩代書。謝慕巢尚書見寄。慕巢書中頗切
歸休結侶之意

此答

書意詩情不偶然。苦云夢想在林泉。願為愚谷煙

霞侶。思結空門香火緣。每愧尚書情眷衛。自憐居

士病綿綿。不知待得心期否。老校於君六七年。

春盡日

芳景銷殘暑氣生。感時思事坐含情。無人開口共

誰語。有酒迴頭還自傾。醉對數叢紅芍藥。渴嘗一
盃綠昌明。蜀茶之名也春歸似遣鶯囀語。好在林園三
兩聲。

夏日與開禪師林下避暑

洛景牆西塵土紅。伴僧閒坐竹泉東。綠蘿潭上不

見日。白石灘邊長有風。熱惱作本漸知隨念盡。清

涼常願與人同。每因毒暑悲親故。多在炎方瘴海

中。是歲潮詔等郡
皆有親友謫居

病中看經贈諸道侶

右眼昏花左足風。金篦石水用無功。金篦刮眼病
見世藥經

香山詩鈔七言律

主卷十六

石水石水方不如迴念三乘樂。便得浮生百病空。無

見外見外草庵下見法有妻偕老道場中。何煩更請

僧為侶。月上新歸伴伴僧病翁。時適譚氏女子自
太原初歸維摩詰

有友名

譚氏小外孫王童

外翁七十孫三歲。笑指琴書欲遺傳。自念老夫今

耄矣。因思稚子更茫然。中郎餘韻羊祐子幼能

文似馬遷才與不才爭。料得東林空後且嬌憐。譚氏

譚初

送後集往廬山東林寺兼寄雲臯上人

後集寄將何處去。故山迢遞在匡廬。舊僧獨在雲
皐在。三二年來不得書。別後道情添幾許。老來筋
力又何如。來生緣會應非遠。彼此年過七十餘。

哭劉尚書夢得二首 其二

今日哭君吾道孤。寢門淚滿白髭鬚。不知箭折弓
何用。兼恐唇亡齒亦枯。官貧泉埋寶玉。駿駸落
景掛桑榆。夜臺暮齒期非遠。但問前頭相見無。

開龍門八節石灘詩二首 并序

東都龍門潭之南有八節灘。九峭石船筏過此。例
及破傷舟人。檣師推挽束縛大寒之月。艤跳水中。

香山詩鈔 七言律

卷十六

飢寒有聲聞於終夜。予嘗有願力及則救之。會昌
四年有悲智僧道遇。適同發心經營開鑿。貧者出
力。仁者施財。於戲從古有礙之險。未來無窮之苦。
忽乎一旦盡除去之。茲吾所用適願快心。極苦施
樂者耳。豈獨以功德福報為意哉。因作二首刻題
石上。以其地屬寺事。因僧故多引僧言見志。
鐵鑿金鏐。殷若雷。八灘九石劍稜催。竹篙桂檣飛
如箭。百筏千艘魚貫來。振錫導師憑衆力。揮金退
傅施去家財。他時相逐西方去。莫慮塵沙路不開。
七十三翁旦暮身。誓開險路作通津。夜舟過此

傾覆。朝脛從今免苦辛。十里叱灘變河漢。八寒險
獄化陽春。人寒地獄見佛名及理我身雖歿心長
在。開施去慈悲與後人

道場獨坐

整頓衣巾拂淨牀。一瓶秋水一鑪香。不論煩惱先
須去。直到菩提亦擬忘。朝謁久停收劍珮。宴遊漸
罷廢靈鷲。世間無用殘年處。祇合逍遙坐道場。

詠身

白中風來三歷閭。病風八年從懸車後幾逢春。周
南留滯稱遺老。見太史漢上疏殘号半人齒傳鑿

香山詩鈔 七言律

卷十六

香山詩鈔 卷十七

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

五言絕句

早秋獨夜

井桐_{作梧}涼葉動鄰杵秋聲發獨向簷下眠覺來

半牀月

友人夜訪

簷間清風簾松下明月杯幽意正如此况乃故人

來

香山詩鈔 五言絕句 一 卷十七

北亭獨宿

情壁下牀紗籠耿殘燭夜半獨眠覺疑在僧房

宿

晚望

江城寒角動沙洲夕鳥還獨在高亭上西南望遠

山

招東鄰

小榼二升酒新簾六尺牀能來夜話否池畔欲秋

涼

山下宿

獨到山下宿靜向月中行何處水邊雅夜春雲母

聲

置琴曲机上慵坐但含情何煩故揮弄風絃自有

聲

鶴

人各有所好物固無管宜誰謂爾能舞不如閒立

時

池畔二首

結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲為待月

處

香山詩鈔 五言絕句 二 卷十七

持刀間密竹竹少風來多此意人不合欲令池有

波

禁中秋宿

風翻朱裏幕雨冷通中枕耿耿背斜燈牀一人

寢

出關路

山川函谷路塵土遊子顏蕭條去國意秋風生故

關

夜雨

夜雨

早。望。啼。復。歇。殘。燈。滅。又。明。隔。窻。知。夜。雨。芭。蕉。先。有。聲。

秋夕

葉。聲。落。如。雨。月。色。白。似。霜。夜。深。方。獨。卧。誰。為。拂。塵。林。

宿東林寺

經。窻。燈。焰。短。僧。爐。火。氣。深。索。落。廬。山。夜。風。雪。宿。東。林。

別韋蘇州

百。事。愁。裏。過。萬。感。醉。中。來。惆。悵。城。西。別。愁。眉。兩。不。開。

香山詩鈔 五言絕句 三

卷十七

除夜宿洺州

家。寄。關。西。任。身。為。河。北。遊。蕭。條。歲。除。夜。旅。泊。在。洺。州。

冬至夜懷湘靈

艷。質。無。由。見。寒。衾。不。可。親。何。堪。最。長。夜。俱。作。獨。眠。人。

自。嗟。名。利。客。擾。擾。在。人。間。何。事。長。淮。水。東。流。亦。不。聞。

宿樟亭驛

夜。半。樟。亭。驛。愁。人。起。望。鄉。月。明。何。所。見。潮。水。白。茫。茫。

感髮落

昔。日。愁。頭。白。誰。知。未。白。髮。眼。看。應。落。盡。無。可。變。成。絲。

禁中聞蛩

悄。悄。禁。門。閉。夜。深。無。月。明。西。窻。獨。暗。坐。滿。耳。新。蛩。聲。

畫卧

抱。枕。無。言。語。空。房。獨。悄。然。誰。知。盡。日。卧。非。病。亦。非。眠。

香山詩鈔 五言絕句 四

卷十七

答友問

似。玉。童。顏。盡。如。霜。病。鬢。新。莫。驚。身。頓。老。心。更。老。於。身。

村居二首 選一

門。閉。仍。逢。雪。廚。寒。未。起。煙。貧。家。重。寥。落。半。為。日。高。眠。

早春

雪。散。因。和。氣。冰。開。得。暖。光。春。銷。不。得。處。唯。有。綠。楊。霜。

重寄元九

蕭散弓驚鴈。分飛劍化龍。悠悠天地內。不死會相逢。

雨中題衰柳

濕屈青條折。寒飄黃葉多。不知秋意。更遣欲何如。

庾樓新歲

歲時銷旅貌。風景觸鄉愁。落江湖意。新年上庾樓。

自悲

香山詩鈔五言絕句卷十七
火宅煎熬地。霜松摧折身。因知羣動內。易死不過人。

問劉十九

綠蟻新醅酒。紅泥小火爐。晚來天欲雪。能飲一杯無。

醉中對紅葉

臨風杪秋樹。對酒長年人。醉貌如霜葉。雖紅不是春。

龍昌寺荷池

冷碧新秋水。殘紅半破蓮。從來寥落意。不是此池人。

邊

南山路有感

萬里路長在。六年身始歸。所經多舊館。大半主人非。

閨怨詞三首

朝憎鶯百轉。夜妬燕雙棲。不慣經春別。唯知到曉

珠箔籠寒月。紗窗背曉燈。夜來巾上淚。一半是春冰。

關山征戍遠。閨閣別離難。苦戰應頻領。寒衣不要

寬。香山詩鈔五言絕句卷十七

吟元郎中白鬚詩兼飲雪水茶因題壁上

吟咏霜毛句。閒嘗雪水茶。城中展眉處。只是有元家。

勤政樓西老柳

半刺臨風樹。多情立馬人。開元一株柳。長慶二年春。

莫走柳條詞送別

南陌傷心別。東風滿把春。莫欺楊柳弱。勸酒勝於人。

怨詞

寵心那慣。尋思倚殿門。不知移舊愛。何處作新

遠師

東宮白庶子。南寺遠禪師。何處遙相見。心無一事

問遠師

檀檀停夜食。吟咏散秋懷。笑問東林老。詩應不破

訪皇甫七

香山詩鈔 五言絕句 七 卷十七

上馬行數里。逢花傾一杯。更無停泊處。還是覓君

池上絕

山僧對碁坐。局上竹陰清。映竹無人見。時聞下子

聲。小娃撐小艇。偷採白蓮迴。不解藏踪跡。浮萍一道

香山詩鈔 卷十八

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言絕句

春題華陽觀 觀即華陽公主故宅有舊內人存焉

帝子吹簫逐鳳皇。空留仙洞號華陽。落花何處堪

惆悵。頭白宮人掃影堂。

城東 俗本中開遊 寵辱憂歡不到情。任他朝市自營營。獨尋秋景城

東去。白鹿原頭信馬行。

香山詩鈔 七言絕句 卷十八

華陽觀桃花時招李六拾遺飲

華陽觀裏仙桃發。把酒看花心自知。爭忍開時不

同醉。明朝後日即空枝。

和友人洛中春感 俗本作感春

莫悲金谷園中月。莫歎天津橋上春。若學多情尋

往事。人間何處不傷人。 俗本作神

華陽觀中八月十五日夜招友飭月

人道秋中明月好。欲邀同賞意如何。華陽洞裏秋

壇上。今夜清光此處多。

曲江憶元九

春來無伴閒遊少。行樂三分減二分。何況今朝杏
園裏。閒人逢盡不逢君。

過劉三十二故宅

不見劉君來近遠。門前兩度滿枝花。朝來惆悵宣
平過。柳巷當頭第一家。

下邳莊南桃花

村南無限桃花發。唯我多情獨自來。日暮風吹紅
滿地。無人解惜爲誰開。

三月三十日題慈恩寺

慈恩春色今朝盡。盡日徘徊倚寺門。惆悵春歸舊

香山詩鈔七言絕句

二

卷十八

不得紫藤花下漸黃昏

縣南花下醉中留劉五

百歲幾迴同酩酊。一年今日最芳菲。願將花贈天

台女。畱取劉郎到夜歸。

宿楊家

楊氏弟兄俱醉卧。披衣獨起下高齋。夜深不語中
庭立。月照藤花影下階。

醉中畱別楊六兄弟

三月二日別

春初攜手春深散。無日花間不醉狂。別後何人堪
其醉。猶殘十日好風光。

重到毓材宅有感

欲入中門淚滿巾。庭花無主兩迴春。軒窗簾幕皆
依舊。只是堂前欠一人。

亂後過流溝寺

九月徐州新戰後。悲風殺氣滿山河。唯有流溝山
下寺。門前依舊白雲多。

數夢落

多病多愁心自知。行年未老髮先衰。隨梳落去何
須惜。不落終須變作絲。

邯鄲至除夜思家

香山詩鈔七言絕句

三

卷十八

邯鄲夜裏逢冬至。抱膝燈前影伴身。想得家中夜
深坐。還應說著遠行人。

遊仙遊山

閒將心地出人間。五六年來人怪閒。自嫌戀著未
全盡。猶愛雲泉多在山。

江南送北客因憑寄徐州兄弟書

故園望斷欲何如。楚水吳山萬里餘。今日因君訪
兄弟。兩行鄉淚一封書。

長安正月十五日

遊。喧車騎帝王州。病無心逐勝遊。明月春風三

五夜萬人行樂一人愁

宿桐廬館同崔存度醉後作

江海漂漂共旅遊。一棹相勸散窮愁。夜深醒後愁
還在。面滴梧桐山館秋。

寒食月夜

風香露重染花濕。草舍無燈愁未入。南鄰北里歌
吹時。獨倚柴門月中立。

晚秋閑居

地僻門深少送迎。披衣閒坐養幽情。秋庭不掃攜
蔬杖。閒蹋梧桐黃葉行。

香山詩鈔七言絕句

四

卷十八

為薛台悼亡

半死梧桐老病身。重泉一念一傷神。手攜稚子夜
歸院。月冷房空不見人。

途中寒食

路旁寒食行人盡。一作絕獨占春愁在路旁。馬上垂
鞭愁不語。風吹百草野田香。

題流溝寺古松

煙葉蔥蘢蒼塵尾。霜皮剝落紫龍鱗。欲知松老看
塵壁。死却題詩幾許人。

感月悲逝者

存亡感月一潸然。月色今宵似往年。何處曾經同
望月。櫻桃樹下後堂前。

臨江送夏瞻瞻年七

悲君老別我。霜中七十無家萬里身。愁見舟行風
又起。白頭浪裏白頭人。

冬夜示敏巢時在東

爐火欲銷燈欲盡。夜長相對百憂生。他時諸處重
相見。莫忘今宵燈下情。

題李次雲篋竹

不用裁為鳴鳳管。不須截作釣魚竿。千花百草凋
零後。畱向紛紛雪裏看。

香山詩鈔七言絕句

五

卷十八

題李十一東亭

相思夕上松臺立。蛩思蟬聲滿耳秋。惆悵東亭風
月好。主人今夜在鄜州。

曲江獨行

獨來獨去何人識。鰲馬朝衣野客心。閒愛無風水
邊坐。楊花不動樹陰陰。

同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁。醉折花枝作酒籌。忽憶故人天
際去。計程今日到鄜州。

同錢員外題絕糧僧巨川

三十年來坐對山。唯將無事化人間。齋時往往聞鐘笑。一食何如不食閒。

絕句代書贈錢員外

欲幸秋景開行去。君病多慵我興孤。可惜今朝山最好。強能騎馬出來無。

答張籍因以代書

憐君馬瘦衣裘薄。許到江東訪鄙夫。今日正開天又暖。可能扶病暫來無。

曲江早春

香山詩鈔七言絕句

六

卷十八

曲江柳條漸無力。杏園伯勞初有聲。可憐春淺花未開。人少好傍池邊下馬行。

見元九悼亡詩因以此寄

夜淚闇銷明月幌。春鶯遙斷牡丹亭。人間此病治無藥。唯有楞伽四卷經。

杏園花落時招錢員外同醉

花開欲去去應遲。正是風吹狼籍時。近西數樹猶堪醉。半落春風半在枝。

寄陳式五兄

年年白髮兩三莖。憶別君時髮未生。惆悵料君應

滿髮當初是我十年兄

酬錢員外雪中見寄

松雪無塵小院寒。閉門不似住長安。煩君想我看心坐。報道心空無可看。

重酬錢員外

雪中重寄雪山僧。問答殷勤四句中。本立空名緣破妄。若能無妄亦無空。

獨酌憶微之

獨酌花前醉憶君。與君春別又逢春。惆悵銀杯來處重。不曾盛酒勸閒人。

香山詩鈔七言絕句

七

卷十八

微之宅殘牡丹

殘紅零落無人賞。雨打風摧_{俗本作吹}花不全。諸處見時猶悵望。況當元九小亭_{俗本作前}。

亞枝花

山郵花木似平陽。愁殺多情驄馬郎。還似外平池畔坐。低頭向水白看梳。

寄上大兄

秋鴻過盡無書信。病戴紗巾強出門。獨上荒臺東北望。日西愁立到黃昏。

寄內

桑條初綠即爲別。柿葉半紅猶未歸。不如村婦知時節。解爲田夫秋織衣。

病氣

自知氣發每因情。情在何由氣得平。若問病根深與淺。此身應與病齊生。

歎元九

不入城門係本來五載。同時班列盡官高。何人津落猶依舊。唯有江陵元士曹。

病中作

病來城裏諸親故。厚薄親疎心總知。唯有蔚章於我分。深於同在翰林時。

香山詩鈔七言絕句 八

感化寺見元九劉三十二題名處

微之謫去千餘里。太白無來十一年。今日見名如見面。塵埃壁上破窗前。

遊悟真寺迴山下別張殷衡

世緣未了住僧家。不得孤負青山心。其知愁君又入都門去。即是紅塵滿眼時。

病中得樊大書

荒村破屋經年臥。寂絕無人問病身。唯有東都樊著作。至今書信尚殷勤。

開元九詩書卷

紅箋白紙兩三束。半是君詩半是書。經年不展緣身病。今日開看生鱗魚。

暮立

黃昏獨立佛堂前。滿地槐花滿樹蟬。大抵四時心總苦。就中腸斷是秋天。

村夜

霜草蒼蒼蟲切切。村南村北行人絕。獨出門前望野田。月明蓓蓓花如雪。

聞蟲

香山詩鈔七言絕句 九

聞蟲唧唧夜綿綿。況是秋陰欲雨天。猶恐愁人極得睡。聲聲移近臥牀前。

寒食夜有懷

寒食非長非短夜。春風不熱不寒天。可憐時節堪相憶。何況無燈各早眠。

贈內

漠漠闇苔新雨地。微微涼露欲秋天。莫對月明思往事。損君顏色減君年。

得錢舍人書問眼疾

春來眼闇少心情。點盡黃連尚未平。唯得君書勝

得藥開誠未讀眼先明

九日寄行簡

摘得菊花攜得酒。遠村騎馬思悠悠。下邳田地平如掌。何處登高望梓州。

王昭君二首

滿面胡沙滿鬢風。眉銷殘黛臉銷紅。愁苦辛勤顏盡。如今却是畫圖中。

漢使却迴憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾顏色。莫道不如宮裏時。

遊城南留元九李二十晚歸

香山詩鈔七言絕句十一

老遊春飲莫相違。不獨花稀人亦稀。更勸殘盃看日影。猶應趁得鼓聲歸。

重到城見元九七絕句選三首

高相宅

青宮故里懷恩地。白髮新生抱病身。涕淚雖多無哭處。永寧門館屬他人。

張十八

諫臣幾見遷遺補。憲府頻開轉殿監。獨有詠詩張太祝。十年不改舊官銜。

劉家花

劉家牆上花還發。幸十門前草又春。處處傷心心始悟。多情不及少情人。

見楊弘貞詩賦因題絕句以自諭

賦句詩章妙入神。末年三十卽無身。常嗟薄命形顛顛。若比弘貞是幸人。

看花屋

忽驚映樹新開屋。却似當簷故種花。可惜年年紅似火。今春始得屬元家。

累王山

香山詩鈔七言絕句十一

堆土漸高山意出。終南移入戶庭間。玉峰藍水應惆悵。恐見新山忘舊山。

高亭

亭脊太高君莫拆。東家西取當西山。好看落日斜銜處。一片春嵐映半環。

松樹

白金換得青松樹。君既先栽我不栽。幸有西風易惡仗。夜深偷送落好聲來。

醉後却寄元九

蒲池村裏匆匆別。澧水橋邊兀兀迴。行到城門殘

酒醒萬重離恨一時來

荅勸酒

莫怪近來都不飲。幾迴因醉却沾巾。誰料平生狂酒客。如今變作酒悲人。

題王侍御池亭

朱門深鎖碧池滿。落盡微水。殘花畢竟。池塘誰是主人來。少客來多。

夢舊

別來老大苦修道。鍊得離心成死灰。平生憶念銷磨盡。昨夜因何入夢來。

香山詩鈔 七言絕句 十一 卷十八

戲題盧秘書新移薔薇

風動翠條腰嬈娜。露垂紅萼淚闌干。移他到此須爲主。不別花人莫使看。

曲江夜歸聞元八見訪

自入臺來見面稀。班中遙得掛容輝。早知相憶來相訪。悔待江頭明月歸。

薦子樓三首 并序

徐州故張尚書尚書本作有愛妓曰昞昞善歌舞雅多風態。予爲校書郎時。遊徐泗間。張尚書宴予酒。出昞昞以牀微徽甚。予因贈詩云。醉嬌勝不得。

風燭牡丹花。盡歡而去。邇後絕不相聞。迨茲僅一紀矣。昨日司勳員外郎張仲素續之。予因吟新詩有薦子樓三首。詞甚婉麗。詰其由。爲昞昞作也。續之從事武寧軍累年。頗知昞昞始末。云尚書既歿。歸葬東洛。而彭城有張氏舊第。第中有小樓名薦子。昞昞念舊愛而不嫁。居是樓十餘年。幽獨塊然。于今尚在。予愛續之新詠。感彭城舊遊。因同其題作三絕句。

滿庭明月滿簾霜。被冷燈殘拂卧牀。勞子樓中霜月夜。秋來只爲一人長。

鈿暈羅衫色似煙。幾回欲著即潸然。自從不舞霓裳曲。疊在空箱十一年。

題四皓廟

卧逃秦亂起安劉。舒卷如雲得自由。若有精靈應笑我。不成一事謫江州。

罷藥

自學坐禪休服藥。從他時復病沉沉。此身不要全強健。強健多生八我心。

登郢州白雪樓

白雪樓中一望鄉。青由簇簇水茫茫。朝來渡口逢京使。說道煙塵近洛陽。時淮南冠未干

舟夜贈內

三聲猿後垂鄉淚。一葉舟中載病身。莫凭水窗南北望。月明月闇總愁人。

浦中夜泊

開上江隄還獨立。水風霜氣夜稜稜。回看深浦停舟處。蘆荻花中一點燈。

舟中讀元九詩

香山詩鈔七言絕句 古 卷十八
把君詩卷燈前讀。詩盡燈殘天未明。眼痛淚乾猶不坐。逸風吹浪打船聲。

題李山人

厨無煙火室無妻。離落蕭條屋舍低。每日將何療飢渴。井華雲粉一刀圭。

讀莊子

去國辭家謫異方。中心自怪少憂傷。為尋莊子知歸處。認得無何是本鄉。

歲暮道情二首

壯日苦曾驚歲月。長年都不惜光陰。為學空門平

等法。先齊老少死生心。

半故青衫半白頭。雪風吹而上江樓。禪功自見無人覺。合是愁時亦不愁。

強酒

若不坐禪銷妄想。即須行俗本醉放狂歌。不然秋月春風夜。爭那閒思往事何。

望江州

江迴望見雙華表。知是潯陽西郭門。猶去孤舟三四里。水煙沙雨欲昏昏。

宿西林寺

香山詩鈔七言絕句 圭 卷十八
木落天晴山翠開。愛山騎馬入山來。心知不及柴桑令。一宿西林便却回。俗本柴桑令劉遺民是也

秋熱

西江風候接南威。暑氣常多風氣微。猶道江州最涼冷。至今九月着生衣。

階下蓮

葉展影翻當砌月。花開香散入簾風。不如種在天池上。猶勝生於野水中。

上香鑪峰

倚石攀蘿歇病身。青筇竹杖白紗巾。他時盡出塵

山障便是香鑪峰上人

三月三日登庾樓寄庾三十二

三日歡遊辭曲水二年愁卧在長沙每登高處長
相憶何況茲樓屬庾家

大林寺桃花

人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無
覓處不知轉入此中來

簪峴東池

簪峴亭東有小池早荷新荇綠參差中宵把火行
人發驚起雙棲白鷺鷥

香山詩鈔

七言絕句

卷十八

建昌江

建昌江水縣門前立馬教人喚渡船忽似往年歸
蔡渡草風沙雨濕河邊

臨水坐

昔爲東掖垣中客今作西方社內人
手把楊枝臨水坐閒思往事似前身

讀靈徹詩

東林寺裏西廊下石片鐫題數首詩
言句怪來還校別看名知是老場師

湖上閒望

藤花浪拂紫茸條孤葉風翻綠
楚思時時合眼詠離騷

香山詩鈔

七言絕句

十七

卷十八

香山詩鈔 卷十九

太原白居易樂天著

武進楊大鶴芝田選

七言絕句

題韋家泉池

泉落青山出白雲。紫村連郭幾家分。自從引作池
中水。深淺方圓一任君。

東墻夜合樹。去秋爲風雨所摧。今年花時。纔
然有感。

碧萸紅綬今何在。風雨飄將去不回。惆悵去年墻
下地。今春唯有薔花開。

香山詩鈔 卷十九

病起

病不出門無限時。今朝強出與誰期。經年不上江
樓醉。勞動春風颭酒旗。

夢亡友劉太白同遊彰敬寺

三千里外卧江州。十五年前哭老劉。昨夜夢中彰
敬寺。死生魂魄暫同遊。

與果上人歿時題此訣別兼簡二林僧社

本結菩提香火社。爲嫌煩惱電泡身。不須惆悵從
師去。先請西方作主人。

衰病

老辭遊冶尋花伴。病別荒狂舊酒徒。更恐五年三
歲後。些些談笑亦應無。

醉吟二首

空王百法學未得。姹女丹砂燒卽飛。事事無成身
老也。醉鄉不去欲何歸。

兩鬢千莖新似雪。十分一盞欲如泥。酒狂又引詩
魔發。日午悲吟到日西。

湖亭與宿

潯陽少有風情客。招宿湖亭盡却回。水檻虛涼風
月好。夜深誰共阿郎來。

香山詩鈔 卷十九

贈江客

江柳影。作寒新雨地。寒鴻聲。急欲霜天愁。君獨
向沙頭宿。水遠蘆花月。幾時歸。

題峽中石上

巫女廟前紅似粉。昭君村裏翠於眉。誠知老去風
情少。見此曾無一句詩。

贈康叟

八十秦翁老不歸。南賓太守乞寒衣。再三憐汝非
他意。天寶遺民見漸稀。

木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹

大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白文

葉如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同

獨房藥有異四月初始開白開迨謝僅二

十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂

尤異元和十四年夏命道士毋丘元志寫

俗本缺惜其遐僻因題三絕句云

如折芙蓉栽旱地似拋芍藥持高枝雲埋水隔無

人識唯有南賓太守知

紅似燕脂膩如粉傷心好物不須臾山中風起無

香山詩鈔七言絕句 三

時節明日重來得在無

已愁花落荒巖底復恨根生亂石間幾度欲移移

不得天教拋擲在深山

臘竹枝贈李侍御

巴童巫女竹枝歌惱恨何人怨咽多慙聽遣君猶

恨望長聞教我復如何

寄胡餅與楊萬州

胡麻餅樣學京都麪脆油香新出爐寄與飢饉楊

大使嘗看得似輞輿無

和萬州楊使君四絕句 選二首

江邊草

聞君澤畔傷春草憶在天門街裏時漠漠淒淒愁

滿眼就中惆悵是江離

慶李

東都歸去萬州戎君手封題我手開把得欲管先

恨望與渠同別故鄉來

種荔枝

紅顚真俗本作珍珠誠可愛白鬚太守亦何癡十年結

子知誰在白向庭前種荔枝

醉後戲題

香山詩鈔七言絕句 四

自知清冷似冬凌每被人呼作律僧今夜酒醒羅

綺煖被君融盡玉壺冰

竹枝詞四首

瞿塘峽口水煙低白帝城頭月向西唱到竹枝聲

咽處寒猿鬧鳥一時啼

竹枝苦怨怨何人夜靜山空歌又聞蠻兒巴女齊

聲唱愁殺江南病使君

巴東船舫上巴西波面風生雨腳齊水蓼冷花紅

蓼江離濕葉碧淒淒

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦

多是通州司馬詩

三月三日

暮春風景初三日。流世光陰半百年。欲作閒遊無好伴。半江惆悵却回船。

荔枝樓對酒

荔枝新熟雞冠色。燒酒初開琥珀香。欲摘一枝傾一盞。西樓無客共誰嘗。

別種東坡花樹兩絕

三年畱滯在江城。草樹禽魚盡有情。何處殷勤重回首。東坡桃李種新成。

香山詩鈔七言絕句

花林好住莫顛狂。春至但知依舊春。樓上明年新太守。不妨還是愛花人。

殘春門集中日號

禁苑殘鶯三四聲。景遲風慢暮春情。日西無事閒陰下。閒看官花獨自行。

長安春

青門柳枝軟無力。東風吹作黃金色。街東酒薄醉易醒。滿眼春愁消不得。

期不至

紅燭清宵本樽久。延佇出門人。門天欲曙星稀月。

落竟不來。煙柳離離鵲飛去。

長洲苑

春入長洲苑。如生鵲。鵲飛起。少人行年深不辨。娃宮處。夜夜蘇空月明。

傷春詞

深淺簷花十萬枝。碧紗窗外嘯黃鸝。殘粧含淚下簾坐。盡日傷春春不知。

後宮詞

淚盡作羅巾。夢不成。夜深前殿按歌聲。紅顏未老思先斷。斜倚薰籠坐到明。

香山詩鈔七言絕句

六

卷十九

醉後

酒後高歌且放狂。任門前。閒事莫思量。猶嫌小戶長先醒。不得多時住醉鄉。

紫薇花

絲綸閣下文。靜鐘鼓樓中刻漏長。獨坐黃昏誰是伴。紫薇花對紫微郎。

夜琴

紫袖紅絃明月中。自彈自感。閑低容。絃凝指咽聲停處。別有深情一萬重。

舊房

遠○亭○秋○聲○絲○絲○入○簷○新○影○月○低○眉○牀○帷○半○故○簾○
旌○斷○仍○是○初○寒○欲○夜○時○

慈恩寺有感

自問有何惆悵事寺門臨入却遲迴李家哭泣元
家病栢葉紅時獨自來

送馬舍人閣老往襄陽

紫微閣底送君迴第二廳簾下不開莫戀漢南風
母好峴山花盡早歸來

酬韓侍郎張博士雨後遊曲江見寄

小園新種紅櫻樹開遠花行俗本作枝便當逐何必更

香山詩鈔七言絕句七

隨鞍馬隊衝泥蹋雨曲江頭

黎園弟子

白頭垂淚話俗本黎園五十年前雨露恩莫問華
清今日事滿山紅紫鏡宮門

暮江吟

一道殘陽鋪水中半江瑟瑟半江紅可憐九月初

三夜露似真珠月似弓

思婦眉

春風搖蕩自東來折盡櫻桃綻盡梅惟餘思婦愁
眉結無限春風吹不開

空閨怨

寒月沉沉洞房靜真珠簾外梧桐影秋霜欲下手
先知燈底裁縫剪刀冷

秋房夜

雲露青天月漏光中庭立久却歸房水窗席冷未
能卧挑盡殘燈秋夜長

採蓮曲

菱葉紫波荷破風荷花深處小船通逢郎欲語低
頭笑碧玉搔頭落水中

閨婦

斜倚繡牀愁不動紅銷俗本作帶緩綠鬟低遶陽春
盡無消息夜合花前日又西

移牡丹栽

金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅芳堪惜還
堪恨百處移將百處開

聽夜箏有感

江州去日聽箏夜白髮新生不願聞如今格俗本作况
是頭成雪彈到天明亦任君

琵琶

絃清撥刺語錚錚背却殘燈就月明賴是心無恨

悵事不然爭奈子絃聲

聽彈湘妃怨

玉珍朱絃瑟瑟吳娃後調奏湘妃分明曲裏愁

雲南題僧

劫風火起焚梵宅苦海波生蕩破船力小無因救

內鄉舊本有村路作

日下風高野路涼緩驅疲馬關思鄉渭村秋物應如此棄赤梨紅稻穗黃

香山詩鈔七言絕句

九卷十九

虛白堂

虛白堂前衙退後更無一事到中心移牀就日本作簷間臥臥冰開詩側枕琴

戲題木蘭花

紫房日照燕脂排素葩風吹暎粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

湖中自照

重重照影看容鬢不見朱顏見白絲失却少年無覓處泥他湖水欲何爲

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峰百尺禪庵半夜鐘煙月蒼蒼風瑟瑟更無雜樹對山松

竹樓宿

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相伴宿燒丹道士坐禪僧

問楊瓊

古人唱歌兼唱情今人唱歌唯唱聲欲說向君君不會試將此語問楊瓊

吳官詞

淡紅花軟淺橙蛾睡臉初開似剪波坐對珠籠開理曲琵琶鸚鵡語相和

白感

宴遊兼食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娛僮僕飽始知官職爲他人

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱合人詩不知明日休官後逐我東山去是誰

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟望我君應上郡樓萬里月明同此夜黃河東面海西頭

夢詩

辭章謾詠成千首。心行歸依向一乘。坐倚繩牀開自念。前生應是一詩僧。

酬楊八

君以曠懷宜靜境。我因塞步稱閒官。閉門足病非高士。勞作雲心鶴眼看。

春雪過皇甫家

晚來盤盤雪中回。喜遇君家門正開。唯要主人青眼待。琴詩談笑自將來。

晚春寄微之并崔湖州

香山詩鈔七言絕句 七

洛陽陌上沙交親。履道城邊欲暮春。崔在吳興元在越。出門騎馬覓何人。

吟前篇因寄微之

君顏貴茂不清羸。君句雄華不苦悲。何事遣君還似我。髭鬚早白亦無兒。

東城桂三首并序

蘇之東城古吳都城也。今為之樵牧場。有桂一株。生乎城下。惜其不得地。因賦三絕句以唁之。子墜本從天竺寺。根盤今在閩閩城。當時應逐南風落。落向人間取次生。
舊說杭州天竺寺。唐貞觀中有月桂子墜。

霜雪壓多雖不死。荆榛長疾欲相埋。長憂落在樵人。手賣作蘇州一束柴。

遙知天上桂花孤。試問嫦娥更要無。月官幸有閒田地。何不中央種兩株。

戲和賈常州醉中二絕句

聞道毗陵詩酒興。近來稍漸學姑蘇。卷頭新令從偷去。刮骨清吟得似無。

越調管吹畱客曲。吳吟詩送煖寒杯。娃宮無限風流事。好遣孫心題學來。

三月二十八日贈周判官

香山詩鈔七言絕句 七

一春惆悵殘三日。醉問周郎憶得無。柳絮送人鶯勸酒。去年今日別東都。

見小姪龜兒咏燈詩并臘娘製衣因寄行簡。已知臘子能裁服。復報龜兒解咏燈。巧婦才人常薄命。莫教男女苦多能。

寫新詩寄微之偶題卷後

寫了吟看滿卷愁。淺紅賤紙小銀鈎。未容寄與微之去。已被人傳到越州。

思子臺有感二首

几題思子臺者皆集江充予觀禍胎不復在此偶以

二絕句

會家機上閒投枰。尹氏園中見撥蜂。但以恩清生
隙。辨何人不解作江充。
關生。魑魅。蠹生。蠹何異。讒生疑。阻中但使武皇心
似燭。江充不敢作江充。

秘省後廳

槐花雨潤新秋地。桐葉風翻欲夜天。盡日後廳無
一事。白頭老監枕書眠。

登觀音臺望城

百千家似圍棋局。十二街如種菜畦。遙認微微入
朝火。一條星宿五門西。

種白蓮

吳中白藕洛中栽。莫戀江南花懶開。萬里攜歸爾
知否。紅蕉朱槿不將來。

有雙鵲。畱在洛中忽見劉郎中。依然鳴。願劉

因爲鵲。歎一篇。寄予子以二絕句答之。

辭鄉遠隔華亭水。送我來棲緱嶺雲。慙愧稻粱長
不飽。未曾迴眼向雞羣。

荒草院中池水畔。銜恩不去又經春。見君驚喜雙
回頭。應爲吟聲似主人。

宿寶使君莊水亭

使君何在在江東。池柳初黃杏欲紅。有興卽來開
便宿。不知誰是主人翁。

龍門下作

龍門澗下濯塵纓。擬作閒人過此生。筋力不將諸
處用。登山臨水詠詩行。

曲江有感

曲江西岸又春風。萬樹花前一老翁。遇酒逢花還
且醉。若論惆悵事何窮。

杏園花下贈劉郎中

怪君把酒偏惆悵。曾是貞元花下人。自別花來多
少事。東風二十四回春。

香山詩鈔七言絕句 五

伊州

老去將何散老愁。新教小玉唱伊州。亦應不得多
年聽。未教成時已白頭。

華州西

每逢人靜闌多歇。不計程行困卽眠。上得籃輿未
能去。春風數水店門前。

春詞

低花樹映小粧樓。春入眉心兩點愁。斜倚欄干
鶯鳴思。量何事不回頭。

聽曹剛琵琶兼示重蓮

絃絃意不同。胡帝香語兩玲瓏。誰能截得曹
剛手。插向重蓮衣袖中。

對酒五首

巧拙賢愚相是非。何如一醉盡忘機。君知天地中
寬窄。鵬鴉鸞鳥各自飛。

蝸牛角上爭何事。石火光中寄此身。隨富隨貧且
歡樂。不開口笑是癡人。

丹砂見火去無迹。白髮詭人來不休。賴有酒仙相
煖熱。松喬醉即到前頭。

香山詩鈔

七言絕句

五

卷十九

百歲無多時壯健。一春能幾日清明。相逢且莫推
辭醉。聽唱陽關第四聲。

昨日低眉問疾來。今朝收淚弔人回。眼前流例君
看取。且遣琵琶送一杯。

僧院花

欲悟色空為佛事。故栽芳樹在僧家。細看便是華
嚴似。方便風開智慧花。

不出

簷前新葉覆殘花。席上餘盃對早茶。好是老身
閑日處。誰能騎馬傍人家。

憶晦叔

遊山弄水攜詩卷。看月尋花把酒盃。六事盡思君
作伴。幾時歸到洛陽來。

聽幽蘭

琴中古曲是幽蘭。為我慙慙更弄看。欲得身心俱
靜好。自彈不及聽人彈。

元相公悅詞三首

銘旌官重威儀盛。騎吹聲繁幽簿長。後魏帝孫唐
宰相。六年七月葬咸陽。

墓門已閉笳蕭去。唯有夫人哭不休。蒼蒼露草咸
知處。

香山詩鈔

七言絕句

六

卷十九

香山詩鈔卷二十

太原白居易樂天著

武進楊大鶴之田選

七言絕句

病免後喜除賓客

卧在漳濱滿十旬。起爲商皓伴三人。從今且莫嫌身病。不病何由索得身。

荅尉遲少尹問所須

乍到頻來問所須。所須非玉亦非珠。愛君水閣宜閒詠。每有詩成許去無。

香山詩鈔七言絕句

白蓮池汎舟

白藕新花照水開。紅蕖小舫信風迴。誰教一片江南興。逐我慙慙萬里來。

荅崔十八

勞將白叟比黃公。今古由來事不同。我有高山君未見。清泉白石在胸中。

秋遊

下馬閒行伊水頭。涼風清景勝春遊。何事古今詩句裏。不多說著洛陽秋。

歎鶴病

右翅低垂左脰傷。可憐風貌甚昂藏。亦知白日青
天好。未要高飛且養瘡。

期宿客不至

風飄雨灑。簾帷故竹。映松。過燭火。深宿客不來嫌
冷落。一樽酒對一張琴。

問移竹

問君移竹意如何。慎勿排行但問窠。多種少栽皆
有意。大都少授不如多。

小橋柳

細水涓涓似淚流。日西惆悵小橋頭。衰楊葉盡空
枝在。猶被霜風吹不休。

香山詩鈔七言絕句

哭微之二首

八月涼風吹白幕。寢門廊下哭微之。妻孥朋友來
相弔。唯道皇天無所知。

文章卓犖生無敵。風骨英靈歿有神。哭送咸陽北
原上。可能隨卿作灰塵。

晚歸府

晚從履道來歸府。街道雖長尹不嫌。馬上涼於牀
上坐。綠槐風透紫羅衫。

贈僧五首

自遠禪師遠以無事

自出家來長自在。緣身一衲一繩牀。令人見即心無事。每一相逢是道場。

彈秋思

信意閒彈秋思時。調清聲直韻疎通。近來漸喜無人聽。琴格高低心自知。

春風

春風先發苑中梅。櫻杏桃梨次第開。薺花榆莢深村裏。亦道春風爲我來。

魏王堤

香山詩鈔七言絕句 三 卷二十

花寒懶發鳥慵啼。信馬閒行到日西。何處未春先有思。柳條無力魏王堤。

勸行樂

少年信美何曾久。春日俗本作到雖遲不在中。俗本作逢歡笑勝愁歌勝哭。請君莫道等頭空。

晚出尋人不遇俗本作見

籃輿不乘乘晚涼。相尋不遇亦無妨。輕衣穩馬槐陰下。自要閒行一兩坊。

舟中夜坐

潭邊霽後多清景。橋下涼來足好風。秋鶴一雙船

隻夜深相伴月明中

看遊魚

遠池閒步看魚遊。正值兒童弄釣舟。一種愛魚心各異。我來施食爾垂鈎。

看採蓮

小桃開上小蓮船。半採紅蓮半白蓮。不似江南惡風浪。芙蓉池在卧牀前。

看採菱

菱池如鏡淨無波。白點花稀青角多。時唱一聲新水調。謾人道是採菱歌。

香山詩鈔七言絕句 四 卷二十一

秋池

洗浪清風透水霜。水邊閒坐一繩牀。眼塵心垢見皆盡。不似秋池是道場。

和微之十七與君別及朧月花枝之詠

別時十七今頭白。惱亂君心三十年。垂老休吟花月句。愚君更結後身緣。

除夜

病眼少眠非守歲。老心多感又臨春。火銷燈盡天明後。便是平頭六十人。

府西池

柳無氣力枝先動池有波文冰盡開今日不知誰
計會春風春水一時來

履道居三首

莫嫌地窄林亭小莫厭家貧活計微大有高門鎖
見宅主人到老不曾歸

東里素帷猶未徹南鄰丹旆又新懸衙門蝸舍自
慚愧收得身來已五年

世事平分衆所知何嘗苦樂不相隨唯餘耽酒狂
歌客只有樂時無苦時

送考功崔郎中赴闕

香山詩鈔七言絕句五

稱意新官又少年秋涼身健好朝天青雲上了無
多路却要徐驅穩着鞭

衰荷

白露凋花花不殘涼風吹葉葉初乾無人解愛蕭
條境更遠衰葉一匝看

自問

依仁臺廢悲風晚履信池荒宿草春肅此亭臺在
依仁後之池
履信自問老身騎馬出洛陽城裏覓何人

香山寺二絕

空門寂靜老夫閒伴鳥隨雲往復還家醞滿瓶書

滿架半移生計入香山

愛屋上樂松蓋戀月遊坐石稜且共雲泉結
緣境他生當作此山僧

負春

病來道士教調氣老去自僧勸坐禪辜負春風楊
柳曲去年蠲酒到今年

楊柳枝詞八首

六么水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君
休聽聽取新翻楊柳枝

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正

香山詩鈔七言絕句六

二月黃金枝映洛陽橋

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情白雪花繁空
撲地綠絲條弱不勝驚

紅板江橋清酒旗館娃官暖日斜時可憐雨歇東
風定黃柳千條名自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢唐勝館娃若解多情尋
小小綠楊深處是蘇家

蘇家小女舊知名楊柳風前別有情斜條盤作銀
環樣卷葉吹爲玉管聲

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁風

拆苦乞君罷耶雨三條

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽斷彼此應無續得期

浪淘沙詞六首

一泊沙來一泊去一重浪滅一重生相攪相淘無

歇日曾教山海一時平

白浪茫茫與海連平沙浩浩四無邊林去朝來淘

不住遂令東海變桑田

青草湖中萬里程黃梅雨裏一人行愁見灘頭夜

泊處風翻浪打船聲

香山詩鈔七言絕句

七

卷二十

借問江潮與海水何似君心與妾心相恨不如潮

有信相思始覺海非深

海底飛塵終日有山頭化石豈無時誰道小郎拋

小婦船頭一去沒迴期

隨波逐浪到天涯遷客生還有幾家却到帝鄉重

富貴請君莫忘浪淘沙

讀老子

言者不如知者知者默此語吾聞於老君若道老

君是知者緣何自著五千文

讀莊子

物同歸一我道同時有不同遂性逍遙雖

無校勝蛇蟲

馬州于駙馬使君三絕句

有酒有笙歌其奈難逢親故何近海饒風春

星自鬢太守閱時多

平陽音樂隨都尉畱滯三年在浙東吳越聲邪無

法用莫教偷入管絃中

何郎小妓歌喉好嚴老呼爲一串珠嚴尚書與于駙馬詩云莫

損歌喉海味腥鹹損聲氣聽看猶得斷腸無

冬日平泉路晚歸

香山詩鈔七言絕句

八

卷二十

山路難行日易斜煙村霜樹欲棲鴉夜歸不到應

開事熱飲三杯即是家

洛陽堰閒行

洛陽堰上新晴日長夏門前欲暮春遇酒卽沽逢

樹歇七年此地作閒人

往年稠桑曾喪白馬題詩廳壁今來尚存又

復感懷更題絕句

路傍埋骨蒿草合壁上題詩塵蘚生馬死七年猶

悵望自知無乃太多情

羅敷水

卷三

小院階下插魚竿

魚櫺雪夜花時長在前

白鶴閒行一步亦隨身

歎春風兼贈李二十侍郎二絕

香山詩外

士言絕句

北

卷二

舊白春風於我獨無情

勸我無情亦得似春感

二月一日

年少十字津頭一字行

香山避暑二絕

于立滿耳澤滋滿而

八里卧乘籃轎睡中歸

贈談客

安事勝上風清琴正調

仞入香山院對月大和六年秋作

山月試問清光知不知

醉後聽唱桂花曲

詩云遙知天上杳無言
嫦娥更要無月中幸有

香山詩鈔

吐言絕句

Y

陳

問腸斷曲莫教不得意

謝楊東川寄衣服

相忘春茶未斷寄秋衣

東城晚歸

識我短靴低帽白蕉衫

蘇州故吏

江南故吏別來久今日

似雪。華亭鶴死白蓮枯。逆鶴皆蘇州同來

聽歌

管妙絃清歌入雲。老人合眼醉醺醺。誠知不及當年聽。猶覺聞時勝不聞。

西樓獨立

身著白衣頭似雪。時時醉立小樓中。路人迴顧應相怪。十一年來見此翁。

早春獨登天宮閣

天宮日暖閣門開。獨上迎春飲一杯。無限遊人遙怪我。緣何最老最先來。

香山詩鈔七言絕句

答閒上人來問因何風疾

一牀方丈向陽開。勞動文殊問疾來。欲界凡夫何足道。四禪天始免風災。

病中五絕句

世間生老病相隨。此事心中久自知。今日行年將七十。猶須慙愧病來遲。

方寸成灰鬢作絲。假如強健亦何爲。家無憂累身無事。正是安閒好病時。

李君墓上松應拱。元相池頭竹盡枯。多幸樂天今始病。不知合要苦治無。李元吉子。蘇友也。將面。始病。不知合要苦治無。李元吉。即世已九年。蘇之

少子七年薨。已八年矣。今子始病。得非幸乎。

目昏思寢即安眠。足軟妨行便坐禪。身作醫王心

是藥。不勞和扁到門前。

交親不要苦相憂。亦擬時時強出遊。但有心情何用脚。陸乘肩輿水乘舟。

送嵩客

登山臨水分無期。泉石煙霞今屬誰。君到嵩陽吟此句。與交二十六峰知。

罷炙

病身佛說將何喻。變滅須臾豈不聞。莫遣淨名知我笑。休將火炙炙浮雲。維摩經云。是身如浮雲。須臾變滅也。

別柳枝

兩枝楊柳小樓中。嫋娜多年伴醉翁。明日放歸歸去後。世間應不要春風。

歲暮呈思黯相公皇甫朗之及夢得尚書

歲暮幡然一老夫。十分流輩九分無。莫嫌身病人扶你。猶勝無身可遣扶。

感蘇州舊舫

畫梁朽折紅窗破。獨立池邊盡日看。守得蘇州船舫爛。此身爭合不衰殘。

戲石上字

閒撥船行尋舊池。幽情往事復誰知。太湖石上鐫三字。十五年前陳結之。

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞。白頭夜禮佛名經。何年伏着聲聞酒。面到如今醉未醒。

前有別楊柳枝絕句。夢得繼和云。春盡絮飛。留不得。隨風好去。落誰家。又復戲答。

柳老春深日又斜。任他飛向別人家。誰能更學孩兒戲。逐春風。捉柳花。

夜涼

露白風清庭戶涼。老人先着夾衣裳。舞腰歌曲拋何處。唯對無絃琴一張。

五年秋病後獨宿香山寺三絕句

經年不到龍門寺。今夜何人知我情。還向暢師房裏宿。新秋月色舊灘聲。

飲徒歌伴今何在。雨散雲飛盡不迴。從此香山風月夜。祇因長是一身來。

石盆泉畔石樓頭。十二年來盡夜遊。更過今年年七十。假如無病亦宜休。

題香山新經堂招僧

煙滿秋堂月滿庭。香花漠漠磬泠泠。誰能來此尋真。白老新開一藏經。

自戲三絕句

閒臥獨吟無人酬。和聊戲。身心相戲。往往復偶成三章。

心問身

心問身云何泰然。嚴冬暖被日高眠。放君快活知恩否。不早朝來十一年。

身報心

心是身王身是官。君今居在我官中。是君家舍君須愛。何事論恩自說功。

心重蒼身

因我疎慵休罷早。遣君安樂歲時多。世間老苦人何限。不放君閒奈我何。

會昌元年春五絕句 選一首

盧尹賀夢得會中作

病開川守賀筵開。起伴尚書飲一盃。任意少年長笑我。老人自覺老人來。

寄潮州繼之

相府潮陽俱夢中。夢中何者是窮通。他時事過方應悟。不獨榮空辱亦空。

雪暮偶與夢得同致仕裴賓客王尚書飲

黃昏慘慘雪霏霏。白首相歡醉不歸。四箇老人三百歲。七年九十餘。王年八十餘。予與夢得俱人間。此會亦應稀。

聽歌六絕句

聽都子歌詞云試問嬌娥更要無

都子新歌有性靈。一聲格轉已堪聽。更聽唱到嬌娥字。猶有樊家舊典刑。

樂世一名六么

管急絃繁拍漸稠。綠腰宛轉曲終頭。誠知樂世聲

香山詩鈔七言絕句

聲樂。老病人聽未免愁。

水調第五遍乃五言調詞韻最切

五言一遍最殷勤。調少情多似有因。不會當時翻曲意。此聲腸斷爲何人。

想夫憐王維有采詞云秦川一

玉管朱絃莫恁催。容聽歌送十分盃。長愛夫憐第一句。請君重唱夕陽開。

何滿子開元中冷州有歌者何滿子臨

世傳滿子是人名。臨就刑時曲始成。一曲四詞歌八疊。從頭便是斷腸聲。

離別難詞

絲楊陌上送行人。馬去迴一望塵。不覺別時紅淚盡。歸來無淚可沾巾。

池上寓興二絕

濠梁莊惠說相爭。未必人情知物情。懶捕魚來魚躍出。此非魚樂是魚驚。
水淺魚稀白鷺飢。勞心瞪目待魚時。外容閒暇中心苦。似是而非誰得知。

寒亭畱客

今朝開坐石亭中。爐火銷殘樽又空。冷落若爲留客住。冰池霜竹雪髯翁。

香山詩鈔七言絕句

老題石泉

殷勤傍石遶泉行。不說何人知我情。漸恐耳聾兼眼閉。聽泉看石不分明。

招山僧

能入城中乞食否。莫辭塵土污袈裟。欲知住處東城下。遶竹泉聲是白家。

池鶴八絕句池上有鶴介然不羣鳥爲難禽

時復一鳴予其治長不遇其意因戲與諸客以意斟酌之聊亦自取笑耳 選二首 鷺贈鶴

風起入青雲我被人驅向鴨羣雪頸霜毛紅
纔看何處不如君

賦答鷺

右軍歿後欲何依只合隨雞逐鴨飛未必犧牲及
吾輩大都我瘦勝君肥

遊趙村杏花

遊村紅杏每年開十五年來看幾迴七十三人難
再到今春來是別花來

附白尚書賦垂柳有序

永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂白尚
書曾賦詩傳入樂府遍流京都近有詔旨取兩枝

植於禁苑乃知一顧增十倍之價非虛言也因此
偶成絕句非敢繼和前篇

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知元象今
春後柳宿光中添兩星

附白尚書篇云

一樹春風千萬枝嫩如金色軟如絲永豐西角苑
園裏盡日無人屬阿誰

附河南尹盧貞和

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人

開曲應逐歌聲入九重

香山詩鈔二十卷

內府藏本

國朝楊大鶴編大鶴字芝田武進人康熙己未進士官至左春坊左諭德是編用明馬元調所刊白氏長慶集本錄十之三四芟其所分門目但以五言七言分古今體編之